

B787/201

ÉJLÉ-DAJ ISTEN HOZZÁD!

Uhland után, Bajza.

Költemény Bajzától.

ZENÉJÉT

szerezte és

N. ATZÉL ILONA

KISASSZONYNAK

tisztelete jeleül ajánlja

PICHLER JOSEF

1^o. Munk.

*Wagner Józsefnél
Pesten.*

ára 30. kr. pp.

54

B784/201



ÉJI DAL.

(Uhland után Bajza.)

Pichler J^{tó}

Andante.

ÉNEKSZÓ.

ZONGORA.

Musical score for the first system. The vocal line (ÉNEKSZÓ) is on a single staff with a treble clef, starting with a 12/8 time signature. The piano accompaniment (ZONGORA) consists of two staves (treble and bass clefs) with a 12/8 time signature. The piano part begins with the instruction *pp una Corda*. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#).

Musical score for the second system, primarily piano accompaniment. It features a treble clef staff with a trill marking and a bass clef staff. The instruction *mf tutto legato* is present. The piano part continues with various chordal textures and melodic lines.

Musical score for the third system. The piano accompaniment (ZONGORA) is on two staves (treble and bass clefs). The instruction *dol: e espressivo* is written above the piano part. The vocal line (ÉNEKSZÓ) is on a single staff with a treble clef, with the lyrics "Mi költ" appearing below the notes. The instruction *rit: marcato* is written above the vocal line. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

fel sú = lyos ál = ma = im = ból? Oh nézd

pp *cresc:*

meg, jó a = nyám! Ki-zeng olly é = des

sf *dim:* *rit:*

han-gokat, A' késő éj = sza = kán? — Nines

a tre corde *rit:*

L'istesso tempo.

5

semmi nesz nincs semmi hang, Nyu = gott az éj = ma = gány: Ki

p

zengne mostan dalt neked sze = gény be = teg le = any? Oh!

cresc. f *dim:* *rit:* *a tempo*

Tempo 1^o.

az nem föl = di zen = gemény, Mi ne = kem él = vet ád: E =

una corda. espressivo

gek be hívják a = gyalok — A nyám, jó éj = szakát! —

f *sfz* *dim:* *rall:* *pp* *ppp*

JSTEN HOZZÁD!

Andante.

ÉNEKSZÓ.

ZONGORA.

Bérezről vissza néz a vándor, Vi-gan int=ki
Bérez a=latt áll völgyek árnyán, Csak fel=hö=ket

es ha=za=ja, Ott mosolyg a ró=na táj De a messze
lát ho=ná=ból, El=me=rült a ró=na táj Am de bú=ja

tá=vo=zó=nak. Szi=ve vér=zik, szi=ve fáj,
nem ma=radt-el Szi=ve gyá=szol, szi=ve fáj.

Zeng-fe=lé a bú=csú=szó. „Js=ten hozzád, buj-do=só!
Zeng-fe=lé a tá=vol szó: „Js=ten hozzád, haj-do=só!”

p *f* *dim:* *cresc:* *p*

p

Bércz és völgy is el = ma = rad = tak Fel = hőt sem lát
 Múl = nak é = vek, für = te ősz már El = fe = led = te

espressivo

már ho = ná = ból, Abrándkép a ró = na táj, Bú = ja mint az
 rég ha = zá = ja; Am a ked = ves ró = na táj, Si = rig kép = ben

espressivo

f *dim:*

ég ki = sé = ri, Szi = ve vér = zik, szi = ve fáj;
 él e = löt = te, Szi = ve gyászol, szi = ve fáj,

f *dim:*

cresc: *p*

Mély ke = serv = vel zeng sza = va: „Js = ten hozzád, szép ha = za!”
 S'a ha = ló = nak végsza = va: „Js = ten hozzád, szép ha = za!”

cresc: *p*

Wachtel

P1-

61V75E01752999