

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *Rajk András*

Cím:

**Megnyílt a Színművészeti Főiskola
Ódry Színháza**

Forrás:

Népszava

(Hely)

1959. II. 21.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Személy

Helyszám

Vajon miként vélekednék egy modern budapesti Rip van Winkle, aki — nem mondok sokat — egy esztendővel ez előtt aludt volna el, s ma felébredve, a következő programot hallaná: szerdán a Szinyei-teremben voltam tárlaton, csütörtökön a Semmelweis utcai koncertteremben hangversenyen, pénteken az Ódry Színházban. Bolond képzelgőnek vélné, aki így beszél — s csak később jönne rá, amikor az éves álmat már végképp ki-dörzsölte a szeméből: álmánál szebb mindenféle történet Budapesten az elmúlt egy év alatt — a többi között etekintetben is. Örömteli elismerés jár mindazoknak, akik segítettek létrehozni Budapestnek ezt a csütörtökön este megnyílt új, gyönyörű színházát, az Ódry Színházat.

Nagyon szép, a legjobb értelemben modern a Vas utca 2/c alatti háromszázötven személyes színházterem, a színpad és az ízléses társalgó maga — s még inkább a cél, amelynek elérésére hivatott. Az új színház — mint csütörtök esti első előadása méltóan reprezentálta — mindennekelőtt a Színház- és Filmművészeti Fő-

iskoláé, gazdáié, a legifjabb színművészeké, de ugyanakkor minden olyan hasznos és új kezdeményezése is, amely idáig nem kaphatott helyet a nap, pontosabban a reflektorok alatt. Itt láthatja majd a főváros közönsége a jövő művészigéretein kívül a legkiválóbb vidéki előadásokat (legközelebb a kaposváriak »Cid-jét), a többi színházakban rit-

kábban szóhoz jutó tehetséges művészeket, íróink, rendezőink, színészeink változatos, hasznos kísérleteinek megnyilvánulásait.

Az új színház avatásának öröme fokozódott azzal, amit, s akiket láttunk. *Heltai Jenő* nek *Nestroy* bohózatos, verses mesejátékából alkotott kedves, szórakoztató művét, a *Lumpácus* *Vagabunduszt* adták elő főiskolásaink — kiváló, egyesekre pedig ezt is mondhatjuk: érett művészettel. Ismét — mint már a tavalyi »Koldus-opera« esetében elsősorban *Szinetár Miklós* fiatal rendező-tanár, s ezúttal segédje, *Miklóssy György* színművész már sokszor elismert tehetségét kell dicsérni.

Ami a legifjabbakat illeti: háládatlan dolog a majd fél-száz ifjú, leendő színész közt tallózni — kivált, hogy sok közöttük a tehetség, akire már a »leendő« szó sem igen paszszol. Lehetetlen azonban mégis ki nem emelni *Pásztor Erzs* sokszínű alakító-készségét, jó humorát, *Dégi Istvánt*, *Király Leventét*, *Polgár Gézát* és *Paláncz Ferencet*, a három jó-madár, illetve *Sztellárisz* király ízes szerepében, s a néhány perces jelenésében is feltűnően eredeti *Petényi Ilonát*, aki másodéves letére bőségesen bizonyította színészi rá-termettségét.

Ránki György szellemes muzsikát komponált, *Rajkai György* kedves, egyszerű díszletet festett az emlékezetes, színházavatással egybekötött bemutatóhoz.

Rajk András

792

Ódry Színház

1959