B. ung. 2762

Am Plattensee.

(A Balaton taván.)



WALZER

für das Pianoforte componirt von

PHILIPP FAHRBACH JUNIOR

Capellmeister des k.k. 23. Inf. Reg. Br. Arnoldt.

OP. 105.

Für Männerchor mit Pianoforte:

Partitur u. Stimmen, Pr. | Partitur allein Pr. | Stimmen allein, Pr.

Für Pianoforte zu 2 Händen, Pr.

Für Männerchor mit Orchester, Pr. | Für Orchester (Auflegestimmen) Pr.

Eigenthum der Verleger

BUDAPEST,
TÁBORSZKY & PARSCH.

Wien, P. Weisely. | Leipzig, Fr. Hofmeister.

Wiener Weltausstellung 1873. Anerkennungs-Diplom.

Dem Budapester Männergesang-Verein hochachtungsvoll gewidmet.

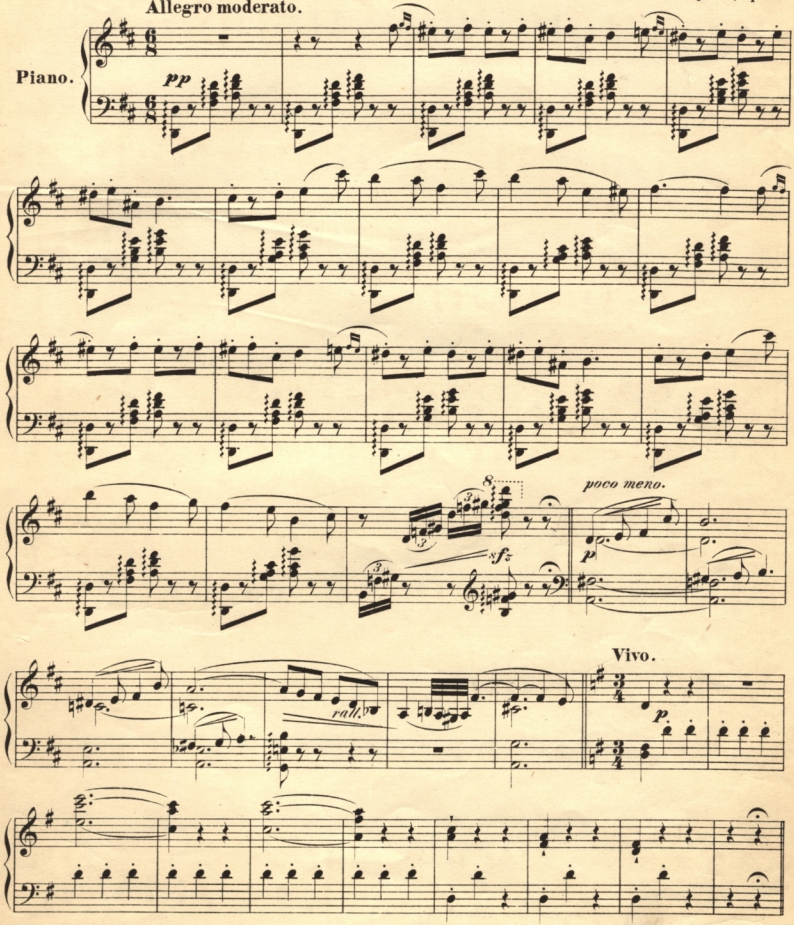
Am Plattensee.

WALZER.

Introduktion.

Allegro moderato.

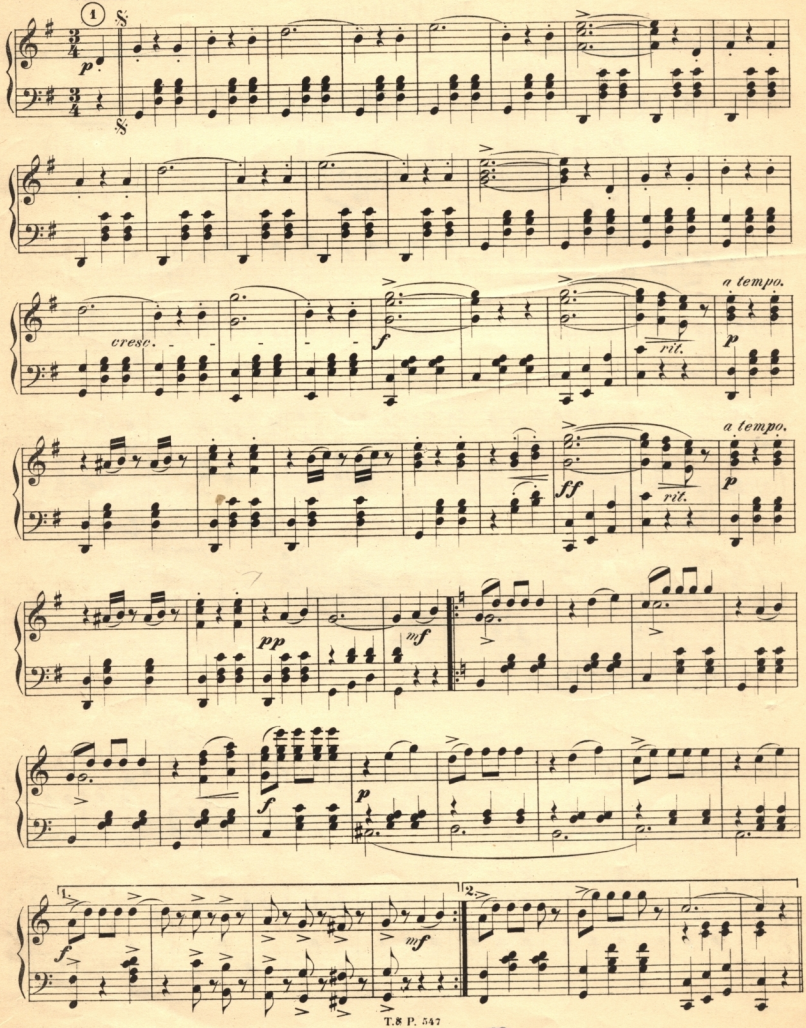
Philipp Fahrbach junior, Op. 105.



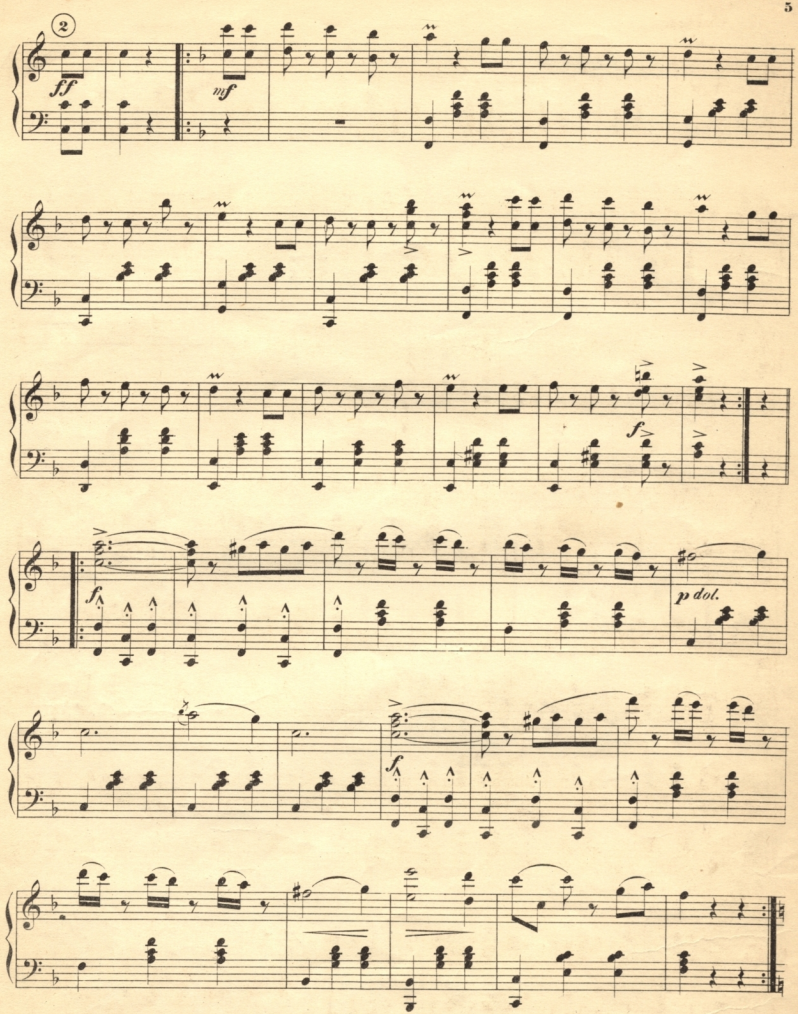
Budapest, Táborszky & Parsch.

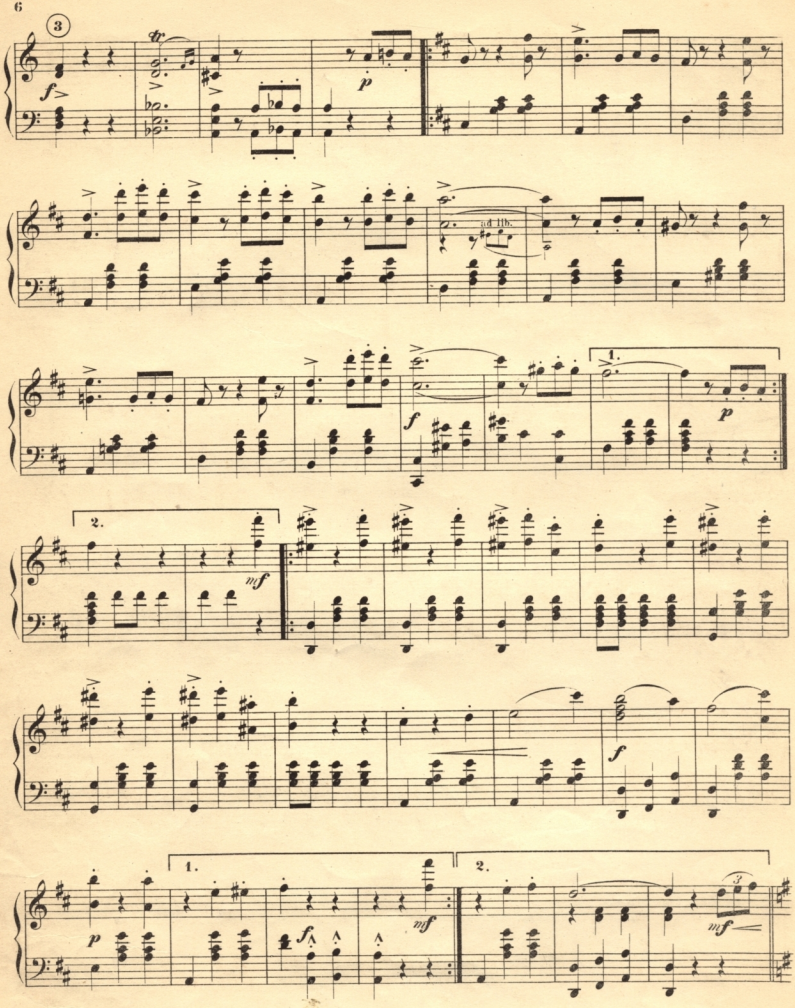
T. & P. 547

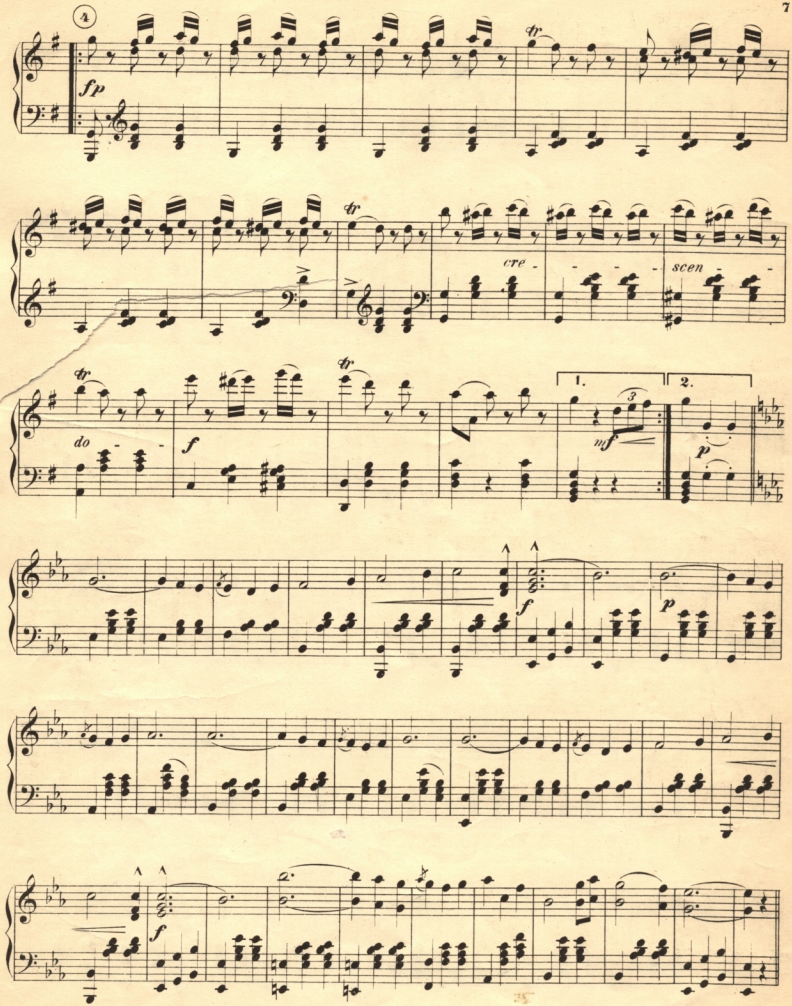
Walzer.

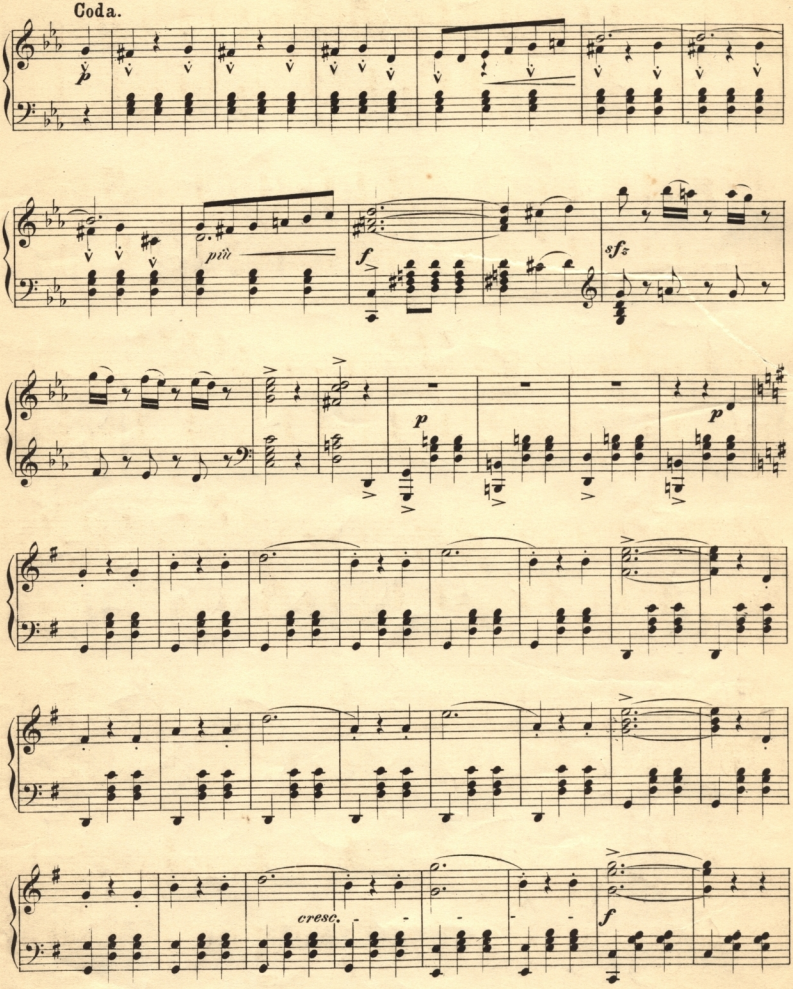


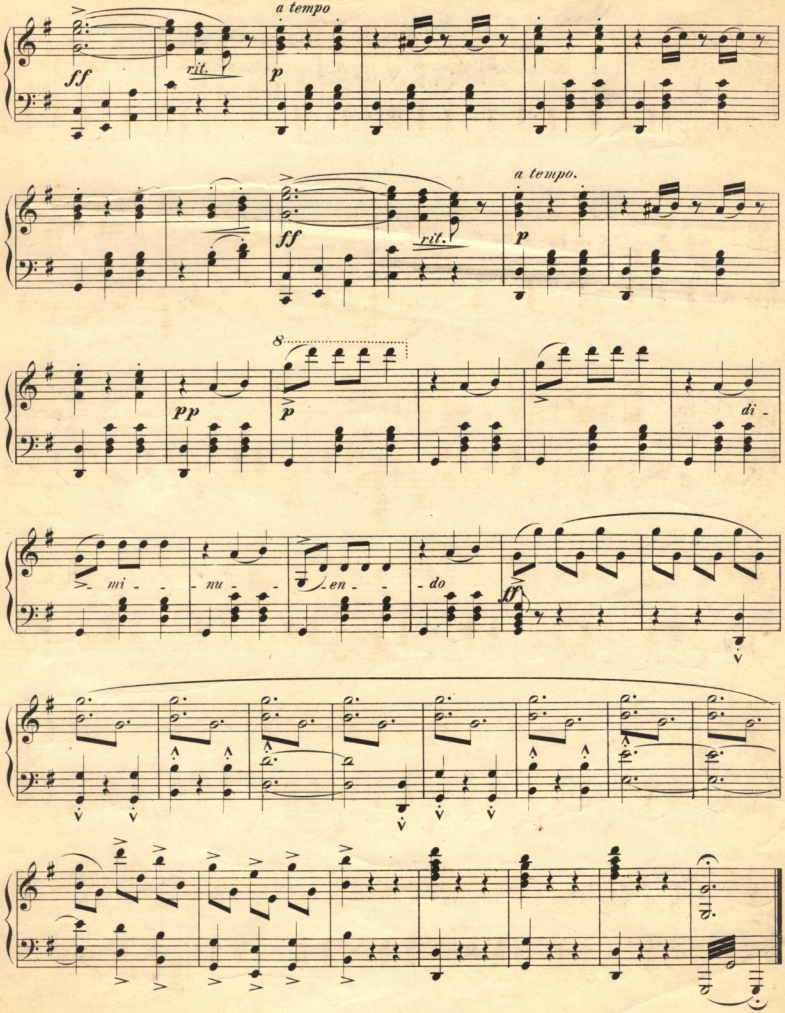
Ex Bibl. Civ. Budapestiensis


2
ff
mf
f
f
p dol.
f


3
f
p
ad lib.
1.
f
p
2.
mf
f
1.
2.
p
mf
mf


4
fp
tr
tr
cre -
scen -
tr
do -
f
tr
1.
2.
3
mf
p
f
p
f


Coda.
p
più
f
sfz
p
p
cresc.
f


a tempo
ff
rit.
p
ff
rit.
a tempo.
p
8
pp
p
di -
mi - nu - en - do
ff

PHILIPP FAHRBACH JUNIOR

TÄNZE UND MÄRSCHE

im Verlage von TÁBORSZKY & PARSCH, Budapest.

Walzer:

Op. 53. Erinnerung an Josef Strauss.
– 78. Theresienstädter Kinderball-Tänze.
– 81. Gold-Nüsse.
– 59. Herbstblätter.
– 91. Guck'n die Welt
– 69. Die Nordpolfahrer.
– 100. Flottes Haus.
– 105. Am Plattensee.
– 109. Ovationen.
– 114. Den Wald entlang.
– 119. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.
– 122. Wo man singt.
– 123. Sinnbilder.
– 129. Orangeblüthen.
– 130. Les belles Parisiennes.
– 126. Kronperlen.
– 136. Hochzeitsgesänge.
– 147. Pariser Opernball-Tänze.
– 153. Verlobungs-Feierklänge.
– 168. Waldmärchen.
– 180. An die Herzenswelt.

Quadrillen:

Op. 80. Schneeball-Quadrille. Operette v. Offenbach.
– 96. Hinüber-Herüber.
– 104. Mignon. Oper von A. Thomas.

Märsche:

Op. 76. Die Prinzessin von Trapezunt. Operette von Offenbach.
– 87. Tipp, Tipp.
– 90. Wiener Weltausstellungs-Marsch.
– 99. Angot-Marsch-Polka.
– 98. Pester Blut! Ung. Marsch.
– 103. Glück auf! (Bányász induló.)
– 107. In der Morgenröthe. (Hajnalhasadás.) Ung. Marsch.
– 115. Der kleine Postillon.
– 112. Erinnerung an die Heimath. (Hazaemlék.) Ungarischer Marsch.
– 125. Abschied. (Bucsu.) Ung. Marsch.
– 139. Wiedersehen. (Viszontlátás.) Ung. Marsch.
– 161. Schützen Marsch.
– 182. Széchényi induló. (Ung. Marsch.)

Polka française:

Op. 77. Lazzi-Polka.
– 79. Frohsinn Kreise.
– 83. Pester Offiziers-Casino.
– 84. Herrenabend-Polka.
– 86. Gedenkblättchen.
– 86. ——— (Erleichterte Ausgabe)
– 88. Federleicht.
– 89. Für die Kleinen.
– 71. Soldatensitte.
– 92. Chinesische Fächer Polka.
– 93. Trinkspruch.
– 99. Angot-Marsch-Polka.
– 70. G'wehr 'raus!
– 95. Favoritchen.
– 72. Adolfinen-Polka.
– 106. Unter freiem Himmel.
– 108. Die Eule.
– 113. Damenabend.
– 116. Aus freier Hand.
– 118. Herz-Dame.
– 120. Liliput.
– 124. Kukuk.
– 127. Studentengruss.
– 131. Niniche.
– 134. Valerie.
– 142. Par Sympathie.
– 138. Wanderlust.
– 151. Schweizerhaus Rendez-vous.
– 155. Freie Wahl.
– 157. Früh und spät.
– 165. Auf Schritt und Tritt.
– 170. Garçonleben.
– 181. Maiglöckchen.

Polka schnell:

Op. 82. Sechsundsechz'ger Polka.
– 66. Auf Urlaub!
– 85. Spornstreichs.
– 88. In den Strom des Lebens.
– 94. Auf dem Stadtwäldchenteiche.
– 102. Meteor.
– 67. Hocus pocus.
– 110. Circus.
– 121. Reissaus.
– 133. Fluide.
– 137. Diabolin.
– 152. Klatsch Polka.
– 178. Vierertzug.

Polka-Mazur:

Op. 75. Auf den Fluren.
– 73. Schwarze Äuglein.
– 65. Taubengirren.
– 74. Alpenglühen.
– 97. Im Wald.
– 101. Die erste Tour. (nach Hundert.)
– 111. Murmelnde Quelle.
– 117. Styrienne.
– 128. Telephon.
– 148. Im Maiengrün.
– 159. La Perle de Brésil.
– 179. Bauernball.
– 183. Preciosa.

☞ Die hier verzeichneten Tänze sind auch für Orchester erschienen.

Ex Bibl. Civ. Budapesti cisfs.

Tolnai 15.–

BVFSZO 75 5930