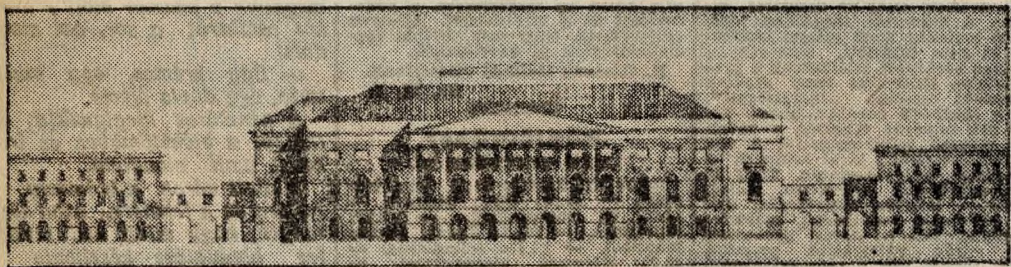


Budapestre vonatkozó ujságcikkek		Osztályozás	
		Tárgy	792
Szerző:	HOL ÉPÜLJÖN FEL		
Cím:	AZ ÚJ NEMZETI SZÍNHÁZ, AZ ENGELS-TÉREN		
Forrás:	VAGY A DUNAPART		
(Hely)	class. accept 1953. XI. 15.	(Köt. v. füz.)	(Oldal)
Helyszám:			

tékben emelne a Dunapart látképet és méltóképpen helyezkednék a pesti Dunapart klasszikus középületének sorába. Igaz, hogy a színház felépítése épüleibontásokat tenne szükségessé, de 400—450 korszerűtlen, régi lakásnak a feláldozása mindenképpen megéri a nagy célt. Nem egyszerre, hanem kellőképpen ütemezve volna végrehajlandó a régi épületek lebontása, tehát a lakás-gazdálkodás szempontjából sem jelentene nehézséget a terv megvalósítása.

— A dunaparti Nemzeti Színház 140 méteres homlokzata felidézi Pollack Mihály klasszikus alkotásainak stílusát, érvényesíti a magyar építészet legszebb haladó hagyományait. A színházhoz csatlakozóan kétoldalról



A dunaparti Nemzeti Színház homlokzata
(Borbíró Virgil és Tamás terve)



Az elhelyezési terv

Negyvenöt éve vendégeskedik a Nemzeti Színház a Népszínház épületében. Közel fél évszázada folyik a vita arról, hol épüljön fel az ország első drámai színházának végleges otthona.

A nemrég lezajlott városrendezési ankéton bemutatták az új Nemzeti Színház elhelyezési tervét és az azzal kapcsolatos városrendezési elgondolásokat. A nagyfőntosságú városfejlesztési problémák között is az új Nemzeti Színház ügye váltotta ki a legnagyobb érdeklődést a szakértők részéről. Nem volt egyetlen felszólaló sem, aki ne fejtette volna ki álláspontját és a hivatalos körök számára megjelentésként hatott, hogy az építészek túlnyomó része helytelenítette az új Nemzeti Színház Engels-téri elhelyezését. Nemcsak városrendezési szempontból, hanem azért is, mert belátható időn belül lehetetlennek tartják mintegy 3000 lakás lebontását, amit a tervezett nagy térség létesítése megkövetel.

A városrendezési ankét kapcsán a hozzászólásra felkért neves építészek tervrajzokban is kifejezték a hivatalos javaslattal szembeni egyéni elképzeléseiket. Az egyik ilyen nagy érdeklődéssel fogadott egyéni javaslatot dr. Borbíró

Virgil építész-mérnök nyújtotta be, aki Borbíró Tamás társaságában új tervet dolgozott ki. A Borbíró-terv szerint az új Nemzeti Színház reprezentatív épületömege a pesti Dunapartnak az Erzsébet-híd és a Szabadság-híd közötti szakaszára kerülne, ahol városkép szempontjából is méltóképpen érvényesülhet. Ez az elgondolás a szakörök részéről is elismeréssel találkozott, bár itt is az az ellenvetés hangzott el, hogy a Belgrád-rakparton tervezet: építkezés szintén csak lakóházak és lakások lebontása árán valósulhatna meg. Borbíró Virgil építész-mérnök tervéről ezeket mondta munkatársunknak:

— Elképzelésem szerint a pesti Dunapart lenne a legmegfelelőbb hely az új Nemzeti Színház számára. A Belgrád-rakparton a Sörház-utca és a meghosszabbított Nyáry Pál-utca közötti komplexumon, egész a Váci-utcáig nyúló területen épülhetne fel a színház, amely nagy mér-

egy-egy külön épületet terveztem: az egyik az Irószövetség székháza lenne. Ezzel kifejezésre juttatnánk, egyben meg is teremtenénk az irodalom és a színház egységes központját. Tervünk mintegy 2200 néző befogadására alkalmas nézőteret szán az új Nemzeti Színháznak.

Amennyiben az illetékesek a javaslatot magukévá teszik, eldől a Nemzeti Színház elhelyezésének évtizedek óta vajdó problémája. Ez esetben az új Nemzeti Színház arra a helyre kerül, ahová már annak idején Széchenyi István is szánta: a dunaparti város dunaparti föltengelyére és teljessé tenné a pesti Dunapartnak az Országháztól a Közgazdasági Egyetemig nyúló monumentális vonulatát.

Borbíró Virgil és Borbíró Tamás terve minden bizonnyal újabb viták sorozatát indítja el és a Magyar Nemzet szívesen ad helyt hasábjain az ügy előbbrevitelét segítő hozzászólásoknak.

Gárdonyi Jenő