

479 Kulturális munka — egyetemi fokon

Az Egyetemi Színpad egyre jelentősebb szerepet vív ki magának nemcsak az egyetem, hanem a főváros kulturális életében. Megkértük hát **Petúr István** igazgatót: ismeresse idei programjukat.

Hetedik éve működik az Egyetemi Színpad — hangzott a tájékoztatás — azzal a céllal, hogy sokrétű, színvonalas művészi eszközökkel bővítse az egyetemi hallgatók, tanárok és más nézők kulturális horizontját, fokozza a tájékozottságukat, segítsen kialakítani, fejleszteni marxista szemléletüket. A műsorok igyekeznek kiegészíteni az egyetemi oktató-nevelő munkát, lehetőleg azokon a területeken adni minél többet, ahol az iskolai oktatás hiányos. Az Egyetemi Színpad hivatásának tekinti olyan műsorok beiktatását is, amelyek a középiskolások irodalmi ismereteit bővítik. Ezt a feladatot kívánja betölteni például a XIX. és XX. század magyar költőinek műveiből összeállított sorozat.

A Színpad munkája két részre oszlik: egyik részét az **Universitás Együttes**, az öntevékeny csoportok alkotják, másik részét a hivatásos művészek fellépésével rendezett műsorok.

A művészeti együttesekben — a színjátszó, a táncszerepben, az ének- és zenekarban — 300 hallgató vesz részt. Nagy jelentőségű ez, hiszen a szereplők és a nézők többsége előreláthatólag vidékre kerül tanárnak, és esetleg rájuk vár a környék kulturális életének megteremtése vagy fellendítése. Fontos tehát, hogy megfelelő kulturális élményanyagot vigyenek magukkal.

A színjátszók eddig négy bemutatót, tizennyolc előadást tartottak. Színre került **Deák Tamás Fictus** és **Laodike**, **Lorca: Yerma**, **Majakovszkij: Gőzfürdő** és **A. B. Vallejo: Égő sötétség** című darabja. Az idei évadban **Racine** egyetlen vígjátékát, a **Pereskedőket** és **Shakespeare Szeget szeggel** című háromfelvonalas színművét mutatják be.

Az egyetemi énekkar és koncertzenekar az idén már külföldön is járt: **Lengyelországban** vendégszerepelt, a második félévben pedig **Lipcsébe** utaznak. Közben itthon a Zeneakadémián **Mozart-es-**

tet tartanak, a műsorban a **Requiem** és az **F-dúr zongoraverseny** is szerepel.

A szavaló együttes »A szavak felkelése« címmel nemrégiben jólsikerült **Bálint György** irodalmi emlékestet tartott. A nyárra balatoni körműsort terveznek. A táncszerep most vidéki szereplésre készül.

Két éve jelenik meg a **Horizont** című élő irodalmi újság, az Egyetemi Színpad érdekes, újszerű műsортípusa, amely a kulturális élet aktuális, érdekes problémáit tárgyalja, film-, zene-, dia-illusztrációkkal, színeszek közreműködésével. A **Horizont** idei műsörtervében »Gépművészetek« címmel, szerkesztő, rendező és kritikus bekapcsolásával a rádió és TV-műsorok néhány kérdését tűzik napirendre. A **Mai lengyel kultúra** című előadás a lengyel kulturális élet keresztmetszetét adja, eredeti film-, színházi-, zenei illusztrációkkal. Idén is folytatják a tavaly nagy sikert aratott **Film-Horizont** című előadás-sorozatot, melyben filmrendezőktől kaphatnak választ kérdéseikre a hallgatók. Az **Egzisztencializmus és kritika** című műsorban **Sartre, Camus, Heidegger, Simone de Beauvoir** és mások műveinek kritikai bemutatását tűzte ki célul a **Horizont**.

Hivatásos színészek működ-

nek közre »A versmondás művészete« című bérletsorozat előadásain. **Berek Katalin, Egressy István, Jancsó Adrienne, Ladányi Ferenc, Sütő Irén** és **Tallos Endre** önálló estek keretében a magyar és a világirodalom remekeit szövegezték meg.

A »Modern világirodalmi sorozat« programjában **Lorca**-est, mai szovjet elbeszélők, a mai francia líra, a mai csehszlovák, lengyel, angol, amerikai irodalom bemutatása szerepel.

A »Költők és kora« sorozatban a fiatal generációhoz tartozó költőket, novellistákat mutatja be az Egyetemi Színpad. A szerzők munkásságát fiatal kritikusok ismertetik. A három előadáson **Ladányi Mihály, Soós Zoltán, Gyurkovics Tibor, Buda Ferenc, Tóth Judit, Mezei András** költőkkel és **Timár Máté, Végh Antal, Bertha Bulcsú** prózaírókkal ismerkedhet meg a közönség.

A program tehát gazdag, változatos. Tanároknak, diákoknak egyaránt érdekes látogatni az Egyetemi Színpad rendezvényeit. A pedagógusoktól pedig külön is kéri a Színpad vezetősége: ne csak nézzék-hallgassák, hanem bírálják is a műsorokat, tegyenek javaslatokat a továbbfejlesztés érdekében.

Abonyi Éva

Budapestre vonatkozó újságcikkek			
Szerző:	Abonyi Éva		
Cím:	Kulturális munka — egyetemi fokon		
Forrás:	Pedagógusok lapja		
(Hely)	1963. márc. 20.	(Idő)	(Köt. v. fiz.)
			(Oldal)
Tárgy	792		
Hely	Egyetemi Színpad		
Idő	1963.		
Személy			
Helyszám			
OSZTÁLYOZÁS			