

Budapestre vonatkozó újságcikkek		Osztályozás	
		Tárgy	385.32 (064)
Szerző:		Hely	
Cím:		Idő	1961
Forrás:		Személy	
		Helyszám	
		(Köt. v. füz.)	(Oldal)
Magyar Hírlap		(Idő)	

Nemzetközi bélyeg-kiállítás

„Ilyen anyagot még nem láttam sehol. Erről a kiállításról példát vehet bármelyik ország” — Ezeket a sorokat jegyezte a nemzetközi filatelista sereg-szemle emlékkönyvébe egy angol bélyeggyűjtő, aki csodálkozott a fantasztikus értékű bélyegek láttán.

Mi is hasonlót éreztünk, amikor az amatőr gyűjtő szemével nézegettük a tablókat. De előbb vegyük a kiállítás méreteit.

Lőrinczy Endre Kossuth-díjas mérnök, maga is lelkes gyűjtő, elmondta, hogy a filatelia történetében ez az első nagyarányú, szinte világkiállítás számba menő kollekció, amelyet 31 ország postalgazgatósága támogatott ritka anyag küldésével és 40 ország 650 külföldi gyűjtője mellett 250 hazai filatelista bélyegeit állították ki csaknem 3000 tablán.

Az értékekről ízelítőül: az egyik kiállítási gyűjtő két tablaja kerekén kétféle forintra van biztosítva. És a remek anyagot látva ezen nem is csodálkozunk. A Szépművészeti Múzeumban látható az 1840-es angol egy pennys bélyegből egy teljes sértetlen ív, amiből a világon ilyen formában csak ez az egyetlen példány létezik. Egyetlen darabja több mint ezer forint értékű.

A kiállításon felsorakozott a postamúzeum néhány érdekes tárgya is, amely a látogató elé varázsolja a postai levéltovábbítás évezredes történetét. Látható a papír feltalálása előtti korokból eredeti hindu-pálmalevélre, egyiptomi papiruszra, perui nyirfakéregre, kínai bambuszkötegre írt levél, római viasztableta, évezredes inka quipu, ami nem más, mint különböző színű és vastagságú kötelek csomózása, amivel írást tudtak kifejezni. Egy több évszázados postahivatal felszerelése közé tartozott az ön gertyatartó, a díszes koppantó, a postakürt, a nehéz vasláda, amelyet egyetlen kulcsfordítással kilenc helyen reteszt el a zár nyelve.

Egy svéd gyűjtő bélyegelőtti levélgyűjteménye nemcsak értékes, hanem kortörténeti ritkaság is: spanyolviasszal madártollal ragasztottak a levélre 1810 táján, s ezzel fejezték ki az expressz-küldeményt. Az 1820, 1824-es nagy európai kolerajárványok idején kazánokban fertőtlenítették a leveleket, amiket aztán külön lebélyegeztek. Hasonló érdekességük, mint azok a légi posta-küldemények, amelyeket a lezuhant-felrobbant repülőgépekből mentettek ki.

Nagy érdeklődéssel figyelik a látogatók Sobel L. Harry amerikai bélyeggyűjtő megrázó erejű tablóit, amelyeken az egykori náci koncentrációs táborok postai emlékei láthatók. Mennyi szenvedés, hány emberélet fűződhetett az auschwitzi csomagszállítóhoz, hol lehet a dölyfös cenzor, aki átolvasta a franciaországi Camp de Gurs-i láger deportáltjának levelét?

A külföldi gyűjtemények közül kiemelkedik Julius Korhecz Jugoszláv filatelista csaknem 36 000 darabból álló szerb-szlovén kollekciója, és dr. Bolaffi ó-olasz államok bélyegeiből bemutatott tanulmányanyaga.

A kezdő magyar gyűjtők álma a teljes „magyar klaszszikus” anyag. A tablókon szerényen húzódnak meg az eredeti levelekre ragasztott könyvomas „Ferenc Jóska”-bélyegek, amelyekből a 3 krajcáros szinte beszerezhetetlen. Ezt a hálvéget speciális véső, szín és nyomatkülönlegességek oldaláról mutatják be a híres magyar gyűjtők.

Tálas Géza