

Budapest képekben

A negyvenéves jubileumát üelő Budapest képekben is felyonult egy kiállitáson Könyves Kálmánnál. A gyűjtemény nem teljes, mégis sok és sokkal több képet ad, mint előre hittük. Nagy szeretetet és figvelmet a főváros eádig nem kapott a magyar piktoroktól. Idegenkedtek a fővárostól, Buda, a Tabán, a Dunapart, a Liget voltak a kedvelt részletek, amelyeknek festői akadtak. De Budapest nem ment át ugy a vérkeringésbe, mint például London vagy Páris. Páris boulevardjainak megvolt a Raffaellija és Pissaroja, a külvárosoknak Steinleinje és a gazdag városrészek, a sétautak, a kertek és parkok ma sem fotografiáik által élnek bennünk, hanem festők szemén keresztül. Budapest ilyen érte élő festőket nem kapott, a mi fővárosunkról nincsenek festői szenzációink, csak képeink vannak, jó, kevésbé jó vagy rossz festmények, mint a most rendezett kiállitás is mutatja. Az említett témakörből való a képek nagyrésze itt, néhány apróbb portrét adnak a mi városunkról, anélkül, hogy valami olyan varázsa, illata vagy szaga lenne ezeknek a képeknek, amelyből kizárólagosan és feltűnően Budapest áradna. Buda foglalkoztatja itt is legtöbbit a festőket apró házaival, hegyoldalaival, nagy perspektívájával, néhány hegyekről egybefonódnak a háztömbök és a háztetők végtelensége sorakozik egymás mögé. Erős és reális pontosságú részleteket kapunk Mikola Andrásról, Márffy Ödön kissé stilizáltan s érdekes motívumokként ad néhány sikerült táján pesti impressziókat. Tihanyi Lajos egy erős, ritka beállításművészi képén a Dráva-utca házainak életét rögzíti meg, a néhai Bruck Lajos egy nagyméretű képén a 78-as Pest dunaparti piacának mozgalmas életét festette meg. Megvannak aztán a főváros szentimentálisai is, mint például dobai Székely Andor, aki néhány képén a lírikusabb tájakat, a kiválasztottabb festői részleteket, a megrostáltabb témákat keresi ki.

Mintegy ötven festő vesz részt a kiállitáson és százötvennél több munka szerepel. Fényes Adolfnak egy friss tabáni részlete és Csók Istvánnak ismeretes népszínház-utcai képe emelkednek ki a társaságból. Gara Arnóldnak, Lakatos Arthurnak, Csáktornai Zoltánnak találjuk aztán néhány talentumosabb képét, egy Hermann Lipót, Fejérváry Erzsébet három képe (köztük egy jeles apróság, egy margitszigeti részlet), Conrad Gyula pasztelljei, Sándor Móricnak néhány egyszerűségével erősen ható rajza teszik teljesebbé a kiállitást.



Iktatószám		Budapestre vonatkozó újságcikkek		Osztalvozás	
				Tárgy	708
Szerző		Hely		Idő	
Cím		Hely		Idő	
Forrás:		Személy		Helyszám	
Bp.		1913		" 1913 "	
(Hely)		(Idő)		(Köt. v. fiz.)	