



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Szerző: .....

Cím: .....

Forrás: .....

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Személy

Helyszám

708

Várkert kioszk

"1948"

Világosság VI/2. Hirdetés VI/18.

1948

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfehérvári házinyomda 1926 — 8891

## „FIGYELŐ”

UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT  
Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42.  
Telefon: 296—534

Lap: .....

Megjelent: 1948 JÚN. 2.

## Egy pillanatra...

Az Ybl Miklós téri Várkert kioszkban pompás képsorozatot állítottak ki a napokban. Kitűnő felvételeken és rajzokon a legrégebbi Budát mutatták be: a Tabánt. A kiállításon az ősi Budának minden jellegzetességét láttuk. Az első cukrászda rajzát, a düledező félszerből alakított első kocsmá fényképét, színházat, iskolát és a régi tabáni népviseletet — hosszú szoknyát és pepita férfiruhát. Talán ez a kiállítás legérdekesebb része. De figyelemreméltó a „Kilencszázéves Tabán” kiállításnak az a kép- és szerszámnyaga is, amely Buda legrégebbi foglalkozásait mutatja be. Ácsok, takácsok, fonalszövők, ötvösök, kerék- és szilgyártók voltak az ősi Tabán első polgárai, akik kilencszáz esztendővel ezelőtt is becsületet szereztek már külföldön a magyar iparnak.

## „FIGYELŐ”

UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT  
Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42.  
Telefon: 296—534

Lap: .....

Megjelent: 1948 JÚN 18.

Tabáni kiállítás nyílt meg a Várkert Kioszkban a 900 éves városrész emlékére. Nem nagyarányú az anyag, amit szeretettel és gondosan rendeztek el, de Tabán multján kívül kiterjed a Gellérthegy növényzetére is, dűványaira, földtani rétegződésére, forrásaira is. A kiállítási anyag részét a Nemzeti Múzeum és a Földtani Intézet kölcsönözte. A történeti és művészeti anyagot, — mely Tabán multjáról beszél, — a Fővárosi Képtár, a Fővárosi Könyvtár és az Országos Levéltár állította ki. Itt látjuk a plébánia legrégebbi latinnyelvű anyakönyvét 1702-ből, az 1810-iki tűzvész egykori leírását és az újjáépítésre adakozók névjegyzékeit, a tabáni albiróság iratait 1843—49-ből, Virág Benedek nyomtatott műveit... A lebontott város épületeit és hangulatát Mednyánszky László festménye, Pörge Gergely számos rajza (1911-ből), Háry Gyula akvarelljei, Nádler Róbert, Zádor és

mások képei, Takáts Adolf finom kőrajza (Árvízkép 1876-ból) és Kopács János modellejei (Hadnagy-utca, Tabán 1866-ban) idézik.