

# „FIGYELŐ” UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT

BUDAPEST

Telefon : 971—46.

Lap : Posti Hírlap

Megjelenés : 1933 szept. 24.

— **Korszerűen akarják helyreállítani a Központi Városháza főhomlokzatát.** A Központi Városháza többszázéves épülete alapos tatarozásra szorul. A tanács már a tavasszal hozzájárult a homlokzat rendbehozásához és a szükséges költségeket is rendelkezésre bocsátotta. A Központi Városháza épülete azonban műemlék, így a tatarozás nem csupán műszaki kérdés, hanem műtörténeti feladat is. ezért ki kellett kérni a Műemlékek Felügyelőbizottságának véleményét. Itt beható megvitatás után arra az álláspontra helyezkedtek, hogy nem lehet szó egyszerű tatarozásról, hanem a restaurálást az épület műemlékvoltának megfelelően kell végzeni. A Városházutcai főhomlokzat egyik részét a napokban beállványozták, abból a célból, hogy régészek és építészek tanulmányozzák a homlokzatot. Arról van szó, hogy eredeti barokk stílusban restaurálják a városháza homlokzatát. Megállapítják, hogy eredetileg nyers kő volt-e a homlokzat vagy pedig már akkor vakolták az épületet. Ha a vakolás későbbi és az alatta lévő anyag időálló mészke, akkor a vakolatot eltávolítják, ha azonban máló homokkő van a vakolat alatt, akkor megmarad a mai állapot. Az ablakok eredeti színét, a kőpárkányok régi formáját is kiderítik,

azonkívül alapos vizsgálat alá veszik a párkányzaton álló nagyértékű allegórikus szobrokat, amelyekről annyi máris kiderült, hogy egy korábbi restaurálás során érthetetlen hozzánemértéssel vagy felületességgel bántak el velük, mert az egyes szobrok meghamisítva állanak a helyükön. Szőnyi Ottó megállapítása szerint kicserélték egyes szobrok karjait vagy olyan formában pótolták, amely a régi szobortól teljesen eltér. Most ezeket a hibákat mind pontosan kiderítik és azután készítenek részletes új javaslatot a városháza restaurálására, amelyre ilyen módon minden valószínűség szerint csak a jövő tavasszal kerül a sor.