



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cim: *Giesswein Sándor ünneplése*

Forrás: *Budapesti Hírlap*

22p.
(Hely)

1921 $\frac{IV}{16}$
(Idő)

(Köt. v. füz.) (O)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Giesswein Sándor

Idő

"1921"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23

(*Giesswein Sándor ünneplése.*) *Giesswein* Sándornak írói működése negyvenedik évfordulóján ünnepi matiné-t rendeztek a Zeneakadémia hangversenytermében hétfőn, Gyümölcsholtó boldogasszony napján. A jubiláns főpap tisztelői ellepték a szép terem minden zugát és egy szép és élvezetes műsorban nyerték jutalmát kegyeletülnek, mely összehozta az áhítatos közönséget. A Nürnbergi meseterdalnokok megünnepítője után (melyet az operaházi zenekar, é.én *Kernerrel*, mesterien adott elő) észrevétlenül foglalta el a jubiláns a terem baloldali páholyát. A műsor második száma a karének volt, melyet *Müller Károly* karnagy vezetésével a *Budapesti Általános Munkás-Dalgyűlés* adott elő fegyelmezett, szabatos művészettel. Egy kis szóló-részben feltűnt *Nagy Ágoston* kellemes tenorja. Ugyanez az egyesület fejezte be az előadást: karének zenekarral és orgonakísérettel, a bariton-szólót *Oláh Béla* énekelte, az orgonaművészt *Wehner Géza* akadémiai tanár, orgonaművész látta el. Ez volt tán a hangverseny zenei lénypontja. *Fehér Artur* tendenciózus szocialista-költeményeket adott elő nagy színészi készséggel és megfelelő hatással. Most *Székelyhídy Ferenc*, a Magyar Királyi Operaház jeles tagja következett volna, de helyette egy német tenoristától hallottuk *Lohengrin* Grál-regéjét. E számok alatt vette észre a közönség a jubilánst, itt szü-

net lévén, nagy s lelkes ünneplésben részesítette. Állva tapogató és eljenzett addig, míg meg nem szólaltatta. *Giesswein Sándor* körülbelül a következő szavakat intézte páholyából a közönséghez: Szavam nem versenyezhet az itt hallott művészet harmóniájával. Minthogy azonban egész életem munkája az volt, hogy a lelkek harmóniáját szolgálom, nem kívánhatok önöknek jobbat, mint hogy ez a lelki összhang legyen az önöké és mindnyájunké s álljon helyre ebben a megtépett országban is, nemcsak mint lelki egység, de mint elszakadt testi részeinek is helyreállítottsága. — Új kitörése a lelkes ünneplésnek követte a szavakat. A program szerint most *Medek Anna* következett és a Taunhäuserből *Erzsébet* belépőpódval úgy elragadta a közönséget, hogy meg kellett előadását toldania egy kis olasz dallal. Érdekes volt a művésznő a pódiumon földig feketében, azaz természetesen csak kékleg földig, mert ettől a mai divat kissé távol van. Első énekét az Operaház zenekara kísérte, a rádióadás zongora mellett ment. Még *Rákosi Szidi* földig — de ez szövszerint földig — fehérben adta elő egy megható versét *Szabolcskának*, és egy pajkos parasztidillt, *Kozma Andor* versét, finom szavalóművészettel.

Szabolcskának hazinyomda 1920