



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: **Képzőművészeti kiállítások
a kerületekben és a peremvárosokban**

Forrás: *Nis lapja*
Budapest 1949X/20

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Idő

Személy

Helyszám

Székesfővárosi házinyomda 1926 — 8891

A dolgozó tömegek kulturális érdeklődését fokozó kerületi kulturális kiállítások közül a legnagyobb sikert eddig az *őbudai képzőművészeti kiállítás* aratta, amely múlt hétfőn nyílt meg a Fő-téri előljáráson. A kiállítás anyaga a reformkor, a szabadságharc, majd a hatvanhetes korszak kiváló festőit mutatja be *Mészölytől Munkácsy-ig, Barabás Miklóstól Böhm Pálig.*

A kerületek képzőművészeti érdeklődésének növelésében a Fővárosi Képtár segít. Gazdag választékából most készíti Kispest számára *„A magyar nép a képzőművészetben”* című összeállítást. Az elmúlt száz éven át *Munkácsy: Mulató betyárjától, Holóssy: Ivó jelenetétől, Vaszary: Parasztlány-áig, Koszta, Nagy István és*

Szönyi parasztlakjai-ig gazdag változatokban jelenítették meg a dolgozó népet festőink.

A sorra következő kerületi kiállításokon a dolgozók elé kerül az a 30—40 képre tömörített gyűjtemény, amely 1867-től 1945-ig átjogo képet nyújt a képzőművészet kincseitől eddig elzárt tömegeknek e csaknem százszázévtendős korszakról, különleges képzőművészeti törekvéseiről.

Az önálló képzőművészeti kultúrára szert tevő kerületek kiállításaitak mindig *önálló tárlatvezetéssel* rendezik meg. A központtól csak a szilárd elvi vonalat kapják meg. Ezek a képzőművészeti kiállítások kiterjednek az önkormányzattal rendelkező peremvárosokra is.

708,

Fő-téri előljáráson

Idő "1949"