

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

708

Szerző:

Ci: **Megnyilik az Iparművészeti Múzeum**
244 első állandó kiállítása

Forrás: *Ujság 708. oldal*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hely

Iparm. Múzeum

Idő

" 1958 "

Személy

Helyszám

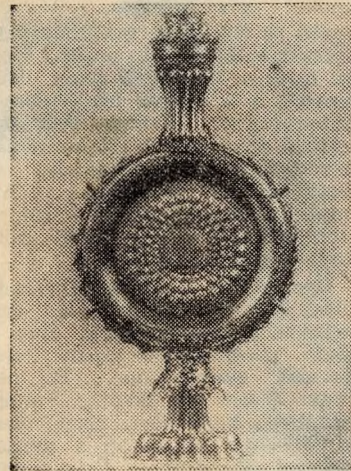
Az Iparművészeti Múzeumban — amely múzeumaink közül a legnagyobb kárt szenvedte az októberi események során — kívül és belül szorgalmasan folyik a restaurálás és helyreállítás építészeti és tudományos munkája.

A legutóbbi időben volt ugyan néhány átmeneti jellegű kiállítás egyes gyűjtemények bemutatására, de a múzeum hivatását jellem-

ző állandó kiállításra eddig nem volt alkalom. A múzeum tudományos munkatársai a javítási és restaurálási munkákban végre eljutottak odáig, hogy *dr. Bóka Lászlóné és Somogyi Arpád* rendezésében rövidesen a közönség elé kerül az *Ujabbkori európai ötvösművészet és a Művészi bronz- és rézművesség* kiállítása.

Uj vitrinek, tablók sorakoznak az Iparművészeti Múzeum helyreállított termeiben és a tárlókban a magyar és európai ötvösművészet rendkívül értékes tárgyait láthatja majd a közönség.

A múzeum legszebb bronz-, aranybronz- és réztárgyai között található a középkori magyar ötvösművészet egyik kimagasló emléke, egy nagyméretű ezüstműből készült, részben aranyozott kulacs, amely a hagyomány szerint *Mátyás király kincstárához* tartozott, továbbá *Hann Sebestyén* díszaltárcája, amely *Salamon és Sába királynő találkozását* ábrázolja. Kiállítják *Szilassy Iócsai mester* zománcozott kelyhét, valamint egy XVI. századbeli világhírű vörösrézórát és számos egyéb értékes



Ezüst kulacs Mátyás király egykori kincstárából.

és megkapó ötvösművészeti műremeket.

A kiállítás számos bronzdarabja a világháború alatt elpusztult budai királyi Vár romjai alól került ki és azokat az Iparművészeti Múzeum restaurátorai nagy gondossággal állították helyre, úgy, hogy valamennyi már régi pompájában tündököl.

Az érdekes kiállítás május 21-én nyílik.



Fedeles kupa a XVI. századból.