



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *A Szépművészeti Múzeum*

Forrás:

Szózat

Bp.
(Hely)

1920 VII 13
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

708

Hely

Idő

'1920'

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest főváros házinyomdája 1919.

— A Szépművészeti Múzeum modern képtárának új rendezése. A Szépművészeti Múzeumnak és a magyar képzőművészetnek ünnepnapja lesz a holnapi nap, amidőn a közönség számára megnyílik a képtár újárendezett modern része. Részletesen írni erről a mai viszonyok között a tér hiánya miatt nem lehet, de egypár lelkés szóval röviden méltatni és a publikum figyelmét nyomatékosan felhívni reá kötelesség. A rendezés az első komoly és valóban kitűnően sikerült kísérlet a XIX. századbeli magyar festészet történetének megállapítására. Ezt az óriási uttóró munkát Petrovits Elek igazgató végezte el, aki mióta csak a múzeum élén áll s tegyük hozzá, hogy ennek az intézetnek szerencséjére, hogy ő áll az élén, folytonosan tanujelét adta a ritka hozzáértésének és szinte páratlan buzgalmának. Egy nagyon terjedelmes anyagot kellett átrostálni és évek óta szakadatlanul kellett arra törekednie, hogy a nagy hiányosság pótlásával összefüggést vigyen a gyűjteménybe. Megtalálni azután a kiválasztás helyes fonalát, mértéket tartani a múlttal és óvatosságot tanusítani a jelennek szemben, nem lehetett könnyű föladat. Hát még a rendezés, a falak színének megállapítása, az aggatás micsoda munkát róhattak reá. Kétségtelen, hogy Petrovits fényesen oldotta meg mindezt a nehéz föladatot, úgy hogy ezekben a termekben, hol eddig oktan zürzavar honolt, ma a XIX. századbeli magyar festészet kitűnő áttekintése foglal helyet. Pompás ponttúl egy kis terem remek francia kép illeszkedik a magyarokhoz, akik mellett meghuzódni látszik egy modern német szoba is. Petrovits azt a munkát végezte el nálunk és olyan munkát végzett, mint Tschudi a berlini Nemzeti Képtárban.