



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *A Batthyány-örökmécses felállítását megkezdi*

Forrás:

Uj Nemzedék

Bp
(Hely)

1926. 7. 30.
(Idő)

(Köt. v. füz.) (O)

Osztályozás

Tárgy

425.94

Hely

Batthyány örökmécses

Idő

"1926"

Személy

A Batthyány-örökmécses felállítását megkezdi

**A Rákászfű szobrát jövőre helyezik el a Döbrentei parkban
Hozzárendbe a Milleniumi emlékművet!**

— Az Uj Nemzedék tudósítójától. —

A Hold-utca, Aulich-utca és Báthory-utca keresztezésében néhány nappal ez előtt még hatalmas villamososzlop fogta össze a különböző irányokból összefutó villamosvasuti vezetékeket. Most ezt az oszlopot eltávolították, mert a kis térség közepébe, ahol állott, a Batthyány-örökmécses fogják elhelyezni. A kis járdaszígre, amelyen eddig mindig egy-két koszorú hervadozott, egy sereg deszkát raktak le, amelyeket az állványozásnál fognak felhasználni. A háború óta az elszakított területekre emlékeztető négy szobron kívül csak a Ludovika Akadémia előtt emeltek szobrot a fővárosban s a Batthyány-örökmécs az első emlékmű, amelyet a főváros közönsége azóta emel. A Batthyány-örökmécs felállításának munkálatait már a napokban meg is kezdi, mert október elejére be akarják fejezni és október 6-án akarják leleplezni ünnepélyes formák között.

A Batthyány-örökmécs után a főváros az Erzsébet-híd budai hídfőjénél lévő kis park közepén felállítja Ligeti Miklósnak Rákászfű című szoborművét, amelynek felállítási költségeihez már a közgyűlés is hozzájárult. Ligetinek ezt a szobrát az idén már nem helyezhetik el, mert előzetesen még a szökőkutat is át akarják alakítani. A helyszíni bejárást ősszel fogják megtartani, a szobor felállítási munkáit pedig jövő tavasszal kezdik meg. Ugyancsak a jövő évben állítják fel a központi vásárcsarnok mögött lévő Csarnok-téren, a csirkepiac kellős közepén a vásárcsarnok tervezőjének, Petz Samu építész-nárnak emlék-kutját, melyet Rerrich Béla és Berán Lajos tervei alapján készítettek el. Az emlékmű költségeit Petz Samu volt barátai és tanítványai adták össze, míg a felállítás költségeit a főváros viseli és már be is állította a költségvetésbe.

A főváros súlyos gazdasági helyzete

egyelőre nem engedte meg, hogy a képzőművészeti és városszépítési célokra nagyobb összegeket fordítsanak. Mindenesetre, azonban nagy haladás, hogy nyolc évvel a háború és a forradalmak után mégis sikerült odáig jutnunk, hogy a főváros szűkítésével is törődhetünk. A fent említett emlékműveken és szobrokon kívül különben beállított a főváros már ideiglenes költségvetésébe is 850 milliót a Kossuth-szobor munkálatainak folytatására és mivel az ideiglenes évtől kezdve három éven keresztül állítja be ugyanezt az összeget, három év múlva 2.5 milliárd árán a Kossuth-szobor is elkészül és a parlament előtti térségen fog elhelyezést nyerni a főkaputól északra fekvő mezőnyben.

Közel áll a megoldáshoz a Névtelen Hős Emlékének ügye is. Gróf Bánffy Miklós a Névtelen Hős emléket a Gellérthegy szikláiból akarta kifaragtatni, ezt a tervet azonban a főváros képzőművészeti bizottsága egyhanguan elvetette, miután ehhez a megoldáshoz az állam képviselői sem ragaszkodtak. Ezidőszelint konkrét terv a Névtelen Hős emlékére vonatkozóan nincs, ősszel a főváros képzőművészeti bizottsága érintkezést fog keresni a

Névtelen Hős Emlékének megörökítésére alakult nagybizottsággal és valószínű, hogy rövidesen sikerül is majd megegyezésre jutni. Nagy hajlandóság mutatkozik olyan megoldásra, hogy ezt az emléket a Milleniumi Emlék előtt helyezték el az Árpád-szobor előtt elterülő nagy virág-ágyban.

omda 1923

Kivánatos, hogyha az emlékművet ott állítják fel az Andrássy-ut végén, akkor a *Millenáris Emlékművet* is hozzák végre rendbe. A forradalmak s a kommün alatt

tudvalevően egy sereg szobrot ledöntöttek, összetörttek és beolvasztottak a forradalmárok és a szobrok helye most üresen tátong a millenáris emlékművön. Maga a főváros természetesen nem vállalkozhatik a hiányzó szobrok újból való öntésére és ezért ebben a kérdésben föl kellene már egyszer vennie az érintkezés fonalát az állam illetékes tényezőivel.

A békében tervezett szoborművek közül sötét homály földül az *Erzsébet királyné-szobor* ügyét, amelyre annak idején annyi tervpályázatot irtak ki, hogy végül teljesen elaludt a dolog, holott művészeink valóban szebbnél-szebb tervekkel pályáztak ennek a szobornak elkészítésére. Eredetileg a Várkertben akarták a szobrot felállítani, később pedig a Margitszigetet váasztották ki számára. Egyik tervből sem lett semmi és ami a legszomorubb, hogy a szoboralapról sem tudnak sokat, mert pénzünk elértéktelenedése következtében az is jelentéktelen összeggé zsugorodott össze. Ennek a szobornak az ügyét is dűlőre kellene vinni.