



## Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

331.85

Hely

Idő

"1943"

Személy

Helyszám

Szerző:

Cím:

Megnyilt a budapesti munkások kulturakadémiája

Forrás:

Nemzeti Újság

Poz.

(Hely)

1943. X. 16.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

### Megnyilt a budapesti munkások kulturakadémiája

Uj szint és mélyebb értelmet hozott bele a magyar katolikus munkásmozgalomba az EMSZO, amely néhány esztendő óta nemcsak szociális és vallási, hanem kulturális téren is tömöríti a fővárosi katolikus munkásság színe-javát a „műveltebb munkást” jelszó alatt. Ennek a gondolatnak a szolgálatában nyílt meg most az EMSZO kulturavezetői, szinirendezői és színjátszó akadémiaja, melynek feladata, hogy vezetőket és képzett munkásokat neveljen a keresztény magyar művelődés szolgálatába. Az akadémia hat- hetes és előadásait hetenként kétszer este tartják a Szent Rókus egyházközség kultur- házában. A jelentkezők száma 370 volt, azon- ban tekintettel a befogadóképességre, százon felül vissza kellett utasítani közülük és szá- mukra újabb tanfolyamot helyeztek ki- látásba. A megnyitó előadáson a bevezetőt Mihalovics Zsigmond prelátus, az A. C. orsz. igazgatója mondta, aki azt hangsúlyozta, hogy a most végződött Katolikus Nagygyűlés nem egy megnyilatkozásán, sőt a nyilvános diszgyűlésen is a katolikus munkás egy sor- ban állott a többi szónokokkal és éppen olyan sikert aratott, mint akár az egyetemi tanár. Ezért kell főleg az ifju munkásság köréből kulturális vezetőket nevelni ennek az akadémiának a keretén belül. A nagy tetszés- sel fogadott megnyitó után Novágh Gyula, a székesfővárosi népművelési bizottság veze- tője tartott gondolatokban gazdag előadást arról a kapcsolatról, amely a művelődés és a népművelés között van, míg Ilosvay Ferenc hírlapíró a színjátszás történetéből adott elő

színes képeket. Ez az előadássorozat elméleti kiegészítője annak a mozgalomnak, amely Szent István napján Székesfehérváron indult meg gyakorlatilag azzal a céllal, hogy a mű- kedvelő előadásokból is szorítsák ki a pony- vát. Ebből az elgondolásból főleg Danis Jenő, a Madách Színház h. igazgatója fáradozásai nyomán már több munkás színjátszó be- mutatkozó előadás volt és lesz a jövőben is iro- dalmi színvonalu darabok bemutatásával.

ros háziyomdája 197 9086