

# A Kodak-király egy budai kiskocsmában

George Eastmann 1928-ban Budapesten járt

A Kreuger-öngyilkosság hatása alól még fel sem ocsudott a világ, amikor szombaton éjjel a táviró újabb multimilliomos öngyilkosságról hozott hírt. Egy másik iparmágnás és feltaláló: George Eastman, a rochesteri »Kodak-király« lötte föbe magát és rögtön meghalt.

— Hát már a milliárdosok is! — kérdezte a megrettent kispolgár. — Azoknak is a halálba kell menekülni!

De azután kiderült, hogy a sokszoros dollármilliomos, Eastman, nem vagyoni romlás miatt, hanem a haláltól való félelmében menekült a halálba. Unta a betegséget, unta a szenvedést és mintán »életem munkáját befejeztem, mire várjak még?« búcsúsorait megírta, rochesteri gyönyörű, műkincsekkel teli palotájában agyonlőtte magát.

Találmánya: a száraz lemez, a rollfilm, a kézi fotografáló gép halhatatlan nevet biztosít Eastmannak a fényképezés történetében és mérhetetlen gazdagságot jelentett számára. De az egészség több a gazdagságnál és George Eastman egy revolverlövessel itthagytott minden hírt és gazdagságot.

A dúsgazdag amerikai feltaláló és kereskedő, a nagyszervező, aki Rochesterben egy egész kis várost teremtett, amelyet az amerikai »Kodak-city«-nek hív, 1928 nyarán Budapesten is járt. A legelőkelőbb dunaparti szállodában kétszobás, hálósobás lakosztályt bérelt és a Kodak-társaság bécsiuccai irodájába elment, csak londoni igazgatójával és egy budapesti idegenvezetővel Budapest szépségeit nézte sorra és minden délelőttjét a Szépművészeti Múzeumban töltötte. Budapesten teljes inkognitóban maradt, este budai kiskocsmában vacsorált és cigányt hallgatott. Üzletről, vállalkozásról egy szót se beszélt s hivatalos látogatást senkinél se tett.

Bécsből érkezett Budapestre. Repülőgépen akart jönni, de mikor megtudta, hogy a repülőgép csak egy motoros, azt mondta utitársának:

— Maga családos ember, nem engedem, hogy még a veszedelem lehetőségének is kitegye magát. Én repülök, maga utazzék vonaton.

De társa rábeszélésére ő is vonatraült.

Meglepte Budapest gyönyörű fekvése és kijelentette, hogy »gyönyörű hely pihenni«.

Kétnapi budapesti tartózkodás után Vácra utazott és megnézte ott a Kodak-gyárat. Európában négy gyára volt. Az egyik a németországi Köpenickben, a másik London, a harmadik Párizs közelében, a negyedik Vácott, amelyet még a háború előtt vett munkába és közvetlenül a háború után fejeztetett be. Úgy számított, hogy Magyarország központi fekvése jó lesz az utódállamok és a Balkán piacainak.

Vácott három napig maradt, este a Dunaparton sétálgatott, motoros sétautakat tett és vacsora közben cigánnyal huzatott. A váci cigány még ma is emlegeti a Kodak-királyt, aki ezerpengőt akart neki adni, de amerikai igazgatója megakadályozta ebben.

Budapesti alkalmazottait megdöbbenetette a »big chief«, a nagy főnök öngyilkosságának híre, de szerintük az üzlet szempontjából ez semmit sem jelent, mert Eastman már évek óta visszavonult az üzlettől és csak a nagy közgyűlésen elnökölt.



George Eastman

Két év előtt ünnepelte a fényképezészet forradalmasító Kodak-találmányának 50 éves jubileumát és ennek emlékére 50.000 amerikai gyerekeknek, aki 1930-ban lett 12 éves, ingyen fotografológépet ajándékozott. Vállalatai részvénytöbbsége eladhatatlan letétként amerikai tudományos és jótékony intézmények birtokában van, örök a részvények osztaléka, ami ezidőszertint óriási összeget jelent.

Eastman sohasem nősült meg.

P. W. 1932 III. 19