

Budapestre vonatkozó ujságcikkek		Osztályozás
Szerző:	(m. j.)	792
Cím:	1. paragrafus	Nemzeti Színház
Forrás:	244 Hazaköltözik a Nemzeti Színház	Idő "1964"
Pestmegyei Hírlap	1964. dec. 21.	Személy
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.) (Oldal)
		Helyszám

— Halló, Nemzeti Színház? Itt a Pest megyei Hírlap. Major Tamás igazgatót kérjük.

— Tessék várni. Kapcsolom.

— Halló, Major — hangzik a telefonban az igazgató-szénész-rendező ismert hangja.

— A Pest megyei Hírlaptól érdeklődünk: igaz-e, hogy hosszú szünet után ismét régi otthonába, a Blaha Lujza téri épületbe költözik a Nemzeti Színház?

— Igen. A színház helyreállítási munkálatait már befejezték, s a műszaki átadás után megindul a költözködés. December 29-én este már a Blaha Lujza téren játszunk Lev Tolsztoj Élő holttest című drámáját.

— Még egy kérdést, Major elvtárs. Szigethalomon, a Csepel Autógyárban a Nemzeti Színház társulata előadta a Tartuffe-öt. Néhány hónapja ennek — s az emberek még mindig emlegetik. Számíthatunk-e egy ehhez hasonló újabb „kiruccanásra”?

— Az évad végéig még nem készítettük el a pontos műsortervet — ez érthető. Azonban valószínűnek tartom.

hogy júliusig még sor kerül egy ilyen előadásra.

— A következő kérdés: Pest megyéből, a különböző — és főleg a fővároshoz közel eső — városokból, falvakból, elég sokan látogatják a Nemzeti Színház előadásait...

— ... Ennek nagyon örülünk...

— ... A színházlátogatók milyen újabb bemutatókra számíthatnak?

— Bertolt Brecht Galilei élete című drámáját — amelyet jelenleg még a volt Madách Színházban próbálunk — január 12-én mutatjuk be régi otthonunkban, a lényegesen nagyobb színpaddal rendelkező Nemzetiben. S a premier után néhány nappal megkezdődnek Sophokles Oidipus királyának próbái. Marton Endre vezetésével. Kamaraszínházunkban, a Kátona József Színházban most bemutatott ír darab. A nyugati világ bajnoka után Garcia Lorca egyik drámája kerül sorra — mondotta befejezésül Major Tamás, a Nemzeti Színház igazgatója.

(m. j.)