



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Riedl Frigyes meghalt*

Forrás:

Az Újság

Bp.
(Hely)

1921. 8. 9.
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(O)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Riedl Frigyes

Idő

"1921"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest főváros házinyomdája 1919.

Riedl Frigyes meghalt.

Riedl Frigyes dr. egyetemi tanár tegnap este tíz órakor a Verebély-klinikán hosszas szenvedés után elhunyt. A tudós professzort szerdán délután öt órakor temetik a kerepesi-úti temető halottasházából.

Ezelőtt körülbelül tizennégy esztendővel egy magas, esendeshangu, körszakállas, kissé banyag külsejű ur jelent meg az egyetem bölcsészeti fakultásán és bájos temperamentummal az asztalt ültötte és lelkesen elemezte Arany János költészetét. Új hangot ütött meg az egyetem ódon falai között, a való élet igaz hangját és csakhamar lelkes tanítványok egész serege járt nyomában. Mindent három pontra osztott fel s analízáló módszerével az irodalomtörténet alakjait legrésztelensebben taglalta. De az irodalomtörténet finom analízálásai mögött szinte a való élet eleven levegőjében keltette életre régmúlt korok hőseit Riedl Frigyes.

1856 szeptember 12-én született Lodoméron. Régi híres professzorok keze alól került ki s méltó utódjuk lett. *Greguss Agost*, *Gyulai Pál* voltak első mesterei, de később *Taine*, *Renan*, *Carot*, *Janet* és *Grimm* hallgatójává szegődött. Mestereinek szelleme előadásában is éles reliefben domborodott ki. Az abszolút analízálás volt fő dolgozási módszere s annak segítségével mélyebb és igazabb eredményeket ért el irodalomtörténelmi kutatásaiban, mint előtte bárki más.

Író, irodalomtörténész, kritikus, esztéta és pedagógus. Főírási műfaja az essay; ebben minden elődjét felülmulta. *Taine* szelleme, *Renan* alaposága vegyült benne *Greguss* abszolút esztéta érzésével és *Gyulai* ragyogó temperamentumával. Főmunkái *Arany János és A magyar irodalom főirányai*, iskolapéldái a szellemes és alapos essay-irodalomnak.

Igazi eredményeit és életének legnagyobb munkásságát mint tanár fejtette ki. Már a középiskolában is rajongtak érte tanítványai, az egyetemen pedig az ő idejében Gyulai Pál nagyszerű korszaka elevenedett meg. Új életet öntött a szemináriumokba és élénk temperamentumával hallgatóinak érdeklődését a legelvontabb tárgyak iránt is felébresztette. Halálával az igazi irodalmi élet igen nemes és markáns darabja porladozik le a magyar egyetemekről.