



SAJTÓFIGYELŐ

MAGYAR
ÁLLAM

BUDAPEST, IX., ULLÓI ÚT 51
Telefon: 133-068, 337-748, 340-728

1973 NOV 29

Népszabadság

cent.

A Zeneműkiadó ünnepi kiadványai

Pest, Buda és Óbuda egyesítésének 100. évfordulójára a fővárosi tanács ünnepi művek megírására kérte fel zenészerzőinket. A zenei helyeken három pályaművet mutattak be. *Dávid Gyula Ünnepi játékok* címmel nagyzenekari művet komponált, *Ránki György* vegyeskarra és kamaragyüttesre írt *Ének a városról* című munkája Déry Tibor szövegének felhasználásával készült, míg *Szóllósy András Musica per orchestra* kompozíciójának előszavában Kodály Zoltán emléke előtt tisztelg. A Zeneműkiadó a műveket a bemutatókkal egyidőben jelentette meg.

Ugyancsak a centenáriumra készült az a minifacsimile, amely *Bartók Táncszvitjét*, Dohnányi Ünnepi előjátékát és Kodály Psalmus Hungaricusát tartalmazza: mindhárom a főváros 50. évfordu-

lójára íródott. A nagy partitúra-sorozatban jelent meg *Kurtág György: Bornemisza Péter monodásai* és Láng István: *Concerto Buccolico* című munkája. Aaron Copland, aki karmesterként, zeneszerzőként és íróként ismert személyiség, az *Új zene 1900—1960* című könyvében elődeiről, kortársairól és az utána jövőkről mondja el véleményét.

Albert E. Kahn Öröm és bánat — Pablo Casals emlékei című könyve a XX. század nagy muzsikusának, a cselló máig legnagyobb mesterének, Pablo Casalsnak sok képpel illusztrált élettörténete. A hangversenykalauz második kötetében Pándi Marianne a versenyműveket mutatja be. *Jemnitz Sándor* 1924 és 1950 között írt kritikáinak gyűjteményét is megjelentette a kiadó.