

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím:

Forrás:

YBL-DÍJASOK

Munkácsy Elek,

1962. ápr. 12.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

Hely

Idő

Személy

Helyszám

334.97

1962

Nemrégiben osztották ki építészaink között az ez évi Ybl Miklós-díjakat. A kitüntetettek közül három kiváló építészmérnököt kerestünk fel azzal a kéréssel, hogy számoljanak be olvasóinknak eddigi pályafutásukról és legjelentősebb alkotásaikról.

Preisich Gábor

Preisich Gábor, a budapesti Városépítési Tervező Vállalat városrendezési osztályának vezetője a főváros általános városrendezési tervének kidolgozásában végzett elméleti és gyakorlati munkásságáért részesült az Ybl Miklós-díj első fokozatában.

Éppen 90 esztendővel ezelőtt készült el Budapest utolsó városrendezési terve. A szakemberek azóta szinte állandóan követelték az újabb tervet. Preisich Gábor az elsők között sürgette ennek megkezdését, majd a Fővárosi Közmunkák Tanácsánál munkatársával hozzá is látott megvalósításához. A tervet, amelyet Perényi Imrével, Heim Ernővel és több munkatársával közösen dolgoztak ki, 1960. novemberében fogadta el a Minisztertanács. Ez a munka persze azóta sem szűnt meg, hiszen a tervet állandóan tovább kell fejleszteni az új követelmények, igények és szükségletek szerint.

Az általános terven belül Preisich Gábort elsősorban a lakásfejlesztési terv érdekelte. A terv ugyanis mintegy 250 ezer lakás építését irányozza elő. Jelenleg az egyik legfontosabb feladat, hogy ezt az ötéves terveknek megfelelően ütemezzék. Preisich Gábor az általános városrendezési terv mellett részt vett a Petőfi-híd budai hídfője és az Árpád-híd pesti hídfője környezetének kialakításában és jónéhány épületet is tervezett.

Az általános városépítési terv elkészülte után megkezdte a „Budapest városépítésének története” című mű megírását. Ennek első kötete már megjelent, a második pedig most készül. Fő célja, hogy munkahelyén tovább irányítsa a városépítési-tervezési és tudományos tevékenységet.

Kelemen László

Kelemen László, az Út-, Vasútervező Vállalat építészmérnöke, a közlekedésfejlesztéssel összefüggő épületek tervezéséért, valamint nemzetközi pályázaton elért sikeréért kapta az Ybl-díj első fokozatát.

1948, tehát a vállalat megalakulása óta itt dolgozik, s tizennégy éve foglalkozik posta- és állomásépületek tervezésével.

Első fontosabb munkája a székesszérvári vasútállomás és az azzal összefüggő létesítmények tervezése volt. Az állomásépületen kívül vonatkísérő lakatánya, pályaudvari posta, új típusú, kétemeletes, lábakon álló váltóállító központ is épült itt, ahonnan áttekinthető az állomás teljes területe. Ma még csak Olaszországban és Svájcban van néhány ilyen korszerű épület. A dunaújvárosi posta, a születő város első épületeinek egyike is Kelemen László alkotása.

Ezután három sportrepülőiskolát tervezett, majd 1954-ben kezdett foglalkozni a debreceni pályaudvar terveivel. Építését 1956

januárjában kezdték meg, 1961 augusztusában pedig megtörtént az átadás. Az állomásépület nevezetessége, hogy nincsenek benne közlekedési folyosók, a közönség céljait szolgáló összes helyiség a központi csarnokból nyílik. Nagyon jól sikerült az állomás elektroakusztikai kiképzése. A falak egy része hangszigetelő anyaggal van burkolva, és a sok kis teljesítményű hangszórót az akusztikai követelményeknek megfelelően helyezték el. Az idén kezdték meg a pályaudvari postaépület építését. E nagy létesítmény mellett Kelemen László tervezte a gyöngyösi és a hajdúszoboszlói autóbusszállomást, a debreceni MALÉV felvételi épületet, az AEROFLOT Váci utcai tájékoztatói irodáját, a tiszaszerdahelyi állomást, a Pozsonyi út 59. számú OTP bérházat. Jelenleg a debreceni önkiszolgáló strandvendéglő tervein dolgozik, amely az első ilyen jellegű létesítmény lesz az országban.

A Tuniszi Államvasutak Igazgatósága 1960. végén nemzetközi tervpályázatot hirdetett Tunis város állomásépületének terveire. A pályázaton nyugatnémet, olasz, francia, tuniszi, belga, holland, svájci, lengyel és magyar építészek vettek részt. A tervpályázat második díját a Kelemen László vezetésével indult építész-kollektíva nyerte.

Ez a terv a vágányokra merőlegesen ötemeletes, csupa üveg- és fémhomlokzatú irodaszárnyat helyezett el. Alsó két szintje teljes egészében az utazóközönség céljait szolgálja. Előtte, a város felé, könnyű vasbetonszerkezettel fedett jegyváltócsarnok helyezkedik el. A kettő között vannak a pénztárak, várótermek stb. Az U-alakú épületnek a vágányokkal párhuzamos egyik szárnyában autóbusszállomás, a másikban étterem, bár és áruház van. Az egész épületet a földszinti födém magasságában széles perontető fogja össze. Az épület negyedik és ötödik emeletén filmelőadásra is alkalmas, nagy előadóterem kapott helyet.

Az U-alakú épület 13 pár vágányt zár magába, amelyek részben a távolsági, részben a helyi-érdekű közlekedést szolgálják.

Kiss László

Kiss László, a Középülettervező Vállalat építészmérnöke, a középülettervezés színvonalának emelésében kifejtett munkásságáért, valamint a Gorkij fasori 120 személyes bölcsőde, óvoda és a budapesti Bőrgyógyászati Klinika újjáépítési tervéért kapta az Ybl-díj második fokozatát.

1948 óta dolgozik állami tervezőirodákban. A díj indoklásában szereplő épületeken kívül Kiss László tervezte a Róna utcai nagy raktár és irodaépületet, a győri 300 ágyas kórházat, a MOM

irodaházat, az óbudai kísérleti lakótelep egyik épületét, a Gyógyászati Segédeszközgyár rendelőintézetét és javítóműhelyét.

Az utóbbi években egyik legértékesebb munkája a bőrgyógyászati klinika új auditoriuma. Ez nagyon érdekes feladatot jelentett számára. A régi igények szerint épült és méretezett szűk egyetemi komplexumhoz úgy kellett a laboratóriumi szárnyat és az auditoriumot hozzáilleszteni, hogy ne bontsák meg az összképet, de ugyanakkor minden tekintetben megfeleljenek a korszerű igényeknek. Az auditorium épületét gömbháromszög alakú héjszerkezettel fedte le, és ezt sikerült úgy elhelyezni, hogy a parkot megóvják. Az előadóterembe igyekvő diákoknak nem kell emeletre menniük, hanem a bejáraton át földszintre érkeznek. Az előadótér viszont egy szinttel lejjebb helyezkedik el, a lépcsőzetesen mélyülő padsorok alatt. Az előadók közvetlenül a klinika épületéből a park alatt húzódó föld alatti folyosón közelítik meg az előadóteremnek ezt a mélyebben fekvő részét. Az auditorium épületének újszerű megoldása, akusztikai, építészeti és funkcionális szempontból egyaránt szerencsés, és nagy feltűnést keltett a szakemberek körében, hiszen hazánkban még alig néhány héjszerkezetű épület készült el. A közelmúltban tartott építészeti kongresszuson külön méltatták a megoldást, mint a tervezés és a kivitelezés jó együttműködésének példáját.

Kiss László most a Pest megye Bíróság és a balatonalmádi étteremkombinát tervein dolgozik. Az utóbbinál a Bőrklinika előadótermének építésénél szerzett tapasztalatai alapján a függesztett hártyaszerkezet tökéletesebb formáját igyekszik felhasználni nagy tér lehatárolására. A kilátó vendéglő az almádi strand területén, mesterséges félszigeten épül. Lelátórészén divatrevü filmelőadást, táncmulatságot lehet rendezni.