

A SÁRGA CSIKÓ

Csephreghy legújabb népszínművének

tíz közkedveltségű dala:

1. Túl a Tiszán.
2. Életedben mindig.
3. Bujdosik a kedves rózsám.
4. Nincsen annyi tengerocsillag.
5. Csárdás kis kalapot.
6. Barna legény.
7. Ha bemegyek.
8. Tarka kendőd lobogása.
9. Ne menj el. (Túl a Tiszán) Szerző Szentirmay Elemér. (Németh János.)
10. Budapesti kis barna. Szerző Szentirmay Elemér. (Németh János.)

Énekhangra zongora kísérettel alkalmazta

ERKEL ELEK.

718 sz.

Ára ~~1 fl.~~
2 M.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY ÉS PARSCH

nemzeti zeneműkereskedése.

Bécsben: Wefely P^{né}.

1873 ^{iki} bécsi közkiállítás. Elismerő oklevél.

Lipcseben: Hofmeister P^{né}.

1876 ^{iki} szegediorsz. kiállítás. Erdemérem.

E dalok aként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a zongorarész a dallamot is magában foglalja.

A SÁRGA CSIKÓ

Csephreghy legújabb népszinművének

tíz közkedveltségü dala:

1. Túl a Tiszán.
2. Életedben mindig.
3. Bujdosik a kedves rózsám.
4. Nincsen annyi tengercsillag.
5. Csárdás kis kalapot.
6. Barna legény.
7. Ha bemegyek.
8. Tarka kendőd lobogása.
9. Ne menj el. (Túl a Tiszán) Szerző Szentirmay Elemér. (Németh János.)
10. Budapesti kis barna. Szerző Szentirmay Elemér. (Németh János.)

Énekhangra zongora kísérettel alkalmazta

ERKEL ELEK.

718 sz.

Ára $\frac{1 \text{ fl.}}{2 \text{ M.}}$

BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARSCH

nemzeti zeneműkereskedése.

Bécsben: Wefely F^{né}.

1873 ^{iki} bécsi közkiállítás. Elismerő oklevél.

Lipcseben: Hofmeister P^{né}.

1876 ^{iki} szegedi ország. kiállítás. Érdemérem.

É dalok aként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a zongorarész a dallamot is magában foglalja.

B. 784/2.13



1. Túl a Tiszán.

Erkel Elek.

Mérsékelten.

Ének.

1. Túl a Ti - szán az a mó - di, le - á - nyok
2. Ha a Ti - szán át - le - het - ne e - vez - ni

Zongora.

Min - den le - gény sze - re - töt tart ma - gá - nak Ti - szán in - nen
Ál - tal men - nénk hű sze - re - töt ke - res - ni Ti - szán in - nen

fűz fa er - dő i - ha - ja i - ha - ja haj - lik min - den szá - la
fűz fa er - dő i - ha - ja i - ha - ja Sir - na min - den szá - la

Az ért nin - csen pár - ja A sze - rel - mes le - ány - nak. le - ány - nak.
Bu - sul - na hi - á - ba Meg - ta - nul - na sze - ret - ni. sze - ret - ni.

2. Életemben mindig.

Frissen.

Ének.

É - le - ted - ben min - dig o - lyan ha - mis vol -

Zongora.

tál El - ei - küld - tél meg - meg visz - sza esa - lo - gat - tál.

Ha nem tud - nám hoz - zám va - ló hü - sé - ged Nem is sze - ret -

né - lek té - ged Ga - lam - bom ga - lam - bom.

3. Bujdosik a kedves rózsám.

Lassan.

Ének.

1. Buj - do - sik a ked - ves ró - zsa - m va - la - - hol
2. Té - len még a ró - zsa - fa sem vi - rág - zik

Zongora.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of vocal and piano accompaniment. The piano part is marked with dynamics *p* and *pp*. The vocal line includes two verses of lyrics.

Verse 1:
 A - hol még a da - los ma - dár sem da - lol Ne buj - doss el é - des ró - zsa - m
 Ér - ted vol - tam gyászban i - lyen so - ká - ig Nem is ke - rült töb - be csak egy

Verse 2:
 mesz - szí - - re É - - ted me - gyek én a vi - lág vé - gi - re.
 sza - vad - - - ba A ró - zsa is ki - nyil - nék egy sza - vad - ra.

4. Nincsen annyi tenger csillag.

Lassan.

Ének.

1. Nín-csen an-nyi tenger csil-lag az é-gen Mint a hány-szor vagy e-szembe
 2. É - des a-nyám le-á-nyá-nak ne-vez-nek Nem te-he-tek ró-la hogy így

Zongora.

te - né - kem Ha te en - gem - szin - toly hi - ven - sze - ret - nel
 sze - ret - lek Azt az egy - gyet - kö - töt - te a - lel - kem - re

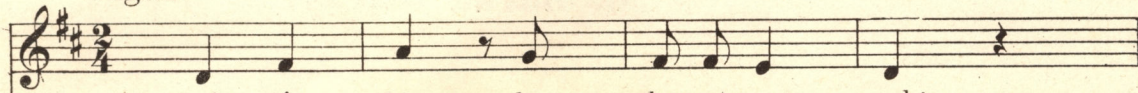
Mé - lyebb len - ne na - gyobb len - ne sze - rel - münk a ten - ger - nél.
 Ne ö - lel - jek ne szo - rit - sak csal - fa le - gényt keb - lem - re.

The musical score is written in G major and 4/8 time. It consists of three systems. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The piano part has dynamics of *f*, *p*, and *f*. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment, with dynamics of *p*, *ff*, and *pp*. The third system concludes the piece with dynamics of *f* and *p*.

5. Csárdás kis kalapot.

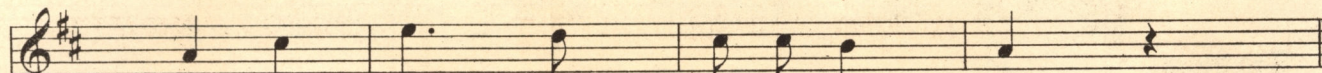
Vigan.

Ének.

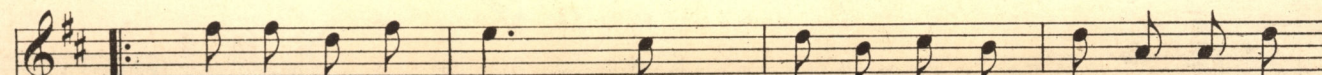


Csár - dás kis ka - - la - pot ve - - szek!
A ré - - tal - - ji fa - lu vé - - gen

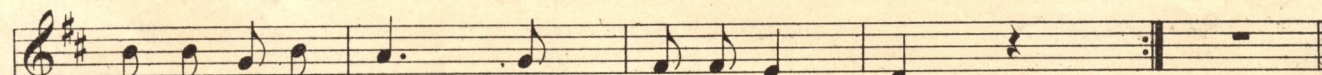
Zongora.



Mel - lé roz - - ma - - rin - got te - - szek!
Há - rom csil - - lag van az é - - gen.



Sza - gos lesz az ut - - - cza mer - re mer - re mer - re me - gyek
Én is o - da va - - - ló va - ló va - ló va - ló va - gyok



Hagy ki - sér - ges - e - - nek a le - gé - - nyek.
A hol az a há - - rom csil - lag ra - - gyog.



6. Barna legény.

Búsan.

Ének.

1. Bar - na le - gény el buj - do - sott Rá - fog -
 2. Nagy az én ró - - zsám e - re - je Ki - lencz
 3. Ne szo - - mo - rit - - son az té - ged hogy o - -

Zongora.

ták hogy lo - vat lo - pott A vár - me - gye el - fo - gat - ja
 pan - dur sem bír ve - le De ha az én sza - vam hall - ja
 lyan sok az i - ri - gyed: Szép is va - gyok jó is va - gyok

Sze - re - - tö - je meg si - rat - ja.
 Sir - va bo - rul az asz - tal - ra.
 E - gé - - szen a ti - - ed va - gyok.

7. Ha bemegyek.

Mérsékeltten.

Ének.

1. Ha be - - me - gyek ha be - - me - gyek a temp - lom - ba
 2. Ha ki - - né - zek ha ki - - né - zek az ab - la - kon
 3. Ha ki - - me - gyek ha ki - - me - gyek a ta - nyá - ra

Zongora.

Rá ve - tem a sze - mem a pap - ra Te - szek ne - ki o - lyan fo - ga - dást
 Meg - áll a le - gény - ség ak - ko - ron Mon - dok ne - kik o - lyan jó na - pot
 Rá né - zek a ke - vélv is - pán - ra Mon - dok ne - ki o - lyan jó es - tét

So - ha so - ha so - ha el nem hagy - juk egy - mást.
 El is ej - tik el is ej - tik a ka - la - pot.
 El - fe - - lej - ti el - fe - - lej - ti a ke - reszt - ne - vét.

pp

ff

8. Tarka kendöd lobogása.

Frissen.

Ének.

Tar - ka ken - - död lo - bo - gá - sa

Zongora.

f *p*

Az én szi - - vem mu - - la - tá - sa

Hej de ott a ken - - död a - - latt Ha - - mis

a szív mely do - bo - gat Lá - tod ró - - zám

azt a he - lyet Gye - re o - - da szed - jünk megy - gyet Én majd rá - zom

én majd rá - zom te meg szed - - jed Csó - kot is kapsz

de - csak egy - - gyet.

9. Ne menj el.

(Túl a Tiszán.)

Szerző Szentirmay Elemér.
(Németh János.)

Lassacskán.

Ének.

Túl a Ti - szán De - - ve - cser - be
Ném ü - lők én az ö - led - be

Zongora.

pp

Ket - ten ül - nek egy nye - reg - be Ne meny át ma - radj itt
Hej tudj Is - ten ki ült ben - ne Teg - nap a kert a - latt

ff *p* *tr*

Majd meg lá - tod jó lesz itt Ma - gad ülsz az ö - lem - be. be.
Só tét kö - ris - fa a - latt Ki - né - zett a sze - med - be. be.

1. 2.

tr

10. Csongorádi kis barna.

Szerző Szentirmay Elemér.
(Németh János.)

Mérsékeltén.

Ének.

Cson - - go - - rá - - di kis bar - na
De hal - - vány a me - nyecs - ke

Zongora.

Be su - hog rajt a ruh - - ha - ha - ha. Ké - nye - - sen jár
Sir - na is meg ne - vet - - ne - ne - ne. Lel - kem ha fáj

a ki - esi Jaj a lá - ba de pi - - czi - czi - czi.
a szi - ve Bo - rul jon a keb - - lem - - re - re - re.

1444

1797

18241

324150 = 64291

241

3216

615F5701752650

Friedrich 2-