



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Történelmi képcsarnok

Idő

"1927"

Személy

Helvezám

Szerző: E.

Cím: A történelmi csarnok harminc éves

Forrás:

Városi Lapja

Bp

(Hely)

1927. 4. 13.

(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

A történelmi csarnok harminc éves.

Az Urnak 1897-ik évében született meg a Városliget magyar lélekhez szóló épületsorozatja, a történelmi csarnok, ideiglenes jellegű anyagból. Az újszerű kompozíciónak csudájára járt ország-világ. *Alpár Ignác* ezzel az alkotásával lépett nagyjaink sorába, ámbar már eddig is, az 1897. évet megelőzőleg is sorra nyert pályadíjakat és alkotott középületeket. A millenáris kiállítás legméltóbb kerete gyanánt a városligeti Széchenyi-szigeten akart a kormány egy minél eredetibb, minél impozánsabb épület-csoportot létesíteni és ismételt tervpályázatok eredménye gyanánt az akkor 40 éves *Alpár Ignác*ot bizta meg a kiállítási csarnok kiviteli munkálatainak vezetésével, miután pályatervét legkiválóbbnak ítélte a zsüri.

A kompozíció eredetisége abban állott, hogy magyarországi műemlékekből „idézeteket közölt”. Igen nehéz feladat volt a magyar építőművészet történetét harmonikus egészben vonultatni fel a néző közönség szeme előtt és egyuttal gyakorlatilag, a kiállítás gyakorlati céljának is megfelelő szép épületsorozat megalkotni. — Az idő is rendkívül rövidre volt szabva és csak egy *Alpár Ignác* energiája volt hivatott arra, hogy a rövid idő minden pillanatát kihasználva el nem sietett, tökéletesen kész művet nyújtson az ámuló publikumnak. A történelmi csarnok csoportja annyira sikerült, annyira bejárták a fényképfelvételei az egész művelt világot, mindenütt imponáló sikert aratva, hogy a földmivelésügyi magyar királyi miniszter az egésznek állandó jellegű anyagból való újból építését határozta el röviddel a kiállítás bezárása után.

A végleges Mezőgazdasági Múzeum ott élvezhető a Széchenyi-szigeten és a mai közön-

ség oly természetesnek veszi a különböző stílusban épült részletek együttesét, mint hogyha a Városligetet fennállása óta diszitené.

Pedig 30 évnek előtte bizony elhanyagolt kis szigetecske körül csónakáztak a krajcáros vizisportolók. Kulturátlan városerdőből lett azóta a világvároshoz méltó Liget, amelyből az építmények ugyan sok ősi zöldet, növényzetet irtottak ki, de ebbe bele kellett törődni a nivó emelkedése érdekében.

A nivó tovább is emelkedik. *Czigler Győző* Ártézi-fürdője már magában is nagy területet hasított ki az „erdőből”. A kihasított részt megkettőzi a most épülő strandfürdő. A már régebben épített „Iparcsarnok”, a Millennium közlekedési palotája, a „Weingruber” című fővárosi csarnok, nem is említve a sok tejcsarnokot, kávézót, mindezek az épületek redukálták a fás, a növényzetes területeket és a Városligetet, amely régebben város periferiájától is messze volt, az építkezések által, ide számítva a Műcsarnokot, a Szépművészeti múzeumot, az Állatkert építményeit — mindinkább közelebb húzódott a lakott és beépített tulajdonképeni városhoz.

Ma már szinte beépített városrész a Városliget és népmulattató, kirándulohely jellegét már-már teljesen elveszíti. Hiszen a strandfürdő csaknem elnyelte a „vurstlit” is.

A kiépülő Nagy-Budapestnek már közre kell fognia az egész Ligetet. Az *Andrássy* út meghosszabbításának teljes kiépítését egy külön társaság tűzte ki céljául és az egyenes irányban néhány kilométerrel megtoldandó *Andrássy* út átfogja szelni épületfüzérrel az egész Városligetet. Ez a jövőbeli kép jóval közelebb állana a megvalósuláshoz, hogyha a háború közbe-

nem jó. De a céltudatos haladásnak, az energikus férfiak energia kifejtésének az utját mégsem tudta elválni a háboru és utóda, a

sivár gazdasági helyzet. A város csak fejlődik tovább, ha nagyrészen egyelőre csak papíron is. Előrelátással lefektetett tervek vannak már, amelyek Budapestnek a Városliget felé és a Városligeten túl is való fejlődő terjeszkedését szabják meg.

A történelmi kiállítási csarnok épületeivel szerves kapcsolatban építendő hidat is megtervezte *Alpár Ignác*. Az építkezésre 1910. évben engedélyt is adott Budapest építhetősége. A megvalósítása abban maradt.

A Képzőművészek Egyesülete e hó 6-án ünneplő bankettet rendezett *Alpár Ignác* tiszteletére a történelmi csarnok 30 éves — már történelmi multja alkalmából. A Hungária termében közel százan gyűltek egybe, hogy tiszteletüknek és szeretetüknek tanujelét adják. — A vacsorán a magyar kormányt *Pfeifer Gyula* miniszteri tanácsos képviselte. Az Egyesület szakosztályi elnöke *Dr. Neuschloss-Knüsl* Kornél meleg szavakkal üdvözölte az építészek fiatalos nesztorát, felemlítve az épületkompozíció teljességéhez kívánatos hid megépítését. Szimbólumot lát e hidnak megvalósításában, a ma még elnyomott építészet számára a méltó érvényesülésnek utat nyitó szimbólumot.

Alpár Ignác őszinte meghatottsággal fogadta az ünneplést. Nagy megnyugtató számára, aki, ugymond, már kifelé megyen az életből, hogy a kartársak bizalma és szeretete ily impozánsan nyilvánul meg éppen akkor, amikor oktan antogonizmust kénytelen másrésről konstatálni.

E.

1927 — 1695