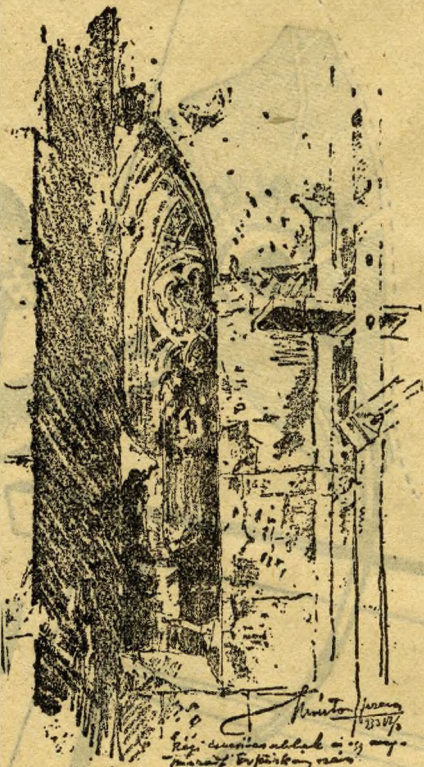


A belvárosi Nagyboldogasszony-templom csodái

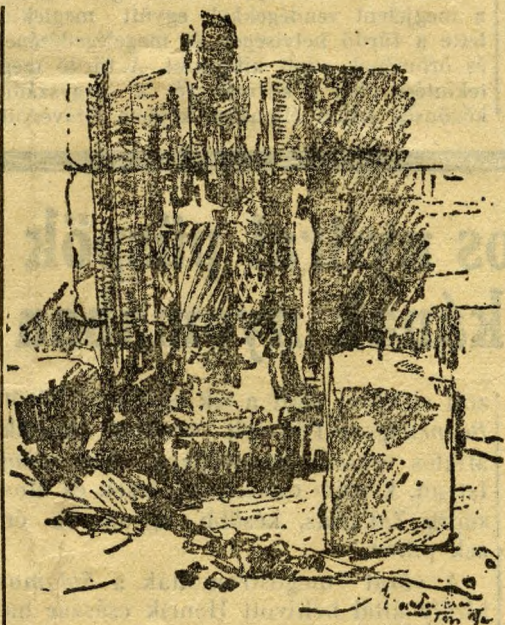
Az utóbbi évtized egyik legérdekesebb, historikai és művelődéstörténeti szempontból legfontosabb felfedezése a Nagyboldogasszonyról nevezett belvárosi plébánia-templom falában talált gótikus leletek. Még most is dolgoznak a templom hatalmas oklálán a kőművesek, akiknek munkáját naponként nagy tömegek nézik végig. Minden kalapácsütésre, minden csákányfeszítésre

egy gyönyörű emlék, mely hirdeti egyben Magyarország régi történelmi szerepét: a nyugati kultúra védőbástyáját. A templomtól nem messzire, a régi piarista-épület lebontá-



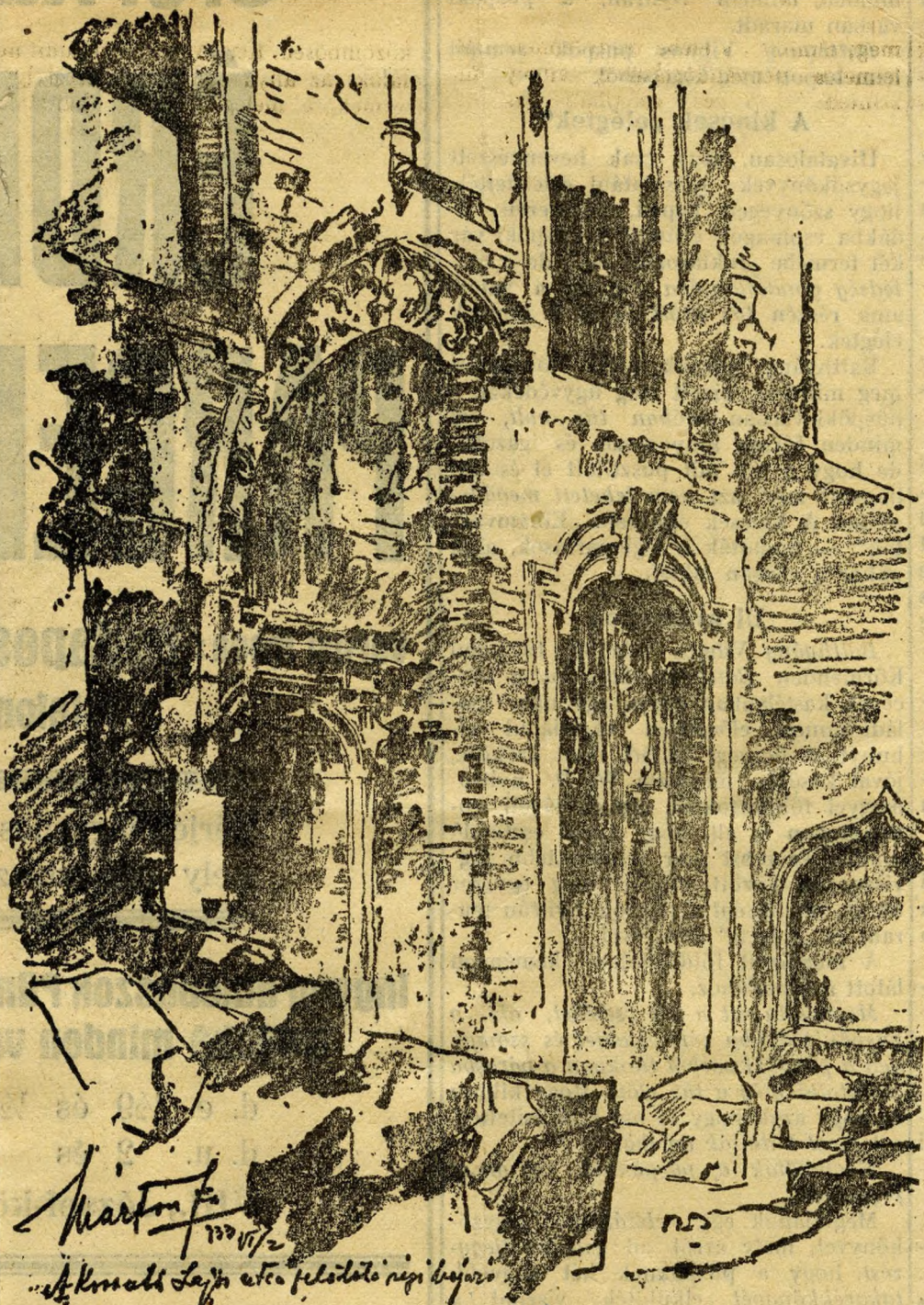
Az oratórium egyik kiásott gótikus ablaka

egy-egy újabb díszítés, ablakív, relief tárul fel a nézegetők szeme előtt. A Nagyboldogasszony-templom falán és belső strukturáján



A déli ikerkapu lábazata

sakor Árpádkorabeli sírokra bukkantak, ami már a régészeti kutatók előtt biztosította azt, hogy a mostani templom helyén feltétlenül templomnak kellett állnia. A sírok alatt pedig római erődítési romok, egy Castrum bástyája, boltívek és lépcsős lejárók kerültek felszínre. Ezen az egyetlen téren tehát egy egész történelmi évezred van megőrkítve, a rómaiak korától, az Árpádoktól kezdve, egész napjainkig. Csodálatosan szépen és tisztán hirdetik ezek az új leletek, — melyekből néhányat most bemutatunk — hogy a



Az Eskü-ut felőli régi bejáró. A Mátyás király korabeli déli ikerkapu. A rajzon még látható az egyik számárhát-íves koldus padfülke

(Márton Ferenc rajzai)

szinte az Árpádoktól kezdődően kimutatható Magyarország történelme és kulturája. A román, a gót és a barokk időkön át tárul fel

mostani nagy templom helyén mennyivel nagyobb lehetett még az igazi Nagyboldogasszony-templom.