

Iktatószám

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

725



Szerző

Cím Az Operaház bérlői ellen.

Opera

Idő

"1912"

Forrás: Budapesti Hirlap

Személy

Bp.

1912 X/3

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.) Oldalsz.

* (Az Operaház bérlői ellen.) Az Operaház nézőtere több tekintetben átalakítva várja a megnyitás estéjét, a melynek terminusával egyelőre még játszadozik az igazgatóság: hol 4-ére, hol 10-ére, hol 14-ére teszi. De még mielőtt a színház megnyílt volna, a földszinti bérlőknek már megvan a maguk külön bosszúsága. Az Opera az 1912. év végéig kötött bérletet megsemmisítette és új szezonjára új bérletet hirdet. A ki már most 1912 január elsején kibérelte helyét az első sorban, az most barátságos fölszólítást kapott, hogy nyilatkozzék: megtartja-e ezt a helyet ugyancsak az első sorban, vagy nem? Ha nem tartja meg, a dolog rendben van. Ha meg akarja tartani, fizessen rá: az eddigi 1630 korona évi bér helyett 2200 koronát. Mert az átalakított házban *új első sor* van, egészen eltérő az eddigitől, szélesebb, kényelmesebb, közelebb is van a színpadhoz. Még a neve is új: zsöllye, nem támlásszék. Van egy harmadik expediens is: a bérlő tartsa meg a régi helyét a régi áron. Igaz, hogy ez már most nem az első sor, mert előtte van a zsöllye, de hivatalosan a neve mégis: *támlásszék első sor*. És magyar királyi intézetben a hivatalos elnevezésnek megvan a maga súlya és tekintélye. Mi azt gondoljuk, a méltányosságnak jobban megfelelt volna, ha a régi bérlőket a naptári év végéig nem háborgatják helyükön, a melyhez egy egész évre váltották meg a jogot, és a bérlet lejártával alkuszhatnak meg velük az új, fölemelt tarifában. Sem a három hónapi különbség a fiskust, sem a régi, naptári esztendő szerint igazodó bérletrendszer a színházi vezetőség eredetiségét, ujitásokon munkálkodó leleményét nem csorbitotta volna meg valami lényegesen. És békén hagyták volna a bérlőket, a kikre az átalakított színházban is szüksége lesz az Operának.