

92

Magyar Hírlap

1972 JUL 18

M4

MAGYAR HÍRLAP

Závodszy Zoltán 80 éves

Csodálatos művészpályára tekinthet vissza *Závodszy Zoltán*. Azaz: nem is kell visszatekintenie, hiszen e pálya még nem fejeződött be ma, a művész 80. születésnapján sem — és ez talán a legcsodálatosabb benne.

Több mint ötven éve, 1921-ben lett az Operaház tagja. Hősi hanganyagával csakhamar Wagner tenorszerepeiben találta meg igazi működési területét. Fellepéséig ezeket a rendkívül nehéz feladatot adó szerepeket magyar énekes nem énekelte. Pestre szerződött külföldi művészek vagy vendégénekesek szólaltatták meg őket. Závodszy Zoltán volt az első magyar tenorista, aki a Bolygó hollandi Erki vadászától Parsifalig minden Wagner-tenorfőszerepet elénekelt.

És hogyan! Maga volt a megtestesült hős; daliás kiállásától — hány fiatal lány lett miatta Wagner-hívő! — tökéletes stílusbiztonságáig, érces hangjától teljes átéléséig minden eszköz rendelkezésére állt. Évtizedeken át benne személyesült meg a hazai Wagner-kultusz.

S mikor az ötvenes évek elején nyugdíjba ment, bekövetkezett az újabb csoda. Az addigi színpadi hős, a patetikus wagneri világban élő művész, Schubert dalainak nagyszerű tolmácsolójaként folytatta pályáját. És tanítással: a budapesti, majd a bécsi Zeneakadémián oktatta az ének művészetét.

Mikor most, 80. születésnapján köszöntjük, egy kifejezés nem illik ide: a magyar zenei élet „nagy öregjeinek” egyike. Nem — mindnyájunk Zoli bácsija örök fiatal marad. Ma is Lohengrin ezüstvértjében látjuk — fiatalon, daliásan. Kívánjuk, hogy még sokáig tanítson arra, ami legjellegzetesebb tulajdonsága volt mindig: a művészi alázatra.

V. P.