

1941. júl. 17.
Magyar Hírlap

HÉT ÉVE *tatarozták* A BUDAVÁRI KORONÁZÓ FŐTEMPLOMOT

Buda öreg tornyai fölött büszkén tör a felhők felé a Boldogasszonyról nevezett főplébánia-templom, amelyet Mátyás-templom néven is neveznek. Budapest egyik legértékesebb épülete a IV. Béla korából való csúcsíves templom, melynek déli tornyát Mátyás király építtette újjá 1470-ben. Később többször is átalakították. A vallásalap és a főváros költségén 1873-ban fogott hozzá Schulek Frigyes nagyhírű építészünk a templom újjáépítéséhez. Keze nyomán káprázatos szépségű lett a templom, amely mindenben megérte a nemzet áldozatkészségét. Ezek között az öreg falak között tették a Szent Koronát Róbert Károly fejére és itt tartotta esküvőjét az igazságos király Beatrix-el. Ferenc József koronázása is a szent falak között történt.

A gótikus templom kőcsipke díszeit homokkőből faragták ki az egykori szobrászok és az idő vasfoga, a budapesti kénes levegő lassan megörölte és elmállasztotta őket. Elérkezett a sürgős renoválás ideje! A főváros vezetősége haladéktalanul előteremtette a javításhoz szükséges összeget és a Boldogasszony templomában immár hetedik éve dolgoznak a kőfaragók. Gondos munkaterv alapján cserélték ki az elkopott faragott kőveket és helyükbe süttői keménykőből mintázott új kőveket helyeztek. Nagyszabású munka volt a főtorony oromzatának teljes kicserélése. A hetvenkilenc méter magas torony virággrózsáját 36 mázsás kőből faragták ki. Most az úgynevezett Hollós-torony renoválása folyik.

Vele együtt a templom belsejében is szorgos munka tart. Központi fűtést szerelnek a templomban, kazánházat építenek és feltörik a falakat a hővezető csövek beépítésére.

A külső munkálatok még évekig eltartanak, hiszen egy-egy kővön gyakran két hónapig is eldolgozik egy-egy kőfaragó szobrász. A hét éve folyó munkálatról egyébként a nagynevű Schulek Frigyes fia, Schulek János, az országos-hírű műépítész, aki avatott kézzel vezeti atyja nagy művének renoválását, a Képes Krónika részére a következő felvilágosítást adta:

— A renoválási munka két irányban folyik. Az első a templom központi fűtésének bevezetése és szellőzőkészülékének a megépítése. A pusztulásnak induló falfestmények miatt vált szükségessé ez a munkálat, mert az elégtelen és helytelen fűtés miatt a templom párás levegője kikezdte a nagyértékű falfestményeket. Ezt a belső átépítési munkát természetesen a legnagyobb kegyelettel végezzük. Minden remény megvan arra, hogy a központi fűtés bevezetésével megmentjük a magyar kultúra számára ezeket a nagyértékű és becses falfestményeket.

— A külső munkálatok az el-



A Boldogasszonyról elnevezett budavári koronázó főtemplom az ország legszebb egyházi épülete



A déli harangszó elrendelését örökíti meg ez a falfestmény, amelyet ugyanesak kikezdett a templom rosszul fűtött és párás levegője

mállott kövek kicserélése céljából folynak. Az 50–60–70 éves faragott kövek helyett újakat teszünk. Jelenleg a Hollós-torony restaurálása foglalkoztatja a kőfaragókat. A munka elég hosszúnak ígérkezik és valószínűleg pár évig eltart, amíg utolsó kőig kicseréljük az elpusztult fal- és toronyrészeket.

Hegedős Gyula

Kőcsipkét faragnak az elmállott kövek helyébe az ügyeskezü szobrászok

Bontják a falakat a központi fűtőtest részére

