



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Opera

Idő

"1919"

Személy

Szerző:

Cím: Az Operaház új karmestere

Forrás:

Az Ujság

Bp.

(Hely)

1919. XI. 16.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest főváros házi nyomdája 1919.

* Az Operaház új karmestere. Megirtuk a napokban, hogy az Operaháznak Kerner és Tango távozása folytán új karmesterre van szüksége s hogy erre az állásra valószínűleg Széll Györgyöt fogják meghívni. A fiatal dirigensről a legteljesebb elismerés hangján írnak a német lapok s ha le-szerződik Operaházunkhoz, minden valószínűség szerint itt is hamarosan megszerzi a közönség és a szakkörök kegyeit. A karmester-válságra vonatkozólag egyébként megkérdeztük ifj. Ábrányi Emilt, Operaházunk igazgatóját, ki többek közt a következőket mondotta:

— Mindent elkövettem, hogy Kerner Istvánt maradásra bírjam. Elvégre neki feltétlenül itt van a helye, az Operaházban. Még most sem teszek le arról a reményről, hogy őt visszaszerezhessek s bármikor a legnagyobb örömmel állok rendelkezésére. Ha egészségi állapota nagyobb pihenést igényel, nagyon szívesen látom úgy is, hogy akkor dirigál és azt vezényli, a mikor és a mit akar.

— A mi a Széll-féle kombinációt illeti, teljesen helyes volt Az Ujság multkori értesülése. Tényleg őt szemeltük ki Tango helyére. Meg vagyok róla győződve, hogy értékes munkaerőt nyer benne a színház. Iránta táplált jó véleményemet különben ez a sürgöny is megerősíti.

S megmutatta a következő táviratot:

»Im Einverständnis mit Doktor Strauss empfehlen wir Ihnen Beide auf das nachdrücklichste Herrn Kapellmeister Széll. Er ist ein junger Musiker von ausserordentlicher Begabung, bereits sehr versiert, Ungar von Geburt und wäre unseres Erachtens der richtige Mann für eine erste Stellung in Budapest.«

Schalk.»

A kiról Strauss Richárd és Schalk ilyen véleménynyel vannak, azt tényleg kár volna Operaházunknak elszalasztania.