



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: Csak Schmidt Miksa halála után kerül a főváros tulajdonába a kiscelli-úti muzeális

kastély és az óriási telek Esti Pórné

Forrás:

Bp

(Hely)

1927. 10. 8.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Kiscelli úti

Idő

"1927"

Csak Schmidt Miksa halála után kerül a főváros tulajdonába a kiscelli-úti muzeális kastély és az óriási telek

A nyári szünet óta a fővárosi Közmunkák Tanácsa tegnap délután tartotta első őszi teljes ülését Czabaly Kálmán dr. elnökleite alatt, aki bejelentette, hogy Schmidt Miksa a Közmunkák Tanácsa elnökségénél a székesfőváros javára ajándékozási szerződést állított ki a kiscelli kastélyának összes berendezéseivel, műkincseivel, muzeum céljára való átadása iránt.

A kastélyhoz 35.000 négyszögöl terület is tartozik,

amelyet Schmidt Miksa ajándéklevelében „Attilapark“-nak óhajtt kikepezni. A tanács hálás köszönettel vette tudomásul a nagylelkű adományt.

Ilyenformán ez óriási, gyönyörűen parkirozott telek ügye hivatalos formában is a Közmunkatanács elé került, amely a részletkérdések letárgyalása után az ajándékozási szerződés értelmében bizonyos idő múltán végleg átveszi a telek kezelését.

Bár a főváros illetékes ügyosztálya mindeztideig nem kapott értesítést arról, hogy a kiscelli-úti muzeum-kastély s annak felbecsülhetetlen értékű berendezése milyen intézkedések útján jut véglegesen a főváros birtokába, a szakértők így is a legnagyobb elragadtatással nyilatkoznak a főváros leendő új muzeumáról, amely a mecénás butorgyáros bőkezű ajándékkaként kerül Budapest székesfőváros birtokába. A hatal-

mas, odon kastély, mely egykor puritánéletű apácák rendháza volt, hosszú ideig üresen és elhagyatva állott az óbudai lankák között anélkül, hogy valakinek a figyelmé ráterelődjött volna. Schmidt Miksa azután körülbelül 25 esztendővel ezelőtt megvásárolta a már-már omladozó kolostor-épületet, azt lassu

kifertő munkával restauráltatta és a volt kolostor folyosóin, termekben és boltíves beszűgelésében Európa egyik legbizarrabb és legnagyobb szabású muzeumát rendezte be.

Schmidt Miksa, aki az európai hírvé bécsei Schmidt-féle műbutorgyár tulajdonosa, hatalmas vagyonnal rendelkezik és vagyonát egyetlen passziójának, a műgyűjtésnek áldozta. Amit nem sikerült eredetiben beszereznie, arról saját speciális műhelyében muzeális értékű kópiát készíttetett, s így két évtized alatt sikerült a kiscelli-úti kolostorban felhalmoznia olyan anyagot, amely páratlanul áll a világ hasonló muzeumai között is.

A muzeum legnagyobb értéke kétségkívül a páratlan műbutorgyűjtemény,

amelyben szobák szerint felvonul a renaissance, barokk, rokokó, XVI. Lajos, empire, Biedermeyer és a legmodernebb korok

minden butorstílusa. Azután rengeteg se-lyem, brokát, eredeti függönyök, vagyont érő szőnyegek, baldachinok, stóla, papi köntösök, csodálatos ékszerek, drágakövek eredetije és megtevesztésig hű kópiája díszíti az épület falait és üvegszekrényeit.

Egy élet áldozatkész, hozzáértő gyűjtése sorakozik fel a kétemeletes kolostor falai között a hatalmas szobrok, amfórák, oszlopok, fragmentumok és festmények gyűjteményében, amely Schmidt Miksa végrendelete szerint

az utolsó darabig a főváros tulajdonába kerül.

Ilyen nagyszabású ajándékkal az elmúlt évtizedek alatt alig áldoztak a fővárosnak,