

655(064)

1739



A „Mirabilia Urbis Romae“ e. könyv két oldala

Mihály László

1939. 10. 23.

B/2447

# Négyezer olasz könyv Budapesten

Héber  
Héber

Ünnepélyes módon megnyílt a magyar fővárosban az első olasz könyvkiállítás. Vagy amint a Magyar Nemzeti Múzeum patinás ódon épületének homlokzatán levő betűk hirdetik: „Mostra del libro Italiano“.

Benn a kupolacsarnokban és az ide betorkoló nagyteremben ott van a kiállítás gazdag anyaga. Négyezer kötet. Ez a bőség azonban elsősorban nem az itt található könyvek mennyiségére értődik, hanem ezzel egyenlő arányban azok minőségbeni voltára. A kritikus néző zavarba kerül az első pillanatra, mert nem tudja, minek adózzon igazában őszinte elismeréssel: az ittlévő remek és páratlan műbecsű köteteknek és képzőművészeti repro-

dukciós anyagnak, vagy pedig annak a szinte páratlan tökéletességű rendezésnek, amellyel ezt így megoldották, hogy a ki-

állítás minden egyes darabja méltóan szemügyre kerüljön és szépsége tökéletes módon érvényesüljön. Idetartozik az az ügyes világtítási effektus is, amely elősegíti a zavartalan és élvezetes szemlélődést. A kiállítás technikai része Conti olasz építész dicséreti, míg magában a megrendezésben Alessandro Pavolininek, a Külföldi Művelődési Kapcsolatok Olasz Intézete elnökének van igen nagy érdeme. A képkiállítási teremben — túlzás nélkül mondva — itt van minőségben az egész olasz irodalom. A könyvnyomtatás feltalálásától napjainkig. A négyezer kötet hatalmas anyagában minden szakember: költő tudós, művész, megtalálja azt, ami őt elsősorban ér-



Cím lap („La Buda liberata“)