A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1981

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
MTA Zenetudományi Intézet

Budapest, 1984.

A MAGYAR ZENEI SZAKIRODALOM BIBLIOGRÁFIÁJA 1981

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGIAE HUNGARICAE

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGIAE HUNGARICAE

Curavit

ALBERT GÁBOR

Redigit

ZIMÁNÉ LENGYEL VERA

Adiuvantibus

POGÁNY GYÖRGY, SZEPESI ZSUZSANNA

FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR – MTA ZENETUDOMÁNYI INTÉZET
BUDAPEST
1984

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1981

Szerkesztette:
Zimáné Lengyel Vera

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
MTA Zenetudományi Intézet

Budapest, 1984.

A bibliográfia anyaggyűjtésében és szerkesztésében közreműködött:

Pogány György és Szepesi Zsuzsanna

Főszerkesztő:

Albert Gábor

Lektorálta:

Wilheim András

Fedélterv:

M. Kiss József

A sorozatban eddig megjelent:

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1980

ISSN 0139-0228

Kiadja a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
Felelős kiadó: Kiss Jenő főigazgató
Készült a FSZEK sokszorosító üzemében
Felelős vezető: Horváth Ferencné
Terjedelem: 21,45 A/5 iv; Táskaszám: 84/527
Példányszám: 1200

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETŐ 11

A FELDOLGOZOTT HAZAI IDŐSZAKI KIADVÁNYOK /ÉVKÖNYVEK, FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK/ CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE 15

A FELDOLGOZOTT KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ IDŐSZAKI KIADVÁNYOK /FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK/ CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE..... 16

EGYÉB RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE 16

ÁLTALÁNOS MŰVEK..... 19

Összefoglalások, tanulmánykötetek 19

Zenei bibliográfiák, lexikonok 20

ZENETÖRTÉNET 20

Általános zenetörténeti áttekintések, összefoglalások.. 20

Tájegységek, városok története 21

Intézmények története 21

Ókor- középkor - reneszánsz 22

A 17. század zenéje 23

A 18. század zenéje 24

A 19.század zenéje 25

A 20. század zenéje 3o

Bartók-irodalom 36

1. Önállóan megjelent munkák 36

2. Cikkek, tanulmányok 39

a/ Szövegkiadások, források, visszaemlékezések. 39

b/ Életrajzi írások, az életmű méltatása 44

c/ Zeneműveiről, tudományos munkásságáról 47

d/ Bartók hatása, utóélete 52

NÉPZENE, ZENEI FOLKLÓR 61

Tudományos gyűjtemények, monográfiák, forrásjegyzékek.. 61

A népzenetudomány elméleti kérdései 62

Összefoglalások 62

Egyes tanulmányok 62

Egyes tájegységek népzenéje 64

Néptánchagyomány, néptánckultúra 66
Népzenészek 67
Népzenegyűjtők, népzenekutatók 68
Munkásdalok 69
Jazz 69
Beat, pop, rock 70
HANGSZERTÖRTÉNET, HANGSZEREK 72
ELŐADÓMŰVÉSZET, ELŐADÓMŰVÉSZEK 73
Általában 73
Karmesterek 73
Hangszeres előadók 75
Zenekarok 77
Énekesek 78
Kórusmozgalom 80
A mozgalomról általában 80
Egyes kórusokról 83
ZENEELMÉLET, ZENETUDOMÁNY 84
Összefoglalások 84
Résztanulmányok 85
ZENEESZTÉTIKA, ZENEPSZICHOLÓGIA,
ZENESZOCIOLÓGIA 86
ZENEPEDAGÓGIA 87
Zenei nevelés általában /A zenepedagógia elmélete,
módszertana/ 87
Iskolai ének-zene tanítás, zeneiskolák 89
Hangszeres oktatás 91
Zenepedagógusok 92
A ZENE ÉS MÁS MŰVÉSZETEK 93
Zene és színpad 93
Opera. A műfajról általában. Operakalauzok 93
Operett, daljáték, musical 93
Tánc, balett 95
Színházi kísérőzene 97
Zene és irodalom 98
Zene és képzőművészet 101
Film, rádió, televízió 102

EGYHÁZI ZENE 106
ZENEI ÉLET 108
Általában 108
Zenei és egyéb intézményekben 118
Zenei napok, fesztiválok, találkozók 120
Zenei versenyek 124
Zenei konferenciák, kongresszusok, tanácskozások 125
Zenei művelődés 127
Zene a könyvtárakban 127
Portrék a zenei életből 128
Operajátszás 1981. Évadmérlegek, műsortervek, jubileumok 130
Egyes zeneszerzők operái /előadások és kritikáik/ 132
Hangversenyélet. Bemutatók, hangversenykritika 139
Művészeink külföldön 154
Szólisták 154
Együttesek 155
Vendégművészek Magyarországon 157
Szólisták 157
Együttesek 159
A magyar zene külföldön - nemzetközi kapcsolatok 160
Egyéb nemzetközi zenei események 162
ZENEMŰKIADÁS 164
Kották 164
Hanglemezek 165
Általában 165
Hanglemezkritika 167
A KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ ZENEI SZAKIRODALOM MUTATÓJA 180
NÉVMUTATÓ 189

CONTENTS

Introduction 13

Sources:

a/ Periodicals printed in Hungary /yearbooks, journals, newspapers/; titles and abbreviations . 15

b/ Periodicals printed abroad /journals, newspapers/ titles and abbreviations 16

General abbreviations 16

GENERAL WORKS 19

General history, collected studies 19

Bibliographies, encyclopedias 20

HISTORICAL MUSICOLOGY 20

History and biography, General 20

History of cities and regions 21

History of institutions 21

Antiquity - Middle Ages - Renaissance 22

17th Century 23

18th Century 24

19th Century 25

20th Century 30

Literature on Bartók 36

1. Books, collections 36

2. Studies and articles 39

a/ Primary, sources; recollections 39

b/ Biographies 44

c/ Compositions, scientific achievements.... 47

d/ Bartók's influence and legacy 52

ETHNOMUSICOLOGY 61

Collections, books, bibliographies 61

Theoretical aspects of ethnomusicology 62

General 62

Studies 62

Regional folk music 64
Folk dance, tradition and revival 66
Folk musicians 67
On ethnomusicologists..... 68
Workers' songs 69
Jazz 69
Beat, pop, rock 70

INSTRUMENTS AND THEIR HISTORY 72

PERFORMING ART AND PERFORMERS 73
General 73
Conductors 73
Musicians 75
Orchestras 77
Singers 78
Choruses 80
General 80
Individual choirs 83

THEORY AND MUSICOLOGY 84
General 84
Studies 85

MUSIC AESTHETICS, PSYCHOLOGY, SOCIOLOGY 86

MUSIC EDUCATION 87
Music education in general /theories and methods/ 87
Music and singing in schools, music schools 89
Instrument lessons 91
Music teachers 92

MUSIC AND THE OTHER ARTS 93
Music and the theater 93
The opera, opera guides 93
Operetta, musical plays, musicals 93
Dance, balett 95

Incidental music 97
Music and literature 98
Music and fine arts 101
Films, radio, television 102

CHURCH MUSIC 106

MUSICAL LIFE 108
General 108
Music schools and other institutions 118
Festivals 120
Competitions 124
Symposiums, congresses, workshops 125
Musical culture 127
Music in the libraries 127
Prominent personalities of the musical life..... 128
Opera performances, 1981. Programs, Jubilees 130
Opera premieres /productions and reviews/ 132
Concerts, premieres, reviews 139
Hungarian performers abroad 154
Solists 154
Ensembles 155
Guest artists from abroad in Hungary 157
Solists 157
Ensembles 159
Hungarian music abroad, international relations..... 160
Other international musical events 162

MUSICAL PUBLICATIONS AND RECORDINGS 164
Scores 164
Records 165
General 165
Reviews 167

INDEX OF MUSICAL PUBLICATIONS PRINTED IN HUNGARIAN ABROAD 180

AUTHORS' INDEX 189

BEVEZETŐ

Kiadványunk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és az MTA Zenetudományi Intézet közös vállalkozása. Bibliográfiánkkal olyan kurrens zenei tájékoztatási kiadványt kívánunk évről-évre közreadni, amely egyaránt alkalmas lehet a közművelődés és a tudományos kutatás igényeinek kielégítésére.

A gyűjtés köre

A gyűjtés köre kiterjed a zenetudomány minden területére, a zenepedagógiai művekre, valamint a zenei életről szóló közleményekre: kritikákra, riportokra, megemlékezésekre. Igyekeztünk feldolgozni az operai és hangversenyélet kritikai visszhangját is.

Kiadványunk a magyar zenei szakirodalom bibliográfiája, ezért tartalmazza a tárgykörét felölelő

a) Magyarországon megjelent műveket;
b) a rendelkezésünkre álló források alapján magyar, illetve külföldi szerzők idegen nyelvű (utóbbiak esetében magyar tárgyú vagy magyarra fordított) munkáit.

A határainkon túli magyar zenei szakirodalom válogatott jegyzékét az elmúlt évben a Függelékben közöltük, az idei évtől ez az anyagrész beépült a törzsbibliográfia szakrendszerének megfelelő helyeire.

A gyűjtés forrásai

Gyűjtésünkben egyaránt támaszkodtunk az MTA Zenetudományi Intézet könyvtárának, valamint a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Zenei Gyűjteményének dokumentumaira, illetve szakirodalmi anyagára; a Magyar Nemzeti Bibliográfiára (Könyvek Bibliográfiája, Zeneművek Bibliográfiája, Időszaki Kiadványok Repertóriuma); továbbá a Külföldi Magyar Nyelvű Kiadványok és a Hungarika Irodalmi Szemle című bibliográfiákra.

Mindezeken túl több mint száz időszaki kiadvány tanulmány-, cikk-, recenzió- és híranyagát dolgoztuk fel, ezek között négy hazai napilapot és tizenhét külföldi magyar nyelvű periodikát. A feldolgozott napilapok híranyaga az év zenei életének szinte teljes áttekintését nyújtja.

A bibliográfia szakrendje

A bibliográfia szakrendje lényegében és fő fejezeteiben a Gyimes Ferenc összeállításában megjelent „Magyar nyelvű zenei könyvek a közművelődési könyvtárakban" című ajánlójegyzék koncepcióját követi, amely a RILM (Répertoire Internationale de Littérature Musicale) szakrendjét adaptálta. A módosításokat – egyes fejezetek elhagyását, illetve újak bevezetését – a bibliográfiák jellege közötti különbségek tették szükségessé.

Az egyes szakrendi fejezeteken belül az önállóan megjelent műveket és a sajtóbeli tanulmányokat, cikkeket nem választottuk külön (kivéve a Népzenetudomány elméleti kérdései, a Zeneelmélet, zenetudomány című szakcsoportokat és a Bartók-év irodalmát), hanem a tételek a szerzői betűrendben követik egymást.

A könyvekről írott recenziók az ismertetett mű témájától meghatározott szakrendi helyre kerültek; az operaelőadásokról, hangversenyekről, kottákról és hanglemezekről készült kritikák külön csoportot alkotnak.

A Zenetörténet című fejezetet általános rész vezeti be, majd a korszakokon belül az egy-egy zeneszerzőre vonatkozó anyagot az egész időszakkal foglalkozó irodalom előzi meg. Az elmúlt évtől eltérően a Bartók-év irodalmát a 20. század zenéje című zenetörténeti alfejezeten belül közöljük a tartalomjegyzékben szereplő csoportosítás szerint. A centenárium eseményei viszont változatlanul a Zenei élet szakcsoportjában kerültek felsorolásra.

Az előadóművészek egyszeri szereplésére vonatkozó publicisztikai visszhangot az opera-, illetve a hangverseny- és hanglemezkritikák foglalják magukba; a róluk készült átfogó jellegű cikkek, valamint riportok, vallomások az előadóművészettel, előadóművészekkel foglalkozó önálló fejezetbe kerültek.

A más-más szakcsoportba is besorolható tételek teljes címleírása csak egyszer szerepel; a többi helyen csupán tételszámos utalás található.

A címleírások

A címleírások – kisebb módosításokkal – az általánosan elfogadott könyvtári-bibliográfiai gyakorlatot követik. A megjelenési évet csak akkor tüntetjük fel, ha nem azonos a tárgyévvel. Zárójelben, rövidített címleírással szerepelnek azok a könyvek, melyek a tárgyévnél korábban jelentek meg, de a róluk írt recenzió 1981-es keltezésű. Az időszaki kiadványok rövidítésjegyzékét a címjegyzékükkel együtt közöljük.

Kották és hanglemezek esetében a maradéktalan felsorolást kiadványunk elsősorban terjedelmi okok miatt nem vállalhatta. Ezek amúgy is szerepelnek a Zeneművek Bibliográfiájában. Csak azokat vettük fel, amelyekről kritika jelent meg. A lemezszámot a hazai kiadású hanglemezeknél megadtuk, a külföldiek esetében csak akkor, ha az a recenzióban is szerepelt.

A tételeket nem annotáltuk, illetve abban az esetben fűztünk magyarázatot a címleíráshoz, ha a cím nem fejezte ki a tartalmat. Igy jártunk el a napilapokban sorozatcím alatt megjelent kritikák esetében is. A hétről-hétre ismétlődő címek ugyanis – „Zenei krónika", „Zenei jegyzetek", „Zenei levél" stb. – a használó számára vajmi kevés fogódzót nyújtanak.

A mutatók

Bibliográfiánkat részletes tartalommutatóval láttuk el. Megadtuk a feldolgozott kiadványok jegyzékét, valamint az előforduló rövidítések jegyzékét is.

A betűrendes névmutatóba felvettük a címleírásokban előforduló összes személy és együttes nevét; valamennyi névrövidítést feloldott formájában adtuk közre.

INTRODUCTION

The bibliography is a joint publication of the Ervin Szabó Municipal Library and the Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences. Its aim is to present an annual information on current musical publications that meet requirements of public education and scientific research.

Collections

The collection includes all spheres of musicology, works on music teaching, as well as, of papers pertinent to musical life, i. e. reviews, reports, commemorations. It has been endeavoured to process the critical evaluations of opera and concert events.

The publication is the National Bibliography of Hungarian musical literature. Accordingly it contains

a) Works published in Hungary

b) All the available works of Hungarian authors, as well as of authors published in foreign language (in latter case works relevant to Hungary or translated into Hungarian).

Sources

Collection is based on the documents acquired by the Library of the Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences and the musical collections of the Ervin Szabó Municipal Library, as well as the Hungarian National Bibliography (Bibliography of Books, Bibliography of Music Scores and Records, Repertory of Serials), the bibliographies of Hungarian Publications Published Abroad in Hungarian Language and of the Hungarian Publications Published Abroad in Foreign Languages.

In addition, studies, articles, books reviews, and news from more than hundred periodicals have been processed (inclusively four domestic daily papers and twelve foreign periodicals published in Hungarian). The news published in daily papers cover virtually all of the musical events of the year.

Classification

The subject classification follows practically and in the main chapters recommendation suggested by Ferenc Gyimes in „Hungarian musical books in public libraries", which is an adaptation of the classified order of RILM (Répertoire International de Littérature Musicale). Differences in the features of the bibliographies necessitated the modifications (omission of certain chapters and introduction of new ones).

Except for the chapters Theoretical aspects of the study of folk music, Musical theory and musicology, as well as the literature on Bartók the original works and articles published in daily papers have not been processed separately. The entries are listed in alphabetical arrangement.

Books reviews have been incorporated according to their topic. Critical evaluations of performances, concerts, sheet music, and records form special groups.

In the chapter on the History of music and within the subdivisions, respectively, entries relevant to the specific era precede references to selected composers. As opposed to last year's publication the literature on Bartók has been grouped under subtitles within the 20th century, whereas, the centenary events were listed invariably in the chapter on Musical life.

Papers bearing on a single performance of artists are listed within the critical evaluation of opera, concert, and records, respectively, while comprehensive articles, reports, statements on performances and performers constitute separate chapters.

Single title entry has been used for items to be classified in different groups. Reference numbers are cited under the subject classifications.

Title entries

Bibliographical description corresponds – except for minor modifications – library

and bibliographic regulations. Imprint date has been quoted only if not identical with the processed year. Short title in brackets was used for books having appeared earlier than, but reviewed in 1981. The list of periodical abbreviations has been supplemented by their directory.

Full enumeration of music sheets and records had to be omitted due to their extent, they can be found in the Bibliography of Music Scores and Records. We inserted only those that have been reviewed. For the Hungarian records the number has been cited, in case of foreign records only if referred to in the review.

Annotations have been used only if the title was not informative, e.g. reviews issued under series title in daily papers. Titles such as „Musical Chronicle", „Musical notes" or „Musical Letter" are irrelevant to users.

Indices

The bibliography contains a detailed table of contents. The list of the processed publications, as well as the list of abbreviationshas been included.

The alphabetical authors' index comprises all the names of the quoted persons and ensembles. All the abbreviated names have been completed.

A FELDOLGOZOTT HAZAI IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (ÉVKÖNYVEK, FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE

AEthn	Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae
Alf	Alföld (Debrecen)
Baranyai helytörténetírás	Baranyai helytörténetírás. A Baranya megyei Levéltár évkönyve 1980.
BékésiÉ	Békési Élet (Békéscsaba)
BorsLevtÉvk	Borsodi Levéltári Évkönyv
BorsSzle	Borsodi Szemle (Miskolc)
Budapest	Budapest
BulletinKodály	Bulletin of the International Kodály Society
Confessio	Confessio
Diakónia	Diakónia
Dtáj	Dunatáj (Szekszárd)
ÉletIrod	Élet és Irodalom
ÉletTud	Élet és Tudomány
Életünk	Életünk (Szombathely)
Ének-zene Tan	Az Ének-zene Tanítása
Ethn	Ethnographia
EvÉlet	Evangélikus Élet
FejérmSzle	Fejér megyei Szemle
FilKözl	Filológiai Közlöny
Filmkult	Filmkultúra
FilmSzínhMuzs	Film Színház Muzsika
Filmv	Filmvilág
FizSzle	Fizikai Szemle
Fo	Forrás (Kecskemét)
FolkArch	Folklór Archívum
Hel	Helikon
A hét zeneműve	A hét zeneműve 1981. 1—4.
HevesiSzle	Hevesi Szemle
HifiMag	HI-FI Magazin
História	História
HISz	Hungarika Irodalmi Szemle
Honism	Honismeret
HungÉrt	Hungarológiai Értesítő
It	Irodalomtörténet
ItK	Irodalomtörténeti Közlemények
JanusPMúzÉvk	Janus Pannonius Múzeum Évkönyve 25.
Jelenkor	Jelenkor (Pécs)
JelKép	Jel-Kép
JuhászGyTKF	Juhász Gyula Tanárképző
TudKözl	FőiskolaTudományos Közleményei
KépHangt	Kép- és Hangtechnika
KMNyK	Külföldi Magyar Nyelvű Kiadványok
Kortárs	Kortárs
Kóta	Kóta
Köznev	Köznevelés
Kritika	Kritika
KtáriFigy	Könyvtári Figyelő
Ktáros	Könyvtáros
KultKöz	Kultúra és Közösség
Literatura	Literatura
MFilSzle	Magyar Filozófiai Szemle
MHírlap	Magyar Hírlap
MIfjúság	Magyar Ifjúság
MiskMKözl	Miskolci Hermann Ottó Múzeum Közleményei
MKszle	Magyar Könyvszemle
MNB	Magyar Nemzeti Bibliográfia
MNemzet	Magyar Nemzet
MNy	Magyar Nyelv
MNyr	Magyar Nyelvőr
Mo	Magyarország
MozgóV	Mozgó Világ
MPed	Magyar Pedagógia
MSajtó	Magyar Sajtó
MTA I.OK	A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományi Osztályának Közleményei
MTud	Magyar Tudomány
Muzs	Muzsika
Múzsák	Múzsák
Műhely	Műhely (Győr)
Műv	Művészet
MZene	Magyar Zene
Nagyvilág	Nagyvilág
Napjaink	Napjaink (Miskolc)
Népműv	Népművelés

NéprajziKözl	Néprajzi Közlemények
Népszab	Népszabadság
Népszava	Népszava
NHQu	The New Hungarian Quarterly
NógrádiSzle	Nógrádi Szemle (Salgótarján)
NőkL	Nők Lapja
NyelvKult	Nyelvünk és Kultúránk
NyelvtudKözl	Nyelvtudományi Közlemények
ONép	Olvasó Nép
OrszV	Ország-Világ
Palócföld	Palócföld (Salgótarján)
Parl	Parlando
PedSzle	Pedagógiai Szemle
RefLapja	Reformátusok Lapja
RTVÚjság	Rádió és Televízió Újság
SM	Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae
Somogy	Somogy (Kaposvár)
SomogyiKM	Somogyi Könyvtári Műhely (Szeged)
SoprSzle	Soproni Szemle (Sopron)
SzabSzatSzle	Szabolcs-Szatmári Szemle
Századok	Századok
Szính	Színház
SzínháztudSzle	Színháztudományi Szemle
Szociol	Szociológia
SzovIrod	Szovjet Irodalom
ATan	A Tanító
Táncműv	Táncművészet
TánctudTan	Tánctudományi Tanulmányok
TársSzle	Társadalmi Szemle
TheolSzle	Theológiai Szemle
TörtSzle	Történelmi Szemle
Ttáj	Tiszatáj (Szeged)
ÚjAuróra	Új Auróra (Békéscsaba)
ÚjÉ	Új Élet
ÚjEmb	Új Ember
ÚjFo	Új Forrás (Tatabánya)
ÚjI	Új Irás
ÚjT	Új Tükör
Valóság	Valóság
VasiSzle	Vasi Szemle (Szombathely)
Vig	Vigilia
Vil	Világosság
ZTdolg1981	Zenetudományi dolgozatok 1981.

A FELDOLGOZOTT KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE

Előre	Előre (Bukarest)
AHét	A Hét (Bukarest)
Hét	Hét (Pozsony)
Híd	Híd (Újvidék)
HungKözl	Hungarológiai Közlemények (Újvidék)
IgazSzó	Igaz Szó (Marosvásárhely)
IrodSzle	Irodalmi Szemle (Pozsony)
IrodÚjság	Irodalmi Újság (Párizs)
KerMagv	Keresztény Magvető (Kolozsvár)
Korunk	Korunk (Kolozsvár)
Létünk	Létünk (Szabadka—Újvidék)
Művelődés	Művelődés (Bukarest)
SzocNev	Szocialista Nevelés (Pozsony)
TermTárs	Természet és Társadalom (Pozsony)
ÚjSymp	Új Symposion (Újvidék)
ÚjSzó	Új Szó (Pozsony)
Utunk	Utunk (Kolozsvár)
Üzenet	Üzenet (Szabadka)

EGYÉB RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE

ÁHZ = Magyar Állami Hangversenyzenekar
Akad. Kiadó = Akadémiai Kiadó

átd.	átdolgozott, átdolgozta
Bd.	Band
bem.	bemutatta, bemutatja
betan.	betanította, betanításában
bev.	bevezetés, bevezette
bibliogr.	bibliográfia
bőv.	bővített
Bp.	Budapest
BWV	Bach-Werke Verzeichnis
c.	című
diszkogr.	diszkográfia
ea.	előadja, előadta
Ed. Musica	Editio Musica
ÉDOSZ	Élelmezési Ipari Dolgozók Szakszervezete
évf.	évfolyam
évkv.	évkönyv
fasc.	fascicule
ford.	fordította
főszerk.	főszerkesztő
hgvmester	hangversenymester
Hob.	Hoboken, Anthony: Joseph Haydn. Thematischbibliographisches Verzeichnis
Hrsg.	Herausgeber
hrsg.	herausgegeben
ISBD	International Standard Bibliographic Description
Ism.	ismertetés
ISME	International Society for Music Education
jav.	javított
jegyz.	jegyzet
K. KV	Köchel, Ludwig von: Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts
karig.	karigazgató
kiad.	kiadás, kiadta
KISZ	Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség
köt.	kötet
közread.	közreadja
km.	közreműködött
KMK	Könyvtártudományi és Módszertani Központ
KPVDSZ	Kereskedelmi, Pénzügyi és Vendéglátóipari Dolgozók Szakszervezete
ld.	lásd
lemezsz. n.	lemezszám nélkül
lev.	levél
mell.	melléklet
MHV	Magyar Hanglemezgyártó Vállalat
MRT	Magyar Rádió és Televízió
MTA	Magyar Tudományos Akadémia
MTA VEAB	Magyar Tudományos Akadémia Veszprémi Akadémiai Bizottsága
műjegyz.	műjegyzék
NDK	Német Demokratikus Köztársaság
No.	numero
NPI	Népművelési Propaganda Iroda
NSZK	Német Szövetségi Köztársaság
op.	opus
OSZK	Országos Széchényi Könyvtár
összeáll.	összeállította
p.	pagina
publ.	published, publisher
rend.	rendező, rendezte
soksz.	sokszorosítás
sz.	szám
Szépirod. Kiadó	Szépirodalmi Kiadó
szerk.	szerkesztette
szle	szemle
TIT	Tudományos Ismeretterjesztő Társulat
Tom.	Tomus
Tud.	tudósítás
ua.	ugyanaz
uo.	ugyanott
vál.	válogatta
vez.	vezényelt
vol.	volume, volumen
vö.	vesd össze

ÁLTALÁNOS MŰVEK

Összefoglalások, tanulmánykötetek

1. BRENDEL, Alfred: Tűnődés a zenéről. (Musical thoughts and afterthoughts.) (Ford. Dávid Gábor.) Bp. Zeneműkiadó. 171, [3] p.
Ism. Fittler Katalin.= Parl. 9. 24–26.; [Mátyás István.] M. I. = Népszava. máj. 21. 6.

2. CZIGÁNY György: Csak a derű óráit számolom. Bp. Zeneműkiadó. 314, [2] p.

3. DOBSZAY László: A magyar dal könyve. Kézirat. Összeáll. —. Kecskemét, Kodály Zenepedagógiai Intézet. 223 p.

4. KROÓ György: La musique hongroise contemporaire. (Traduit du hongrois par Maria Tompa.) Bp. Corvina. 312 p.

5. KROÓ György: Ungarische Musik – Gestern und Heute. (Aus dem Ungarischen Heribert Thierry. Deutsche Bearbeitung Sylvia und Hans-Günther Ottenberg.) [Bp.] Corvina. 315 p.

6. (MARÓTHY János: Zene és ember. Bp. 1980. Zeneműkiadó.)
Ism. Breuer János. = Kóta. 1. 19.; Breuer János =Társ. Szle. 5. 104–105.; Cservenák Róbert. = Létünk. 2. 432–438.; Zoltai Dénes. = MNemzet. ápr. 19. 13.

7. MENUHIN, Yehudi–DAVIS, Curtis W.: Az ember zenéje. (The music of man.) (Ford. Dávid Gábor.) Bp. Zeneműkiadó. 318 p.
Ism. Rónay László. = MHírlap. dec. 13. 10.

8. MOLNÁR Antal: Eszmények, értékek, emlékek. Sajtó alá rend. Bónis Ferenc. [Tanulmányok.] Bp. Zeneműkiadó. 192, [2] p. A szerző műveinek jegyzéke: 183–185.

9. (PÁNDI Marianne: Hangversenykalauz. 4. Zongoraművek. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Gerencsér Rita. = Muzs. 9. 42–44.; Raics István. = Kóta. 3. 21.

10. PERNYE András: A nyilvánosság. Zenei írások. (Vál. és szerk. Breuer János. Előszó: Almási Miklós.) Bp. Zeneműkiadó. 387, [1] p.
Ism. [Mátyás István.] (mátyás.) = Népszava. okt. 22. 6.; Ökrös László. = ÚjT. 50. 2.; Pándi Marianne.= MNemzet. nov. 21. 4.

11. (SZABÓ Csaba: Zene és szolgálat. [Tanulmányok.] Bukarest, 1980, Kriterion.)
Ism. [Mátyás István] M. I. = Népszava. máj. 21. 6.

12. (VARRÓ Margit: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Nagy József. = Parl. 3. 26–27.

13. A zene könyve. (The book of music.) (Szerk. Gill Rowley.) (A magyar változat Révész Dorrit munkája.) (Bp.), Zeneműkiadó. 190 p.
Ism. Dancs Lajos.= Ének-zene Tan. 5. 240.; Feuer Mária. = ÚjT. 21. 3.; Kroó György. = Életlrod. 22. 13.; Mátyás István. = Népszava. máj.30. 6.; [Molnár Zsolt] (M). = MIfjúság. 32. 5.

14. BARRON, John P.: A selected bibliography of the Kodály concept of music education. Ontario, 1979, Avondale Press.)

BARTÓK Béla. Ajánló bibliográfia a karcagi Városi Csokonai Könyvtár dokumentumaiból. → 283.

BARTÓK Béla és művei a Vigiliában. Bibliográfia 1935–1979. → 333.

BARTÓK Béla 1881–1945. Ajánló bibliográfia. → 290.

BARTÓK Béla (1881–1945). [Ajánló bibliográfia.] → 291.

15. (Das grosse Lexikon der Musik. Hrsg. von Marc Honegger und Günther Massenkeil. 2. Band. Feiburg–Basel–Wien, 1979, Herder.)
Ism. Bónis Ferenc. = MZene. 3. 330–331.

16. POGÁNY György: A magyar zenetudomány bibliográfiája 1980. Kiegészítés 1979. Összeáll. – –.= ZTdolg1981. 409–461.

17. SZEPESI, Zsuzsanna: A Bartók discography: records published in Hungary 1971–1980. Compiled by – –. = SM. Tom. 23. 493–499.

18. (ÚJHELYI Tiborné: Magyar népzene. [Bibliográfia.] Összeáll. – –. Kiad. az Eötvös Károly Megyei Könyvtár. Veszprém, 1979.)

WILHEIM, András: A Bartók bibliography 1970–1979. → 439.

WILHEIM, András: A Bartók bibliography 1970–1980. → 440.

19. Zeneműkéziratok. 1. Vegyes eredetű rezidenciális zeneműkéziratok. (Összeáll. Nagy Zoltán.) Bp. [1981], 1979, OSZK. 165 p. /Az OSZK mikrofilm jegyzékei./

ZENETÖRTÉNET

Általános zenetörténeti áttekintések, összefoglalások

20. BREUER, János: A short history of musical life in Hungary. (Bp.) Corvina. 48 p. Megjelent német, francia és orosz nyelven is.

21. DARVAS Gábor: Zene Bachtól napjainkig. Bp. Zeneműkiadó. 397, [3] p. Bibliogr. 350–354. p.
Ism. Erőss Ágota. = NőkL. 49. 25.;[Mátyás István] (mátyás). = Népszava. okt. 22. 6.

22. A hét zeneműve 1981/1. Január–március. (Szerk. Kroó György). Bp. 1980, Zeneműkiadó. 118 p. Az egyes cikkek leírását ld. a szerzőknél.

23. A hét zeneműve 1981/2. Április–június. (Szerk. Kroó György.) Bp. Zeneműkiadó. 118 p. Az egyes cikkek leírását ld. a szerzőknél.

24. A hét zeneműve 1981/3. Július-szeptember. (Szerk. Kroó György.) Bp. Zeneműkiadó. 116 p. Az egyes cikkek leírását ld. a szerzőknél.

25. A hét zeneműve 1981/4. Október-december. (Szerk. Kroó György.) Bp. Zeneműkiadó. 128 p. Az egyes cikkek leírását ld. a szerzőknél.

26. KÁRPÁTI János: Kelet zenéje. Bp. Zeneműkiadó. 326, [2] p. 26 t. Bibliogr.: 293–297. p. Diszkogr. 298–301. p.

Ism. [Cselényi László] (cselényi). = Hét 52. 8.; [Mátyás István] (mátyás.) = Népszava. okt. 22. 6.; Nádor Tamás. → 2156.

27. MONA Ilona: Kották, kottanyomók [1470–1867]. 13. rész. = Parl. 10. 22–23. p. – 14. rész. = Uo. 11. 26–27.

28. OLDAL Gábor: Zene futószalagon. A szórakoztató muzsika világtörténete. Bp. Zeneműkiadó. 388, [4] p.

Tájegységek, városok története

29. (BÁRDOS Kornél: Győr zenéje a 17–18. században. Bp. 1980, Akad. Kiadó.) Ism. Mollay Károly. = SoprSzle. 2. 188–189.; Szigeti Kilián. = Műhely. 2. 105–107.

30. (BRANDEISS, Josef–LESSL, Erwin: Temeswarer Musikleben. Zweihundert Jahre Tradition. Bukarest, 1980, Kriterion.)

31. DOBSZAY László: Magyar városok zenetörténete. (Bárdos Kornél könyvsorozata.) = Parl. 9. 23–24. Győr zenéje a

GUPCSÓ Ágnes: Zenés színjátszás Debrecenben. (1800–1810.) → 98.

32. KÓBOR László: Győri Zenei Nyár. 1965–1980. = Műhely. 1980. 4. 99–101.

33. SZKLADÁNYI Péter: Fejezetek Pécs világi zenéjéről a 19. század első felében. Weidinger Imre és Amtmann Prosper művészete. = Baranyai Helytörténetírás 1980. Pécs, 81–151.

34. TAKÁCS Pál: Magyar dal- és zeneművelés Bukarestben. (Közös hagyományainkból 3.) = AHét. 26. 8. Bukaresti magyar dalkörök története 1856-tól.

35. VÁNYI Gábor: Dunaújváros zenei élete fejlődésének 30 éve. = FejérmSzle. 1980. 1. 121–129.

36. VARGÁNÉ ZALÁN Irén: A miskolci zenei élet kibontakozása a felszabadulás után. = BorsLevtÉvk. 1980. 219–237.

Intézmények története

37. BOTTYÁN János: A debreceni Kollégium régi híres énekkarai. = RefLapja. 21. 5.

38. BRUCKNER Éva: Munkáshangversenyek a Vigadóban a századelőn. = MZene. 2. 209–213.

39. DEMÉNY, János: Béla Bartók und die Musikakademie. = SM. Tom. 23. 459–476.

XVII–XVIII. században.; Pécs zenéje a XVIII. században.; A tatai Esterházyak zenéje 1727–1846.

40. FÖLDINÉ ASZTALOS Adrienne: Ének-zene oktatás a sárospataki tanítóképző kezdeti időszakában. (1869–1900.) = Sárospataki Pedagógiai Füzetek. 63–78.

41. (Institutionen des Musiklebens in Europa. Konzertwesen und Musiktheater. Bericht über die Arbeitstagung der Europäischen Regional-Gruppe des Internationalen Musikrats veranstaltet vom Österreichischen Musikrat, Wien, Dezember 1978. Hrsg. von Irmgard Bontinck und János Breuer. Wien-München, 1979, Doblinger.)
Ism. Maróthy János. = SM. Tom. 22. (1980). 464–466.

42. JAKUS Lajos: A soproni Mesterképző Intézet (1829–1858), a volt evangélikus tanítóképző elődje. = SoprSzle. 4. 343–356. Énektanulás, zenetanítás a soproni líceumban:347–348.

43. KOVÁCS Györgyné: Az Állami Balett Intézet három évtizede. = Táncműv. 1980. 11. 10–14.

Ókor–középkor–reneszánsz

44. BROWN, Howard M.: A reneszánsz zenéje. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = MZene. 2. 222–223. = Kritika. 9. 38.; Hutira Albin. = Parl. 12. 31.; Raics István. = Kóta. 3. 21.; Wilheim András. = Muzs. 3. 43–45.

45. COHEN, Judith: Munus ab ignoto. = SM. Tom. 22. 1980. 187–204. La shanson de l'Homme armé. A nápolyi Biblioteca Nazionale „Ms VI E 40" jelzetű kézirata, Beatrix királynőnek dedikált zenemű.

46. CSOMASZ TÓTH Kálmán: Huszár Gál énekeskönyve (1560) és zenei jelentősége. = MZene. 2. 176–208. Huszár Gál: A Keresztyéni Gyülekezetben való isteni dicheretek.

47. KISS Tamás: Egy XVI. századi országjáró énekes diák: Moldovai Mihály. = Honism. 2. 34–37.

48. RAJECZKY Benjamin: A korareneszánsz zenéje Magyarországon. = ZTdolg 1981. 9–15.

49. (STEUDE, Wolfram: Untersuchungen zur mitteldeutschen Musiküberlieferung und Musikpflege im 16. Jahrhundert. Leipzig, 1978, Edition Peters.)
Ism. Murányi Róbert Árpád. = SM. Tom. 22. (1980). 475–476.

50. (SZABOLCSI, Bence: Tanzmusik aus Ungarn im XVI. und XVII. Jahrhundert. Bp. 1970, Akad. Kiadó.)
Ism. Petermann, Kurt. = Beiträge zur Musikwissenschaft. 1. 75–76.

51. SZENDREI Janka: A magyar középkor hangjegyes forrásai. Bp. MTA Zenetudományi Intézet. 302 p. /Műhelytanulmányok a Magyar Zenetörténethez 1./
Bibliogr.: 173–188. p.

BAKFARK BÁLINT

52. HOMOLYA István: Még egyszer Bakfark születéséről. – NUSSBÄCHER, Gernot: Vélemények Greff-Bakfark Bálint életrajzához. – LÁSZLÓ Ferenc: [Gernot Nussbächer és Homolya István vitájának lezárása Bakfark Bálint születési évéről.] = AHét. 2. 7.

53. HOMOLYA, István: Probleme um das Geburtsdatum Bakfarks. Beitrag zu einer Pressepolemik. = SM. Tom. 22. (1980). 61–67.

54. BÁRDOS, Kornél–VAVRINECZ, Veronika: Christoph Stolzenbergs Werke in Sopron. Beiträge zu den musikalischen Verbindungen zwischen Regensburg und Sopron im 17–18. Jahrhundert. = SM. Tom. 22. (1980). 397–426.

55. BENKŐ András: Kájoni János, a humanista muzsikus. = Korunk. 11. 819–823.

56. FERENCZI, Ilona–HULKOVÁ, Marta: Gemeinsame ein- und mehrstimmige Stücke in dem Gradual von Eperjes und in dem Gesangbuch aus L'ubica (17.Jh.). = SM.Tom. 22. (1980). 345–396.

57. MÁTÉ János: Bethlen Gábor korának egyházi és világi zenéje. = TheolSzle. 1. 21–23.

*

BACH, JOHANN SEBASTIAN

58. KARASSZON Dezső: Bach, Johann Sebastian: Három orgonatokkáta, BWV 538, 540, 566. = A hét zeneműve. 4. 102–110.

59. PÉTERI Judit: Bach, Johann Sebastian: Goldberg-változatok, BWV 988. = A hét zeneműve. 2. 5–12.

60. PÉTERI Judit: Bach, Johann Sebastian: [Harmadik] 3. Brandenburgi hangverseny. BWV 1048. = A hét zeneműve. 3. 5–12.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH

61. KARASSZON Dezső: Georg Friedrich Händel: Hat orgonaverseny, Op. 7. = A hét zeneműve. 1. 75–82.

LULLY, JEAN-BAPTISTE

62. ROLLAND, Romain: Lully, Gluck, Grétry. (Ford. Benedek Marcell. A Lully-tanulmány függeléke Eősze László, a Gluck- és Grétry-tanulmány Takács Ágnes munkája.) Bp. Gondolat. 281 p. /Zenei kiskönyvtár./

MONTEVERDI, CLAUDIO

63. PINTÉR Éva: Monteverdi, Claudio: [Nyolcadik] VIII. Madrigálkötet. (Harcos és szerelmes madrigálok.) = A hét zeneműve. 4. 14–22.

64. PINTÉR, Éva: New Elements of Vocal Style in the First Half of the 17th Century. Monteverdi and his Contemporaries. = SM.Tom. 22. (1980). 205–253.

PURCELL, HENRY

65. LEGÁNY Dezső: Purcell, [Henry]. (2. jav. kiad.) Bp. Gondolat. 219, [3] p. /Zenei Kiskönyvtár./

TELEMANN, GEORG PHILIPP

66. PÁNDI Marianne: Georg Philipp Telemann születésének 300. évfordulójára. = Kóta. 3. 3–4.

67. SZÉKELY András: [Háromszász] 300 éve született Telemann. = Muzs. 5. 26–29.

68. (BÁRDOS Kornél: A tatai Esterházy-ak zenéje. 1727–1846. Bp. 1978. Akad. Kiadó.)
Ism. Farkas Márta, Sz[ekeresné]. = SM. Tom. 22. (1980). 460–463.

69. BÁRDOS, Kornél–VAVRINECZ, Veronika: Christoph Stolzenbergs Werke in Sopron. Beiträge zu den musikalischen Verbindungen zwischen Regensburg und Sopron im 17–18. Jahrhundert. = SM. Tom. 22. 1980. 397–426.

70. DOMOKOS, Mária: The Genealogy of the Rákóczi Song. = SM. Tom. 22. (1980.) 69–86.

71. DOMOKOS Pál Péter: Új énekek – amellek Farkas Pál tamási nótárius által költek üdőről üdőre 1773 és 1810 között. = ZTdolg1981. 47–75.

72. SZŐNYINÉ SZERZŐ Katalin: Zenetörténetírásunk múltjából. Hajdú László: A Rákóczy nóta és a Rákóczy-induló. Hajdú László cikkét közread., bev. és jegyz. összeáll. — —. = ZTdolg1981. 399–408.

73. ZOLNAY László: Zmeskál Miklós, Beethoven magyar barátja. = Diakonia. 1. 49–53.

*

BEETHOVEN, LUDWIG VAN

74. BATTA András: Beethoven, Ludwig van: 4. szimfónia. = A hét zeneműve. 3. 13–20.

75. KOVÁCS János: Ludwig van Beethoven: G-dúr zongoraverseny. = A hét zeneműve. 1. 83–90.

76. KOVÁCS Sándor: Beethoven, Ludwig van: c-moll hegedű-zongora szonáta, Op. 30. = A hét zeneműve. 4. 111–121.

77. VESZPRÉMI Lili: Liszt–Bartók–Weiner Beethoven Op. 14. No. 1. szonátáról. = Parl. 3. 12–14.

78. VESZPRÉMI Lili: Liszt–Bartók–Weiner Beethoven Op. 14. No. 2. szonátáról. = Parl. 5. 6–9.

79. VESZPRÉMI Lili: Liszt–Bartók–Weiner Beethoven Op. 31. No. 2. szonátáról. = Parl. 10. 5–9.

CSERMÁK ANTAL

80. ECKHARDT Mária, P[árkainé]: Csermák-művek egy varsói kéziratban. = ZTdolg1981. 77–99.

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD

81. BORONKAY Antal: Gluck, Christoph Willibald: Don Juan. = A hét zeneműve. 3. 66–74.

ROLLAND, Romain: Lully, Gluck, Grétry. → 62.

GRÉTRY, ANDRÉ ERNEST MODESTE

ROLLAND, Romain: Lully, Gluck, Grétry. → 62.

HAYDN, JOSEPH

82. BORSA, Gedeon: Neu aufgefundene, gedruckte Librettos für Eszterháza in der Zeit von Haydn (1766–1790). = MKszle. 3. 229–234.

83. DOBSZAY László: A szonáta-forma realizálása egy Haydn szimfónia-tételben. = ZTdolg1981. 117–134.

84. SOMFAI László: Haydn, Joseph: G-dúr vonósnégyes, Op. 77. No. 1. = A hét zeneműve. 3. 75–82.

85. SOMFAI László: Haydn, Joseph: Remarks on iconography; on versions and arrangemets; on string quartets. = Haydn Studies. Proceedings of the International Haydn Conference Washington, D. C., 1975. (Ed. Jens Peter Larsen.) New York, Norton. 70., 81–82., 95–106., 229–233., 389–391., 403., 415–416.

86. SOMFAI László: Haydn, Joseph: 101, D-dúr (Óra) szimfónia. = A hét zeneműve. 4. 85–93.

87. SOMFAI, László: Opus-Planung und Neuerung bei Haydn. = SM. Tom. 22. (1980). 87–110.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

88. AUTEXIER, Philippe A.: L'ode funèbre maconnique (Maurerische Trauermusik) de W.A. Mozart. = SM.Tom. 22. (1980). 255–261.

89. DALOS László: „Üvegparázsként égő sugarak. . ." (Mozarttól Mozartig.) = FilmSzínhMuzs. 29. 12–13. A zeneszerző szülővárosában, Salzburgban.

90. KOVÁCS János: Mozart, Wolfgang Amadeus: A-dúr szonáta hegedűre és zongorára, K 526. = A hét zeneműve. 3. 57–65.

91. KOVÁCS János: Mozart, Wolfgang Amadeus: Hangversenyáriák. = A hét zeneműve. 2. 68–76.

92. KOVÁCS Sándor: Wolfgang Amadeus Mozart: A-dúr hegedűverseny, K. 219. = A hét zeneműve. 1. 17–24.

93. (LANGEGGER, Florian: Mozart. Vater und Sohn. Zürich, 1978, Atlantis Verlag.)
Ism. Bónis Ferenc. = MZene. 3. 331–332.

94. MESTERHÁZI Máté: Mozart, Wolfgang Amadeus: C-dúr szimfónia, K 200. = A hét zeneműve. 4. 5–13.

95. VÁRNAI Péter: Mozart. Születésének 225. évfordulóján. = MHírlap. jan. 25. 9.

A 19. század zenéje

96. BALLAGI Ernő: Emléksorok Rózsavölgyi Márkusról. = ÚjÉ. 6. 3.

(BÁRDOS Kornél: A tatai Esterházyak zenéje 1727–1846.) → 68.

97. BUGYI Balázs: Lichtenthal Péter, egy elfelejtett nagy magyar orvos-zenetudós. = Orvosi Hetilap. 18. 1086–1087.

98. GUPCSÓ Ágnes: Zenés színjátszás Debrecenben. (1800–1810). = ZTdolg. 1981. 101–115.

99. LEGÁNY Dezső: A zene alakváltozásai a kiegyezés első szakaszában 1. — = MZene. 4. 392–422.

100. MÉSZÁROS István: Mosonyi Mihály kórusdala a pesti tanítóképzősöknek. = Budapest. 7. 37. Tavaszi dal című, eddig ismeretlen kórusművéről.

101. (MOLNÁR Antal: Romantikus zeneszerzők. Bp. 1980, Zeneműkiadó.) Ism. Raics István. = Muzs. 8. 45–46.

102. REMÉNYI GYENES István: „A hegedűsök királya." Emlékezés Joachim Józsefre. = RTVÚjság. 46. 2.

*

BERLIOZ, HECTOR

103. FITTLER Katalin: Berlioz, Hector: Krisztus gyermekkora. = A hét zeneműve. 2. 44–52.

104. (KROÓ György: Berlioz. 2. jav., bőv. kiad. Bp. 1980, Gondolat.)

105. NAGY Olivér: Berlioz hangszerelő művészete. = Kóta. 2. 2–3.

BRAHMS, JOHANNES

106. HAMBURGER Klára: Brahms, Johannes: C-dúr szonáta, Op. 1. = A hét zeneműve. 3. 33–40.

107. MOLNÁR Antal: Johannes Brahms: Négy komoly ének. = A hét zeneműve. 1. 11–16.

BRUCKNER, ANTON

108. MEIXNER Mihály: Bruckner, Anton: 6. szimfónia. = A hét zeneműve. 4. 45–54.

CHOPIN, FRÉDÉRIC

109. KECSKEMÉTI, István: A Chopin–Bartók–Kodály analogy. = The Musical Times. 3. 163–166.

110. KECSKEMÉTI István: Egy Chopin–Bartók–Kodály párhuzam. = MZene. 1. 63–71. Chopin, Fryderyk: Prelűdök (Op. 28.); Bartók Béla: Tíz könnyű zongoradarab; Kodály Zoltán: Zongoramuzsika (Op. 3.)

111. PÁNDI Marianne: Chopin, Fryderyk: E-moll zongoraverseny. = A hét zeneműve. 3. 21–26.

DONIZETTI, GAETANO

112. PINTÉR Éva: Donizetti, Gaetano: Lammermoori Lucia. = A hét zeneműve. 3. 27–32.

DVOŘÁK, ANTONIN

113. PÁNDI Marianne: Dvořák, Antonin: A-moll hegedűverseny, Op. 53. = A hét zeneműve. 2. 38–43.

ERKEL FERENC

114. LEGÁNY Dezső: A Himnusz, a Szózat és a Rákóczi-induló. = MNemzet. máj. 12. 9.

115. LEGÁNY, Dezső: „Minulost" Bratislavy a Ferenc Erkel. = Vyznamni interpréti a Bratislava v 19. storici. Red. Z. Novacek. Bratislava, 1980. 17–26.

116. NAGY József: Gondolatok Németh Amadé Erkel Ferencről készített életrajzi kötetei olvasása közben. = Parl. 10. 23–25.

LISZT FERENC

117. AUTEXIER, Philippe A.: Actualité de la recharche Lisztienne en Hongrie. = Revue de Musicologie. 1. 80–89.

118. BALLOVÁ, L'uba: [Százhetven] 170 éve született Liszt Ferenc. = TermTárs. 10. 18–23.

119. BARTÓK Béla, jr.: Let us speak about Liszt. = Journal of the American Liszt Society. June. 65–69.

120. BRENDEL, Alfred: Liszt's „Bitterness of Heart". = The Musical Times. 1658. 234–235.

121. ECKHARDT Mária, [Párkainé]: Liszt Marseille városában. = MZene. 3. 259–284.

122. (EŐSZE László: [Száztizenkilenc] 119 római Liszt-dokumentum. Bp.1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Autexier, Philippe,A.=Revue de Musicologie. 2. 258–261.; Eckhardt Mária, P[árkainé].= Muzs. 1. 38–43.

123. FORRAI Miklós: Liszt Ferenc és Szekszárd. = Dtáj. 2. 5–6. Elhangzott 1981. március 22-én Szekszárdon, Borsos Miklós Liszt-szobrának felavatásán.

124. GÁBOR István: Liszt és a három magyar dallam. = MNemzet. máj. 20. 9. Hozzászólás Legány Dezső: A Himnusz, a Szózat és a Rákóczi-induló c. írásához. = MNemzet. máj. 12.

125. GOEBEL, Albrecht: Franz Liszt: „Die drei Zigeuner". Ein Beitrag zum Balladenschaften im 19. Jahrhundert. = Musica. 3. (Mai-Juni) 241–245.

126. GRABÓCZ, Márta: Die Wirkung des Programms aud die Entwicklung der instrumentalen Formen in Liszts Klavierwerken. = SM. Tom. 22. (1980). 299–325.

127. HAMBURGER Klára: Emléksorok Liszt Ferenc dédunokájáról. =MNemzet. júl. 1. 4.

128. (HAMBURGER Klára: Liszt. Bp. 1980, Gondolat.)
Ism. Eckhardt Mária, P[árkainé]. = Muzs. 1. 38–43.

129. HAMBURGER Klára: Liszt Ferenc: Karácsonyfa. = A hét zeneműve. 2. 104–110.

130. HAMBURGER Klára: Liszt Ferenc: Zarándokévek 2. köt. Itália. = A hét zeneműve. 4. 22–31.

131. JUNG, Hans-Rudolf: „Graner Messe" von Franz Liszt aufgeführt. = Musik und Geseilschaft. 4. 251–252.

132. (LEGÁNY Dezső: Liszt Ferenc Magyarországon. Bp. 1976,Zeneműkiadó.)
Ism. Kilenyi, Edward. = Journal of the American Liszt Society. June. 129–130.

133. (The letters of Franz Liszt to Olga von Meyendorff 1871–1886. Dumbarton Oaks, 1979, Harvard University Press.)
Ism. Eckhardt Mária. = SM. Tom. 22. (1980). 468–474.

134. (LISZT Ferenc. Beiträge von ungarischen Autoren.Hrsg. von Klára Hamburger. Bp. 1978.)
Ism. Mikulska, Malgorzata. = Muzyka. 1. 105.

135. (LISZT, Franz. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn München, 1980, Edition Text+Kritik.)

136. (LISZT tanulmányok. DÖMÖTÖR Zsuzsa–KOVÁCS Mária: Liszt Ferenc magyarországi hangversenyei 1839–1840. + MONA Ilona: Liszt Ferenc és a reformkor 1839–40. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Eckhardt Mária, P[árkainé]. = Muzs. 1. 38–43.; Nagy József. = Parl. 12. 30-31.

137. LOCKE, Ralph P.: Liszt's Saint-Simonian Adventure. = 19th Century Music. 3. 209–228.

138. MAIN, Alexander: Liszt's Lyon: Music and the social conscience. = 19th Century Music. 3. 228–244.

139. MOLNÁR Antal: Az ismeretlen Liszt. = M. A.: Eszmények, értékek, emlékek. (Sajtó alá rend. Bónis Ferenc.) Bp. Zeneműkiadó. 57–83.

140. MOLNÁR Antal: Liszt Ferenc alkotásai az esztétika tükrében. = M. A.: Eszmények, értékek, emlékek. (Sajtó alá rend. Bónis Ferenc.) Bp. Zeneműkiadó. 11–55. p.

141. (MONA Ilona: Liszt Ferenc és a reformkor. Bp. 1980, Gondolat.)
Ism. Eckhardt Mária, P[árkainé]. = Muzs. 1. 38–43.

142. NAGY Olivér: Liszt szimfonikus művészete. = Kóta. 3. 5–6.

143. ORR, N. Lee: Liszt, Christus and the transformation of the oratorie. = Journal of the American Liszt Society. June. 4–18.

144. RAESSLER, Daniel M.: Ferruccio Busoni as interpreter of Liszt. = Journal of the American Liszt Society. June. 31–41.

145. SUTTONI, Charles: Liszt letters: the tonsure and minor orders. = Journal of the American Liszt Society. June. 95–98.

146. TODD, Larry B.: Liszt: Fantasy and Fugue for organ on „Ad nos, ad salutarem undam". = 19th Century Music. 3. 250–261.

147. TÓTH Sándor: „. . .igyekezett végrehajtani, ámde nem szívesen." Liszt Esztergomi miséjének orgonaátirata. = ÚjEmb. 39. 4.
Salvator Meluzzi átirata.

148. VARANNAI Aurél: Liszt Ferenc Londonban. = MNemzet. aug. 30. 14.

149. WALKER, Alan: Liszt and the Schubert song transcriptions. = The Musical Quarterly. 1. 50 – 63.

150. WINKLHOFER, Sharon: Editoral sensorship in Liszt's letters to Agnes Street. Klindworth. = Journal of the American Liszt Society.June. 42–49.

MAHLER, GUSTAV

151. BATTA András: Mahler, Gustav: 9. szimfónia. = A hét zeneműve. 2. 20–27.

152. WALTER, Bruno: Gustav Mahler. (Ford. Fazekas Anna.) 2. kiad. Bp. Gondolat. 157 p. /Zenei Kiskönyvtár/

153. BATTA András: Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Az első Walpurgis éj, Op. 60. = A hét zeneműve. 4. 94–101.

154. PÉTERI Judit: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hebridák-nyitány, Op. 26. = A hét zeneműve. 1. 55–60.

MUSZORGSZKIJ, MOGYESZT PETROVICS

155. BOJTI János: Muszorgszkij-problémák. Gondolatok a zeneszerző halálának centenáriumán. = Muzs. 3. 26–30.

156. PAPP Márta: Muszorgszkij, Mogyeszt Petrovics: Éj a kopár hegyen. = A hét zeneműve. 2. 83–93.

157. SZIMONOV, Jurij: Muszorgszkij halálának századik évfordulójára. =MNemzet. ápr. 1. 4.

158. VÁRNAI Péter: Muszorgszkij. Halálának századik évfordulóján. = MHírlap. márc. 29. 8.

RIMSZKIJ-KORSZAKOV, NYIKOLAJ ANDREJEVICS

159. NAGY Olivér: Korok–zenekarok. A hangszerelés művésze: Rimszkij-Korszakov. = Kóta. 5. 3–4.

ROSSINI, GIOACCHINO ANTONIO

160. TOYE, Francis: Rossini. (Ford. és átdolg. Hézser Zoltán.) Bp. Zeneműkiadó. 190 p.

SCHUBERT, FRANZ

161. BÁRDOS Lajos: Régi hangzat új helyen. Schubert újításaiból. = Parl. 4. 11–16.

162. BILSON, Malcolm: Schubert's Piano Music and the Pianos of his Time. = SM. Tom. 22. (1980). 263–271.

163. LAKI Péter: Schubert, Franz: Bevezetés és változatok az Elszáradt virágok c. dal témájára, D 802. = A hét zeneműve. 2. 53–59.

164. SCHUBERT-kalauz. [Tanulmányok.] [Írta: Maurice J. E. Brown, J. A. Westrup, Philip Radcliffe. (Szerk. Gádor Ágnes. Ford. Gergely Pál, Szemere Anna, Lampert Vera.) Bp. Zeneműkiadó. 249 p.

SCHUMANN, ROBERT

165. NAGY Olivér: Korok–zenekarok. Schumann romantikus zenekara. = Kóta. 1. 6–7.

166. PINTÉR Éva: Robert Schumann: Liederkreis, Op. 24. = A hét zeneműve. 1. 42–48.

STANKOVIĆ, KORNELIJE

167. RAICS István: A szerb zene megalapítója. Százötven éve született Kornelije Stanković. = Népszab. dec. 28. 7. Elhangzott a zeneakadémiai emlékhangversenyen, dec. 19-én.

STRAUSS, RICHARD

168. KÁRPÁTI János: Strauss, Richard: Till Eulenspiegel vidám csínyjei. = A hét zeneműve. 97–105.

169. NAGY Olivér: Korok–zenekarok. Richard Strauss nagyzenekara.= Kóta. 8. 6–7.

VERDI, GIUSEPPE

170. BOSCHÁN Daisy: Verdi, Giuseppe: Az álarcosbál. = A hét zeneműve. 2. 94–103.

WAGNER, RICHARD

171. BERNHART, Ingeborg: Richard Wagner und die Symbolisten. Zur Darstellung der Wagner-Rezeption in Frankreich. = Neohelicon. 1979/1980. 2. 285–298.

172. KROÓ György: Licht-Alberichs Lehrjahre. = SM. Tom. 22. (1980). 111–136.

173. NAGY Olivér: Korok-zenekarok. Wagner szimfonikus zenekara. = Kóta. 4. 6–7.

174. SÓLYOM György: Richard Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – Nyitány. = A hét zeneműve. 1. 34–41.

175. VÁRNAI Péter: Az olasz operahagyomány továbbélése Wagner zenedrámáiban. = MZene. 4. 359–379.

176. WAGNER, Richard: A Barna Könyv. Napló, feljegyzések 1865–1882. Bp. 1980, Gondolat.)
Ism. [Dalos László] (d). = FilmSzínhMuzs. 17. 12.; Fittler Katalin. = MZene. 3. 328–329.; Földényi F. László. = Valóság. 2. 105–107.; Gerencsér Rita. = Muzs. 2. 43–45.; Kroó György. = ÉletIrod. 5. 13.

Angewandte Musik 20er Jahre. —> 1573.

177. BREUER János: Hagyomány és korszerűség a mai magyar zenében. Bp. 1979, [1981], TIT. 29 p. /Művészeti füzetek./

178. BREUER János: „Orosz zenei bemutatók" Budapesten a háború előtt. = OrszV. 25. 10—11.

179. CSIKÓS Andor: Zenei törekvések a Magyar Tanácsköztársaság idejéből. = HevesiSzle. 2. 55—60.

EISEMANN György: Korunk zenéje — „amely a szívhez szól". A legújabb magyar zene hangversenyei. —> 2310.

180. GRABÓCZ Márta: Jegyzetek a mai francia zenéről.=MZene. 3. 322—327.

181. GYIMES Ferenc: Svéd kórusművek. = Kóta. 3. 19—20. Adolf Fredrik Lindblad, Hugo Alfvén, David Wikander, Lars-Erik Larsson, Ingvar Lindholm, Lars Olof Edlund.

HERBOLY KOCSÁR, Ildikó: The Kodály concept and 20. century music. —> 231.

182. JÓZSA György Gábor: A legkedvesebb barátnő. Alma Mahler-Werfel ihletései. = MNemzet. aug. 30. 10. Életem c. memoárja kapcsán.

183. KESZI Imre: Az egyéniség ereje. = FilmSzínhMuzs. 49. 14—15. Eddig kiadatlan írás a Magyar Múzsa 1937. májusi dalestjéről.

184. KIRÁLY Péter: Múzeumi matinék 1938—1944-ben. = Budapest. 10. 39. A Kresz Géza hegedűművész által elindított koncertsorozatról a Nemzeti Múzeum dísztermében.

185. KOVÁCS Sándor: Hol tart a mai zene?= Muzs. 9. 16—22.

186. KOVÁCS Sándor: A [huszadik] XX. század zenéje. Bp. Tankönyvkiadó. 236 p. Főiskolai jegyzet.

187. KŐVÁGÓ Sarolta—SZÉKELYNÉ PÁLVÖLGYI Mária: Az Internacionálé — ismeretlen dallammal. = ÉletTud. 12. 383. A Róth Béla által szerzett dallamváltozatról. [Hátlapon a kotta címlapjának képével.]

188. LUKÁCS Antal: Van-e értelme a modern zenének? Beszélgetés Carl Dahlhaus professzorral. = MNemzet. ok. 20. 7.

189. MOLNÁR Antal: Az új magyar zene kibontakozása. = M.A.: Eszmények, értékek, emlékek. (Sajtó alá rend. Bónis Ferenc.) Bp. Zeneműkiadó. 85—135.

190. NEEF, Sigrid—NEEF, Herman: Zeitgenössische ungarische Musik. = Musik und Gesellschaft. 3. 172—174.

191. RAICS István: Megújhodási jelenségek a bolgár zenében. = Muzs. 5. 30—32.

192. (SALZMAN, Eric: A [huszadik] 20. század zenéje. Bp. 1980, Zeneműkiadó.) Ism. Raics István. = Kóta. 4. 21—22.

193. SCHNEIDER, Frank: Einige methodologische Überlegungen zur Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts. = SM. Tom. 22. (1980). 327—332.

SERHÓK—SULYOK Gizella: A fővárosi zeneiskolai oktatás hét évtizede. (Beszélgetés Váczi Károly zongoraművésszel.) —> 1422.

194. SZEVERÉNYI Erzsébet: „Folk-mozgalom" Magyarországon. (Rövid története és egy vizsgálat tanulságai.) = ZTdolg. 1981. 161—172.

195. TERÉNYI Ede: Hat évtized „a zene mindenkié" szellemében. = Utunk. 19. 11.

196. VÁCZI Tamás: Korunk Zenéje, 1980. (I.) = Vig. 1. 66–67.

197. VARGA László: Zeneoktatás és zenei közművelődés a Tanácsköztársaságban. = Ének-zene Tan. 4. 163–165.

198. VÁRNAI Péter: A hetvenes évek zenei élete. I. Előadóművészet – koncertélet. = MHírlap. aug. 2. 8.

199. VÁRNAI Péter: Operakultúra. A hetvenes évek zenei élete (2.) = MHírlap. aug. 9. 8.

200. VÁRNAI Péter: A zeneszerzés. A hetvenes évek zenei élete (3.) =MHírlap. aug. 16. 8.

*

BALÁZS ÁRPÁD

201. VADAS László: Balázs Árpád kórusművei. Amíg egy mű el nem készül. . . = MHírlap. márc. 15. 11.

BÁRDOS LAJOS

202. RAICS István: Bárdos-gyűjtemény a Józsefvárosban. = Muzs. 1. 32. Hajnal György könyvtáros gyűjteményéről.

BERIO, LUCIANO

203. A kenyér ára – és a zene. Interjúrészlet Varga Bálint András Luciano Berio olasz zeneszerzőről írt könyvéből. = RTVÚjság. 43. 8.

204. VARGA Bálint András: Beszélgetések Luciano Berióval. Bp. Zeneműkiadó. 136 p.
Ism. [Mátyás István] (mátyás). = Népszava. okt. 22. 6.

DEBUSSY, CLAUDE

205. GÁL György Sándor: Egy faun délutánja. Claude Debussy életregénye. 2. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 598 p.

206. NAGY Olivér: Korok–zenekarok. Debussy hangszerelő művészete. = Kóta. 6. 5–6.

207. PINTÉR Éva: Debussy, Claude: Fêtes Galantes I–II. = A hét zeneműve. 2. 13–20.

208. UJFALUSSY József: Debussy, Claude–Achille: A tenger. = A hét zeneműve. 3.83–88.

DUBROVAY LÁSZLÓ

209. KROÓ György: Kereső művészet. = Életlrod. 19. 13.
Dubrovay László: Concerto, Szeptett c. műveiről.

ENESCU, GEORGE

210. „Áradt belőle az óriási boldogság, hogy találkozhatott a művészettel". (David Ojsztrah George Enescuról.) = AHét. 18. 6.
Részlet Juzefovics, Viktor: David Ojsztrah c. könyvéből.

211. BENKŐ András: A gondolkodó művész. = Művelődés. 8–9. 66–67.

212. BREUER János: Száz éve született George Enescu. = Népszab. aug. 19. 7.

213. COSMA, Viorel: Enescu és Kodály. (Egy kiadatlan dokumentum margójára.) =AHét. 31. 7. Kodály Zoltán George Enescuhoz írt levele a Román Akadémia bukaresti könyvtárának gyűjteményében.

214. ENESCU-centenárium. TERÉNYI Ede: Arcképvázlat–1981-ben.–LÁSZLÓ Ferenc: Kodály-levél Enescu hagyatékában.– PINTÉR Lajos: George Enescu és Bartók Béla.– RÓNAI István: Nem adnám semmiért.–BALLA Zsófia: Mitől csillog a csillag?–DUSA,Traian: Marosvásárhelyen. = IgazSzó. 8. 122–127.; 127–133.; 134–139.; 139–140.; 140–142.; 142–143.

215. [GÁBOR István] (g.i.): Gheorghe Enescu emlékezete. = MNemzet.aug.19.4.

216. HALMOS György: Enescuról. = Korunk. 7–8. 522–523.

217. LAKATOS István: Találkozásaim Enescuval. = Utunk. 35. 5.

218. LÁSZLÓ Ferenc: Enescuról – tudományosan. = Utunk. 41. 1–2.

219. LÁSZLÓ Ferenc: Önarckép nyolc vonósszólamra. = Utunk. 35. 1.

220. LÁSZLÓ Ferenc: Találkozások dúrmollban. Hommage á Enescu. = Muzs. 8. 20–24.

221. PINTÉR Lajos: George Enescu Magyarországon. = MZene. 3. 227–258.

222. PUSTA ANDRÁS Enikő: George Enescu, a karmester. = Utunk. 33. 7.

223. Száz éve született George Enescu. –LÁSZLÓ Ferenc: Anyanyelve: a román népzene. – ROMAN,Valter: „A józan ész győzelmének pártján állok." (Ford. Bogdán Tibor.) – PUSTA ANDRÁS Enikő: „A lelkéért jöttem." Minden előadóművész között a legkülönb. [Szemelvények Enescu hazai hangversenyeinek magyar sajtóvisszhangjáról, a Pintér Lajos összegyűjtötte dokumentumokból.] =AHét. 37. 7–10.

224. VASILESCU, Stelian: Enescut ünneplik Magyarországon. =AHét. 33. 5.

VIERU, Anatol: Nagy különállók. → 850.

HONEGGER, ARTHUR

225. KÁRPÁTI János: Honegger, Arthur: 3. Szimfónia. = A hét zeneműve. 4. 32–38.

KODÁLY ZOLTÁN

226. BACON, Denise: Kodály music for learning disabled children. = Bulletin Kodály. 2. 24–25.

227. BÁRDOS Lajos: On Kodály's children's choruses. 4. = BulletinKodály. 1. 27–35. 1–3. uo. 1979. 2. 36–, 1980. 1. 40–, 2. 44 –.

(BREUER János: Bartók és Kodály.) → 296.

BREUER János: Kodály Zoltán Bartók-képe. → 357.

COSMA, Viorel: Enescu és Kodály. (Egy kiadatlan dokumentum margójára.) → 213.

228. ([EŐSZE] ESZE László: Zoltan Kodaj [Kodály]. Den za dnem. Perev. Gennadij Sz. Lejbutin. Moszkva, 1980, Muzüka.)

229. FORRAI Katalin: Kodály Zoltánra emlékezünk. = Óvodai Nevelés. 9. 293–296.

230. HEIN, Mary Alice: Zoltán Kodály as educator: the effects of the Kodály pedagogy on teacher and student. = BulletinKodály. 1980. 1. 40–47.

231. HERBOLY KOCSÁR, Ildikó: The Kodály concept and 20. century music. = BulletinKodály. 1. 17–27.

232. ITTZÉS, Mihály: The musical world of Kodály's instrumental pieces for children. = BulletinKodály. 1980. 2. 13–23.

233. KARDHORDÓ Mária, M.: Kodály Zoltán nyomában. = Hét. 33. 6. Népdalgyűjtő útjának állomásain.

KECSKEMÉTI, István: A Chopin – Bartók – Kodály analogy. → 109.

KECSKEMÉTI, István: Egy Chopin – Bartók – Kodály párhuzam. → 110.

234. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán: Concerto zenekarra. = A hét zeneműve. 2. 60–67.

235. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán: Hét zongoradarab, Op. 11. = A hét zeneműve. 1. 61–74.

236. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán: Két ének, mély férfihangra, zenekarral, Op. 5. = A hét zeneműve. 4. 70–84.

237. KODÁLY Zoltán három levele Karl Straubéhoz. [Közread.] László Ferenc, Breuer János. = MZene. 4. 430–437.

238. KODÁLY Zoltánné PÉCZELY Sarolta: „Minden úgy marad, ahogy Kodály hagyta itt. . ." [Riporter]: Gách Marianne. =FilmSzínhMuzs. 52. 16–18.

239. Lakonikus anyanyelvünkről. Kodály Zoltán kötetbe nem gyűjtött írása. Közread. Varga József. = OrszV. 37. 11.

240. LEGÁNY, Dezső: Kodály's world of music in his childhood and early youth. = SM.Tom.22.(1980). 333–343.

241. MOLNÁR, Antal: Kodály as i knew him. = BulletinKodály. 1980. 1. 48–51.

242. MOLNÁR Antal: Kodály és az énekkar. = M.A.: Eszmények, értékek, emlékek. (Sajtó alá rend. Bónis Ferenc.) Bp. Zeneműkiadó. 153–165.

243. MOLNÁR Antal: Kodály művészete. = M.A.: Eszmények, értékek, emlékek. (Sajtó alá rend. Bónis Ferenc.) Bp. Zeneműkiadó. 137–152.

244. NÁDASDY, Kálmán: Kodály as i knew him. = BulletinKodály. 2. 40–44.

245. NICKSON, Noel: Non-western music and Kodály education. = BulletinKodály. 1980. 1. 3–9.

246. RAICS István: Kodály nyomában a Zoborvidéken. = Muzs. 10. 19–20.
Beszámoló a Magyar Kodály Társaság útjáról.

247. ROLLA Margit: Kodályék szobalánya. = ÚjT. 29. 20–21.
Kodály Zoltán levélrészleteivel.

248. VARGA Zoltán: Kodály Zoltán Mezőtúron. = Jászkunság. 2–3. 70–73.

249. VARGYAS, Lajos: The influence of folk music research on Kodály's works. = BulletinKodály. 1980. 1. 12–25.

KURTÁG GYÖRGY

250. KROÓ György: Kapuszárnyak. [Kritika.] = Életlrod. 45. 12.
Kurtág György: Omaggio a Luigi Nono, Op. 16., A boldogult. R. V. Truszova üzenetei, Op. 17.

251. KROÓ György: Négyszázezer fokra. = Életlrod. 46. 13.
Kurtág György műveiről.

LÁNG ISTVÁN

252. LÁNG István: Zeneszerzés a tévé korában. Beszélgetés. [Riporter]: Lukács Antal. = MNemzet. szept. 19. 4.

LEHÁR FERENC

253. WINZELER, Christopher: Franz Lehár – ein „Fanatiker der Kunst"? = Schweizerische Musikzeitung. 4. 229–236.

LIGETI GYÖRGY

254. FÁBIÁN, Imre: „Ein unendliches Erbarmen mit der Kreatur." Zu György Ligetis „Le Grand Macabre". = Österreichische Musikzeitschrift. 10–11. 570–572.

255. WILHEIM András: Ligeti György: Tíz darab fúvósötösre. = A hét zeneműve. 2. 77–82.

MÁRKOS ALBERT

256. SZABÓ Csaba: Márkos Albert. = IgazSzó. 8. 179–180.

257. SZALAY Miklós: Márkos Albert. [Nekrológ] = Utunk. 25. 7.

PENDERECKI, KRZYSZTOF

258. ERHARDT, Ludwik: Találkozások Krzysztof Pendereckivel. (Spotkania z Krzysztofem Pendereckim.) (Ford. Esztényi-Lawnik Eszter.) Bp. Zeneműkiadó. 309 p.
Ism. [Balla László] B. L. =MHírlap. dec. 13. 10.

259. PENDERECKI Te Deumának krakkói bemutatója. [Tud.] = ÚJEmb. 7. 4.

PROKOFJEV, SZERGEJ

260. HOMOLYA István: Prokofjev, Szergej: 1. D-dúr hegedűverseny. = A hét zeneműve. 4. 39–44.

261. PROKOFJEV, Szergej: Önéletrajz. Gyermekkor, tanulóévek. (Avtobiografia.) (Ford. Kerényi Mária.) Bp. Zeneműkiadó. 807 p.
Ism. [Mátyás István] M. I. = Népszava. máj. 21. 6.

RAVEL, MAURICE

262. HOMOLYA István: Maurice Ravel: F-dúr vonósnégyes. = A hét zeneműve. 1. 5–10.

263. PÁNDI Marianne: Ravel, Maurice: G-dúr zongoraverseny. = A hét zeneműve. 4. 55–59.

264. SOÓS Magda: A varázsló háza. Tűnődések a Ravel-hajlékban. = MNemzet. máj. 17. 9.

RÓZSA MIKLÓS

265. RÓZSA Miklós: Életem történeteiből. Sebestyén János beszélgetései alapján feljegyezte: Lehotay – Horváth György. Bp. [1981], 1980, Zeneműkiadó. 177 p.
Ism. [Dalos László] (d). = FilmSzínhMuzs. 13. 13.

SÁRY LÁSZLÓ

266. TOKAJI András: Sáry László két kompozíciója. Cseppre-csepp négy szólamra. Egyesével szólóhangszerre vagy bármely együttesre. = MZene. 2. 214–220.

SOSZTAKOVICS, DMITRIJ

267. DMITRIJ SOSZTAKOVICS emlékezete. Magyar zeneszerzők vallanak: Durkó Zsolt, Láng István, Lehel György, Mihály András, Sárai Tibor, Szokolay Sándor. [Riporter]: Fóti Edit. = Szovlrod. 9. 163–169.

268. MARÓTHY János: Sosztakovics, Dmitrij: 2. szimfónia. = A hét zeneműve. 3. 41–47.

269. MARTINOV, Ivan: Korunk nagy zeneszerzője. Ford. Simándi Júlia. = Szovlrod. 9. 170–172.

270. PÁNDI Marianne: Dmitrij Sosztakovics: XV. vonósnégyes, Op. 144. = A hét zeneműve. 1. 49–54.

271. VÁRNAI Péter: Dmitrij Sosztakovics. Születésének hetvenötödik évfordulóján. =MHírlap. szept. 26. 6.

272. VEKSZLER, Igor: Sosztakovics. = OrszV. 38. 10–11.
Születésének 75. évfordulója.

SZABADOS GYÖRGY

273. SZABADOS György: A parlando rubatóból indultam ki. . . Beszélgetés -- zeneszerző és előadóművésszel. [Riporter]: Horváth Tamás. = ONép. [3.] szept. 88–93.

SZOKOLAY SÁNDOR

274. GÁCH Marianne 15 kérdése Szokolay Sándorhoz. (Arról, hogy eltávolodott-e önmagától? Arról, hogy milyen a közéleti közérzete? A nemtörődöm ízlésnevelés káros következményéről.) = Film-SzínhMuzs. 17. 6–7.
Ötvenedik születésnapja alkalmából.

SZŐLLŐSY ANDRÁS

275. BATTA András: Szőllősy András: Trasfigurazioni. = A hét zeneműve. 1. 103–111.

SZTRAVINSZKIJ, IGOR

276. NAGY Olivér: Korok – zenekarok. Stravinsky zenekarai. = Kóta. 9. 4–6.

277. SOMFAI László: Igor Stravinsky: Oedipus Rex. = A hét zeneműve. 1. 25–33.

SZYMANOWSKI, KAROL

278. WIGHTMAN, Alistair: Szymanowski, Bartók and the violin. = The Musical Times. 3. 159–163.

TERÉNYI EDE

279. TERÉNYI Ede: Szonáta Bartók-motívumokra. Beszélgetés--vel egy rádió-bemutató után. [Riporter]: Barabás Béla. = Utunk. 45. 7.

VISKI JÁNOS

280. KECSKEMÉTI István: Viski János: Versenymű hegedűre és zenekarra. = A hét zeneműve. 3. 48–56.

XENAKIS, IANNIS

281. (VARGA Bálint András: Beszélgetések Iannis Xenakissal. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 3. 23–25.; Raics István. = Kóta. 4. 21–22.

1. ÖNÁLLÓAN MEGJELENT MUNKÁK

282. AUTEXIER, Philippe A.: Bartók Béla. Musique de la vie. Autobiographie, lettres et autres ecrits choisis, traduits et présentés par — —. Paris, Stock. 225, [3] p.

283. BARTÓK Béla. Ajánló bibliográfia a Karcagi Városi Csokonai Könyvtár dokumentumaiból. (Összeáll. Nyíri Lászlóné.) Karcag, Karcagi Városi Csokonai Könyvtár. 57 p.

284. BARTÓK Béla. [Antológia.] (Szerk. Szántó Tibor). Bp. ny.n. 51 p.
Magyar költők Bartókhoz írt verseiből. Bibliofil kiadvány.

285. BARTÓK, Béla. (Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn.) München, Edition Text und Kritik. 153 p.
/Musik-Konzepte 22./

286. BARTÓK Béla. Módszertani útmutató zenei könyvtárosok számára a Bartók centenáriumra. Összeáll. Benkőné Bartha Ilona. Bp. FSZEK. 59 p.

287. BARTÓK Béla. Válogatás Bartók Béla írásaiból és leveleiből. (Vál. Nyerges András.) Bp. Kossuth Kiadó. 92 p. Bibliofil kiadvány.

288. BARTÓK Béla Békés megyei gyűjtései. 260 népdal. Szerk. Fasang Árpád. Sarkad, (Sarkad Nagyközségi Művelődési Ház.) 265 p.

289. BARTÓK Béla családi levelei. Szerk. ifj. Bartók Béla. A szerkesztő munkatársa Gomboczné Konkoly Adrienne. Bp. Zeneműkiadó. 652, [4] p.
Ism. [Mátyás István] M. I. = Népszava. nov. 14. 6.

290. BARTÓK Béla 1881–1945. Ajánló bibliográfia. (Összeáll. Princz Ernőné.) Bp. Vas-, Fém- és Villamosenergiaipari Dolgozók Szakszervezeti Központi Könyvtára. 46 p.

291. BARTÓK Béla (1881–1945). [Ajánló bibliográfia.] (Összeáll. Kovács Piroska–Papp Emma.) Debrecen, Városi Könyvtár. 113 p.

292. BARTÓK Béla: A népzenéről. (Az előszót és a jegyzeteket írta: Szigethy Gábor.) Bp. Magvető. 98, [2] p.
/Gondolkodó magyarok./

293. BARTÓK Béla, ifj: Apám életének krónikája. Bp. Zeneműkiadó. 473, [3] p.
/Napról napra. . . Nagy muzsikusok életének krónikája 16./
Ism. [Mátyás István] (mátyás). = Népszava. nov. 24. 6.

294. BARTÓK Béla, ifj: Bartók Béla műhelyében. Bp. Szépirod. Kiadó. 528, [4] p. 28 t.
/Műhely./

295. (BÓNIS Ferenc: Bartók Béla élete képekben és dokumentumokban. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Demény János. = Somogy. 2. 33–36.; [Erőss Ágota] E. Á. = NőkL. 1.10–11.; Fittler Katalin. = Parl. 3. 21–22.; Gál István. = MNemzet. ápr. 19. 13.; Raics István: = Kóta. 3. 21.

296. (BREUER János: Bartók és Kodály. Bp. 1978, Magvető.)
Ism. Domokos Attiláné. = Somogy. 2. 105–107.

297. „Csak tiszta forrásból." Módszertani levél Bartók Béla születésének 100. évfordulója tiszteletére. Összeáll. Várady Géza, Veres János. Közread. a Pest megyei Művelődési Központ és Könyvtár, Szentendre. 63 p. Bibliogr.:27–41. p.

298. Documenta Bartókiana. Heft 6. Neue Folge. Hrsg. von László Somfai. Bp. Akad. Kiadó. 296 p. 8 t.
Részletezését ld. a szerzőknél.

299. Emlékek, nyilatkozatok Bartók Béláról. A Magyar Rádió Hangdokumentációjának Bartók-anyagából összeáll. Papp Márta. Bp. TIT. 63 p.

300. FASANG Árpád: Bartók, a pedagógus. Bp. Népművelési Intézet. 15 p.

301. FRANK Oszkár: Bartók és a gyermekek: a „Gyermekeknek" című zongoradarab-sorozat magyar népdalfeldolgozásainak elemzése. Bp. Tankönyvkiadó. 119 p.
Ism. Póczonyi Mária.= Ének-zene Tan. 6. 286–287.

302. (FRANK Oszkár: Bevezető Bartók Mikrokozmoszának világába. Bp. 1977, Zeneműkiadó.)
Ism. Cservenák Róbert. = Létünk. 3–4. 733–734.

303. GÁL Zsuzsa: Az én zeneszerzőm. Bartók Béla. Bp. Zeneműkiadó. 174, [2] p.

304. Így látták. Tolna megye sajtója és a helyi kapcsolatú irodalom Bartókról. Válogatás születésének 100. évfordulójára. (Összeáll. Béres Jánosné.)[Közread. a] Tolna megyei Tanács VB Könyvtára, Szekszárd. 41 p.

305. Így láttuk Bartókot. Harminchat emlékezés. (Szerk. Bónis Ferenc.) Bp. Zeneműkiadó. 298, [2] p.
Ism. Kroó György.= Életlrod. 32. 12–13.; [Mátyás István] (mátyás). = Népszava. jún. 24. 6.; Raics István. = Kóta 7. 20.

306. JUHÁSZ, Vilmos: Bartók's years in America. Preface by Yehudi Menuhin. Introduction by Sándor Veress. Washington D. C. Occidental Press. 94, [2] p.

307. (KÁRPÁTI János: Bartók kamarazenéje. Bp. 1976, Zeneműkiadó.)
Ism. Cservenák Róbert. = Létünk. 3–4. 734–735.

308. (KROÓ György: Bartók kalauz. 3. kiad. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Cservenák Róbert. = Létünk. 3–4. 731–732.

309. (LAMPERT Vera: Bartók népdalfeldolgozásainak forrásjegyzéke. /Magyar, román, rutén, szerb és arab népdalok és táncok./ Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Breuer János. = MZene. 4. 441–442.; László Ferenc. = Muzs. 11. 37–39.; [Mátyás István] M. I. = Népszava. máj. 21. 6.

310. (LÁSZLÓ Ferenc: Bartók Béla. Tanulmányok és tanúságok. Bukarest, 1980, Kriterion)
Ism. Balla Zsófia. = AHét. márc. 20.; Breuer János. = Életlrod. 14. 10.; Fodor András. = MHírlap. máj. 17. 8.; [Kántor Lajos] K. L. = Korunk. 2. 152–153.; [Mátyás István] (mátyás). = Népszava. jún. 24. 6.; Nemcsik Pál. = Napjaink. 8. 33.; Pintér Lajos. = Muzica. 4. 33–36.; Puskás Tivadar. = Utunk. 38. 1–2.; Raics István. = Kóta. 7. 20.; Wilheim András.= Muzs. 12. 41–43.; Zoltai Dénes. = Kritika. 12. 31.

311. LUKIN László: „Csak tiszta forrásból". Bartók Béla. Bp. Táncsics Kiadó, 29 p.
/A mi világunk./

312. NÁDOR Tamás: Bartók és Pécs. Pécs, TIT Baranya megyei Szervezete. 63 p.

313. PÉTER László: Bartók Szegeden. Szeged, Somogyi Könyvtár. 119, [1] p. 1 mell.
/A Somogyi Könyvtár kiadványai 24./
Ism. Breuer János = MZene. 4. 443–444.; Demény János. = FilmSzínhMuzs. 12. 22.; Demény János. = SomogyiKM. 1. 1–6.; Raics István. = Kóta. 7. 20.; [Zöldi László.] Z. L. = Életlrod. 13. 13.

314. QUEFFÉLEC, Yann: Béla Bartók. (Paris), Mazarine. 253, [3] p.

315. SOMFAI László: Tizennyolc Bartók-tanulmány. Bp. Zeneműkiadó. 323, [1] p.

316. SZABOLCSI, Bence: Béla Bartók. Leipzig, Reclam. 169. p.
/Reclam Universal Bibliothek 341. Biografien./

317. SZEGŐ Júlia: Embernek maradni. Bartók Béla életregénye. (5., bőv. kiad.) Bp. — Bukarest, Zeneműkiadó — Albatrosz. 641 p.
Ism. [Mátyás István] M. I. = Népszava. máj. 21. 6.; Raics István.=Kóta. 7. 20.

318. (SZÉKELY Júlia: Bartók tanár úr. Bp. 1978, Kozmosz.)
Ism. Galsai Pongrác. = ÉletIrod. 23. 15.

319. (SZÉKELY Júlia: Elindultam szép hazámból. Bartók Béla élete. 3. kiad. Bp. 1980, Móra Kiadó.)
Ism. [Szőke István] (szö). = ÉletTud. 12. 379.

320. TALLIÁN Tibor: Bartók Béla. Bp. Gondolat. 339, [5] p.
/Szemtől szemben./
Bibliogr., műjegyz. és diszkogr.:327—340.
Ism. Batta András. = Muzs. 8. 43—45.; Breuer János. = MZene. 4. 439—441.; Breuer János. = Muzs. 10. 37—38.; Cservenák Róbert. = Létünk. 3—4. 729—730.; [Daniss Győző] (DGy.) = ÉletTud. 20. 629.; Kroó György. = ÉletIrod. 37. 12.; László Ferenc. = Korunk. 9. 717—720.; Póczonyi Mária. = Ének-zene Tan. 6. 285.; Raics István. = Kóta. 7. 20.

321. (UJFALUSSY József: Bartók breviárium. Levelek, írások, dokumentumok. Összeáll. — —. Szerk. Lampert Vera. 3. kiad. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Horváth Béla. = Tiszatáj. 3. 62—72.

322. UJFALUSSY József — ACZÉL György: Bartók Béla. Ujfalussy József: (Az ember világának foglalata.) + Aczél György: (Bartók útjai.) Bp. Kossuth Kiadó. 26 p.
A Bartók-ünnepségek megnyitóján elhangzott két beszéd szövege.

2. CIKKEK, TANULMÁNYOK

a) SZÖVEGKIADÁSOK, FORRÁSOK, VISSZAEMLÉKEZÉSEK

323. ARMA, Paul: Man, musician, scholar. =NHQu. 81. 26–28.

324. AUTEXIER, Philippe A.: Bartók au miroir des mots. = Le Nouvel Observateur. 847. 62–66.

325. BALABÁN Péter: Bartók levelei – angolul. Adalékok egy könyv történetéhez. = ÚjT. 12. 18–19.

326. BÁNOS Tibor: Pályakezdő pillanat. (A kedves tanár arcképéhez. Párizs, a vesztes csataszínhely.) = Mo. 1. 27.

327. BARTÓK, Béla: Collecting folksongs in Anatolia. = NHQu. 83. 48–57.

328. BARTÓK Béla: Levelek a népzenéről. = FilmSzínhMuzs. 12. 22.

329. BARTÓK Béla: A mai magyar műzene és a népzene kapcsolata. [Angolból] ford. Ittzésné Kövendi Kata. = Fo. 3. 16–17.

330. BARTÓK Béla: Mikrokozmosz. Kritikák a nemzetközi szaksajtóból. [Vál. és közread.] Breuer János. = Parl. 5. 1–5.

331. BARTÓK Béla: Önéletrajz. = MZene. 1. 7–10. A Musikblätter des Anbruch 1921. évf.-ban megjelent írás újraközlése.

332. BARTÓK Béla: „. . .valamit a létcélról." Válogatás – – leveleiből. = Vil. 3. 129–135.

333. BARTÓK Béla és művei a Vigiliában. Bibliográfia 1935–1979. (Összeáll. Dékány Endre.) = Vig. 7. 455–457.

334. BARTÓK Béla, ifj.: Bartók és a képzőművészet. = Alf. 3. 23–27.

335. BARTÓK Béla, ifj.: Bartók és Kodály közös útjának állomásai. = NyelvKult. 42. 5–10.

336. BARTÓK Béla, ifj.: A nyelveket tanuló Bartók Béla. = MNyr. 2. 129–134.

337. BARTÓK, Béla, jr.: Bartók and the visual arts. = NHQu. 81. 44–49.

338. BARTÓK, Béla, jr.: Béla Bartók's Diseases. =SM.Tom. 23. 427–441.

339. BARTÓK Bélára emlékezünk. VARGYAS Lajos: Változó fényekben. PÉTER László: Ezerötszáz dolláros kiadatlan levél. MOLNÁR Antal: Ember a Mindenségben. =MNemzet. márc. 22. 10–12.

340. BARTÓK a korabeli újságokban. (Összeáll. Lukáts János.) =JelKép. 3. 112–116.

341. BARTÓK-hangverseny Kaposváron. A helyi sajtó tükrében. = Somogy. 2. 12–15.

342. BARTÓKKAL Máramarosban. (Részlet Ion Birlea román lelkész emlékirataiból, aki Bartókot máramarosi népzenegyűjtő útján kísérte.) = ÚjT. 12. 12–13.

343. BARTÓKNÉ PÁSZTORY Ditta – BARTÓK Béla, ifj. – .BEESON, Jack: Vallomások Bartókról. [Riporter]: Surányi András. = Vig. 7. 476–485.

344. BENKŐ András: Romániai interjúk. Bartók Béla romániai interjúi. = Művelődés. 3. 27–31.

345. BERLÁSZ Melinda: Két kiadatlan Bartók-levél a párizsi UNESCO Archívumban. = ZTdolg1981. 135–141.

346. Beszélgetés Bartók Bélával. (Részlet.) = MHírlap. márc. 22. 8.
Friss Hírek, 1921. nov. 9.

347. BODEA, Gheorghe I.: Nagy Albert búcsúja – Bartók Bélától. = Utunk. 24. 7.

348. BODON Pál: Visszaemlékezéseim Bartók Bélára. (1907—.) [Közread. és bev.] Ittzés Mihály: Bodon Pál írása Bartók Béláról. = Fo. 3. 87—90.

349. BREUER János: Bartók Béla és a népi írók pere. 1937. = Kortárs. 3. 465—470.

350. BREUER János: Bartók az egykori Magyar Nemzet-ben. = MNemzet. jan. 1. 11.

351. BREUER János: Bartók az egykori Magyar Nemzet-ben. „Dicsértessék Tangó, mindörökké. . .” = MNemzet. jan. 11. 9.

352. BREUER János: Bartók az egykori Magyar Nemzet-ben. „A megalkuvás sohasem volt kenyere.” = MNemzet. jan. 18. 9.

353. BREUER János: Bartók az egykori Magyar Nemzet-ben. „Hatalmas és magyar feladat.”=MNemzet. jan. 25. 11.

354. BREUER János: Bartók az egykori Magyar Nemzet-ben. „. . .a lélek tüze lobogott. . .”=MNemzet. febr. 1. 11.

355. BREUER János: Bartók az egykori Magyar Nemzet-ben. Az utolsó stációk. =MNemzet. febr. 8. 11.

356. BREUER János: Bartók—Kodály. Adatok egy barátság anatómiájához. = Fo. 3. 18—25.

357. BREUER János: Kodály Zoltán Bartók-képe.=MZene. 1980. 4. 394—401.

358. BREUER János: Küzdelem Bartókért. Összeáll. — —.= Kritika. 3. 5—6. Idézetek Bartókról.

359. BREUER János: Megjegyzés Horváth Béla Bartók-felfedezéséhez. = Ttáj. 10. 78—80.
Horváth Béla: Megjegyzés a „Bartók-breviárium” új kiadásához c. cikkéhez. V.ö.: 321.

360. BREUER János: Párizsi Bartókiána. 1905: A Rubinstein-verseny. = Muzs. 3. 7—10.
Bartók részvétele a versenyen.

361. BREUER János: Párizsi Bartókiána. II. 1910. Négy magyar népdal. = Muzs. 6. 24—28.

362. BREUER János: Párizsi Bartókiána. III. 1910. Négy magyar népdal [2]. = Muzs. 7. 31—35.

363. BREUER János: Párizsi Bartókiána. IV. 1920—1922: Bartók és Milhaud kapcsolatai. (1.) = Muzs. 10. 40—43.

364. BREUER János: Párizsi Bartókiána. V. 1920—1922. Bartók és Milhaud kapcsolatai (2.) =Muzs. 11. 30—33.

365. BREUER János: „Vidéki” művész világrangú vállalkozása. = Parl. 10. 33.
Szabó András 1944. III. 9-i Bartók-koncertjéről.

366. BUDAI BALOGH Sándor: Bartók Béla és Szabó Dezső egymásról. = Confessio. 1. 101—104.

367. CIZIK, Vladimir: Ned Bartókovou korešpondenciou. = Hudebni Život. 5. 6.

368. COLLINS, Adrian: Bartók, Schönberg és néhány dal. = MZene. 1. 38—41.
A Music and Letters 1929. évf.-ban megjelent cikk újraközlése. Ford. Pándi Marianne.

369. CSÁK Géza: Emlékek Bartók Béláról. = Somogy. 2. 17—19.

370. CSELÉNYI László: Beszélgetés Bartókról. = Hét. 12. 15.
Albrecht János zenetudóssal.

371. DEMÉNY János: Egy Bartók-kutató műhelyéből. I. Rézkarcok hidegtűvel. II. Freskó-töredék. = Ttáj. 10. 75—78.

372. DEMÉNY János: [Ezerkilencszáznyolc] 1908. december 9. Bartók-újdonság Székely Arnold hangversenyén. = MZene. 1. 52–62.

373. DEMÉNY János: [Ezerkilencszáznyolc] 1908. december 9. — még egyszer. Bartók-újdonság Székely Arnold hangversenyén. = MZene. 4. 423–424.

374. DEMÉNY, János: Korrespondenz zwischen Bartók und der holländischen Konzertdirektion „Kossar". Bartóks Tourneen in Holland im Spiegel von 104 Briefen aus den Jahren 1935–1939. = Documenta Bartókiana VI. 153–229.

375. DEMÉNY János: Még egyszer a Szirmai [Károly]-hagyaték apokrif Bartók-leveleiről. = Üzenet. 3. 91–96.

376. DEMÉNY János: Nietzsche és Gorkij – Bartók ifjúkori leveleiben. Lengyel Béla könyvének megjelenése alkalmából. = Alf. 3. 14–22.

377. DORÁTI Antal: [Bartók Béla.] Ford. Gera Magdolna. = Nagyvilág. 6. 890–891.

378. DORÁTI, Antal: Bartókiana. (Some recollections). = Tempo. 136. 6–13.

379. DUSINSKY, Gabriel: Bratislavska topografia Bartókovho zivota. = Hudebni Život. 5. 6.

380. ENGEL Iván–KÜHNER, Ilse: Közvetlen közelből. Emlékek Bartók Béláról. = FilmSzínhMuzs. 12. 20–21.

381. ERKI Edit: Ismeretlen Bartók-interjú. = ÚjT. 12. 6.
A New York-i Magyar Jövő c. lapban 1945. ápr. 2-án jelent meg.

382. [FÁBIÁN Zoltán] (F. Z.): Önképzőkör és bizonyítvány. = ÚjAurora. 2. Borító.
Két Bartók-dokumentum.

383. FÖLDES, Andor: Rehearsing with Bartók. = NHQu. 81. 21–25.

384. GÁBOR Éva: Hazatért levelek. = It. 3. 718–736.
Révész Géza levelei, köztük Bartók Béla 1920. IV. 18-án írt levelének közlése.

385. GÁCH Marianne interjúi: Az életmű igézetében. — A brüsszeli vonal túlsó oldalán: Gertler Endre. — Svájci otthonából beszél: Doráti Antal. –A Michigan-i Ann Arbor egyetemről: Sándor György. — Mozaikok egy élet emlékeiből. (Találkozás Kósa Györggyel.) — Közvetlen közelből. (Telefonbeszélgetés Engel Iványal és Kühner Ilsével.) — Schulhof, Belle: Megérkezés Amerikába. — Arma, Paul: Egy levél története. = FilmSzínhMuzs. 12. 12–23.

386. GÁCH Marianne interjúja Yehudi Menuhinnal és fiával. = FilmSzínhMuzs. 44. 6–7.

387. GACSÁLYI József – TÖTTŐS Gábor: Bartók Tolna megye sajtójában (1909–1961). = Dtáj. 2. 7–18.

388. GÁL István: Bartók, Babits és a Nyugat. = Somogy. 2. 25–28.

389. GÁSPÁR Mária: A Bartók-ősök szülőhelyéről. Beszélgetés a borsodsziráki tszelnökhelyettessel [Szilágyi Adolffal] és Denijs Dille professzorral. = Kóta. 2. 4–5.

390. GERGELY Pál: Bartók utolsó pesti évei. = MNemzet. márc. 25. 4.

391. HATVANY Lajos: Thomas Mann és Bartók Béla. [Közread. és bev.] Moravecz Imre. = Kritika. 1. 16.

392. HERNÁDI Lajos: Növendéke voltam. = FilmSzínhMuzs. 12. 7.

393. JUHÁSZ Gyula két cikke Bartókról. Közread és bev. Apró Ferenc. = SomogyiKM. 4. 160–161.

394. KALAPIS Zoltán: Bartók Béla szabadkai hangversenyének sajtóvisszhangja. = Üzenet. 3. 83–90.

395. KÁLMÁN Imre: Emlékezés Bartók Bélára. Ford. Dobai András. = Somogy. 3. 74–75.

396. KÁRPÁTI János: Bartók Béla és a zene-kiadás nemzetközi együttműködése. = Muzs. 11. 1–5.

396/a. KATONA Ádám: Bartók kapcsolata a moldvai csángómagyarokkal. = AHét. 28. 8.

397. KERÉNYI György: Bartók-emlékek. = MNemzet. dec. 24. 13.
Bartók Kerényi Györgyhöz írt levelének közlésével.

398. KIRÁLY István: Tények és dokumentumok a magyar agrároktatás múltjából. Bartók Béla családja és a parasztság. = Agrártörténeti Szle. 3–4. 532–541.

399. Kis Bartók-breviárium. Művészet és politika. A gépzenéről. Népzenéről, zenekultúráról, zeneszerzésről. = MIfjúság. 13. 25–28.
Részletek Bartók Béla leveleiből, tanulmányaiból, írásaiból.

400. KÓSA György: Mozaikok egy élet emlékeiből. = FilmSzínhMuzs. 12. 18–19.

401. LACZKÓ András: Egy kaposvári hangverseny. = MNemzet. márc. 8. 11.
Bartók-hangverseny 1925-ben.

402. LAKATOS István: Találkozásom Bartók Bélával. = KerMagv. 1. 40–48.

403. LAMPERT, Vera: Quellenkatalog der Volksliedbearbeitungen von Bartók. Ungarische, slowakische, rumänische, ruthenische, serbische und arabische Volkslieder und Tanze.=Documenta Bartókiana VI. 15–149.

404. LÁSZLÓ Ferenc: [Ezerkilencszázharminchárom] 1933. január 22. Bartók Béla majna-frankfurti rádióelőadása az erdélyi román népzenéről. = Muzs. 9. 1–4.

405. LENGYEL Menyhért: Igazi tűz. [Részletek Lengyel Menyhért naplójából, Bartók haláláról.]=MNemzet. márc. 22. 11.

406. MALLER Sándor: Genfben. = Mo. 12. 43. Bartók Béla részvétele 1931-ben a Szellemi Együttműködési Bizottság ülésén, az Állandó Irodalmi és Művészeti Bizottság tagjaként.

407. MOLNÁR Antal: Találkozásaim Bartókkal. = ÚjT. 12. 11.

408. MOÓR Péter riportja: Bartók Béla nyilatkozata a Magyar Jövőnek. = ÚjT. 12. 6.

409. MÓSER Zoltán: Bartók és József Attila. = Ttáj. 3. 44–52.

410. MÓSER Zoltán: Változatok. (Vallomások, jegyzetek Bartókról és Felső-Ireghről.) = Dtáj. 4. 10–20. Népdalgyűjtő útjáról.

411. PÁNDI Marianne: Egy kézírásos dedikáció. = MNemzet. márc. 25. 4.
Bartók-dedikáció közlése.

411/a. PÉTER László: A Bartók-levél érdekessége. = MNemzet. ápr. 22. 9.
Kiegészítés a szerző márc. 22-i cikkéhez.

411/b. PÉTER László: Ezerötszáz dolláros kiadatlan levél. = MNemzet. márc. 22. 10.
Bartók eddig ismeretlen levele Cecil Gray-hez 1921-ből, hasonmással.

412. [POPPERNÉ LUKÁCS Mici] LUKÁCS-POPPER, Mária: Bartók our House-Guest. = NHQu. 84. 103–106.

413. POSSONYI László: Találkozásom Bartók Bélával. = Vig. 7. 473–474.

414. RÉDEY Pál: Bartókról Bartók. = EvÉlet. 7. 1. Ifj. Bartók Béla – apjáról.

415. RÓNAY László: Bartók a Vigiliában. = Vig. 7. 452–454. Bibliogr.: 455–457.

416. [RÓNAY László] (R. L.): Bartók-dokumentumok. = Vig. 10. 742–743.

417. RUITNER Sándor: Aranyat érő ólom. Bartók szlovák népdalgyűjtésének kliséi. = Budapest. 2. 20–21.

418. STAUD Géza: Bartók a színpadon. Egykori díszletek és jelmezek. = ÚjT. 12. 24–25.

419. SZALAY Zoltán: Tanítványi hűséggel. = IgazSzó. 2. 143–146.

420. SZÉKELY Júlia: Bartók nevelési módszere. = Köznev. 12. 8.

421. SZEKERNYÉS János: Házi hangverseny Vingán. = IgazSzó. 2. 179–184. Bartók Béla és az erdélyi román népzene.

422. SZÉL Júlia: „...hogy' legyen az embernek maradása?!" Beszélgetés Bartók Béla barátaival. = Kóta. 4. 1–3. Albrecht Sándor.

423. Szemelvények Bartók Béla leveleiből. I. (Főiskolai évek.) Összeáll. Petneki Jenő. = Ének-zene Tan. 2. 55–60.

424. Szemelvények Bartók Béla leveleiből (II.) Összeáll. Petneki Jenő. = Ének-zene Tan. 3. 104–111.

425. SZEPESI, Zsuzsanna: A Bartók discography: records published in Hungary 1971–1980. = SM. Tom. 23. 493–499.

426. SZOMBATHY Viktor: „Két zongorán: Bartók Béla és Pásztory Ditta." = Palócföld. 6. 11–12.

427. TAKÁCS Jenő: Bartók közelében. = Jelenkor. 3. 199–202.

428. A Temps Bartók Béláról. (Ford. Pándi Marianne.) = MZene. 1. 28–29. Az 1920. dec. 3-i számban megjelent írás.

429. TUSNÁDY László: „ Bartók Béla törökországi emlékezete. „Oly közeliek vagyunk egymáshoz..." = Napjaink. 8. 7–8.

430. VARGA Imre: Versfordítások Bartók Béla szlovák népdalgyűjtéséből. = ÚjFo. 4. 36–38.

431. (VARGA Imre fordításai): Bartók szlovák népdalgyűjtéséből. = Vig. 7. 474–475.

432. VÁRNAI Péter: Két Bartók-adalék. = MZene. 3. 317–321. Bartók-interjú 1921-ből; Bartók nyíregyházi hangversenye 1934-ben.

433. VÉGH Sándor: Bartók-pillanatok. – – emlékezik. [Közread.] Kroó György. = Életlrod. 14. 12.

434. VERESS Sándor négy levele Bartók Bélához. [Közread. és bev.] Demény János. = Jelenkor. 3. 221–227.

435. A Vigilia beszélgetése ifj. Bartók Bélával. [Riporter]: H. Hadabás Ildikó. = Vig. 7. 466–469.

436. VÖRÖSMARTY Géza: Bartók Béla Pozsonyban. = Honism. 4. 15–18.

437. WAGNER István: Bartók és a Bárányka. = MHírlap. nov. 22. 8. Grigore Pantazi Az elveszett bárányka c. balettlibrettója.

438. WAGNER István: Bartók-repertórium 1980. [Bemutatott Bartók-koreográfiák 1975–1980.] = Táncművészeti dokumentumok 1980. (Szerk. Maácz László.

Kiad. a Magyar Táncművészek Szövetsége.) Bp. [1981], 97–101. p.

439. WILHEIM, András: A Bartók Bibliography, 1970–1979. = SM.Tom. 23. 477–491.

440. WILHEIM, András: A Bartók bibliography 1970–1980. = NHQu. 81. 50–63.

441. ZNOROVSZKY Attila: Egy hajdani interjúkészítő. Seidner Imre interjúi Bartók Bélával. = Művelődés. 3. 32–33.

b) ÉLETRAJZI ÍRÁSOK, AZ ÉLETMŰ MÉLTATÁSA

442. BACSÓ Károly: Bartók-bemutató 1937-ben Kecskeméten. = MNemzet. jan. 14. 9.

443. BARTÓK János: A népzene a bartóki világképben. = Köznev. 33. 22–23.

444. BEREGI Tivadar: Bartók Béla és Franciaország. = FejérmSzle. 2. 67–69.

445. BERGER, Igor: Klavirna tvorba Bélu Bartóka. = Hudebni Život. 5. 8.

446. BIE, Oscar: Levél Bartók Bélának. = MZene. 1. 18–19. A Musikblätter des Anbruch 1921. évf.-ban megjelent írás újraközlése.

447. BREUER János: Bartók Béla és a népi írók pere – 1937. = Kortárs. 3. 465–470.

448. BREUER János: Bartók, a tanító. = Somogy. 2. 21–24.

449. CIACCHI, Andrea: Ma il „violino tzigano" e Borghese. = Ungheria Oggi. [1981], 1980. 41–49.
Bartók Béla zenei feldolgozó munkásságáról.

450. CSÁKY Károly: Bartók Béla és a „honti igricek". = Honism. 3. 26–29.

451. CSAPLÁR Ferenc: „Íme a zene, a világűr és az én csillagom." (Bartókért lelkesültek...) = ÉletTud. 12. 355–356.
Bartók Béla és Kassák Lajos kapcsolatáról. [Berény Róbert 1912-ben festett Bartók-arcképével.]

452. CSENDE Béla: Bartók Béla és Békés megye. = BékésiÉ. 2. 219–224.

453. DEMÉNY, János: Béla Bartók und die Musikakademie. = SM.Tom. 23. 459–476.

454. DÉVÉNYI Róbert: Bartók triptichon. Bartók színpadi műveiről. = Múzsák. 3. 3–5.

455. DILLE, Denijs: Bartók és Busoni kapcsolatának dokumentumai. = MZene. 1. 42–51.
A Documenta Bartókiana 1965. 2. kötetében megjelent tanulmány újraközlése.

456. DILLE, Denijs: Bartók et Ady. = SM.Tom. 23. 125–133.

457. GÁBOR Éva: Bartók Béla és Révész Géza kapcsolata. = MNemzet. ápr. 29. 9.

458. GRAY, Cecil: Bartók Béla. = MZene. 1. 11–17.
A Musikblätter des Anbruch 1921. évf.-ban megjelent tanulmány újraközlése.

459. HORVÁTH Béla: Hogyan lett tagja Bartók 1919-ben a zenei direktóriumnak? = Ttáj. 3. 72–74.

460. HUSZÁR Klára: Bartók-kézirat a sárban. = Budapest. 1. 14–15.
A szerző találkozása Bartókkal.

461. ITTZÉS Mihály: Bartók Béla és Kecskemét. = Fo. 3. 76–86.

462. JUHÁSZ Vilmos: Beszélgetések – tanúvallomások Bartók amerikai éveiről. = IrodÚjság. 3–4. 9–13.

463. KERESZTURY Dezső: Emlékbeszéd és fogadalomtétel 1945-ben. = ÚjT. 12. 7.
Elhangzott Bartók Béláról az Operaházban.

464. KOVÁCS Kálmán: Bartók Béla, a nemzetgyűlési képviselő. = MNemzet. márc. 20. 8.

465. KÖRNYEI Elek: „Nemcsak nagy művész a fiam, de jó gyermek is." = MNemzet. aug. 7. 9.
Környei Elek 1926-ban készült riportjának újraközlése: Bartók Béla édesanyja fiáról.

466. KRISTÓF Károly: Az első koncert. = Palócföld. 6. 12.

467. KRISTÓF Károly: Hét falusi magyar a nagyvárosban... = Somogy. 2. 10–11.
A Beszélgetések Bartók Béláról c. kötetből.

468. KULCSÁR István: Bartók-emlékhelyek [New Yorkban]. = ÉletIrod. 11. 6–7.

469. LÁSZLÓ Ferenc: Bartók Béla a Societatea Compozitorilor Români tagja. = Napjaink. 8. 4–7.
Román Zeneszerzők Társasága.

470. LŐKÖS Zoltán: Szeged az életműben. = MNemzet. márc. 8. 11.

471. LUKÁCS György: Bartók Béla. = Muzs. 3. 1–6.
A Nagyvilág 1970/9. számában megjelent tanulmány újraközlése.
2. rész: uo. 4. 32–38.

472. LUKÁCS György: Bartók és a magyar kultúra. = Létünk. 3–4. 571–573.
Elhangzott a Nemzetközi Zenetudományi Konferencia megnyitóján, 1971-ben.

473. LUKÁCS György: Bartók és a magyar kultúra. = Vil. 3. 136–137.

474. MARTINOV, I[van]: Nekoterüe aszpekti izucsenija muzüki Bartóka. = Szovetszkaja Muzüka. 12. 103–106.

475. MATYIKÓ SEBESTYÉN József: Az „ismeretlen" Révész Géza. = Somogy. 2. 29–32.
Barátsága Bartókkal.

476. MENUHIN, Yehudi: Bartók utolsó éveiről. = FilmSzínhMuzs.12. 8–11.

477. MENUHIN, Yehudi: Posledné roky Bélu Bartóka. = Hudebni Život. 8. 6.

478. NAGY Miklós: Bartók emberi magatartása, dokumentumok tükrében. = HevesiSzle. 3. 57–60.

479. PAPP György: Bartók Horgoson. = Híd. 12. 1508–1516.

480. PETYREK, Felix: Bartók Béla zongoraművei. = MZene. 1. 25–27.
A Musikblätter des Anbruch 1921-ben közölt írásának újraközlése.

481. RATIU, Adrian: Bartóki szintézisek. = IgazSzó. 2. 106–113.

482. RÓNAI Ádám: Bartók egységes zenei világa. = Korunk 2. 111–112.

483. SALAMON Konrád: Bartók és a Márciusi Front. = Fo. 3. 40–43.

484. SAMINSKI, Lazare: Bartók Béla és a grafikai áramlat a zenében. (Ford. Pándi

Marianne.) = MZene. 1. 34–37.

485. SÁNDOR László: Bartók Béla nyomában Kárpát-Ukrajnában. = Kortárs. 3. 488–491.

486. SÁNDOR László: Bartók Béla nyomában a Tiszaháton és a Kárpátokban. = Honism. 3. 30–31.

487. SÁRHELYI Jenő: Bartók Béla Békés megyében. = MZene. 1. 86–110.

488. SÁROSI Bálint: Bartók és a hangszeres népzene. Beszélgetés. [Riporter]: Fodor András. = Somogy. 2. 7–9.

489. SÁROSI Bálint: Bartók szava a népzenében. = Újl. 9. 7–11.

490. SÁROSI, Bálint: Centenar Bartók. = Muzica. 5–6. 47–50.

491. SCHELKEN Pálma: Akinek Bartók Béla a „Leányi arckép"-et ajánlotta. = MNemzet. 3. 9.
Bartók felesége, Ziegler Márta.

492. SCHELKEN Pálma: Levelek tükrében. = Gyermekünk. 4. 14–16.
Bartók Béla levelei.

493. SLEZSÁK Imre: Szentsziráktól Bartókfalváig. = Napjaink. 3. 10–11.
Bartók-ősök és Borsodszirák.

494. SZABOLCSI Bence: Bartók Béla emlékezete. = Ének-zene Tan. 1. 1–4.
A Magyar Zene 1961-ben megjelent tanulmányának újraközlése.

495. TERÉNYI Ede: [Bartókiána 1.] A három B. Bach, Beethoven, Bartók. = Utunk. 10. 1.

496. TERÉNYI Ede: Bartókiána 2. Szertefoszlott a dodekafon álom? = Utunk. 11. 7.

497. TERÉNYI Ede: Bartókiána 3. Komponáljuk tovább a VII.vonósnégyest(?) = Utunk. 12. 6.

498. TERÉNYI Ede: Bartókiána 4. Utazás a múltba és a jövőbe, Bartókkal. = Utunk. 13. 7.

499. TÓTH Aladár: A teremtő élet költője. = Újl. 9. 12–13.

500. TÓTH László: Bartók Béla. = Fo. 3. 74–75.
A cikk első megjelenése: Kecskeméti Lapok, 1929. márc. 31.
Ady és Bartók művészetének párhuzamairól.

501. TURÁNYI Kornél: Idősebb Bartók Béla mint folyóiratszerkesztő. = MKszle. 3. 234–235.

502. TÜSKÉS Tibor: Bartók és a népi írók. = 3. 26–39.

503. UJFALUSSY József: Alkotás és életrajz. (Tanulságok Bartók biográfiájából.) = Korunk. 2. 84–86.

504. UJFALUSSY, József: Béla Bartók – Werk und Biographie. = SM.Tom. 23. 5–16.

505. UJFALUSSY József: Premisszák a Bartók-zene megértéséhez. = MZene. 4. 335–345.

506. UJFALUSSY József: Premisszák a Bartók-zene megértéséhez. = MNemzet. okt. 11. 11.

507. UJFALUSSY, József: Die Synthese Béla Bartóks. Zum 100. Geburtstag des Komponisten. = Österreichische Musikzeitschrift. 3. 129–133.

508. VAJDA Géza: Bartók Béla és Pozsony. = IrodSzle. 10. 904–910.

509. ZOLTAI Dénes: Bartók Béla. Egy oszthatatlan életmű. = TársSzle. 2. 47–57.

510. ZOLTAI Dénes: Válság és felemelkedés. Tollvonás Bartók ifjúkori arcképéhez. = Vil. 3. 138–142.

c) ZENEMŰVEIRŐL, TUDOMÁNYOS MUNKÁSSÁGÁRÓL

511. ADORNO, Theodor W[iesengrund]: [Bartók Béla.] Ford. Breuer János. = Nagyvilág. 6. 886–889.

512. ALEXANDRU, Tiberiu: Culegere de muzică populera turcească a lui Béla Bartók. = Revista de Etnografia şi Folclor. 119–124.

513. Allegro Barbaro. Béla Bartók und die bildende Kunst. (Red. und Org. Thomas Strauss.) Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum. 178 p.

ALMÁSI István: Közös elvek a népzenegyűjtés módszereiről. ⟶ 973.

514. ALMÁSI István: A népzenetudós Bartók nagysága. = Utunk. 13. 1–2.

515. ANGI István: A bartóki iróniáról. = Korunk. 2. 87–93.

516. ANTOKOLETZ, Elliott: The musical language of Bartók's 14 bagatelles for piano. = Tempo. 137. 8–16.

517. BÁRDOS Lajos: Bartók egyneműkarai és népzenénk. = Kóta. 1. 4–5.

518. BÁRDOS Lajos: Bartók és az istenhit. = Vig. 7. 458–461.

519. BÁRDOS Lajos: Bartók és Palestrina. = Kóta. 10. 3–4.

520. BÁRDOS Lajos: Bartók honvágydallama. = Parl. 3. 1–11.

521. BÁRDOS Lajos: A Bartók-kórusok sajtóhibái. (II.) = Ének-zene Tan. 2. 68–72.

522. BÁRDOS Lajos: Dallam – vetület népzenénkben és Bartóknál. = Parl. 2. 5–13.

523. BÁRDOS Lajos: Törpetonalitás Bartók műveiben. = Parl. 7–8. 43–50.

BÁRDOS Lajos: Van-e C-osztály? [A magyar népdalok 3 kategóriájáról.] ⟶ 872.

524. BODWEG, Harald: Fortspinnung und Erstarrung. Neue Kompositionstechniken im Schaffen Béla Bartók. = Neue Zeitschrift für Musik. 4. 375–379.

525. BÓNIS Ferenc: Bartók und Wagner. = Österreichische Musikzeitschrift. 3. 134–147.

526. BORRIS, Siegfried: Bartók und Enescu – zwei Matadore der neuen Musik. = Musica. 4. 398–401.

527. BORSAI Ilona: Bartók, Kodály és a summások. = ZTdolg1981. 233–250.

528. BREUER, János: Adorno's image of Bartók. = NHQu. 81. 29–35.

529. BREUER János: Bartók Béla: Mikrokozmosz. Kritikák a nemzetközi sajtóból. = Parl. 5. 1–5.

530. BREUER, János: Bartók e le arti. = Ungheria d'Oggi. 1. 22–31.

531. BREUER János: Bartóki program a zenei művelődés fejlesztésére. = Ének-zene Tan. 6. 244–248.

532. BREUER, János: Theodor Wiesengrund–Adorno: Texte über Béla Bartók. = SM.Tom. 23. 397–425.

533. BREUER János: A zenei közművelődés bartóki koncepciója. = Kóta. 8. 4–5.

534. COSSÉ, Peter: Die Klavierwerke Bartóks und die Schallplatte. = Österreichische Musikzeitschrift. 3. 190–192.

535. CSÁKY Károly: Bartók Béla és a „honti igricek". = Hét. 17. 15.
Ipolysági gyűjtőútjáról.

536. CSERVENÁK Róbert: Bartók Béla zenei nyelve. = Létünk. 3–4. 556–562.

537. DEÁK Tamás: Bartók-kérdések. = IgazSzó. 2. 125–126.

538. DEMÉNY János: „Medvetánc." "A nem-zenéből értjük a zenét." Megjegyzések József Attila tanulmánytervezetéhez. = Vil. 3. 143–149.

DOMOKOS Mária: Die Volksmusik der Magyaren und der benachbarten Völker. ⟶ 875.

539. DUDÁS Attila: Bartók Béla és a bolgár népzene. = ÚjAuróra. 3. 61–66.

540. ELSCHEK, Oskar: Bartók Béla és a népzene. = ÚjSzó. márc. 22. 14.

541. ELSCHEKOVÁ, Alica: Béla Bartók a slovenská ľudová piesen. = Hudebni Život. 5. 6.

542. FASANG Árpád: Bartók Béla Békés megyei népdalgyűjtése. = Ének-zene Tan. 3. 117–122.

543. FRANK Oszkár: A „Gyermekeknek" magyar népdalfeldolgozásai. = Ének-zene Tan. 1. 5–16.

544. FRIED István: Bartók Béla alapvetése. = Alf. 3. 3–8.

545. FRISS Gábor: Egy „gyermeki" elem és annak jelentésváltozásai a Bartók-i zenében. = Ének-zene Tan. 5. 225–230.
2. rész: uo. 6. 248–253.

546. FÜR Lajos: Bartók és a parasztzene. = Fo. 10. 53–60.
Részlet „Bartók és századunk történelmi fordulói" c. írásból.

547. FÜR Lajos: Népak zenéje. = Ttáj. 10. 68–74.
A „Bartók és századunk történelmi fordulói" c. tanulmány egyik fejezete.

548. GÁL István: Bartók és a szomszéd népek. = Ttáj. 10. 63–67.

549. GOEBBELS, Franzpeter: Klaviermusik des jungen Bartók – eine Orientierung. = Musik und Bildung. 4. 237–242.

550. GOLOVINSZKIJ, G. L.: O nekotorih principah iszpol' – zovanija folklora v pozdnih proizvedenijah B. Bartoka. = SM. Tom. 23. 363–395.

551. KÁRPÁTI, János: Alternative structures in Bartók's „Contrasts". = SM.Tom. 23. 201–207.

552. KÁRPÁTI János: Bartók Béla: IV. vonósnégyes. = A hét zeneműve. 1. 91–102.

KECSKEMÉTI, István: A Chopin – Bartók – Kodály analogy. ⟶ 109.

KECSKEMÉTI István: Egy Chopin – Bartók – Kodály párhuzam. ⟶ 110.

553. KELEMEN Imre: Bartók és a szlovák népzene. = HevesiSzle. 1. 47–52.

554. KISS Lajos: Bartók és a bolgár ritmus. = Tanulmányok a bolgár–magyar kapcsolatok köréből. (Szerk. Csavdar Dobrev, Juhász Péter, Petar Mijatev.) Bp. Akad. Kiadó. 459–480.

555. KODÁLY Zoltán: Bartók Béla gyermekdarabjai. = MZene. 1. 23–24.
A Musikblätter des Anbruch 1921-es évf.-ban közölt tanulmány újraközlése.

556. KÓSA László: Furulyával, dudával. Bartók Béla és Györffy István közös néprajzi gyűjtőúton. = ÚjSzó. aug. 23.

557. KOVÁCS Sándor: Bartók Béla: Öt dal Ady Endre szövegeire. = A hét zeneműve. 3. 89–96.

558. KOVÁCS, Sándor: Bartók e la ricerca della musica popolare. = Ungheria d'Oggi. 1. 38–43.

559. KOVÁCS Sándor: Bartók és a népzenekutatás. = Kritika. 3. 3–4.

560. KOVÁCS Sándor: A „Bartók-rend" történetéhez. = MZene. 1. 72–85.
A magyar népzenei anyag osztályozásáról.

561. KOVÁCS, Sándor: Bartók's system of folksong classification. = NHQu. 83. 71–78.

562. KOVÁCS, Sándor: Reexamining the Bartók–Serly Viola concerto. = SM.Tom. 23. 295–322.

563. KROÓ György: Bartók dramaturgiai koncepciójának fejlődése a színpadi művek genezisének tükrében. = MZene. 2. 135–162.

564. KROÓ, György: Bartók's guiding principles. = NHQu. 81. 8–16.

565. KROÓ, György: Data on the Genesis of Duke Bluebeard's Castle. = SM.Tom. 23. 79–123.

566. KUN András: Bartók és Ady művészi kibontakozásának párhuzamosságáról. = Alf. 3. 8–14.

567. LAMPERT, Vera: Contribution to the dating of some Bartók folk-songs arrangements. = SM.Tom. 23. 323–327.

568. LÁSZLÓ Ferenc: Bihar és Máramaros között. Bartók Béla bánsági román gyűjtéséről. = Korunk. 2. 94–101.

569. LÁSZLÓ Ferenc: Két „Bartók-népdalról". = Művelődés. 3. 25–27.

570. LÁSZLÓ, Ferenc: Nochmals über die Entstehungsgeschichte der rumänischen Folkloresammlung von Maramuresch. = SM.Tom. 23. 329–351.

571. LÁSZLÓ Ferenc: A szarvasokká vált vadászfiak nyomában. = Fo. 7. 67–73.
Bartók Béla: Cantata profana.

572. LÁSZLÓ Ferenc: A szarvasokká vált vadászfiak nyomában. = IgazSzó. 2. 170–178.
Bartók Béla: Cantata profana.

573. LENDVAI Ernő: Aranymetszés? = Muzs. 2. 45–46.
Bartók Zongoraszonátájának hasonmás kiadásához fűzött észrevételek.

574. LENDVAI, Ernő: Pizzicato effect in Bartók's Fifth-String Quartet. = NHQu. 82. 84–90.

575. LENDVAI, Ernő: The quadrophonic stage of Bartók's Music for string, percussion and celesta. = NHQu. 84. 70–85.

576. LENDVAI Ernő: Válasz Bartók-szonáta ügyben. = Muzs. 4. 43–45.
Somfai László cikkéhez.= Muzs. 3.

577. LENOIR, Yves: Contributions à l'étude de la Sonate pour violon solo de Béla Bartók (1944). = SM.Tom. 23. 209–260.

578. MICHAEL, Frank: Anmerkungen zu Bartóks Variationstechnik. = Österreichische Musikzeitschrift. 5–6. 303–310.

579. MILA, Massimo: La natura e il mistero nell'arte di Béla Bartók. = Ungheria d'Oggi. 1. 6–21.

580. MOHAYNÉ KATANICS Mária: Bartók: Huszárnóta. = Ének-zene Tan. 1. 18–22.

581. MOHAYNÉ KATANICS Mária: Bartók – Játék. = Ének-zene Tan. 3. 112–116.

582. MOHAYNÉ KATANICS Mária: Bartók: Levél az otthoniakhoz. = Ének-zene Tan. 2. 61–67.

583. NAGY Olivér: Korok – zenekarok. Bartók zenekari művészete. = Kóta. 10. 5–7.

584. A népdalkutató Bartók Béla Békés, Arad és Bihar megyében. (Szerk. Csende Béla.) Békéscsaba, (Rózsa Ferenc Gimnázium.) 132 p.
/Bibliotheca Bekesiensis 21./

585. OLSVAI Imre: Alföldi hatások Bartók műveiben. = Ttáj. 3. 58–59.

586. OLSVAI Imre: Bartók és Somogy. I. A kutató és rendszerező tudós somogyi eredményei. = Somogy. 2. 73–75.

587. OLSVAI Imre: Bartók és Somogy. II. A somogyi nép hangja a zeneszerző műveiben. = Somogy. 3. 65–73.

588. ORAMO, Ilkka: Modale Symmetrie bei Bartók. = Die Musikforschung. 1980. 4. 450–464.

589. PAPP Árpád összeállítása: „Friss források." = Somogy. 2. 69–72.
Bartók Béla A szarvasokká vált fiúk témájú román népballada-fordítása is. (Vadász-kolinda, III.)

590. PARKS, Richard S.: Harmonic resources in Bartók's „Fourths". = Journal of Music Theory. 2. 245–274.

591. PESOVÁR Ernő: Bartók és a néptáncművészet. = Táncműv. 4. 7–9.

592. PÉTERI Judit: Bartók Béla: Mikrokozmosz, 6. füzet. = A hét zeneműve. 4. 60–69.

593. PETHŐ Bertalan: Bartók. = MFil-Szle. 2. 165–198.

594. PETHŐ Bertalan: Bartók rejtekútja. = Vil. 3. 150–152.

595. PETHŐ Bertalan: Bartók szellemi sorsa. = Fo. 1. 3. 3–15.

596. PETHŐ Bertalan: Bartók világszemléletének kialakulásáról. = Ttáj. 3. 53–57.

597. PETHŐ, Bertalan: Béla Bartók's personality. = SM. Tom. 23. 443–458.

598. PETHŐ Bertalan: Élmény és mű kapcsolata Bartók világában. = Kortárs. 3. 460–464.

599. RÁCZ Ilona – SZALAY Olga: Mutatók Bartók dallamrendjéhez. = ZTdolg-1981. 353–398.

600. RADICE, Mark A.: Bartók's parodies of Beethoven. The relationship between op. 131, 132 and 133 and Bartók's Sixth String Quartet and Third Piano Concerto. = The Music Review. 3–4. 252–260.

601. RAJTER, Ludovit: Dirigent a Bartókove partitury. = Hudebni Život. 5. 8.

602. SAMINSKY, Lazare: Bartók Béla és a grafikai áramlat a zenében. (Ford. Pándi Marianne.) = MZene. 1. 34–37.
A The Musical Quarterly 1924-es évf.-ban megjelent cikk újraközlése.

603. SÁNDOR, György: The first performance of the „Dance Suite" piano version. = NHQu. 82. 100–102.

604. SÁROSI Bálint: Bartók szava a népzenében. = Újl. 9. 7–11.

605. SCHLÖTTERER – TRAIMER, Roswitha: Bartók, Béla und die Tondichtungen von Richard Strauss. = Österreichische Musikzeitschrift. 5–6. 311–318.

606. SOMFAI, László: Die „Allegro barbaro" – Aufnahme von Bartók textkritisch bewertet. = Documenta Bartókiana VI. 259–275.

607. SOMFAI László: Bartók Béla: Három burleszk; Allegro barbaro. = A hét zeneműve. 2. 28–37.

608. SOMFAI, László: Drei Themenentwürfe zu dem Violinkonzert aus den Jahren 1936/37. = Documenta Bartókiana VI. 247–255.

609. SOMFAI, László: „Folklore Basis versus Progression" – Il caso Bartók. = Musica – Realtà. 5. 43–49.

610. SOMFAI, László: A major unfinished work on Bartók. = NHQu. 82. 91–99.

611. SOMFAI, László: Manuscript versus Urtext: The primary sources of Bartók's works. = SM. Tom. 23. 17–66.

612. SOMFAI László: Válasz aranymetszés ügyben. = Muzs. 3. 31–32.
Bartók Zongoraszonátá-jának hasonmás kiadása. Válasz Lendvai Ernő cikkére. = Muzs. 2.

613. SONKOLY, István: Zu den frühen Liedern Béla Bartóks auf deutsche Texte. = Német Filológiai Tanulmányok 15. 135–137.

614. STAUD, Géza: Bartók and the Stage. = NHQu. 84. 93–102.

615. SZABÓ Csaba: Jelleg és prozódia. Szöveg és zene a Cantata profanában. = IgazSzó. 2. 152–169.

616. SZENTKUTHY Miklós: „Makrokosmos." = Újl. 9. 3–6.

617. SZÖLLŐSY VÁGÓ László: Bartók horgosi gyűjtésének háttere. = Létünk. 3–4. 563–567.

618. TALLIÁN, Tibor: Die Cantata profana – ein „Mythos des Übergangs". = SM. Tom. 23. 135–200.

619. TALLIÁN, Tibor: Marginalia Bartókiana. = Musica – Realtà. 5. 173–187.

620. TESTA, Alberto: Bartók nell'estetica del balletto moderno in generale nell' opera di Milloss in particolare. = Nuova Rivista Musicale Italiana. 2. 227–240.

621. VARGA Ervin: Bartók Béla táncjátékai. = Hét. 38. 14–15.
A fából faragott királyfi. – A csodálatos mandarin.

622. VARGYAS, Lajos: Bartók and folk music research. = NHQu. 83. 58–70.

623. VAUCLAIN, Constant: Bartók: Beyond Bi-modality. = The Music Review. 3–4. 243–251.

624. WEISS-AIGNER, Günther: Der Spätstil in seiner Violinmusik. Stilistisches Erscheinungsbild und spieltechnische Perspektiven. = SM. Tom. 23. 261–293.

625. WELLESZ, Egon: Bartók Béla vonósnégyesei. = MZene. 1. 20–22.
A Musikblätter des Anbruch 1921-es évf.-ban megjelent tanulmány újraközlése.

626. WILHEIM, András: Bartók's exercises in composition. = SM. Tom. 23. 67–78.

627. WILHEIM, András: Facsimile editions of two Bartók works. Bartók: Sonata. Bartók: Andante for Violin and Piano. = NHQu. 84. 107–108.

628. WILHEIM, András: Skizzen zu „Mikrokosmos" Nr. 135 und Nr. 57. = Documenta Bartókiana VI. 235–246.

629. WILHEIM, András: Zu einem Handschriften–Faksimile aus dem Jahre 1917. = Documenta Bartókiana VI. 233–234.

d) BARTÓK HATÁSA, UTÓÉLETE

630. ACZÉL György: Bartók útjai. = ÚjT. 14. 5–6.
A Zeneakadémián elhangzott ünnepi beszéd.

631. ACZÉL, György: Le vie di Bartók. = Musica – Realtà. 5. 7–10.

632. ÁG Tibor: Először a népdalt. Beszélgetés – – -ral Bartók Béláról. [Riporter]: Bodnár Gyula. = ÚjSzó. márc. 22. 12.

633. ÁGH István: A Somló-hegyen Bartók muzsikál. [Vers.] = Ttáj. 3. 3.

634. Ahova Bartók hazajárt. (Séta az időben Nagyszentmiklós helytörténészével. Szőcs Gyula.) [Riporter]: Beke György. = AHét. 12. 3.

635. ALBRECHT, Ján: Béla Bartók v bratislavskych spomienkach. = Hudebni Život. 5. 3.

636. ALEXANDRU, Ioan: Clopotele lui Bartók. = Lucefarul. 14. 1.

637. Appel du Comité Commémoratif Béla Bartók. = Guide Musical de Hongrie. 3–6.

638. ARADI József: Bartók – elfelejtett alternatíva? = Korunk. 3. 185–188.

639. BALÁZS Béla: Bartók Béla. [Vers.] = MHírlap. márc. 22. 8.

640. BALLA Zsófia: Az ígéret művészete. – Lélek és zene határán. – Erkölcsös-e a zene? – Elveszejt és/vagy megtart. – A bartóki ígéret. = Korunk. 2. 107–110.

641. BÁN Ervin: Példakép hívőnek és nem hívőnek. Gondolatok Bartók Béla születésének századik évfordulóján. = Ref-Lapja. 12. 1.

642. BARABÁS Tibor: Bartók Béla. = OrszV. 13. 11.

643. BARCSAY, Jenő – FODOR, András – ZOLNAY, László – MAJOR, Tamás – SEREGI, László – JANCSÓ, Miklós – – SZILÁGYI, Dezső – VARGA, Imre – FÉNER, Tamás – FINTA, József: Souvenons nous de Bartók. [Reporter]: Zsolt Molnár. = Guide Musical de Hongrie. 13–35.

644. BARICZ Zsuzsa: Bartók költséges hagyatéka. = AHét. 42. 7.
A végrendelet és következményei.

645. A bartóki példa. Kósa György, Szőllősy András, Bozay Attila, Dubrovay László, Lehel György, Neményi Lili, Ujfalussy József, Ránki Dezső, Pauk György, Kocsis Zoltán nyilatkozata. [Riporter]: Feuer Mária. = ÚjT. 12. 8–9.

646. BARTÓKRA emlékezünk. RÁNKI Dezső: Átültetni a zenéje iránti szeretetet. – ILLÉS Endre: Két kapu. – ZIEGLER Márta: Tizenhárom esztendő. – DEMÉNY János: A mester gondolatvilága leveleinek tükrében. – JUHÁSZ Ferenc: Örvénylések Bartók Béla körül. (Részlet.) = Népszab. márc. 22. 14–15.

647. Béla Bartók 100 godini. = Bölgarszka Muzika. 3. 35–38.

648. BÓKKON Gábor: Cantata Profana. [Vers.] = MNemzet. márc. 22. 12.

649. BOLDIZSÁR Iván: Bartók a világ színe előtt. Belgrádi napló. = Nagyvilág. 3. 416–420.

650. BÓNIS Ferenc: Bartók oszthatatlansága. [Riporter]: Lukács Antal. = MNemzet. febr. 15. 9.

651. BORSOS Miklós: Bartók-emlékeim. = Vig. 7. 471–472.

652. BOULEZ, Pierre: Bartókról, elfogulatlanul. Bónis Ferenc beszélgetése a francia zeneszerzővel. = Nagyvilág. 5. 735–738.

653. BOZAY Attila: A nemzedéknek szóló üzenet. = FilmSzínhMuzs.12. 4–5.

654. BREUER János: Bartók és a szovjet zenekultúra. = Szovlrod. 3. 136–143.

655. BREUER János: A tömegek Bartókja. = Népműv. 3. 3–8.

656. COSMA, Viorel: Bartók şi cultura muzicală românească. = Muzica. 8. 8–13.

657. COSMA, Viorel: Géniuszok találkozása. (Bartók–Lipatti hangverseny Párizsban.) = AHét. 36. 5.
1956. december 2-án a Gaveau-teremben.

658. CSÁK Géza: Siratő. (Bartók Béla emlékének.) [Vers.] = Somogy. 2. 16.

659. CSAPLÁR Ferenc: Kassák Lajos Bartók-verse. Bemutatja – – . (A kötetet zenetudományi szempontból Demény János nézte át.) (Bp.) M. Helikon.85, [7] p. 1 mell.
/Kézirattár./
Ism. Breuer János. = MZene. 4. 439–444.

660. CSELÉNYI László: B.B.B.B. [Verstöredék Bartókról, jegyzettel.] = Hét. 16. 11.

661. CSELOMBITYKO, Galina: Bartók-balettek szovjet színpadokon. Ford. Korompay Erika. = Szovlrod. 3. 131–135.

662. CSIKI László: Bartók hazahull. [Vers.] = Korunk 2. 118.

663. CSIKY Boldizsár: Adósai vagyunk. = IgazSzó. 2. 130–131.

664. CSOÓRI Sándor: Cantata Profana. (Bartók Béla emlékére.) [Vers.] = Korunk. 2. 117.

665. CZIGÁNY György: Szeretem-e Bartókot? = Vig. 7. 470–471.

666. CZIGÁNY György: Tükörcserepek. = Jelenkor. 3. 215–218.

667. CZIPRI Éva: Bartók. [Vers.] = Somogy. 2. 3.

668. DÁVID Ferencné: Képes Géza verse Bartók Béláról. = SzabSzatSzle. 2. 85–87.

669. DEÁK Tamás: Időálló egyetemesség. = Népszava. márc. 22. 11.

670. DEMÉNY János: „Aranykor és farkasfogak." — In memoriam Béla Bartók. = Jelenkor. 11. 1003—1008. Hamvas Béla filozófus Bartók-képéről.

671. DEMÉNY János: A Bartók-modell történelmi színtere. = Ttáj. 3. 34—40.

672. DEMÉNY János jegyzetei. Bartókra emlékezünk. 1. Tűnődések a mester szü letése századik évfordulójának előestéjén. 2. A párizsi La Revue Musicale sorozata. 3. Romániai tanulmányok és tanúságok. = Népszab. márc. 1. 16., márc. 8. 16., márc. 15. 16.

673. DILLE, Denijs: Bartók et Ady. = SM. Tom. 23. 125—133.

674. DOBOSSY László: A testvérré válás útján. Bartók Béla a századeleji szellemi forradalmakban. = Napjaink. 9. 20—23.

675. DOINAS, Stefan Aug.: Bábel ellen. = IgazSzó. 2. 99—100.

676. Egy főiskolás a jubileum előtt. Gyina Mudrova interjúja. Ford. Simándi Júlia. = Szovlrod. 3. 129—130.
Marianna Salitajeva Bartók Béla zenéjéről.

677. EGYED Péter: Hajszahidak. 100. Bartókiana. [Vers.] = Korunk. 2. 118—120.

678. FÁBIÁN Sándor: Napzene. [Vers.] = IgazSzó. 2. 105.

679. FÁBIÁN Zoltán: Vésztői hídfő. = Új-Auróra. 2. 52—57.

680. FALUS Tamásné: Bartók Bélára emlékezünk. = ATan. 3. 1—4.

681. FARKAS András: In memoriam Bartók. [Vers.] = HevesiSzle. 1. 19.

682. FASANG Árpád: Hogyan szerethetjük meg Bartókot? = Diakonia. 1. 41—44.

683. FEHÉR Pál, E.: Bartók példája. = Népszab. márc. 25. 1.

684. FERENCZY, Otto: Béla Bartók a dnešok. = Hudebni Život. 5. 1—2.

685. FODOR András: Bartók. [Vers.] = MHírlap. márc. 22. 9.

686. FODOR András: Bartók arca. = MHírlap. jún. 26. 10.

687. FODOR András: Bartók házában. = Ttáj. 3. 41—43.

688. FODOR András: Bartók kórusművei. = Jelenkor. 2. 195—197.

689. FODOR András: Örökösének lenni... = FilmSzínhMuzs. 12. 6.

690. FODOR András: Utam Bartókhoz. (Lejegyezte: Szél Júlia). = Kóta. 5. 1—2.

691. FODOR László: Bartók barátjára emlékezve. = ÚjÉ. 8. 5.
Kecskeméti Pál.

692. FUCHS Lívia: Tisztelet a géniusznak. Interjú Seregi Lászlóval. = ÚjT. 12. 27.

693. FUKAČ, Jiři: Pocta Bartókovi po Brnensku. = Hudebni Rozhledy. 8. 382.

694. [GÁBOR István] (gábor): Ha már ezt a nevet viselem. Fiú az édesapa centenáriumáról. = MNemzet. dec. 29. 4.
ifj. Bartók Béla édesapjáról.

695. [GÁBOR István] (g. i.): Őhozzá méltó komolysággal. = MNemzet. jan. 11. 5.

696. GÁBOROVÁ, Mária: Čo znamenala pre Bélu Bartóka Bratislava. = Hudebni Život. 5. 4.

697. GALAMBOSI László: A halhatatlanság terebélye. (Bartók Bélának.) [Vers.] = Napjaink. 3. 7.

698. GÁNCS Aladár: Bartók az ember. = EvÉlet. 11. 1.

699. GERGELYI, Otmar: Bartókov Bratislavsky organ. = Hudebni Život. 11. 8.

700. GINASTERA, Alberto: Homage to Béla Bartók. = Tempo. 136. 4.

701. GREZSA Ferenc: Bartók alakja az újabb magyar lírában. = Fo. 3. 56–62.

702. HAJDÚ Győző: Józan önkívület. — A zenekari Concerto (Saranc Lake, 1943. augusztus 15. — október 8.) hallgatása közben. = IgazSzó. 2. 91–94. Eredeti Bartók-szövegekkel, valamint Ady Endre, Bónis Ferenc, Jánosy István, József Attila, Kassák Lajos, Kosztolányi Dezső, Szabó Lőrinc, Szilágyi Domokos, Vörösmarty Mihály, Weöres Sándor idézeteivel, népdal-részletekkel.

703. HAJDÚ Zoltán: Bartók. (12 haiku). [Vers.] = RefLapja. 17. 3.

704. HALMOS Katalin: Találkoztál-e Bartókkal? = Utunk. 13. 4. 291 9–12. osztályos tanuló ismeretei Bartókról.

705. HAYPÁL Béla: A szépség soha el nem fogy. Bartók Béla küldetése. = RefLapja. 13. 4.

706. HUSSAR, Małgorzata: Béla Bartóka w setna. = Wiedza i Życie. 4. 46–49.

707. ILLYÉS Gyula: Bartók. [Vers.] Oroszra ford. Davida Szamojlova. = Szovlrod. 3. 114–118.; = Hét. 12. 11.

708. ILLYÉS Gyula: A csodálatos muzsikus. = FilmSzínhMuzs. 12. 2.

709. ILLYÉS Gyula: Szövetségesünk: Bartók. = Korunk. 2. 106.

710. JÁNOSHÁZY György: Egyetemes zeneköltő. = IgazSzó. 2. 95–98.

711. JUHÁSZ Gyula: Bartók Bélának. [Vers.] = MHírlap. márc. 22. 8.

712. [KÁNTOR Lajos] K. L.: Bartók és a költők. = Korunk. 2. 102.

713. KÁNYÁDI Sándor: Amíg velünk a zene. [Riporter: Kántor Lajos] K. L. = Korunk. 2. 105.
Bartók Béláról és Kodály Zoltánról.

714. KÁNYÁDI Sándor: Bartók. [Vers.] = ÚjT. 12. 10.

715. KÁNYÁDI Sándor: Húros és ütőhangszerekre. (Bartók Béla emlékének.) [Vers.] = Népszava. márc. 22. 10.

716. KASSÁK Lajos: Bartók. [Vers.] = ÚjT. 12. 11.
A költő rajzával.

717. KECSKEMÉTI Gábor: Bartókról — mindenkinek. = Ének-zene Tan. 1. 16–17.

718. Képzőművészek hódolata Bartóknak. — BEOTHY, Etienne: Zene — Bartók emlékére. — KÉRI Ádám: Bartók emlékére. — KONCZ Béla: Formaszervezés Bartók zenéjére. — PÁTKAY Ervin: Hódolat Bartóknak. — BÁLINT Endre: Allegro Barbaro. = ÚjT. 12. 18–19.
Párizsi magyar képzőművészek grafikai albumából (Hommage a Bartók — Hódolat Bartóknak) közölt részletek.

719. KERÉK Imre: Bartók. [Vers.] = Napjaink. 3. 3.

720. KERÉK Imre: Ferenczy Béni Bartók-szobra alá. [Vers.] = Napjaink. 7. 20.

721. KERÉK Imre: A tiszta forrást. [Vers.] = Mlfjúság. 17. 36.

722. KERNER, D.: Béla Bartóks Tod in New York. Zu seinem 100. Geburtstag am 25 März 1981. = Münchener Medizinische Wochenschrift. 13. 525–529.

723. KIRÁLY Zoltán: Szarvas-ének. Bartók Béla emlékének. [Vers.] = ÚjAuróra. 3. 20–22.

724. KISS Dénes: Bartók aranylása. = Népszava. márc. 22. 11.

725. KISS Dénes: Magyar ikrek. Bartók. Kodály. [Vers.] = Somogy. 2. 37.

726. KISS Károly: Bartók. = MNemzet. márc. 25. 1.

727. KISS Tamás: Bartók. [Vers.] = Alf. 9. 3.

728. KOCSIS Zoltán – RÁNKI Dezső – EGLY Tibor: Aki már nem személyesen tanított. = IgazSzó. 2. 119–120.

729. KONCSOL László: A humanista. = ÚjSzó. márc. 22. 11.

730. KORNIS Dezső: Bartók – képeimben. – – kiállítása Szentendrén 1981. júliusban. Kiállítási katalógus. Szentendre, Pest m. Múzeumok Igazgatósága. 12 p.

731. KOSZTAKEVA, Marija: Szto godin Béla Bartók. = Bölgarszka Muzika. 3. 35–38.

732. KOZMA Szilárd: Disszonáns szimfónia. (A csodálatos mandarin hallgatása közben.) [Prózavers.] = Korunk. 2. 120–121.

733. KÖNCZEY Árpád: A gyorsuló időben. = IgazSzó. 2. 147–148.

734. KÖRBER Tivadar: A pedagógus Bartók. = Fo. 3. 51–55.

735. KÖRTVÉLYES Géza: Bartók és a magyar balettművészet. = Kritika. 2. 15–16.

736. KROÓ György: Bartók eszméi. = Óvodai Nevelés. 7–8. 219–224.

737. Külföldiek Bartókról. Arthur Honegger, Francis Poulenc, Pierre Boulez [írásai]. Ádám Péter fordításai. = Nagyvilág. 2. 261–265.

738. Külföldiek Bartókról. Ernest Ansermet, Hanns Eisler, Nicolae Iorga, Tiberiu Alexandru, Constantin Brăiloiu, Joseph Kozma, Arthur Honegger, Francis Poulenc, Pierre Boulez [írásai]. [Ford.] Bónis Ferenc, Asztalos József, Borsi-Kálmán Béla, Ádám Péter. = Nagyvilág. 4. 575–582.

739. Külföldiek Bartókról. Ivan Martionov, Ediszon Gyenyiszov, Pierre Jean Jouve, Colin Mason, Miroslav Krleža [írásai]. [Ford.] Györffy István, Ádám Péter, Fodor András, Vujicsics Marietta. = Nagyvilág. 3. 421–426.

740. Külföldiek Bartókról. Lev Gakkel, Tadeusz Zieliński, Anton August Baník [írásai]. [Ford.] Györffy István, Kiss Gy. Csaba, Käfer István. = Nagyvilág. 5. 739–744.

741. Külföldiek Bartókról. Theodor W. Adorno, Doráti Antal [írásai]. [Ford.] Breuer János, Gera Magdolna. = Nagyvilág. 6. 886–892.

742. LACZA Tihamér: Bartók. = Hét. 12. 14–15.

743. LÁSZLÓ Ferenc: „Ifjú... elméletben"? = Utunk. 13. 7.
A Bartók-művek előadásáról.

744. LÁSZLÓ Ferenc: Közös méltóságunk zenéje. = Somogy. 2. 4–6.

745. LÁSZLÓ Gyula: Mikrokozmosz. Bartók-képeimről. = Ttáj. 3. 60–62.

746. LÁSZLÓFFY Aladár: Allegro barbaro. [Vers.] = Korunk. 2. 117–118.

747. LÁSZLÓFFY Aladár: Aprópénzre nem váltható... Válasz Kántor Lajos kérdéseire. = Korunk. 2. 102–105.

748. LÁSZLÓFFY Aladár: Közép-testamentum. Bartók Béla emlékére. [Vers.] = Népszava. márc. 22. 9.; = IgazSzó. 2. 100.

749. LÁSZLÓFFY Aladár: Monológ szélrózsára. = Utunk. 13. 1.

750. LINDEGREN, Erik: Bartók új világa. (Svéd költő Bartókról. Csatlós János ford.) = Életlrod. 26. 12.

751. MAÁCZ László: Bartók és a táncművészet. = Kóta. 6. 1–3.

752. [MAÁCZ László] M. L.: Bartók zenéje és Milloss Aurél koreográfiái. = Táncműv. 9. 1–4.

753. MAJER, Carlo: Béla Bartók: Un uomo tranquillo. = Discotece HiFi. 9. 219–220.

754. MÁRKI Zoltán: Száz éve született Bartók Béla. = Előre. márc. 22.

754/a. MARKÓ Béla: Szonáta piros csörgőórára. [Vers.]=IgazSzó. 2. 122.

755. MARÓTHY, János: Bartók qui e ora. = Musica – Realtà. 5. 29–41.

756. MÁTÉ János: Bartók Béla leveleinek olvasása közben. = Confessio. 4. 88–91.

757. MIKLÓS Gyula: „... A magyar forrás van hozzám legközelebb." = PedSzle. 6. 525–529.

758. MILLOS Aurél: Bartók és századunk táncművészete. = Táncművészeti dokumentumok 1981. (Szerk. Maácz László.) Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége. 186–214.
Körtvélyes Géza beszélgetése – –-lal.

759. MOLNÁR Zsolt: Bartókról szólva. = Mlfjúság. 7. 7.

760. MÓZSI Ferenc: A művészet forradalma – a forradalom művészete. = Hét. 19. 14.

761. MÓZSI Ferenc: Száz éve született Bartók Béla. Gondolattöredékek. = SzocNev. 7. 203–206.

762. NAGY István: Bartók felé. = IgazSzó. 2. 114–116.

763. NAGY István: A megismerés útja. = Népszava. márc. 22. 10.

764. NAGY László: Bartók. [Vers.] = Népszava. márc. 22. 11.

765. NAGY László: Bartók és a ragadozók. = OrszV. 12. 2.

766. NEMES György: Hogy is van ez?... Bartók. = Népszab. jan. 25. 15.

767. NÉMETH János István: Szilágyi Domokos Bartók idézése. = Palócföld. 6. 9–10.

768. OLÁH István: A marosvásárhelyi koncert. [Vers.] = IgazSzó. 2. 132–133.

769. OZSVALD Árpád: Az idő garabonciása. (Bartók emlékére.) [Vers.] = IrodSzle. 3. 195.

770. PANUFNIK, Andrzej – GINASTERA, Alberto – XENAXIS, Iannis: Homage to Béla Bartók. = Tempo. 136. 3–5.

771. PÁSKÁNDI Géza: Az intellektus méltósága. = Köznev. 12. 6–7.

772. PESTALOZZA, Luigi: Bartók: un muzicista „nazionale". = Ungheria d'Oggi. 1. 32–35.

773. PÉTER László: Bartók – kortársai között. = Életlrod. 22. 6.

774. PETROV, Sztojan: Bela Bartók i b'lgarszkata muzikalna kultra. = Bölgarszka Muzika. 9. 87–94.

775. PINTÉR Lajos: Kezemre szállt a helikopter. (Bartók emlékezete.) = Fo. 3. 91–96.

776. PODRACZKY, Igor: Bartók Béla születésének századik évfordulójára. = TermTárs. 3. 8–9.

777. POPÉLY Gyula: Bartók Béla hatása a két háború közötti kisebbségi kulturális életünkre. (Részletek egy készülő tanulmányból.) = Új Mindenes Gyűjtemény. (Összeáll. Zalabai Zsigmond.) [Pozsony], Madách. 114–130.

778. PÓR Anna: „Nehéz szerelem". Bartók bűvkörében. = Táncműv. 3. 1–2.

779. POZSGAY Imre: Az emberiség zeneköltője. = ÚjT. 12. 5.

780. PÖRÖS Géza: Példa és megváltás. (Jegyzetek a bartóki módszer filmművészeti vonatkozásairól.) = Fo. 3. 68–73.

781. PUSTA ANDRÁS Enikő: Egy Bartók-est, ahol szerették őt. = Utunk. 22. 7.

782. PUSTA ANDRÁS Enikő: Ki szereti Bartók Bélát? = Utunk. 13. 5.
Egy zenelíceum 12. osztályában végzett felmérés.

783. RADNÓTI Miklós: Hajnal. (A fából faragott királyfi hatására.) [Vers.] = Népszava. márc. 22. 9.

784. RAICS István: Bartók 100. születésnapján. = ÚjÉ. 6. 4.

785. [RAICS István] R. I.: Szemtől szemben – Bartókkal. = ÚjÉ. 9. 3.

786. RAICS István: Vallomás az ünnepen. = Népszava. márc. 22. 9.

787. [RAJK András] R. A.: Bartók leveleiből. „...majd eljön ennek is az ideje..." = Népszava. márc. 3. 6.

788. RAJK András: „Fémlett a homloka mindig..." = Népszava. márc. 22. 9.

789. RAJK András: Varga Imre Bartók-szobra előtt. = Népszava. febr. 14. 6.

790. RÁPOLTHY Viktor: Ifjúságunk és Bartók művészete. = Ének-zene Tan. 4. 157–159.

791. RATKÓ József: Bartók. [Vers.] = Népszava. márc. 22. 10.

792. ROZSGYESZTVENSZKIJ, Gennagyij – SZIMONOV, Jurij – NYESZTYERENKO, Jevgenyij – SCSEDRIN, Rogyion – SOSZTAKOVICS, Makszim: Szovjet zeneművészek Bartók Béláról. Lejegyezte: Marianna Markova. Ford. Fodor Ágnes, Halasi Zoltán, Lengyel András. = Szovlrod. 3. 120–123.

793. SANTI, Piero: L'esperienza dell'altro in Bartók. = Ungheria d'Oggi. 1. 36–37.

794. SEDA, Jaroslav: Bartókuv triumf. = Hudebni Rozhledy. 10. 455–456.

795. SIMONYI Imre: Bartók. [Vers.] = MNemzet. márc. 22. 10.; = NőkL. 49. 13.

796. ŠPENDAL, Monica: Bartókov sin o Bartóku. = Zvuk. 3. 70–71.

797. SRÓTH Ödön: „Bartók úr Baldwin-zongorát használ". [Vers.] = IgazSzó. 2. 149–151.

798. SUMONYI Zoltán: Tíz Bartók-levél. (Részlet.) [Vers.] = Napjaink. 9. 25.

799. SÜMEGI György: A bartóki modell és képzőművészetünk. = Fo. 3. 63–67.

800. SZABÓ Ernő, P.: A Prométheusz-affér. Meditáció két Bartók-szobor ürügyén. = Palócföld. 6. 4–7.
Kő Pál és Varga Imre alkotásai.

801. SZABÓ Géza: Az én Bartók-örökségem. = Utunk. 13. 2.

802. SZALAI Ágnes, C.: A Bartók-élmény nyomában. Látogatás Szabó Iván Munkácsy-díjas szobrászművésznél. = Kóta. 1980. 4. 4–5.

803. A szarvassá változott fiú. Magyar költők versei Bartók Béláról. (Vál. és szerk. Szakolczay Lajos.) (Bp.) ny. n. 320. [6] p.
Ism. Maros Dénes. = Népszab. dec. 18. 7.

804. SZÁSZ János: Színhelyek. = IgazSzó. 2. 101–105.

805. [Száz] 100 éve született Bartók Béla. – CSELÉNYI László: Bartók és Joyce. – KONCSOL László: A példamutató Bartók–Mikrokozmosz. – NAGY Jenő: Felsőgaram völgyében Bartók nyomában. = IrodSzle. 3. 203–213., 214–217., 218–226.

806. Száz éve született Bartók Béla. – Denijs Dille nyilatkozata: A négy-arcú zeneszerző. Feljegyezte: Szentesi Magda. – Nagy Jenő: Fújjad, fújjad dudás... (Bartók Béla és a Felső–Garam falvai.) = ONép. [4] dec. 21–34.

807. Száz éve született Bartók Béla. – LÁSZLÓ Ferenc: Bartók magyarsága és egyetemessége. – ÁRVAY Árpád: A Fűszeg-major vendége. – ADONYI NAGY Mária: „Éppen tegnap kaptam meg a hírhedt kérdőívet..." – BALLA Zsófia: A könyv, amelynek nincs vége. [László Ferenc: Bartók Béla.] – SZEKERNYÉS János: „Nálam csak Bartók ismeri jobban a román népzenét." [Interjú Váradi Zoltán zeneműkereskedővel.] = AHét. 12. 7–10.

808. SZÉKELY András: Cantata Profana. Szántó Piroska faliszőnyege. = ÚjT. 22. 24–25.

809. [SZÉKELY András] Sz. A.: Plasztikus Bartók-képünk. = ÚjT. 11. 24–25. Czinder Antal, Ligeti Erika érme, Kutas Antal emlékpénze, Varga Imre szobra, Vígh Tamás érme.

810. SZÉKELY János: Három kis jegyzet. 1. A devalvált Bartók. II. Még mindig a devalvált Bartók. III. „Tele bőröndel." = IgazSzó. 2. 127–129.

811. SZIGETI Csaba: A „Bartók-versek" formavilága. = Palócföld. 6. 8–9.

812. SZIJ Béla: Képzőművészeti alkotások Bartók Béláról. = Kóta.9. 2–4.

813. SZIRMAI Endre: Bartók zongorázik. [Vers.] = Vig. 7. 469.

814. SZOKOLAY Sándor: Bartók művészetének ihlető erejéről. = Kortárs. 3. 453–455.

815. SZOKOLAY Sándor: Bartók üzenete. (Aggodalmak és reménységek Bartók Béla születésének 100. évfordulóján.) = EvÉlet. 12. 1., 5.

816. SZOKOLAY Sándor: Gondolatok Bartók Béláról és kórusművészetéről – születésének 100. évfordulóján. = Kóta. 3. 1–3.

817. SZŐCS Gyula: Két emléktábla rövid története. = Művelődés. 3. 33–34.
Bartók Béla nagyszentmiklósi emléktáblája.

818. SZŐCS István: Föld és lélegzet. = IgazSzó. 2. 134–139.

819. SZŐCS Kálmán: Kilenc szarvas ment el. Bartók Béla örök emlékére. [Vers.] = Népszava. márc. 22. 10.

820. TALLIÁN, Tibor: Vier Bartók-Dissertation aus der BRD. = Documenta Bartókiana VI. 279–288.

821. TĂRANU, Cornel: Emlékek Bartókról. = Utunk. 13. 1.

822. TARCAI Zoltán: Portrévázlat Bartókról. = SzabSzatSzle. 2. 77–84.

823. TARJÁN Tamás: Öntörvényű konok csillag. Nagy László Bartókja. = Napjaink. 3. 15–17.

824. TARJÁN Tamás: Vonások egy arcképhez. A kortárs magyar irodalom Bartókról. = Napjaink. 10. 15–17.

825. TASI József: Bartók Béla kiadatlan levele Vikár Bélához. = MNemzet. máj. 10. 11.
Hasonmással.

826. TAUBEROVÁ, Alexandra: Bartókovi bratislavski ucitelia hudby. = Hudebni Život. 5. 2.

827. TERVONEN, Viljo: A magyar nótától A kékszakállú herceg váráig. Bartók zenéje Finnországban. Ford. Szopori Nagy Lajos. = Kortárs. 3. 474–486.

828. TODUTA, Sigismund: Népzene – műzene. = IgazSzó. 2. 140–142.
A Bartók-gyűjtemény hatása.

829. TÓTH István: Vég nélküli hangverseny. [Vers.] = IgazSzó. 2. 116–117.

830. TRAITLER Gábor: Bartók, a humanista. = EvÉlet. 13. 2.

831. TURI Gábor: A XX. századi zene kolosszusa volt. Külföldi kórusvezetők Bartók Béláról. [Riporter]: – – . = Alf. 3. 27–31.
Darázs Árpád, Robert Pappert, Italo Montiglio, Andrea O. Veneracion, Eric Ericsson, Electo Silva nyilatkozatai.

832. TÜSKÉS Tibor: Így látták Bartókot. Kassák és Weöres versének párhuzamos megközelítése. = Jelenkor. 3. 205–212.

833. UJFALUSSY József: Bartók Béla gyermekvilága. = NyelvKult. 42. 3–5.

834. UJFALUSSY József: Bartók Béla századik születésnapján. = MTud. 6. 440–443.

835. UJFALUSSY József: Bartók Béla szintézise. = Nagyvilág. 3. 412–415.

836. UJFALUSSY József: Bartók Béla szintézise. = Látóhatár. 4. 117–123.
A Nagyvilág 1981. 3. számában közölt tanulmány újraközlése.

837. UJFALUSSY József: Bartókból vizsgázunk. = ÉletIrod. 10. 1.

838. UJFALUSSY József: A Bartók-életmű. = NyelvKult. 53–60.

839. UJFALUSSY József: Das Erbe Béla Bartóks in neueren ungarischen Musikschaffen. = Mitteilungen. 19. Jahrgang. 3–4. 34–35.

840. UJFALUSSY József: Per Béla Bartók. = Musica – Realtà. 5. 10–13.

841. URBÁN F. Gábor: Tiszta visszhang. (Bartók Béla ars poeticájához.) [Vers.] = Üzenet. 3. 75.

842. VANCEA, Zeno: Bartók-centenárium. (Szívébe fogadott bennünket.) = AHét. 12. 1., 11.

843. VANCEA, Zeno: Centenar Béla Bartók. = Contemporanul. 13. 8.

844. VANCEA, Zeno: [Una suta] 100 de ani de le nesteres lui Béla Bartók. = Muzica. 3. 23–25.

844/a. VARGA István, Cs.: Németh László és a bartóki modell. = Napjaink. 5. 16–19.

845. VARGA István, Cs.: Új zenei honalapítás. Németh László Bartókról. = Napjaink. 1. 3–6.

846. VÁRNAI Péter: Bartók tiszta forrásai. = MHírlap. márc. 22. 9.

847. VAS István: Bartók. [Vers.]. = OrszV. 12. 3.

848. VÁSÁRHELYI Géza: Az akác hívójele. = Korunk. 2. 113–116.

849. VEKERDI László: Bartók– Németh László világában. = Fo. 3. 44–50.

850. VIERU, Anatol: Nagy különállók. = IgazSzó. 2. 123–124.
Bartók Béla és George Enescu.

851. VITÁNYI Iván: Bartók időszerűsége. = Életlrod. 12. 3.

852. VÖRÖSMARTY Géza: Bartók Bélára emlékezünk. = Népműv. 3. 27–28.

853. WEÖRES Sándor: Bartók Béla. [Vers.] = OrszV. 12. 2.

854. ZELEI Miklós: És nemcsak ezen a tájon. „A megrendítő fölismerések kölcsönösen behálózzák életünket." Hárman Bartókról. = MHírlap. febr. 22. 9.
Móser Zoltán, Varga Imre, Zalán Tibor.

855. ZENTAI László: Bartók. [Vers.] = MIfjúság. 17. 36.

856. ZOLTAI Dénes: A bartóki ihletés. Motívumok, témák, modellek. = Filmv. 3. 2–4.

857. ZUDOR János: A gondolat gyógyulása. (Részlet.) ... III. Bartók és a hóhér. [Vers.] = IgazSzó. 11. 416–417.

NÉPZENE, ZENEI FOLKLÓR

Tudományos gyűjtemények, monográfiák, forrásjegyzékek

858. (ÁG Tibor: Vétessék ki szóló szívem. Bratislava, 1979. Madách.)
Ism. Móser Zoltán. = Ttáj. 5. 92–95.

859. (CSENKI Imre – CSENKI Sándor: Cigány népballadák és keservesek. Bev. Csenki Imre. Ford. Tandori Dezső. Bp. 1980, Európa.)
Ism. Mészáros György. = Napjaink. 9. 35.

860. DOMOKOS Pál Péter: Bartók Béla kapcsolata a moldvai csángómagyarokkal. Népdalok, mesék, népszokások, eredetmondák a magyar nyelvterület legkelebtibb részéről. Összeáll. – – . Bp. Szent István Társulat. 116 p.

861. DOMOKOS Pál Páter – RAJECZKY Benjamin: Csángó népzene. [Utánnyomás.] Zeneműkiadó. 2 db.
1. 259 p.
2. 221 p.

862. KODÁLY Zoltán: A magyar népzene. (A példatárat szerk. Vargyas Lajos. 8. kiad.) Bp. Zeneműkiadó. 335 p., XII t.

863. LAJTHA László: Széki gyűjtés. [Utánnyomás.] Bp. Zeneműkiadó. 363, [1] p. /Népzenei monográfiák 2./

(LAMPERT Vera: Bartók népdalfeldolgozásainak forrásjegyzéke. /Magyar, román, rutén, szerb és arab népdalok és táncok./) —> 309.

864. (SCHNEIDER Lajos: A mohácsi malomgátba reng a nád. 50 népdal — — gyűjtéséből. Szerk. Várnai Ferenc. [Ill.] Kedves István. [Bev.] Müller Lajos. Mohács, [1980], Városi Tanács.)

(ÚJHELYI Tiborné: Magyar népzene. [Bibliográfia]) —> 18.

865. (ÚJVÁRY Zoltán: Szállj el fecskemadár. Gömöri magyar népballadák és népdalok. Gyűjt. és bev. — —. Bp. 1980, M. Helikon.)

866. (VIKÁR, László — BERECZKI, Gábor: Chuvash Folksongs. Bp. 1979, Akad. Kiadó.

Ism. Erdely, Stephen. = Ethnomusicology. 3. 351—353.; Kondratyev, M. = Szovetszkaja Muzüka. 5. 110—114.; Sauvageot, Aurelian. = Bulletin de la Société de Linguistique de Paris. 1980. 2. 403—404.; Wildhaber, Robert.= Schweizerische Archiv für Volkskunde. 1—2. 106—108.

A népzenetudomány elméleti kérdései

Összefoglalások

BARTÓK Béla: A népzenéről. —> 292.

867. HELFFER, Mireille: Les chants dans l' épopée tibétaine de Ge-sar d' après le livre de la Course de cheval. Genève-Paris, 1977, Droz.)

Ism. Kárpáti János. =SM. Tom. 22.(1980). 478—483.

KÁRPÁTI János: Kelet zenéje.—> 26.

868. (NEMCSIK Pál: Zenei köztudat és nemzetiségi politika. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)

Ism. Barta Péter. = Napjaink. 3. 28—29.

869. PÓCZONYI Mária: Népzene és zeneirodalom. [Utánnyomás.] Bp. NPI. 160 p. /Néptáncpedagógusok kiskönyvtára./

870. VARGYAS Lajos: A magyarság népzenéje. Bp. Zeneműkiadó. 623 p.
Bibliogr.:383—391.
Példatár: 395—618.

Ism. Ág Tibor. = Hét 43. 14—15.; [Mátyás István] M. I. = Népszava. máj. 21. 6.

Egyes tanulmányok

BÁRDOS Lajos: Bartók egyneműkarai és népzenénk. — 517.

BÁRDOS Lajos: Dallam — vetület népzenénkben és Bartóknál. —> 522.

871. BÁRDOS Lajos: Ritkább hangsorok népzenénkben. = Ének-zene Tan. 3. 123—133.

872. BÁRDOS Lajos: Van-e C-osztály? A magyar népdalok 3 kategóriájáról.

= Ének-zene Tan. 5. 207–216.

873. BÁRDOS Lajos: Véletlen prozódia népdalainkban. = Ének-zene Tan. 6. 258–265.

874. BOSNYÁK Sándor: Naphívogató énekek. = Múzeumi Kurír. 37–40.

875. DOMOKOS, Mária: 'Die Volksmusik der Magyaren und der benachbarten Völker'. = SM. Tom. 23. 353–362.

876. FARAGÓ, József: Paralele intre balade populare romanesti şi maghiare. = Anuarul de Folclor. 2. 147–156.

FRANK Oszkár: A „Gyermekeknek" magyar népdalfeldolgozásai. → 543.

GOLOVINSZKIJ, G. L.: O nyekotorih principah iszpolzovanija folklora v pozdnih proizvedenijah B. Bartoka. → 550.

877. JAGAMAS János: Miért nem népdal? 4. = Művelődés. 6. 31–35.

878. JAGAMAS János: Miért nem népdal? 5. = Művelődés. 8–9. 49–53.

879. JAGAMAS János: Miért nem népdal? 6. = Művelődés. 12.31–33.

KOVÁCS Sándor: A „Bartók-rend" történetéhez. → 560.

KOVÁCS, Sándor: Bartók' s system of folksong classification. → 561.

880. LÁSZLÓ Ferenc: A magyar népdal új stílusa, a pentatónia és a... = Művelődés. 4. 28.

881. LÁSZLÓ Ferenc: Nyitottság, zártság. = Művelődés. 1. 30–31.
Népi dallamok szerkezetéről.

882. LÁSZLÓ Ferenc: [Száztizennégy] 114. = 114.? = Muzs. 1. 43.
Kiegészítés és javítás Járdányi Pál: Magyar népdaltípusok c. munkájához.

883. LÉVAI Júlia: Körbenjárás. = MIfjúság. 13. 29.
A magyar népzene helyzetéről.

884. LŐRINCZE Lajos: Gondolatok a népdaléneklésről. = Kóta. 4. 8–9.

885. MÓSER Zoltán: Világjárás egy fűszálon. = IrodSzle. 3. 227–234.
A népdalokról.

886. PAKSA, Katalin: Ornamentation System of the Melodies in Volume VI of Corpus Musicae Popularis Hungaricae. = SM. Tom. 22. (1980.) 137–185.

887. PAPP Géza: Gondolatok a „333"-ról. = Ének-zene Tan. 5. 217–224.
Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat – bevezető a magyar népzenébe c. művéről.

Páva-vita → 1866–1893.

888. PÉTER László: Népdalaink előadásmódjáról. Levél Lőrincze Lajoshoz. = MNemzet. jan. 23. 8.

889. POZSONY Ferenc: „Virrasztóbeli keserves nótáink." Népballadák közössége és szertartása. = Korunk. 10. 735–738.

SÁROSI Bálint: Bartók szava a népzenében. → 604.

890. SÁROSI Bálint: Népzene 15. Dudazene. = Muzs. 6. 42–44.

891. SZOMJAS–SCHIFFERT György: Rokon dallamok a magyar, a cseh és a morva népdalkincsben. = Ethn. 1. 27–58. Bibliogr.: 55–57.

892. UJFALUSSY József: A kemény népzenétől a korszerű népművészetig. Ujfalussy Józseffel beszélget Szerdahelyi István. = Kritika. 12. 24–26.

893. VARGYAS Lajos: Magyar–bolgár kapcsolatok a folklórban. = Tanulmányok a bolgár–magyar kapcsolatok köréből. (Szerk. Csavdar Dobrev, Juhász Péter, Petar Mijatev.) Bp. Akad. Kiadó. 177–185.

894. VITA Zsigmond: A mi dalaink előzményei és hatása. = Utunk. 13. 2.

Bereczky Sándor szerkesztésében a 30-as években megjelent A mi dalaink c. gyűjteményről.

895. VITÁNYI Iván: A népzenei „reformáció" ügyében. = Színkép. máj. 1–4.

896. VITÁNYI Iván: A népzenei „reformáció" ürügyén. = Népműv. 5., mell. 2–4.

Egyes tájegységek népzenéje

897. ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ungvidék népzenéje. 1–11. rész. = Hét. 1980. 47–52. 24.; 1981. 1–5. 24.
Részletezését ld. számonként!

898. ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ung-vidék népzenéje/7. = Hét. 1. 24.
Mezei munkásdalok.

899. ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ung-vidék népzenéje/8. = Hét. 2. 24.
Egy régi népdal dallam- és szövegközléssel.

900. ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ung-vidék népzenéje/9. = Hét. 3. 24.
Egy szirénfalvi népballadaváltozatról. [Kottával.]

901. ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ung-vidék népzenéje/10. = Hét. 4. 24.
Az új magyar népdalstílus szerkezetéről.

902. ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ung-vidék népzenéje/11. = Hét. 5. 24.
A népdal mint kollektív alkotás. [Egy új stílusú népdal közlésével.]

903. Avar, darg, kumik, lak, lezg és nogaj népdalok. (Rab Zsuzsa fordításai.) = Szovlrod. 1. 134–144.

BARTÓK Béla Békés megyei gyűjtései. → 288.

904. (BÉKEFI Antal: Bakonyi népdalok. Veszprém, 1977, Veszprém megyei Tanács VB Műv. Osztálya.)
Ism. Nagy Ilona. = Demos. 3. 209.

905. (BENCZE Lászlóné: Bihari népdalgyűjtés. Berettyóújfalu, [1977].)
Ism. Raics István. = Kóta. 1. 19.

906. BUDAINÉ HAJDÚ Erzsébet – ULLMANN Péter: Zsámbéki német népdalok. = A II. Békéscsabai Nemzetközi Néprajzi Nemzetiségkutató Konferencia előadásai. (1980. szeptember 30.–október 2.) Szerk. Eperjessy Ernő, Krupa András. Bp. Művelődési Minisztérium. 3. köt. 526–532.

907. CSAPÓ Károly: Gyurka Mihályné „Szép fehér pakulár"-ja. = ZTdolg1981. 251–259.

DOMOKOS Pál Péter – RAJECZKY Benjamin: Csángó népzene. → 861.

908. DONOVALD Józsefné: Baranyai német mondókák és gyermekjátékok. (Az énekeket Vargha Károly költötte át magyarra.) Pécs, [1981], 1979, Baranya megyei Tanács VB. Pedagógus Továbbképző Intézete. 33 p.

ELSCHEKOVÁ, Alica: Béla Bartók a slovenská 'udová piesen. → 541.

909. (Erdők, mezők, vad ligetek. Drávaszögi magyar népballadák. Közzéteszi: Katona Imre, Lábadi Károly, Olsvai Imre. Újvidék, 1980, Forum.)

Ism. Péter László = Üzenet. 1–2. 66–70.

910. HALMOS Béla: Közjáték egy széki vonósbanda tánczenéjében. = ZTdolg-1981. 191–220.

911. HANKÓCZY Gyula: Adalékok Gömör hangszeres népzenéjéhez. = Misk MKözl. 1980. 115–120.

912. HESSE, Axel: Német népdalok nyomában Magyarországon. = A II. Békéscsabai Nemzetközi Néprajzi Nemzetiségkutató Konferencia előadásai. (1980. szeptember 30–október 2.) Szerk. Eperjessy Ernő, Krupa András. Bp. Művelődési Minisztérium. 3. köt. 551–558.

913. (HINTALAN László: Gyermekjátékok. Hévízgyörk. Gyűjtötte – –. Az összeállításban közrem. Lázár Katalin. Kiad. a Pest megyei Múzeumok Igazgatósága. Szentendre, 1980.)

914. KÁLMÁNFI Béla: Interetnikus elemek Esztergom és környéke magyar és nemzetiségi népdalaiban. = A II. Békéscsabai Nemzetközi Néprajzi Nemzetiségkutató Konferencia előadásai. (1980. szeptember 30–október 2.) Szerk. Eperjessy Ernő, Krupa András. Bp. Művelődési Minisztérium. 1. köt. 125–141.

915. KAPRONYI Teréz: Jellegzetes motívumok iraki gyermekjátékok és mondókák dallamaiban. = ZTdolg1981. 315–329.

916. KRUPA András: Kétnyelvű népdaléneklés Nagybánhegyesen. = BékésiÉ. 3. 355–362.

LAJTHA László: Széki gyűjtés. → 863.

917. LAMI, Štefan: Slovenské l'udové ballady v Mad'arsku. = Magyarországi szlovák népballadák. Bp. Tankönyvkiadó. 337 p.

LÁSZLÓ Ferenc: [Ezerkilencszázharminchárom] 1933. január 22. Bartók Béla majna-frankfurti rádióelőadása az erdélyi román népzenéről. → 404.

LÁSZLÓ, Ferenc: Nochmals über die Entstehungsgeschichte der rumänischen Folkloresammlung von Maramuresch. → 570.

918. LÁZÁR Katalin: Rodope-vidéki pentaton népdalok. = ZTdolg1981. 307–313.

919. (MANGA János: Palócföld. Bp. 1979, Gondolat.)

Ism. Csáky Károly. = Hét. 19. 15.

920. OGNANOVA, Elena: Az évszázados bolgár–magyar kapcsolatok nyomai a bolgár népdalokban. = Tanulmányok a bolgár–magyar kapcsolatok köréből. (Szerk. Csavdar Dobrev, Juhász Péter, Petar Mijatev.) Bp. Akad. Kiadó. 187–210.

921. OLSVAI Imre: A zselici népdalgyűjtés rövid áttekintése. = Zselici Dolgozatok 1981. 43–58.

922. PAKSA Katalin: A szögedi nemzet zenéje. = Bálint Sándor: A szögedi nemzet. A szegedi nagytáj népélete. 3. rész. A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve 1978/79. Szeged, 575–905.

923. PÉCSINÉ ÁCS Sarolta: Népi gyermekjátékok Kalocsa környékén. Kalocsa, Városi Tanács. 124 p.
/Kalocsai Múzeumi Dolgozatok./

924. SZALAI Ágnes, C.: Ha nincs, hát teremtsünk! Dudáshagyományok újjáélédése Somogyban. = Kóta. 9. 10–11.

925. SZÉP Gyula: Az Árvátfalvi kesergő Kézsó nótája is. = Művelődés. 7. 29–33.

László Ferenc: Megjegyzések egy szilágysági népdalhoz c. cikkéhez. = Művelődés. 1980. 8–9.

926. (Szilágysági magyar népzene. Közzéteszi Almási István. Bukarest, 1979, Kriterion.)
Ism. Heszke Béla. = Parl. 4. 27–29.

927. TARI Lujza: Egy közjáték dallam. = MZene. 3. 285–302.
Kalotaszegi és mezőségi cigányzenészek közjátéka.

928. TAUBE, Erika: Gemeinsamkeiten zentralasiatischer Nomadenlieder. = Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae. 1980. 1–3. 287–296.

929. ULLMANN Péter: A zsámbéki németség népdalai. = ZTdolg1981. 273–286.

930. VIKÁR László: Két osztják ének. = ZTdolg1981. 287–305.

931. VISNYAINÉ KONDOR Ágnes: Éririnyi siratók. = Művelődés. 10. 35–37.

932. Zenei anyanyelvünk. 7–11. = Hét. 1–5. 24. A szlovákiai magyar népdalkincset bemutató sorozat.
Ld. = 898–902.

Néptánchagyomány, néptánckultúra

933. [ERŐSS Ágota] E. Á.: Népek táncai. = NőkL. 18. 17.
A Fáklya Nemzetiségi Táncegyüttes műsora.

934. FUCHS Lívia: Táncantológia '80. = ÚjT. 8. 26.
Zalai Kamaratánc Fesztivál.

935. GÁL György: Legyen a néptáncnak jövője. = Hét. 24. 6.
A szlovákiai magyarság néptáncmozgalmáról.

936. KÁDÁR Péter: A tánc nyelvén. „Paraszt diszkó"-k Csehszlovákiában. = MNemzet. ápr. 10. 8.
A táncházmozgalomról Csehszlovákiában.

937. KOVÁCS Júlia: Szakszervezetek Táncszínháza. A népművészet megtartói. = Népszava. febr. 12. 6.

938. KURBET, Vlagyimir Kuzmics: Hitelesség a néptáncszínpadon. [Riporter]: Falvay Károly. = Táncműv. 1980. 11. 23–26.

939. (LÁNYI Ágoston: Néptáncolvasókönyv. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. [Szabadi Mihály] Sz. M. = Táncműv. 5. 18–19.

940. MAÁCZ László: Budai Táncfórum. Néptáncegyütteseink estjei. = MNemzet. jún. 16. 4.

941. MAÁCZ László: A negyedik évtized küszöbén. Beszélgetés az Állami Népi Együttes új vezetőivel. = MNemzet. ápr. 7. 5.

942. MAÁCZ László: Néptáncfesztivál Szolnokon. = MNemzet. máj. 26. 5.

943. MARTIN György: Az erdélyi férfitáncok kutatása. = ZTdolg1981. 173–190.

944. (MARTIN György: A magyar körtánc és európai rokonsága. Bp. 1979, Akad. Kiadó.)
Ism. Kósa László. = Fo. 9. 95–96.

945. MARTIN György: A magyar nemzetiségi néptáncgyűjtés szerepe a szlovák–magyar összehasonlító kutatásokban. = A csehszlovákiai magyar nemzetiség néprajzi kutatása. Bratislava, Madách. 152–169.

946. MARTIN György: Szék felfedezése és tánchagyományai [1]. = Táncműv. 1. 18–19.
2. rész. = Uo. 2. 8–11.

947. MARTIN György: Szék felfedezése és tánchagyományai. = TánctudTan 1980–1981. (Szerk. Béres András, Szentpál Mária.) Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége. 239–281.

948. MARTIN György – TAKÁCS András: Mátyusföldi népi táncok. Bp. – Bratislava. Gondolat – Madách. 217 p. 32 t.

949. OLSVAI Imre: Népzene és néptánczene tíz alkalommal. = Táncműv. 1980. 12. 12–15.

PESOVÁR Ernő: Bartók és a néptáncművészet. → 591.

950. PESOVÁR Ernő: A magyarországi szlovákság tánckultúrája. = TánctudTan. 1980–81. (Szerk. Béres András, Szentpál Mária.) Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége. 283–316.

951. SÁGI, Mária: La „Táncház": nascita di un movimento culturale. = Ungheria Oggi. 1980. 15. 22–23.

952. SZÁSZ János: Bartóki modell – néptáncmozgalom. Új folklórhullám, tematikus táncok, hagyományőrzés. = KultKöz. 4. 63–94.

953. SZÁSZ János: Beszélgetés Martin Györggyel az új folklórhullám és néptáncmozgalom előzményeiről. = KultKöz. 4. 42–53.

954. SZERDAHELYI István: Vagy táncház, vagy diszkó? = Népszab. márc. 8. 15.

955. TIMÁR Sándor: Befogadni minden értéket. Beszélgetés – – ral. [Riporter]: Fuchs Lívia. = ÚjT. 17. 28.
Állami Népi Együttes.

956. ZAKARIÁS Erzsébet: Táncházon babér? = AHét. 31. 2.
Kolozsvári táncháztalálkozó.

Népzenészek

957. Aki Ady Endrének is muzsikált. 100 évvel ezelőtt született Ányos Laci. = ÚjÉ. 14. 7.

958. DEMSE Márton: Moldvai nótafák. = Korunk. 2. 135.

959. FISTER Magda: Egy élő nótafa. = Hét. 51. 9. Fülöpné Gál Mónika.

HALMOS Béla: Közjáték egy széki vonósbanda tánczenéjében. → 910.

960. [MOLNÁR Zsolt] M. Zs.: Vujicsics együttes. = Ifjúság. 17. 24.

961. SALAMON András: Réty és Komolló „rezesbandája". = Művelődés. 5. 13–14.

962. SEPSI Dezső: Hangszertechnikai kérdések a széki banda kíséretében 2. = Művelődés. 1. 26–29.

963. SEPSI Dezső: Hangszertechnikai kérdések a széki banda kíséretében 3. = Művelődés. 2. 25–28.

964. SEPSI Dezső: Hangszertechnikai kérdések a széki banda kíséretében 4. = Művelődés. 3. 18–20.

965. SEPSI Dezső: Hangszertechnikai kérdések a széki banda kíséretében 5. = Művelődés. 4. 26–27.

966. SEPSI Dezső: Hangszertechnikai kérdések a széki banda kíséretében 6. = Művelődés. 5. 26–27.

967. SZALAI Ágnes, C.: Fiatal népi hangszeresek fóruma Veszprémben. = Kóta. 5. 10–11.

968. SZÉL Júlia: Látogatás Bartók nótafájánál. = Kóta. 7. 2–3.
Godár Rudolfné, szül. Veress Vincencia.

969. TÓTH Béla: Megyei nagybőgős. = Népszab. márc. 1. 14.
Kiszin Miklós cigányzenész.

970. VIRÁGVÖLGYI Márta: Egy magyar parasztprímás Széken. Bp. Népművelési Intézet. 17 p.
Szabó István.

971. VIRÁGVÖLGYI Márta: Egy magyar parasztprímás Széken. = ZTdolg1981. 221–231.
Szabó István.

Népzenegyűjtők, népzenekutatók

972. ÁG Tibor: Bartók és Kodály nyomdokain. Beszélgetés — — szlovákiai magyar néprajzkutatóval. = Műhely. 1. 91–95.

ALEXANDRU, Tiberiu: Culegere de muzică populera turcească a lui Béla Bartók. —> 512.

973. ALMÁSI István: Közös elvek a népzenegyűjtés módszereiről. = Művelődés. 3. 21–25.
Bartók Béláról.

ALMÁSI István: A népzenetudós Bartók nagysága. —> 514.

BARTÓKKAL Máramarosban. —> 342.

974. BERLÁSZ, Melinda: Contribution hongroise à l'organisation internationale des investigations de la musique folklorique. (Ecrits de László Lajtha, 1934, 1939.) = SM.Tom. 22. (1980). 427–458.

BORSAI Ilona: Bartók, Kodály és a summások. —> 527.

CSÁKY Károly: Bartók Béla és a „honti igricek". —> 535.

975. EGYÜD Árpád: Vikár Béla és a somogyi népköltészet gyűjtése. = JanusP-MúzÉvk. 25. Pécs. 287–290.

FASANG Árpád: Bartók Béla Békés megyei népdalgyűjtése. —> 542.

KARDHORDÓ Mária, M.: Kodály Zoltán nyomában. —> 233.

976. KATONA Ádám: Bartók kapcsolata a moldvai csángómagyarokkal. (A 80 esztendős Domokos Pál Péter köszöntésére.) = AHét. 28. 8.

KÓSA László: Furulyával, dudával. Bartók Béla és Györffy István közös néprajzi gyűjtőúton. —> 556.

KOVÁCS, Sándor: Bartók e la ricerca della musica popolare. —> 558.

KOVÁCS Sándor: Bartók és a népzenekutatás. —> 559.

LÁSZLÓ Ferenc: Bihar és Máramaros között. Bartók Béla bánsági román gyűjtéséről. —> 568.

977. LENGYEL András: Lajtha László Szegeden. = SomogyiKM. 1980. 4. 132–133.

MÓSER Zoltán: Változatok. (Vallomások, jegyzetek Bartókról és Felső-Iregh-ről.) → 410.

A népdalkutató Bartók Béla Békés, Arad és Bihar megyében. → 584.

978. OLSVAI Imre: Mit köszönhet a magyar népzenetudomány és zeneművészet Vikár Bélának és Berze Nagy Jánosnak? = JanusPMúzÉvk. 25. Pécs. 275–280.

SZÖLLŐSY VÁGÓ László: Bartók horgosi gyűjtésének háttere. → 617.

VARGYAS, Lajos: Bartók and folk-music research. → 622.

979. ZIKA Klára: Fizikatanárból népdalgyűjtő. = MNemzet. jan. 9. 4.
Domokos Pál Péter.

Munkásdalok

980. BARTÓK–KODÁLY vasas munkásdalos ünnepek. Novemberben kezdődik a művészeti program. [Tud.] = Népszab. okt. 21. 9.

981. NAGY Dezső: Sztrájkdalok, rigmusok. Bp. [1981], 1980, ELTE. 432–442. p. /Folklór és folklorisztika./

982. OSZTHEIMER, Katharina: Lieder eines Bergmannsdorfes (St. Iwan bei Ofen – Pilisszentiván.) Egy bányászfalu népdalai. = Beiträge zur Volkskunde der Ungarn-deutschen, 3. (Chefred. Ivan Balassa, Red. Karl. Manherz, Claus Klozt). Bp. Tankönyvkiadó. 155–197.

983. TÓTH Ferenc: A Petőfi Brigád dalai. (Munkásmozgalmi és háborús folklór hagyományok Topolyán.) = HungKözl. 12. 1980. 42–43., 65–87.

Jazz

984. BAGOTA Edit: A Dimenzió dimenziói. = MIfjúság. 14. 36–37.
Dimenzió együttes.

985. CSIKY Ottó, ifj.: A modern dzsessz és a modern műzene kapcsolatáról. = MIfjúság. 49. 35.

986. GONDA János: Dzsesszoktatás, improvizációs muhely. = Népműv. 1. 16–18.

987. KAÁN Judit: ...és közben halkan szól a dzsessz. = ÚjT. 42. 26.
Dzsesszkávéház a Pilvaxban.

988. Klub – dzsessz – klub. = MIfjúság. 2. 36–37. „Jazzfórum", az ELTE jogi kari KISZ dzsesszklubja.

989. [LÁSZLÓ Ágnes] – I. á. – : Armstrong-est a Zeneakadémián. = MNemzet. nov. 4. 4.
Louis Armstrong emlékest a Benkó Dixieland közreműködésével.

990. MALECZ Attila: A jazz Magyarországon. Bp. Tömegkommunikációs Kutatóközpont. 186 p.

991. OCSOVAI Gábor: Kulcsra nyíló dzsessz-csapdák. Hiány vagy csak hiányérzet? = RTVÚjság. 23. 7. Interjú Kiss Imrével.

992. SELMECZY Attila: Szabó Gábor gitározik. A dzsessz varázsa. = Népszava. dec. 11. 6.

993. SZÉKELY Anna: Benkóék bluest játszanak. = MHírlap. ápr. 24. 6.

994. SZÉKELY Anna: Dixieland kávéval. Dobshow és klarinétverseny. = MHírlap. szept. 25. 6.
Dzsesszpresszó a Budapesti Művelődési Központ kamaratermében.

995. TÓSZEGI Tibor: Érdeklődés – ami van és még nincs. = MIfjúság. 18. 32–33.
Interjú Simon Géza Gáborral, a Jazztájékoztató szerkesztője, a Nemzetközi Jazzkutatási Társaság tagjával.

996. VÁCZI Tamás: Korunk Zenéje, 1980 (II.) = Vig. 2. 135–136.
Jazz-hangversenyek.

Beat, pop, rock

997. [BOGYAY Katalin] (b.): Sztárcsinálók. (Fiatalok színháza.) = FilmSzínhMuzs. 35. 3.
Várkonyi Mátyás és Miklós Tibor rockdarabja.

998. BOROS István: Akárhogy is fáj, Te is lehetsz sztár! Beszélgetés Földes (Hobo) Lászlóval. = MNemzet. márc. 8. 10.

999. CSENGEY Dénes: „És mi most itt vagyunk..." Beremányi Géza és Cseh Tamás. = Valóság. 3. 76–85.

1000. CZIPPÁN György: Egy este Yokóval. = MIfjúság. 31. 48.
Yoko Ono.

1001. FÁBIÁN László: Kraftwerk.= FilmSzínhMuzs. 35. 13.
Budapesti koncertjükről.

1002. FRITH, Simon: John Lennon – egy hős halála. = Nemzetközi Szle. 3. 94–97.

1003. GÖCZEY Zsuzsa: Ska. Stílusportré. = MIfjúság. 51. 32–33.

1004. GÖRGEY Gábor: Tudósítás egy poptalálkozóról. =MNemzet.ápr. 4. 5.
A Sportcsarnok „A koncert" c. műsora, Illések hangversenye.

1005. GYUROVSZKY László: Illés. A rock jegyében. = Hét. 49. 30.
Illés együttes: Illés Lajos, Szörényi Levente, Szörényi Szabolcs, Bródy János, Pásztory Zoltán.

1006. HORVÁTH Károly: Hétfő esti Omega. = AHét. 6. 7.
Koncert Brassóban.

1007. KAPUVÁRI Gábor: Sztárcsinálók. Új magyar rockopera. = MNemzet. aug. 6. 4.
Várkonyi Mátyás – Miklós Tibor: Sztárcsinálók. Rend. Kovácsi János, vez. Várkonyi Mátyás. Km. Szolnoki Tibor, Csuha Lajos, Makrai Pál, Szakácsi Sándor, Kovács Kriszta, Usztics Mátyás.

1008. KOLTAY Gábor: John Lennon. 1940–1980. (Szerk. – –.) Bp. Zeneműkiadó. 181, [3] p.
Diszkogr.: 179–181. p.

1009. KOLTAY Gábor: A koncert. Dosszié. Bp. ILV Ságvári Endre Könyvszerkesztőség. 178 p.

1010. KOLTAY Gábor: A koncert. Forgatókönyv. Bp. [1981], 1980, Budapest Filmstúdió. 87 lev.

1011. KOLTAY Gábor: Szörényi – Bródy. Az első 15 év. Bp. Zeneműkiadó. 357, [3] p.

1012. KŐBÁNYAI János: Beat-ünnep után. = KultKöz. 1980. 5. 69–83.

1013. KŐBÁNYAI János: Mindenki lehet sztár. Hangszabályozás a lemezkiadásban. = MozgóV. 12. 98–102.
Hobo Blues Band, Földes László.

1014. Könnyűműfaj '81. Popzene és környéke egy tanácskozás tükrében. (Szerk. Burger András, Pethes Sándor.) [Kiad. a] KISZ Bp.-i Bizottsága. Bp. 77 p.

1015. KÖRÖSPATAKI KISS Sándor: Dalfesztivál Rómában. Új rockopera: Sztárcsinálók. = ÚjT. 34. 36.
Rock Színház előadása. Zene: Várkonyi Mátyás.

1016. LÉVAI Júlia: Esélyt a countrynak is! = MIfjúság. 34. 34.

1017. MAGYAR Judit: Sztárcsinálók. = OrszV. 35. 11.
Rock Színház előadása.

1018. MÁTYÁS Győző: Az elmaradt kegyelemdöfés. A beatről, Koltay Gábor Filmjét nézve. = MozgóV. 12. 91–97.
A koncert.

1019. Popzsebkönyv. Popvilág, stílusok és irányzatok, poplexikon. (Szerk. Sebes Tibor.) (2. jav., bőv. kiad.) Bp. ILV. 239 p.
Ism. Csikó Sándor. = MIfjúság. 17. 19.

1020. Rockopera Vörösmartyból. = MIfjúság. 32. 4.
Csongor és Tünde. Rend.: Moravetz Levente. Zeneszerző: Bolba Lajos.

1021. SEBŐK János: A Beatlestől az Új Hullámig. A rock a hetvenes években. Bp. Zeneműkiadó. 362 p.
Ism. Boros István. = MNemzet. nov. 3. 4.; Erőss Ágota. = NőkL. 49. 25.; Selmeczy Attila. = Népszava. nov. 17. 6.; Szőnyei Tamás. = MIfjúság. 51. 32.

1022. SEBŐK János: Gépek zenéje. = MNemzet. aug. 27. 4.
Az elektronikus rockzenéről.

1023. SEBŐK János: A punk születése. = MIfjúság. 43. 34–35.
Részlet a szerző A Beatlestől az új hullámig c. könyvéből.

1024. SEBŐK János: A „vidéki" zene. Country-találkozó. = MNemzet. szept. 9. 5.

1025. SZABÓ Ede, D.: Illések és a jelenségek. = MIfjúság. 51. 33.
Az egykori Illés-együttes.

1026. SZKÁROSI Endre: Macskakövek végnapjai. = MozgóV. 2. 81–82.
Lennon, John.

1027. SZŐNYEI Tamás: Új hullám vagy „nyúvév"? = MIfjúság. 40. 34.

1028. TANCSIK Mária: Látlelet egy korosztályról. = ÚjT. 25. 36.
Koltay Gábor nyilatkozik A koncert c. filmjéről.

1029. Tíz év után. (Csengey Dénes beszélgetése Cseh Tamással és Bereményi Gézával.) [Interjú.] = Alf. 3. 70–78.

1030. TÖRÖK Ferenc: Volt egyszer egy koncert. = MIfjúság. 16. 34–35.
Illések a Sportcsarnokban.

1031. UNGVÁRI Tamás: Az utolsó vallomás. = ÚjT. 16. 9.
Lennon, John.

1032. ZAPPE László: Csongor és Tünde — tűzzel, vízzel és zenével. = Népszab. júl. 1. 7.
Székesfehérvári rockopera-előadás. Zene: Bolba Lajos.

HANGSZERTÖRTÉNET, HANGSZEREK

1033. BALLA László: A régi hangszerek világa. Rádiófigyelő. = MHírlap. júl. 28. 6.
Az Ifjúsági Rádió tízrészes zenei sorozata.

1034. BORDÁS Tibor: Adatok a nagybőgő történetéhez. Debrecen, Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola. 304 p.

1035. CSEPEI Tibor: A gitár évezredei. Képes gitártörténelem az ókortól napjainkig. 1–2. köt. Bp. Budapesti Műgyűjtők és Műbarátok Egyesülete. 95 p.
Ism. Király Péter. = Muzs. 12. 43–45.

1036. [DANISS Győző] D. Gy.: Ázsiai hangszerek. = ÉletTud. 45. 1435.
A Néprajzi Múzeum kiállításáról.

1037. FALVY Zoltán: A hangszerkiállítások elméleti és gyakorlati kérdései. = ZTdolg1981. 331–335.

1038. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Vonószongora — magyar szabadalom 1894-ből. = MZene. 380–391.
Schnöller Lajos találmánya.

1039. FEKETE Károly, ifj.: Debreceni mester százéves orgonája a Kistemplomban. = Confessio. 3. 66–71.

1040. HANKÓCZY Gvula: A Hermann Ottó Múzeum citerái. = MiskMKözl.19. 141–146.

1041. HANKÓCZI Gyula: Kiskunsági tekerőlantok. = Fo. 12. 91–96.

1042. HIMMLER György: Népi hangszerek. = Hét. 35. 8. Kiállítás Léván a Kultúra Házában.

1043. JAVORNICZKY István: Egy orgona újjászületése. = MNemzet. dec. 24. 21.
A Batthyány téri Szent Anna templom orgonájáról.

1044. (KABA, Melinda: Die römische Orgel von Aquincum. Bp. 1976, Akad. Kiadó.)
Ism. Farkas Márta, Sz[ekeresné]. = SMTom. 22. (1980.) 466–468.

1045. KOMORNIK Ferenc: A hírneves Petrof-zongora. Prágai tudósítónk riportja. = Népszab. okt. 7. 6.
A Hradec Králové-i mesterek hangszere.

1046. LANTOS István: Orgonaavatás Salgótarjánban. = Muzs. 6. 22–23.

1047. LEHOTKA Gábor: Szombathely új orgonája. = Muzs. 2. 42–43.

1048. MANDEL Róbert: A cimbalom. (Ábrázolásai, nevei. — Hazánkba is eljutott. — Nemzeti hangszer lett.) = ÉletTud. 18. 568–570.

1049. MANDEL Róbert: A duda. (Egyiptomtól Rómáig. — Templomokban, trubadúrok kezén. = A „fujtatós" duda. — Koldushangszer. — Hivatalos hadi hangszer.) = ÉletTud. 29. 920–922.

1050. (MANDEL Róbert: Hangszerbarkácsoló. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. [Zelinka Tamás] Z. T. = Parl. 3. 26.

1051. MANDEL Róbert: A tekerő aranykora. = Muzs. 9. 38–41.

1052. SAX mester szaxofonja. = ÚjT. 7. 41.
Sax, Adolph.

1053. (SZIGETI Kilián: Régi magyar orgonák – Pécs. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)
Ism. Zeke Lajos. = Parl. 4. 25–27.

1054. SZIGETI Kilián: A szombathelyi Bartók-terem új orgonája. = VasiSzle. 3. 386–388.

1055. SZILÁGYI Zoltán: A doromb. (A játékos hangszekrény. – A hangversenytermekbe is betört. – A cigánykovácstól a gyárig.) = ÉletTud. 35. 1100–1101.

ELŐADÓMŰVÉSZET, ELŐADÓMŰVÉSZEK

Általában

1056. JOÓB Árpád: A csoportos, énekes és hangszeres muzsikálás kezdetéhez. Debrecen, [1981], 1979, Lőwy Úttörőház. 141 p.
/Hangról hangra 1./

1057. NAGY Ferenc: ...És hol vannak a magyar énekesek? = Muzs. 4. 1–2.
A magyar énekesek oktatásáról.

1058. SZÉKELY András: Régizene-tanulmányok Hollandiában. = Muzs. 4. 16–22.
A régi zene előadásáról.

1059. A szórakoztatózenészek foglalkoztatásának jogi kézikönyve. Szerk. Bálint Rudolf. Bp. Táncsics Kiadó. 82 p.

Karmesterek

1060. BARABÁS Béla: Fellegvári beszélgetés – Ferencsik Jánossal. = Utunk. 27. 6–7.

1061. BÓNIS Ferenc: A mikrofonnál: Doráti Antal. = RTVÚjság. 33. 4.

1062. DORÁTI. (Interjú. Ősszel Pesten.) [Riporter]: Rajk András. = Mo. 30. 27.

1063. DORÁTI Antal: Egy élet muzsikája. (Notes of seven decades. Ford. Gergely Pál.) Bp. Zeneműkiadó. 355, [1] p.
Ism. [Mátyás István] (mátyás). = Népszava. nov. 24. 6.

1064. DORÁTI Antal: „Teljes odaadással éljünk, muzsikáljunk." [Riporter]: Nádor Tamás. = MIfjúság. 52. 24–25.

1065. DORÁTI Antal ünnepi hangversenye. [Tud.] = Népszab. máj. 30. 9.
A londoni Royal Festival Hallban.

1066. EREDE, Alberto: „Száztíz operát dirigáltam." Gách Marianne beszélgetése – –vel. = FilmSzínhMuzs. 23. 14.

1067. ERŐSS Ágota: Egy csésze tea Vlagyimír Verbickijjel. = NőkL. 17. 8–9.

1068. Az est (és a beszélgetés) szólistája: Cseh Attila. [Riporter]: Erdélyi Lajos. = AHét. 21. 4.

1069. FEDOSZEJEV, Vlagyimir: Hangverseny után. [Riporter]: Irina Kotkina. Ford. Lengyel András. = Szovlrod. 3. 124.

1070. FERENCSIK János: Utánozhatatlan és utánozható példaképek. Beszélgetés — —sal. [Riporter]: Barta András. = MNemzet. 1980. dec. 25.

1071. FEUER Mária: Különös pályakép. = ÚjT. 5. 27.
Fischer Iván.

1072. GÁBOR István: Kékszakáll. Beszélgetés Nagy Ferenc karmesterrel. = MNemzet. nov. 5. 4.
Offenbach operájának bemutatójáról.

1073. [GÁCH Marianne] (g. m.): Négy évtized. = FilmSzínhMuzs. 21. 15.
Vasadi Balogh Lajos karmesteri jubileuma.

1074. GARDELLI Budapesten. [Képriport] = FilmSzínhMuzs. 35. 16—17.

1075. KISKALMÁR Éva: Beszélgetés Claudio Abbadóval — zenéről, közönségről. = FilmSzính Muzs. 28. 8—9.

1076. KISKALMÁR Éva: Beszélgetés Giuseppe Patanével. — Zenéről — közönségről. = FilmSzính Muzs. 5. 18—19.

1077. KISKALMÁR Éva: Beszélgetés Lamberto Gardellivel. (Zenéről — közönségről.) = FilmSzínhMuzs. 38. 12.

1078. KISKALMÁR Éva: Beszélgetés Lukács Ervinnel. (Zenéről, vezénylésről, zenekarról, közönségről.) = FilmSzínhMuzs. 19. 14—15.

1079. Külföldi karmesterek a Zeneakadémián. [Tud.] = Népszab. nov. 21. 7.
Jean-Claude Malgoire, Petre Sbircea, Doráti Antal.

1080. MESZLÉNYI László: Vaszy Viktor. 1903—1979. = SomogyiKM. 1980. 4. 134—136.

1081. MIHÁLY András az isteni szikráról és az építkezésről. [Riporter]: Cservenka Judit. = RTVÚjság. 22. 8.

1082. MIKLÓSI Péter: Párbeszéd Ferencsik Jánossal. Zenéről és vezénylésről, zenekarról és közönségről. Az opera válságának időszerűségéről. A zeneértés, a zeneszeretet fejlesztésének lehetőségeiről. = Hét. 47. 15.

1083. Női karmester. [MTI tud.] = FilmSzínhMuzs. 30. 28.
Veronika Dudareváról.

1084. RÉVÉSZ László: A zene szeretetére kell nevelni. Beszélgetés — — val, a Vándor Kórus karnagyával. [Riporter]: Tripolszky László. = Népszab. nov. 29. 15.

1085. SÁNDOR Mária: „...ha mondjuk, geszeszesz dúrban lenne..." = RTVÚjság. 43. 4.
Csányi László, Botka Valéria — a Somogyi Béla úti általános iskolában.

1086. SOLTI György: „El vagyok ragadtatva..." Beszélgetés — — gyel. Gách Marianne telefoninterjúja. = FilmSzínhMuzs. 8. 10—11.
A karmester az általa dirigált Bartók-opera, A kékszakállú herceg vára magyar tévéfilmváltozatáról nyilatkozik.

1087. SZABÓ László, G.: Kobajasi. = Hét. 27. 9.

1088. SZADAY Géza: Rónai Antal 75 éves. = AHét. 31. 7.

1089. [VÁRKONYI Tibor] (v. t.): Meghalt Karl Böhm. = MNemzet. aug. 15. 4.

1090. VÁRNAI Péter: Mahler és Berg. Zenei levél. = MHírlap. jan. 17. 6.
Kulka János budapesti hangversenye.

1091. VÁRNAI Péter: Vasadi Balogh Lajos. Köszöntése 40 éves karmesteri jubileuma alkalmából. = Muzs. 7. 27–28.

1092. A zenekar – egység, mint az emberi test. (Marosvásárhelyi beszélgetés Ferencsik Jánossal.) [Riporter]: Erdélyi Lajos. = AHét. 48. 7.

Hangszeres előadók

1093. BABUCS Éva: Billentyűk és hangjegyek. Pályakezdő zongoraművészek. = Népszab. nov. 15. 17.
Lovas György, Kiss Krisztina, Székely István, Hegedüs Endre.

1094. BALLA László: Lazar Berman zongorázik. Rádiófigyelő. = MHírlap. júl. 7. 6.

1095. BARABÁS Béla: Ránki Dezső. = Utunk. 26. 7.

1096. BARABÁS Béla: Zongorapoézis. = Utunk. 17. 7.
Jandó Jenő zongoraestjéről.

1097. BELOHORSZKY Pál – KOCSIS Zoltán: Négykezes, szavakban I. (Beszélgetés.) = MozgóV. 6. 70–79.
Pilinszky János, Bartók Béla.

1098. BELOHORSZKY Pál – KOCSIS Zoltán: Négykezes, szavakban II. (Beszélgetés.) = MozgóV. 7. 73–81.

1099. BENEDEK Kálmán: Franz Metz kolozsvári orgonaestje. = Utunk. 17. 7.

1100. BIRTHA István: Orgonahangverseny Nyíregyházán. = RefLapja. 48. 5.
Lőrincz Katalin.

1101. Búcsú Lukács Páltól. = FilmSzínhMuzs. 23. 21.

1102. Budapesti beszélgetés Igor Ojsztrahhal. [Riporter]: Fóti Edit. = Szovlrod. 8. 167–169.

1103. CASALS, Pablo: Öröm és bánat. (Joys and Sorrows.) – – emlékei. Feljegyezte Albert E. Kahn. (Ford. Báti László.) 2. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 215 p.
Ism. Erőss Ágota. = NőkL. 49. 25.

1104. DOBSA Sándor: Tíz ujj, egy billentyűsor. Pályatükör. = RTVÚjság. 52. 7.

1105. Elhunyt Lukács Pál. [Nekrológ.] = Népszab. máj. 23. 8.

1106. Első a sikerlistán. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 48. 21.
Pege Aladár a Down Beat c. chicagói lap 1981. évi első helyezettje a nagybőgő kategóriában.

1107. ERŐSS Ágota – FEKETE Zsuzsanna: [Huszonöt] 25 óra Yehudi Menuhin közelében. = NőkL. 41. 10–11.

1108. Ezer év a citerán. [Tud.] = MIfjúság. 7. 5.
Pócsik Dezső citeraművész A magyar zene ezer éve c. önálló műsora.

1109. FARKAS Györgyi: Vendéglőtől a koncertpódiumig. Egy magyar hangszer úttörőjének nyomában. = Napjaink. 3. 13–14.
Rácz Aladár cimbalomművész.

1110. FEUER Mária: A Menuhin-jelenség. = ÚjT. 47. 28.
Menuhin, Yehudi.

1111. [GÁBOR István] (g. i.): Kitüntetett művészek. Fellegi Ádám. = MNemzet. ápr. 9. 4.

1112. GÁBOR István: Meghalt Lukács Pál. = MNemzet. máj. 23. 4.

1113. [GÁCH Marianne] G. M.: Száz koncert évente. (Találkozás a lant mesterével.) [Riport.] = FilmSzính Muzs. 25. 8.
Benkő Dániel.

1114. HALMOS György: Taps és tekintély. = AHét. 42. 7.
Kocsis Zoltánról.

1115. [IVO] POGORELIĆ-koncertek. Híd. 1. 115–116.
A fiatal jugoszláv zongoraművészről. Ld. még = Híd. 6. 808.

1116. [JÁLICS Kinga] (jálics): Zene és szó. = FilmSzínhMuzs. 21. 14.
Beszélgetés Szelecsényi Norbert zongoraművésszel.

1117. (JUZEFOVICS, Viktor: David Ojsztrah. Bp. 1980, Gondolat.)
Ism. Fittler Katalin. = Kritika. 7. 38.; Gábor István. = MNemzet. ápr. 28. 4.

1118. KÁRPÁTI György: Moszkva–Miskolc–Gödöllő. = OrszV. 50. 10.
Interjú a művészházaspárral: Torma Gabriellával és Szergej Davidovval.

1119. KOCSIS Albert nyilatkozik az Ország-Világnak kamerapróba és Bartók-koncert között. [Riporter]: Gál András. = OrszV. 23. 10–11.

1120. KOCSIS Zoltán: Bartókról, muzsikáról. Beszélgetés — — nal. [Riporter]: Baróti Éva. = ÚJT. 19. 28–29.

1121. MARÓTI Gyula: Beszélgetés Szendrey-Karper Lászlóval a gitározásról és a gitárzenéről. = Nyelvünk és kultúránk a nagyvilágban. [Cikkgyűjt.] (Szerk. Imre Samu) Bp. NPI. 269–274.

1122. METZ István: Amikor Casals lekéste a saját hangversenyét. = AHét. 36. 5.
Marosvásárhelyi szerepléséről.

1123. „A művészet hatékonysága emberöltőkben mérhető". (Beszélgetés Avy Abramovici-csal.) [Riporter]: Erdélyi Lajos. = AHét. 52. 5.

1124. NEMES András: Magyar fúvósok. = RTVÚjság. 48. 8.
Zenés beszélgetés a Rádióban Vajda József fagottművésszel.

1125. OJSZTRAH, Igor: „Szívesen jövök Budapestre". Beszélgetés — — hal. [Riporter]: Korompay János. = OrszV. 16. 10.

1126. PERÉNYI Miklós: Pablo Casalsról. Beszélgetés — — sal. [Riporter]: Udvardi István. = RTVÚjság. 42. 3.

1127. PÉTER Miklós: Szemjon Sznyitkovszkij 1934–1981. = Parl. 9. 21–22.

1128. PETRÁNYI Judit: Vonó és pálca „házassága". = RTVÚjság. 18. 5.
Neville Marriner az MRT zenekara élén.

1129. PÓR Edit: A zongora virtuóza. = ÚjT. 33. 42.
Ivo Pogorelić.

1130. RAICS István: Lukács Pál brácsaművész távozására. [Nekrológ.] = ÚjÉ. 12. 6.

1131. [RAJK András] R. A.: Garam Zsuzsa zongoraművésznő. Sikerek után! — Sikerek előtt? = Népszava. dec. 5. 6.

1132. SOMOGYI Vilmos: Artur Rubinstein találkozásai. = RTVÚjság. 46. 4.
Somogyi Vilmos összeállítása a Rádióban.

1133. (STRASSER, Otto: És ezért még fizetnek is. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)

Ism. Gábor István. = MNemzet. ápr. 28. 4.

1134. SZÁNTÓ György: A zene nyelvén. = Hét. 13. 14–15.
Jan Kubelik magyarországi kapcsolatairól.

1135. Tanulmányúton a tekerőlantos. = MIfjúság. 17. 6.
Mandel Róbert.

1136. (TICHARICH Zdenka emlékezete. Claude d'Acy előszavával és 12 portréval. Gyoma, 1980, Kner ny.)
Ism. Raics István. = Muzs. 3. 45.

1137. TÓTH Sándor: [Ötven] 50 év az orgona mellett. = ÚjE. 7. 4.
Gergely Ferenc.

1138. UDVARDI István: Ney Tibor. [Nekrológ.] = RTVÚjság. 7. 7.

1139. VARGA Erzsébet: Irina Medvegyeva. = Hét. 1. 8.
A szovjet hegedűművésznő hangversenye Bratislavában.

1140. VÁRNAI Péter: Egy orgonaművész útja. Beszélgetés Gergely Ferenccel. = MHírlap. márc. 27. 6.

1141. VÁRNAI Péter: Gusztav Leonhardt szólóestje. Zenei levél. = MHírlap. márc. 4. 6.

1142. VÁRNAI Péter: A Kontarsky fivérek zongoraestje. Zenei levél. = MHírlap. okt. 17. 6.

1143. VÁRNAI Péter: Menuhin. Zenei levél. = MHírlap. okt. 24. 6.
Yehudi Menuhin Bartók-estjéről.

1144. VÁSÁRY Tamás hangversenye. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 25. 20.
A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar vendége.

Zenekarok

1145. ALBERT Mária: Nagykorú zenekar. A Szombathelyi Szimfonikusok. = ÚjT. 30. 26.
Petró János karmester nyilatkozatával.

1146. A Bartók vonósnégyes tagjainak sajtótájékoztatója. [Tud.] = Népszab. dec. 22. 7.
Komlós Péter, Devich Sándor, Németh Géza, Mező László.

1147. A Budapesti MÁV Szimfonikus Zenekar a Pesti Vigadóban. [Tud.] = Népszab. dec. 29. 7.

1148. GÁBOR István: Hanglemezfigyelő. Liszt Ferenc Kamarazenekar. = MNemzet. jún. 10. 4.

1149. GÁBOR István: Új közönséget nevelnek. = MNemzet. aug. 7. 4.
Miskolci Szimfonikus Zenekar.

1150. HAJDÚ Mihály: Próbateremben — zenekaroknál. = Kóta. 2. 8–9.
Békéscsabai Szimfonikus Zenekar.

1151. Húszéves a Belügyminisztérium Szimfonikus Zenekara. (Sikeres múlt az együttes mögött.) = Népszab. febr. 25. 7.

1152. JAVORNICZKY István: Collegium Musicum Budapest. [Interjú]=Újt. 28. 26.
Stadler Vilmos, Szilvássy Gyöngyvér (nyilatkozók), Kakuk Balázs, Zempléni László.

1153. KARDALUS János: Kápolnási muzsika. = Művelődés. 5. 14.
A helybeli fúvószenekarról.

1154. Kétszáz éves a Gewandhaus zenekara. = ÚjT. 47. 40.
Lipcse.

1155. LÁSZLÓ Ferenc: „Perkamánsz" — magyarán: Pro musica. = AHét. 24. 8.
A kolozsvári Pro musica együttesről.

1156. Összegezés és kitekintés. A Bartók vonósnégyes — önmagáról. = MHírlap. dec. 22. 6.
Sajtótájékoztató a Magyar Zeneművészek Klubjában.

1157. PETRÁNYI Judit: Kiszámítható vagy kiszámíthatatlan produkciók? A Rádiózenekarról. = RTVÚjság. 8. 5.

Énekesek

1158. [ALBERT István] (a. i.): Ernster Dezső. [Nekrológ.] = FilmSzínhMuzs. 9. 5.

1159. ALBERT Mária: Négy arc egy szerepben. Interjú Kukely Júliával. = ÚjT. 22. 28.

1160. Alekszandr Ognyivcev. [Nekrológ.] = FilmSzínhMuzs. 38. 21.

1161. BARANYI Ferenc: Hanglemezfigyelő. Két énekes. Nyesztyerenko. — Prevedi. = Népszava. jún. 6. 6.

1162. BÁTKI Mihály: Első díj — ötödször is. Beszélgetés Polgár Lászlóval. = FilmSzínhMuzs. 5. 10.
A bécsi, Hugo Wolff emlékére rendezett énekverseny nyertese.

1163. CZIPPÁN György: Rockénekes az Operában. = MIfjúság. 50. 33.
Interjú Gerdesits Ferenccel.

1164. DALOS László: Apropó Tito Gobbiról. = FilmSzínhMuzs. 7. 18.

1165. [DALOS László] (déel): Szombati jegyzetek. = FilmSzínhMuzs. 33. 14.
Tóth Lajos operaénekesről. — Klemperer Budapesten — 2. c. lemezről.

1166. DALOS László: Tito Gobbiról. = FilmSzínhMuzs. 7. 18.
Életem című önéletrajzi kötetének megjelenése alkalmából.

1167. [DALOS László] D. L.: Udvardy Tibor. [Nekrológ.] = FilmSzínhMuzs. 30. 14.

1168. [DALOS László] D. L.: Új Turandot. = FilmSzínhMuzs. 7. 20.
Misura Zsuzsa a Puccini-opera címszerepében.

1169. DÉVAI—NAGY Kamilla: „Szeretem a költészetet." Kaposvári beszélgetés Dévai Nagy Kamillával. [Riporter]: Szikszai Barnabás. = Somogy. 4. 89—91.

1170. Elhunyt Ernster Dezső. [Nekrológ.]= Népszab. febr. 18. 7.

1171. Elhunyt Udvardy Tibor. [Nekrológ.] = Népszab. júl. 18. 7.

1172. Első díj Rio de Janeiróban. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 33. 20.
Tóth Mária harmadik helyezése Toulouseban, a nemzetközi énekversenyen.

1173. ERŐSS Ágota: Egy csésze kávé Polgár Lászlónál. [Interjú.] = NőkL. 29. 22.

1174. ERŐSS Ágota: Háromnegyed óra Jevgenyij Nyesztyerenkóval. = NőkL. 34. 9.

1175. FARAGÓ Laura: Mindig fölfelé, mindig magasabbra kell gondolni. [Riporter]: Szále László. = Népműv. 5., mell. 10–11.

1176. [GÁBOR István] (g. i.): Elhunyt Ernster Dezső. = MNemzet. febr. 17. 5.

1177. GOBBI, Tito: Életem. (My life.) (Ford. Sarlós Zsuzsa.) Bp. [1981], 1980, Zeneműkiadó. 229 p.

1178. Hatvan. = FilmSzínhMuzs. 30. 26.
Giuseppe di Stefanóról születésnapján.

1179. HUSZÁR Klára: Hattyúdalom: Sarastro. Emlékezés Ernster Dezsőre. = Muzs. 4. 42–43.

1180. Kasza Katalin kitüntetése. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 16. 20.
Székely Mihály emlékplakett.

1181. KERÉNYI Mária: Jubileum nélkül. = ÚjT. 43. 27.
Neményi Lili.

1182. KERÉNYI Mária: Mi a titka egy világkarriernek? = ÚjT. 41. 29.
Geszty Sylvia.

1183. MELIS György: „Énekszóval, ésszel." 10 kérdés — — höz. [Riporter]: Nádor Tamás. = MIfjúság. 48. 30–31.

1184. Művészeti díjak 1981. — [Dalos László] d. l.: Csengery Adrienne. = FilmSzínhMuzs. 14. 10.
Liszt Ferenc-díjas.

1185. Művészeti díjak 1981. — [Gách Marianne] g. m.: Begányi Ferenc. = FilmSzínhMuzs. 14. 10–11.
A Magyar Népköztársaság Érdemes Művésze.

1186. Művészeti díjak 1981. — Galambos Erzsi. = FilmSzínhMuzs. 14. 4.
A Magyar Népköztársaság Kiváló Művésze.

1187. OBRAZCOVA, Jelena: Judit szerepében. [Riporter]: Bakács Bernadett. = SzovIrod. 3. 127–128.
Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára c. operájában.

1188. OCHMAN, [Wieslaw]. = Film SzínhMuzs. 27. 4.
A varsói Operaház tenoristájáról.

1189. PITTI Katalin: Kissé félek a díjaktól. [Riporter]: Bagdi Marianna. = MIfjúság. 40. 4.
TV-nívódíj; KISZ-díj.

1190. PÓR Edit: A halhatatlan kis veréb. = ÚjT. 19. 42.
Piaf, Edith.

1191. [POTOCKY Júlia] P. J.: Lassan érünk messzire... (Portréfilm Lehoczky Évaról.) = FilmSzínhMuzs. 11. 9.

1192. RAICS István: Látogatás a 80 éves Feleki Rezső otthonában. = ÚjÉ. 1. 3.

1193. SÁNDOR Judit: Durigo Ilonáról — egy Bartók-ősbemutató kapcsán. = Muzs. 10. 38–39.
Bartók: Öt dal Ady Endre szövegeire c. művének első előadója.

1194. SEREGÉLLY Katalin. [Nekrológ.] = FilmSzínhMuzs. 3. 19.

1195. Szegedi beszélgetés Jevgenyij Nyesztyerenkóval. [Riporter]: Korompay János. = OrszV. 32. 10–11.

1196. TANCSIK Mária: Címlapunkon: Pásztthy Júlia. [Interjú.] = ÚjT. 38. 28.

1197. Tirnovótól Bayreuthig. = FilmSzínhMuzs. 22. 28.
Spas Wenkoff bolgár operaénekesről.

1198. TÓBIÁS Áron: Juhász Gyula tanítványa. Pozsonyi beszélgetés Janko Blaho operaénekessel. = MNemzet. febr. 11. 5.

1199. TÓTH Anna: Nyesztyerenko tanít. Rendhagyó főtárgyórák a Főiskola énektanszakán. = Muzs. 2. 38–39.

1200. TÓTH Anna: Új szereplők a Traviatában. = Muzs. 2. 8–10.
Kukely Júlia.

1201. VARGA András: „A dal a fontos..." [Riporter]: Ambrus Sándor. = Népszab. márc. 15. 17.
A VIT-díjas operaénekes és Népek barátsága nevű együttese.

1202. VÁRNAI Péter: Edda Moser [dalestje.] Zenei levél. = MHírlap. febr. 14. 6.

1203. VÁRNAI Péter: Félévi operavizsga. = Muzs. 4. 3–4.
Szűcs Márta, Bándi János, Tóth Mária, Ardó Mária.

1204. VÁRNAI Péter: Nyesztyerenko dalestje. Zenei levél. = MHírlap. máj. 23. 6.

1205. VÁRNAI Péter: Nyesztyerenko Rágalomáriája. = Muzs. 7. 16.
Rossini: Sevillai borbély c. operájában.

1206. VÁRNAI Péter: Obrazcova. Zenei levél. = MHírlap. máj. 30. 6.
Dalest az Akadémia kongresszusi termében.

1207. VÁRNAI Péter: Operavizsga. Szűcs Márta, Bándi János, Tóth Mária, Tóth János, Molnár Gábor, Laczkó András. = Muzs. 9. 26–27.

1208. VÁRNAI Péter: Zenei levél Drezdából. = MHírlap. febr. 19. 6.
Schreier, Peter.

1209. VIOLA György: Svéd Sándor emlékezetes szerepei. = RTVÚjság. 21. 4.
16 adásból álló rádiósorozat.

1210. ZSADÁNYI [Oszkár]: Az örök zarándok megpihent. Ernster Dezső halálára. [Nekrológ.] = ÚjÉ. 5. 5.

Kórusmozgalom

A mozgalomról általában

1211. BILLER László: A minősítésről – a kórustag szemével. = Kóta. 7. 5–6.

1212. BŐLE Dezső: A minősítés legyen a művészi teljesítmény fokmérője! Vita. = Kóta. 5. 7.

1213. BREUER János: „Dalárdáinktól" hangos a sajtó?! = Parl. 2. 1.
Kórusmozgalomról.

1214. BREUER János: Vándor Sándor emlékezete. = Kóta. 7. 1.

1215. BUDAY Péter: Szükség van egyfajta mércére! = Kóta. 4. 14–15.
Hozzászólás a kórusok minősítéséhez.
(CSÁNYI László: Kétszáz kórusmű kétszáz jó tanács.) ⟶ 1389.

1216. FEHÉR András: Módosítva, de feltétlenül szükség van rá! = Kóta. 7. 6.
A kórusokról.

1217. FISTER Magda: Ismét szállt a dal. A Csemadok életéből. = Hét. 51. 7.
Kórustalálkozó a Csallóközi Kulturális Napokon.

1218. [GÁSPÁR Mária] (gazsy): Mecénásuk: az OKISZ. = Kóta. 2. 15–17.
Az OKISZ-kórusokról.

1219. HALMY Ferenc: Kilátó külföldi lapokból. = Kóta. 2. 17.
Hírek a külföldi kórusmozgalomról.

1220. HAMZA András: A kóruséneklés gondjai külföldön. = Nyelvünk és kultúránk a nagyvilágban. Cikkgyűjt. (Szerk. Imre Samu.) Bp. NPI. 274–275.

1221. HARTYÁNYI Judit: Módosítással – változatlan célokért! = Kóta. 9. 7–8.
A kórusok minősítéséről.

HEISZ Károly: Kórusok és kánonok. —→ 1399.

1222. HUSZICS Vendel: A minősítés vitájához. = Kóta. 3. 8–9.
A Kóta 1981. 1. számában megjelent kórusminősítési javaslathoz.

1223. IVASIVKA Mátyás: Gondolatok az újtípusú kórusminősítésről. = Kóta. 3. 10–11.
A Kóta 1981. 1. számában megjelent kórusminősítési javaslathoz.

1224. Javaslat újtípusú kórusminősítésre. [Közread. a] KÓTA Művészeti Bizottságának Munkacsoportja. = Kóta. 1. 1–2.
Területi és ágazati versenyek javaslata.

1225. JUHÁSZ Frigyes: A jóból is megárt a sok! Vita. = Kóta. 5. 8–9.
Kórusok országos minősítéséről.

1226. [JUHÁSZ Frigyes] J. F.: Kedvezőbb a kép a vártnál! = Kóta. 7. 18–19.

1227. [JUHÁSZ Frigyes] J. F.: A Kóruspódium záróhangversenyéről. = Kóta. 5. 18–19.

1228. JUHÁSZ Frigyes: Magnificat, Passió, Cantata. Amatőrök nagyszerű vállalkozásairól. = Kóta. 6. 17–19.

1229. JUHÁSZ Frigyes: Monstre műsorok, magas mérce. = Kóta. 7. 17.

1230. [JUHÁSZ Frigyes–ROHONYI Katalin] JU–RO: Zenei világnap. = Kóta. 1. 8–9.
Amatőr együttesek 6. találkozója a zenei világnap tiszteletére.

1231. JUHÁSZ Frigyes –TARCAI Zoltán – SZALAI Ágnes, C.: Kórusok a Zenei világhéten, Budapesten, Miskolcon, Debrecenben, Nyíregyházán. = Kóta. 10. 16–20.

1232. KALMÁR Márton: A generális változtatás indokolatlan! = Kóta. 9. 8.
A kórusok minősítéséről.

1233. KÁVÁSI Sándor: Legyen a karvezetőnek önkritikája! = Kóta. 3. 9–10.
A Kóta 1981. 1. számában megjelent kórusminősítési javaslathoz.

1234. KOVÁCS Lajos: Őrizzük meg értékeinket! = Kóta. 4. 14.
Hozzászólás a kórusok minősítéséhez.

1235. LINDNER András: Éneklő közösségek az NDK-ban. = Kóta. 4. 18.

1236. MÁCS József: Nem magunknak dalolunk. = Hét. 29. 6.
V. Kodály-napok Galántán.

1237. MAJNOVICS Mária: Kórus a szakmunkásképzőben? = Kóta. 9. 18.

1238. MARÓTI Gyula: Fejezetek a magyar kóruskultúra történetéből. [42.] Bartók-bemutatók és előzmények. = Kóta. 2. 6–7.

1239. MARÓTI Gyula: Fejezetek a magyar kóruskultúra történetéből. [43.] = Kóta. 3. 6–7.

1240. MARÓTI Gyula: Fejezetek a magyar kóruskultúra történetéből. [44.]. = Kóta. 4. 10–11.

1241. MARÓTI Gyula: Fejezetek a magyar kóruskultúra történetéből. [45.] = Kóta. 5. 5–6.

1242. MARÓTI Gyula: Fejezetek a magyar kóruskultúra történetéből. [46.] = Kóta. 7. 4.

1243. NAGY Olivér: Újtípusú kórusminősítést?= Kóta. 2. 10.

1244. NOVÁK Irén: Új lendülettel – magasabb célokért. = Kóta. 5. 17.

1245. PÁRKAI István: A kórusvezénylés alapjai. [Utánnyomás.] Bp. NPI. 120 p.

1246. RAICS István: Vándor Sándorról – 80. születésnapján. = Muzs. 7. 29–30.

1247. RÁTAI János: Kórus, mozgalom, rádió. = RTVÚjság. 13. 4.
Az amatőr zenei és kórusmozgalomról.

1248. ROHONYI Katalin: Mit énekel az ifjúság? = Kóta. 9. 15–17.

1249. ROHONYI Katalin: Szervezetünk életéből. A KÓTA elnökségi üléséről. = Kóta. 4. 20.

1250. SIFTER József: Egységes követelményeket! Vita. = Kóta. 5. 7–8.

1251. SZAKÁCS Erzsébet: Gondolatok a kórusok minősítéséről. = Kóta. 8. 8.

1252. [SZALAI Ágnes, C.] (–c. szalai–): KISZ-kórusok kongresszusi köszöntője. = Kóta. 7. 11.

1253. SZALAI Ágnes, C.: Szalkszentmárton, csak így tovább! = Kóta. 10. 10–11.

1254. SZATHMÁRI Károly: A népdalkategória védelmében. Vita. = Kóta. 6. 7.
Népdal- és pávakörök országos minősítéséről.

1255. SZŐDY Szilárd: Hová lettek a fiúgyerekkarok? = Kóta. 10. 13.

1256. SZŐNYI Erzsébet: Hol tart az Éneklő Ifjúság c. mozgalom? = Ének-zene Tan. 4. 188–189.

1257. Tervek az amatőr kórusok munkájának fellendítésére. Ülést tartott a KÓTA választmánya. = Népszab. máj. 24. 21.

1258. TÓTHPÁL József: Az éneklés örömért. Egy közérdekű mozgalom. = MHírlap. máj. 12. 6. Éneklő Ifjúság.

1259. TÓTHPÁL József: Az Éneklő Ifjúság mozgalomról – reálisan. = Kóta. 8. 18–19.

1260. [TURCSÁNYI Emil] (T. E.): Szövetkezeti dalostalálkozó Szolnokon. = Kóta. 7. 7.

1261. VÁGÓ Ernő: Új típusú minősítést. = Kóta. 8. 8–9.
A kórusokról.

1262. VASS Lajos: Várjunk vele 86-ig! = Kóta. 4. 13.
Hozzászólás a kórusok minősítéséhez.

1263. VISNYAINÉ KONDOR Ágnes: Zenetanárok énekelnek. = Művelődés. 2. 5.

1264. ZÁRECZKY László: Új utakon – a régi lelkesedéssel. A Csemadok életéből. = Hét. 52. 6–7.
Többek között a Galántai Kodály Zoltán Daloskörről.

1265. ÁCS György: Férfikar egyenruhában. A kottát nem ismerték. = MHírlap. aug. 21. 6.
Munkásőrség Központi Férfikara.

1266. DEBRŐDI D. Géza: Énekkarunk jihlavai szereplése. = Hét. 5. 7.
A Csehszlovákiai Magyar Tanítók Központi Énekkara a XXIII. Kórusmű Fesztiválon.

1267. Első díjas a Liszt Ferenc férfikórus. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 29. 20.
A HVDSZ kórusa a folklór kategória I. díját nyerte az angliai Llangollenben.

1268. GÁNCS Aladár: A Homérosz Kórus. (Beszélgetés Peskó Györggyel, a Fogyatékosok éve alkalmából.) = EvÉlet. 15. 4.

1269. [Harmincöt] 35 éves az Egészségügyi Szakszervezet Énekkara. Kiad. az Egészségügyi Dolgozók Szakszervezete. Bp. 44 p.

1270. JÁKI Tibor: A Haladás Dal- és Önképző Egyesületének története. = VasiSzle. 1. 131–143.

1271. JÁLICS Kinga: Madrigál. = FilmSzínhMuzs. 13. 12.
Riport Szekeres Ferenccel, a Budapesti Madrigálkórus vezető karnagyával.

1272. [JUHÁSZ Frigyes] J. F.: [Ötven] 50 éve alakult a Szalmás-kórus. = Kóta. 1. 10–11.

1273. KOPRÉ József: Emlékeim a Vándorkórusról. = MHírlap. júl. 28. 6.

1274. KOVÁCS Júlia: [Hetvenöt] 75 éves a Budafoki Munkásdalkör. = Népszava. nov. 25. 6.

1275. KÖRNYEI Elek: A pozsonyi Bartók Béla Dalegyesület.= ÚjT. 12. 28.

1276. LACZKÓ András: Lapok a Kaposvári Városi Dalárda történetéből. = Somogy. 2. 86–90.

1277. MÁCZA Mihály: Dalolva építsd az új életet. 60 éves a Komáromi Egyetértés Munkásdalárda. = Hét. 18. 15.

1278. MARÓTI Gyula: [Kilencven] 90 éves az Újpesti Munkásképző Énekkara. = Kóta. 3. 16–17.

1279. MOLNÁR Aurél: Huszonöt éves gyerekek. „Csengettyűhangon, mint az angyalok." = ÚjT. 2. 30–31.
A Magyar Rádió Gyermekkórusa.

1280. [NAGY Olivér] N. O.: [Harminc] 30 éves a Szentendrei Városi Kórus. = Kóta. 2. 11–12.

1281. Az Országos Rabbiképző Intézet Goldmark kórusának hangversenye. [Tud.] = ÚjÉ. 11. 2.
Koncert a Goldmark-teremben. Vez. Ádám Emil.

1282. POPÉLY Gyula: A pozsonyi Bartók Béla Dalegyesület. = Irod Szle. 3. 255–270., 4. 343–355., 5. 469–478.

1283. RAJK András: [Száz] 100 éves munkáskórus. = Népszava. dec. 19. 6.
Építők „Szalmás" Kórusa.

1284. SZAKÁCS Erzsébet: A Béke-kórus 8 évtizede. = Kóta. 1. 14.
Szombathelyi Ipari Szövetkezetek kórusa.

1285. SZAKÁCS Erzsébet: Fellegűzés Kapuvárott. = Kóta. 5. 13–14.
Kapuvári Szövetkezeti Vegyeskar.

1286. SZAKÁCS Erzsébet: A [nyolcvan] 80 éves Ujj József énekkarról. = Kóta. 10. 9.

1287. [SZALAI Ágnes, C.] (—c. szalai—): Lélekharang? Látogatás a Miskolci MÁV Járműjavító Férfikaránál. = Kóta. 4. 16—17.

1288. SZALAI [Ágnes], C.: Lélekharang 2. Látogatás a Siófoki Dalkörnél. = Kóta. 5. 15—16.

1289. SZALAI Ágnes, C.: Lélekharang 3. Látogatás a BKV Egri Ferenc Férfikaránál. = Kóta. 6. 11.

1290. [SZALAI Ágnes, C.] (—szalai—): Negyedszázad a mikrofon előtt. = Kóta. 3. 17. A Gyermekkórus köszöntése.

1291. Százéves a Szalmás-kórus. [Tud.] = MHírlap. dec. 4. 6.
Építők Szalmás-kórusa.

1292. SZÉL Júlia: A dicsőség nem kevesebb, ha közös! = Kóta. 10. 12—13.
Váci Középiskolák Egyesített Énekkara.

1293. TÖMÖRY Márta — PALLOS Béla: Építők Szalmás Kórusa 1881—1981. Kiad. az Építő-, Fa- és Építőanyagipari Dolgozók Szakszervezete. Bp. 122 p., 48t.

1294. Újpesti Munkásképző Énekkar 1890—1980. A 90 éves — — rövid története. (Szerk. Boros János, Szabados Ferenc, Bonyhádi Alajos.) Bp. [1981], 1980, UME. 23 p.

ZENEELMÉLET, ZENETUDOMÁNY
Összefoglalások

1295. (FÖDERMAYR, Franz: Zur gesanglichen Stimmgebung in der aussereuropäischen Musik. Wien, 1971. Vol. 1—2.)
Ism. Maróthy, János. = SM. Tom. 22. (1980). 463—464.

1296. NOVÁK Emil — SZOLGA László: A zenei halláskutatás új eredményei, különös tekintettel az audiológus-orvos és a zenepedagógus együttműködésére. Zsámbék, Esztergomi Tanítóképző Főiskola Zsámbéki Kihelyezett Tagozata. 108 p. /Tudományos Füzetek 1./

1297. (SCHNEIDER, Reinhard: Semiotik der Musik. München, 1980.)
Ism. Maróthy János. = MZene. 2. 221—222.

1298. (Zenetudományi dolgozatok 1978. Szerk. Berlász Melinda, Domokos Mária. Bp. 1978, MTA Zenetudományi Intézet.)
Ism. Szomjas-Schiffert György. = Ethn. 1. 191—192.

1299. (Zenetudományi dolgozatok 1980. Szerk. Berlász Melinda, Domokos Mária. Bp. 1980, MTA Zenetudományi Intézet.)
Ism. Sonkoly István. = Ének-zene Tan. 4. 191.

1300. Zenetudományi dolgozatok 1981. (Szerk. Berlász Melinda, Domokos Mária.) Közzéteszi az MTA Zenetudományi Intézete. Bp. 461 p.
Részletezését ld. a szerzőknél!

1301. (Zenetudományi írások. Bukarest, 1980, Kriterion.)
Ism. Gál István. = MNemzet. máj. 5. 8.; Raics István. = Kóta. 7. 20.

1302. AVASI Béla: Hangrendszerek és moduszok. 2.=JuhászGyTKFTudKözl. 1979. 1. 205–218.
1. uo. 1978. 2. 209–.

1303. AVASI Béla: Hangrendszerek és moduszok 3. = JuhászGyTKFTudKözl. 1980. 1. 187– 197.

1304. BÁRDOS Lajos: Háromféle pentatónia. (1. rész.) = Parl. 5. 10–15.
(2. rész.) = Uo. 6. 23–28.

1305. BÁRDOS Lajos: Az igazi „Virágom". = Ének-zene Tan. 4. 167–170.
Egy kórusdal metrumáról.

1306. BORSAI, Ilona: Métrique et mélodie dans les Théotokies coptes. = SM. Tom. 22. (1980.) 15–60.

1307. DOUBRAVOVÁ, Jarmila: A zenei kommunikáció jel-aspektusának elemzése. = Kultúra és szemiotika. Tanulmánygyűjt. Szerk. Gráfik Imre, Voigt Vilmos. Bp. Akad. Kiadó. 357–359.

1308. EMERITZY, Aurel: Die ungarische Kunstmusik. = Karpaten Jahrbuch 1981. Stuttgart. 116–136.

1309. FERENCZI Ilona: Vokális és instrumentális művek egy marosvásárhelyi kolligátumban. = ZTdolg1981. 17–32.

1310. FRIGYESI Judit: A ritmus szerepe a 20. század második felének elemző irodalmában. = ZTdolg1981. 151–159.
Bartók ritmikája.

1311. JIRÁNEK, Jaroslav: Vázlat a zene szemiotikájának rendszeréről. = Kultúra és szemiotika. Tanulmánygyűjtemény. (Szerk. Gráfik Imre. Voigt Vilmos.) Bp. Akad. Kiadó. 361–363.

1312. KÁRPÁTI, János: Conceptual and methodological problems involved in a universal history of music – „European" part. = The World of Music. 1980. 3. 5–16.

1313. KÁRPÁTI, János: Myth and Reality in the Theory of Chinese Tonal System. Hypothesis for the Solution of a triple Problem. = SM. Tom. 22. (1980.). 5–14.

1314. KÁRPÁTI, János: Non-European influences on occidental music. = The World of Music. 1980. 2. 20–23.

1315. LÁSZLÓ Ferenc: Diadalmas diatónia. = Művelődés. 2. 28–29.

1316. LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 6. – „Dúr-moll" a természetben. = Művelődés. 5. 27–28.

1317. LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 7. „Mi-fá-szó-dó – ritmus, dó-ti-lá-mi – ritmus". = Művelődés. 6. 29–30.

1318. LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 8. – Szovátától Havannáig. = Művelődés. 7. 28.

1319. LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 9. Névjegy – dúr-mollban. = Művelődés. 8–9. 67–68.

1320. LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 10. A lángelme kezeérintése. = Művelődés. 10. 30.

1321. LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 11. Négyszemközt a kalindra vonzásterében. = Művelődés. 11. 29–31.

1322. LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 12. Névjegytémák, monogramtémák. = Művelődés. 12. 30.

1323. MARÓTHY János: A szimfónia újjászületése a tragédia szelleméből. Adalékok a „Sosztakovics-esthez". = ZTdolg-1981. 143–149.

1324. ROSTETTER Szilveszter: Harmóniahallás, mint intelligencia-alkotó? A zenei hallás auditív összetevőinek mérése és az általános intelligencia. = Parl. 11. 18–21.

1325. ROSTETTER Szilveszter: Harmóniahallás, mint intelligencia-alkotó? A zenei hallás auditív összetevőinek mérése és az általános intelligencia. [2.] = Parl. 12. 13–17.

1326. SZABADOS György: A repetitív zene. = Vig. 12. 904–906.

1327. SZENDREI Janka: Újabb azonosított hangjegyes töredék. = ZTdolg1981. 33–46.
Az Akadémiai Könyvtár Kézirattárának T–14 jelzetű töredéke.

1328. SZOMJAS–SCHIFFERT György: Válasz „A finnugor zene vitájá"-hoz c. hozzászóláshoz. = NyelvtudKözl. 1980. 1–2. 467–476.
Vikár László „A finnugor zene vitája" c. cikkéhez.

1329. TARNÓCZY Tamás: A zenei hallás pszichoakusztikája. = FizSzle. 3. 86–100.

1330. TARNÓCZY Tamás: Zenei hangrendszerek. = KépHangt. 3. 65–75.

ZENEESZTÉTIKA, ZENEPSZICHOLÓGIA, ZENESZOCIOLÓGIA

1331. CSÁKVÁRY Margit: Rp. Beethoven: IX. (Öröm) szimfónia. = MNemzet. jan. 4. 7.
Zeneterápia a visegrádi kórházban.

1332. HUNYADI László: Nyelv és zene. = Kultúra és szemiotika. Tanulmánygyűjt. (Szerk. Gráfik Imre, Voigt Vilmos.) Bp. Akad. Kiadó. 365–370.

1333. LENDVAI L. Ferenc: Életformaváltás és zenei közízlés. = TársSzle. 3. 96–99.

NAGY Miklós: Esztétikai nevelés az ének–zene tárgy tanításában. –> 1418.

NAGY Miklós: Esztétikai nevelés az ének–zene tárgy tanításában. (II. rész). –> 1419.

1334. NEUKUM Lea: Síppal, dobbal... Aktív zeneterápia. = MHírlap. márc. 8. 11.

1335. PESTI János: Történelemtanítás és művészeti nevelés. = ÚjT. 24. 19.
Ujfalussy József előadásáról is, a debreceni országos konferencián.

1336. POPPER Leó: A szó ereje a muzsikában. = Hel. 2–3. 242–244.
— — kiadatlan írásaiból.

1337. Rockzene, társadalom, ifjúság. (Szerk. Nagy Mihály.) [Közread. az] Eötvös Lóránd Tudományegyetem. Bp. 91 p.

1338. SÁGI Mária: Átfordítható-e a zenei nyelv festőire? = Kultúra és szemiotika. [Tanulmánygyűjt.] (Szerk. Gráfik Imre, Voigt Vilmos.) Bp. Akad. Kiadó. 207–220.

1339. SÁGI Mária: Esztétikum és személyiség. Vizsgálatok a művészetpszichológia

köréből. Bp. Akad. Kiadó. 132 p., 18 t. Zenepszichológiáról is.

1340. SZABÓ Ernő, P.: A zöldszakállú herceg vára. = MIfjúság. 17. 36–37.
Bartók Béla zenéje és a szakmunkástanulók.

1341. SZULY Gyula: A közvélemény ellenvéleményei. (Zenei közízlés.) = Budapest. 10. 20–22.

1342. TARNÓCZY Tamás: A zenei hallás pszichoakusztikája. = FizSzle. 3. 86–100.

1343. UJFALUSSY József: Zene és történelem. = Ének-zene Tan. 6. 241–244.

1344. (UJFALUSSY József: Zenéről, esztétikáról. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Balogh Tibor. = Mtud. 7–8. 628.
Lukács Antal.= MNemzet. 19. 13.

1345. VIKÁR Sándor: Zene és társadalom. = SzabSzatSzle. 2. 89–94.

1346. WILHEIM András: Zenei divatok. = Ez most a divat. Tanulmányok, esszék, cikkek, versek, novellák. (Szerk. Horgas Béla, Levendel Júlia.) Bp. Gondolat. 165–171.

1347. ZÁGON Géza Vilmos: Kubizmus a zenében. = MZene. 1. 31–33.
A Zeneközlöny 1913. okt. 15-i számában megjelent tanulmány újraközlése.

ZENEPEDAGÓGIA

Zenei nevelés általában
(A zenepedagógia elmélete, módszertana)

1348. ALBERT Mária: Régi jelmondat, új tartalommal. Tévésorozat a Kodály-koncepcióról. = ÚjT. 48. 37.
Bartalus Ilona sorozata: „Legyen a zene mindenkié!"

1349. APAGYI Mária: Szerkesztés és rögtönzés. (9. rész). Beszámoló a komlói Művészeti Műhely kísérleteiről. = Parl. 2. 13–22.
10. rész uo. 4. 17–20.
11. rész uo. 6. 13–22.
12. rész uo. 7–8. 52–62.
13. (befejező rész) uo. 12. 4–12.

1350. BALOGH Ferenc: Kísérlet a zenei írás-olvasás tanításában. = Köznev. 12. 26–28.

1351. BOERMAN, Deanna – KAZUYUKI Tanimoto – HEIN, S. Mary Alice: Hármas riport, példázattal. [Riporter]: Szabó Helga. = Muzs. 5. 33–36.
A Kodály-módszerről.

1352. BURTENSHAW, Leonard: The nature and function of the music achievement film test. = BulletinKodály. 1980. 2. 34–43.

1353. DEBSKI, Merrill A.: Teacher training in music. Optimistic expectations. = BulletinKodály. 1980. 2. 31–34.

1354. DIMÉNY Judit: Hang-játék. Réber László rajzaival. Bp. Zeneműkiadó. 187 p.
Ism. Erőss Ágota. = NőkL. 49. 25.

1355. FORRAI, Katalin: The influence of music on the development of young children. Music research with children. between 6 and 40 monts. = Bulletin-Kodály. 1980. 1. 26–39.

1356. FRISS Gábor: Játéksarok 19. A fizikai mozgás szerepe a zenei nevelésben 2. = Parl. 9. 11–12.

1357. FRISS Gábor: Játéksarok 20. A fizikai mozgás szerepe a zenei nevelésben 3. = Parl. 10. 20–21.

1358. FRISS Gábor: Játéksarok 21. A fizikai mozgás szerepe a zenei nevelésben 4. = Parl. 11. 22–24.

1359. HAMVAS Anna: A zenei nevelés hatása az iskoláskorú gyerekek személyiségének fejlődésére. = Ének-zene Tan. 4. 152–154.

1360. ILLÉS András: Felzárkóztatás avagy egy új zenei nevelési koncepció. = Ének-zene Tan. 2. 76–78.

1361. ITTZÉS Mihály: A zenei nevelés helyzete Magyarországon. Összefoglalás az MTA – OM Zenei Nevelési Munkabizottságának tevékenységéről. (Bev. Ujfalussy József.) Bp. (MTA Zenetudományi Intézet.) 110 p.

JOÓB Árpád: A csoportos, énekes és hangszeres muzsikálás kezdetéhez. → 1056.

1362. KONTRA István: A zenei képességekről és tehetségről. = Ének-zene Tan. 4. 155–157.

1363. LUKIN, László: Public concerts for children in Hungary. = BulletinKodály. 1980. 2. 23–30.

1364. NEMESSZEGHY Lajosné: A zenei nevelés hatása az anyanyelvi oktatásra. = Az anyanyelvi oktatás korszerűsítésének változatai. Tanulmányok, tervezetek, szakvélemények, javaslatok. (Szerk. Szende Aladár.) Bp. Tankönyvkiadó. 116–117.

1365. NÉMETH István: Vita helyett észrevételek Tegzes György vázlataihoz. = Ének-zene Tan. 4. 180–183.
Tegzes György: Vázlatok a zenei írás-olvasás tanításához c. cikkéhez. = Ének-zene Tan. 1980. 2.

1366. (PÉCSI Géza: Neveljünk zenével. Bp. 1980, Tankönyvkiadó.)
Ism. Soltész Elekné. = Ének-zene Tan. 4. 184–185.

1367. PETRAŠ, Miroslav: The melodic creativity of prepubescents. = BulletinKodály. 1980. 2. 3–12.

1368. PUSTA ANDRÁS Enikő: Az egyfogúságtól a harminckétfogúságig.= AHét. 24. 8.
Halmos Katalin zeneműsora gyermekeknek a televízióban.

1369. REJTOE, Mollie: Pre-instrumental music for children. = BulletinKodály. 1. 10–17.

1370. SARKADI László: Hová lett a Kodály-módszer? = Népszab. nov. 1. 13.

1371. SERHÓK–SULYOK Gizella: Varsói találkozás Szilvay Gézával. = Parl. 4. 6–9.
A String Colours módszer ismertetése.

1372. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes: „A Zenepedagógia kérdései." = Parl. 7–8. 50–51.
A Moszkvában 1980-ban megjelent kötet ismertetése.

1373. STRÉM Kálmán: Zenei prognosztika. = Muzs. 5. 9–10. A zenei nevelésről.

1374. Szemelvények az V. Országos Zenei Nevelési Konferencia beszámoló anyagá-

ból. (Összeáll. Szőnyi Erzsébet és Kontra István.) = Ének-zene Tan. 2. 49–54.

1375. SZOLGA László – NOVÁK Emil: A hangváltozásérzés meghatározása és szerepe a zenei halláskutatásban. = Ének-zene Tan. 2. 94–96.

1376. SZOLGA László – NOVÁK Emil: A hangváltozásérzés meghatározása és szerepe a zenei halláskutatásban. (2.) = Ének-zene Tan. 3. 134–137.; 1. uo. 2. 94–.

1377. SZŐNYI, Erzsébet: Music for humanistic life and its education. = Bulletin-Kodály. 2. 3–8.

1378. SZŐNYI Erzsébet: A zenei írás-olvasás módszertana. Kezdettől a felsőfokig. Bp. Zeneműkiadó.
1. 87 p.
3. 261 p.

1379. (TEGZES György: Vázlatok a zenei írás-olvasás tanításához. Bp. Országos Pedagógiai Intézet. 2. köt. 1980.)
Ism. Papp Géza. = Ének-zene Tan. 1. 37–40.

1380. Tevékenységformák a zenei írás-olvasási készség fejlesztéséhez. = ATan. 5. 14–15.

1381. TILL Ottó: Színes húrok. = Parl. 4. 9–10.
A String Colours módszerről, Szilvay Gézáról.

1382. TILLAI Aurél: Felkészülés a kóruspróbára. 1. rész: Találkozás a művel. Bp. NPI. 118 p.

1383. Tíz hangverseny Pécsett. Neveljünk zenével. = MHírlap. máj. 8. 6.
A szakmunkástanulók zenei nevelése.

Iskolai ének-zene tanítás, zeneiskolák

1384. BALÁS Endre: A zenei nevelés helyzete Zala megyében. = Ének-zene Tan. 3. 138–143.

1385. BALOGH Ferenc: Újabb hanglemez az általános iskolásoknak. = Köznev. 10. 13–14.
Alsó tagozatos tanulók hanglemezsorozatának 4. darabjáról.

1386. BÁRDOS Lajos: Torlódások, óh! = Ének-zene Tan. 1. 28–33.
A helyes szövegkiejtésről éneklés közben.

1387. BREUER János: Zeneiskola vagy szálloda? [Glossza.] = Parl. 11. 1.
Mit érdemes építeni a tanácsoknak?

1388. BÜKI Gyuláné: Többszólamúság, harmonikus hallás fejlesztése az általános iskolában. = Ének-zene Tan. 6. 277–279.

1389. (CSÁNYI László: Kétszáz kórusmű – kétszáz jó tanács. Gyakorlati kézikönyv az iskolai kórusok vezetőinek. Bp. 1980, Tankönyvkiadó.)
Ism. Soltész Elekné. = Parl. 10. 25–26.

1390. CSIK Miklós: Módszertani javaslatok a gimnáziumi fakultációhoz. = Ének-zene Tan. 4. 171–174.

1391. CZÖVEK Erna: Újabb zeneiskolai reform? A budapesti zeneiskolai hálózat problémái. = Muzs. 6. 1–7.

1392. Ének-zene. Tanmenetjavaslat – 4. osztály. (Összeáll.: Falus Tamásné.) = ATan. 6–7. 35–44.

1393. Ének-zene az általános iskola 3. osztálya számára. (A tankönyvet írta: Lantos Rezsőné, Lukin Lászlóné. Bemutatja: Lukin Lászlóné.) = Köznev. 3. 29–30.

1394. FALUS Tamásné: Az ének-zene tankönyv és kézikönyv tartalmi és módszertani kérdései. (4. osztály.) = ATan. 5. 10–13.

1395. FALUS Tamásné: A felzárkóztatásról. = Ének-zene Tan. 5. 202–206.

1396. FORRAI Katalin: Énekszó az óvodában. [Riporter]: Szabó Mihály. = Köznev. 18. 4.

1397. GAÁL Éva: Az ének-zenei nevelés a kisegítő iskola alsó tagozatában. Bp. OPI. 51 p.
(Gyógypedagógiai továbbképzés könyvtára 10.)

1398. HARTYÁNI Mária: A zenei nevelés helyzete Fejér megye általános iskoláiban. = Ének-zene Tan. 6. 265–268.

1399. HEISZ Károly: Kórusok és kánonok. Kaposvár, Kaposvári Tanítóképző Főiskola. 104 p.
(A Kaposvári Tanítóképző Főiskola kiadványai 3.)

1400. HORVÁTH Ferencné Daragó Mária: Az általános iskolai kórusok munkája Baranya megyében. = Ének-zene Tan. 6. 269–272.

1401. JAKAB Mária – NIKOVITZ O. István: Volt egy iskola a határon. (1+ 8 riport. A meghallgatottak [között] Szokolay Sándor... stb.) = Alf. 4. 52–53. Vallomás a békéstarhosi énekiskoláról.

1402. KAPUS Béla: Muzsika ünnepe a kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnáziumban. = Ének-zene Tan. 6. 272–274.

1403. KIS László: A Békés-tarhosi Énekiskola iratai 1945–1954. = Levéltári Szle. 1980. 1–2. 53–59.

1404. KONTRA István: A gimnáziumi énekzene fakultációról. = Köznev. 1. 15.

1405. KONTRA István: A gimnáziumi énekzene fakultációs kísérlet tapasztalatainak összegezése. = Ének-zene Tan. 6. 254–257.

1406. KONTRA István: A szakmunkástanulók és a szakközépiskolások zenei nevelése. = Köznev. 6. 15.

1407. KONTRA István – FALUS Tamásné: Az elmúlt tanévről és az 1981/82. tanév feladatairól. = Ének-zene Tan. 5. 193–202.

1408. KOVÁTS Lajos: A fővárosi alsófokú állami zeneoktatás megalakulása. = Parl. 9. 13–18.

1409. LACZÓ Zoltán: Zenehallgatás a 3. osztályban. = ATan. 2. 18–21.

1410. LACZÓ Zoltán: Zenehallgatás a 3. osztályban. 4. rész. = ATan. 3. 20–22.

1411. LACZÓ Zoltán: Zenehallgatás a 3. osztályban. 5. rész. = ATan. 8. 15–17.

1412. LACZÓ Zoltán: Zenehallgatás a 4. osztályban. = ATan. 10. 16–19.

1413. LACZÓ Zoltán: Zenehallgatás a 4. osztályban. (2. rész.) = ATan. 12. 16–17.

1414. MACINDOE, Hugh: ABC school music broadcasts and the child. = BulletinKodály. 1. 3–9.

1415. MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára: A gimnáziumi Ének-zene tankönyvekről. = Ének-zene Tan. 4. 178–179.

1416. MEDVE Imola: Budafok zeneiskolája. Ki itt cselekedni akar, nem marad társtalan. = MHírlap. nov. 12. 6.

1417. MIKLÓS Gyula: Formatan – fólián.= Ének-zene Tan. 1. 41–46.

1418. NAGY Miklós: Esztétikai nevelés az ének-zene tárgy tanításában. = Ének-zene Tan. 3. 97–103.

1419. NAGY Miklós: Esztétikai nevelés az ének-zene tárgy tanításában (II. rész). = Ének-zene Tan. 4. 145–151.

1420. PAPP Géza: Készségfejlesztés az általános iskolai ének-zene órán. Bp. Tankönyvkiadó. 155 p.

Ism. Dancs Lajos. = Ének-zene Tan. 5. 240–241.

1421. SÁRHELYI Jenő: Javasolt eszközrendszer a gimnáziumi ének-zene fakultáció tanításához. = Ének-zene Tan. 2. 86–89.

1422. SERHÓK–SULYOK Gizella: A fővárosi zeneiskolai oktatás hét évtizede. (Beszélgetés Váczi Károly zongoraművésszel.) = Parl. 9. 18–21.

1423. SERHÓK–SULYOK Gizella: Új nevelési és oktatási tervek az állami zeneiskolában. Beszélgetés dr. Pataky Istvánnéval, az Országos Pedagógiai Intézet munkatársával. = Parl. 10. 1–4.

1424. (SZABÓ Helga: Énekes improvizáció az iskolában III. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)

Ism. Sonkoly István. = Ének-zene Tan. 4. 190.

1425. SZABÓ Tibor: Kötelességünk jó közösségi iskolát csinálni. = Parl. 12. 1–4.

1426. SZABOLCSI Bence: A tanítványok, avagy a Palestrina-mozgalom története. Krónika a 16. század végéről. = Muzs. 1. 8–11.

Az Énekszó 1938. szeptember–októberi számában megjelent szatirikus cikk utánközlése, az „Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről" vitához kapcsolódva.

1427. SZŐNYI Erzsébet: Múzsák testvérisége. Komplex esztétikai tananyag a szakmunkásképző intézetek I–III. osztálya számára. = Ének-zene Tan. 5. 233–234.

1428. TAKÁCS László: Tanmenetjavaslat a gimnázium III. osztálya számára. = Ének-zene Tan. 4. 174–177.

1429. TEGZES György: Kézikönyv az ének-zene tanításához az általános iskola 4. osztályában. Bp. Tankönyvkiadó. 183 p.

1430. TÖLGYESI József: Ének-zenei nevelés egy lakótelepi általános iskolában. = Ének-zene Tan. 1. 34–37.

1431. YUZBASHYAN, Yuri: Music teaching in the schools of the Armenian Soviet Socialist Republic. = BulletinKodály. 1. 38–39.

1432. ZÁTONYI János: A zenei készségek fejlesztése Vas megye általános iskoláiban. = Ének-zene Tan. 2. 79–86.

Hangszeres oktatás

1433. FELLETÁR Béla: Tapasztalataim a Balassa-Berkes klarinétiskola 1. kötetének tanításáról. = Parl. 7–8. 38–42.

1434. KÖRBER Tivadar: A harmonikatanításról a Szovjetunióban és nálunk. Beszélgetés moszkvai vendégtanárokkal. = Parl. 5. 20–22.

1435. [LUKÁCS Györgyi] (Lukács): A nagybőgősök álma. = MIfjúság. 3. 20–21.
A Debreceni Zeneművészeti Főiskola bőgő tanszéke.

1436. MÁTHÉ Miklósné: Zenével lehet a legjobban embert formálni. Beszélgetés – – zongoratanárnővel. [Riporter]: Gábor István. = MNemzet. jan. 11. 11.

1437. MUSZTY Bea – DOBAY András: Folk-gitár iskola. (2. kiad.) Bp. NPI. 136 p.

1438. SZENDE Ottó: Az iskoláskor előtti hangszeroktatás didaktikája és metodikája. = Parl. 7–8. 1–28.

2. rész: uo. 9. 5–11.
3. rész: uo. 10. 10–19.
4. rész: uo. 11. 6–17.

1439. SZENDE, Ottó: Zur Didaktik und Methodik der Instrumentalen früherziehung. Mit Beispielen aus dem Geigenunterricht. (Wien), Universal Edition. 143, [1] p.
Bibliogr.: 140–143. p.

1440. WIMMER Ákos: Kísérletem a fekvésváltás korai tanítására gordonkán. = Parl. 7–8. 28–37.

Zenepedagógusok

1441. FALUS Tamásné: Alsó tagozatos ének-zenei továbbképzés. Esztergom, 1981. augusztus 24–26. = Ének-zene Tan. 6. 282–283.

1442. FALUS Tamásné: Zenei tagozatos tanárok felkészítése. = Ének-zene Tan. 6. 284–285.

1443. MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára: A pedagógiskórusok vezetőinek továbbképző tanfolyama. – Óvónői szakközépiskolák továbbképzése. = Ének-zene Tan. 6. 283–284.

1444. RAB Endréné SOMORJAI Paula: Énektanár – hang nélkül? Gondolatok a kecskeméti Kodály szemináriumok nyomán. = Ének-zene Tan. 5. 231–233.

1445. SERHÓK–SULYOK Gizella: Körkép a hazai zenetanár továbbképzésről. (4.) Beszélgetés Antal György Liszt-díjas karnaggyal, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozatának igazgatójával. = Parl. 3. 15–17.

1446. SERHÓK–SULYOK Gizella: Körkép a hazai zenetanár-továbbképzésről. (5.) Beszélgetés Kedves Tamás gordonkaművésszel, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Tagozatának igazgatójával. = Parl. 5. 16–19.

1447. SERHÓK–SULYOK Gizella: Körkép a hazai zenetanár-továbbképzésről. (6.) Beszélgetés Szabó Antal fuvolaművésszel, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zeneiskolai Tanárképző Intézet Budapesti Tagozatának igazgatójával. = Parl. 9. 1–4.

1448. SERHÓK–SULYOK Gizella: Körkép a hazai zenetanár továbbképzésről. (7. befejező rész.) Beszélgetés Králik János karmester-zongoraművésszel. = Parl. 11. 2–6.

A ZENE ÉS MÁS MŰVÉSZETEK
Zene és színpad

STAUD, Géza: Bartók and the Stage. → 614.

STAUD Géza: Bartók a színpadon. Egykori díszletek és jelmezek. → 418.

OPERA. A MŰFAJRÓL ÁLTALÁBAN. OPERAKALAUZOK

1449. ALBERT István: Muzsikáló operatörténet. = RTVÚjság. 49. 2.
Epizódok a magyarországi operajátszás történetéből c. rádióműsorról.

1450. BALLA László: Hallgassunk operát! Rádiófigyelő. = MHírlap. ápr. 28. 6.

1451. DIMÉNY Judit: Szereted az operát? Egyáltalán: Láttál már operát? = RTVÚjság. 39. 7.
Az Iskolarádió műsora. Vezeti: — — és Kertész Iván.

1452. KERTÉSZ Iván: Korunk operája és a közönség. = MNemzet. aug. 9. 10.

1453. KERTÉSZ Iván: Opera minden menynyiségben. = RTVÚjság. 41. 7.
A Magyar Rádió operagyűjteményéről.

1454. (LANG, Paul Henry: Az opera. The experience of opera. Ford. Gergely Pál. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 11. 27–31.; Raics István. = Kóta. 4. 21–22.

1455. (NÉMETH Amadé: Operaritkaságok. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Kritika. 5. 38.; Gábor István. = MNemzet. ápr. 28. 4.

OPERETT, DALJÁTÉK, MUSICAL

1456. BARABÁS Tamás: Chicago. Fővárosi Operettszínház. = ÚjT. 2. 3.
John Kander, Fred Ebb, Bob Fosse musicalje.

1457. CSERÉS Miklós: Melibea és Calisto szerelme. (Rádiós daljáték-bemutató.) = RTVÚjság. 7. 8.
Behár György.

1458. [DALOS László] (d).: Melibea és Calisto szerelme. = FilmSzínhMuzs. 13. 20.
Magyar daljáték Fernando de Rojas drámájából. Ford. és átdolg. András László. Szöveg: Erdődy János. Zene: Behár György. Elhangzott a Magyar Rádióban, vez. Oberfrank Géza, rend. Cserés Miklós. Km. Kincses Veronika, Gulyás Dénes, Polgár László, Tolnay Klári, László Margit, Haumann Péter, Maros Gábor.

1459. FÁBIÁN László: Csárdáskirálynő. = FilmSzínhMuzs. 3. 11–12.
Kálmán Imre operettje Miskolcon Hernádi Gyula átdolgozásában. Rend. Jancsó Miklós.

1460. GÁBOR István: Leányvásár. Jacobi operettje a Fővárosi Operettszínházban. = MNemzet. máj. 8. 4.

1461. ILLÉS Jenő: Chicago — háromszor. = FilmSzínhMuzs. 9. 2–3.

John Kander, Fred Ebb, Bob Fosse musicalje. Fővárosi Operettszínház, rend. Seregi László. — Kaposvári Csiky Gergely Színház, rend. Ascher Tamás. — Pécsi Nemzeti Színház, rend. Tóth Sándor.

1462. ILLÉS Jenő: Leányvásár. = FilmSzínhMuzs. 24. 5.
Jacobi Viktor operettje a Fővárosi Operettszínházban, rend. Seregi László.

1463. (KÁLMÁN, Imre: Szbornik, sztatej i voszpominanij. Szoszt., perev sz neméckogo i vsztup: Volf Szamojlovics Szavranszkij. Moszkva, 1980, Szovetszkij Kompozitor.)

1464. KENESSEI András: Chicago és Csikágó. Hasonlóságok és különbségek. = MHírlap. jan. 31. 6.
Kander, Ebb és Fosse musicalje a Fővárosi Operettszínházban és a Kaposvári Csiky Gergely Színházban.

1465. Musicalek szabadtéren. BARABÁS Tamás: Az Irma, te édes! a Városmajorban. = ÉZSIÁS Erzsébet: A Csongor és Tünde Székesfehérváron. = ÚjT. 28. 29. V. ö. = 1020.

1466. NÁDOR Tamás: Erkel Ferenc: Névtelen hősök. (A Rádió Dalszínházának bemutatója.) = RTVÚjság. 51. 7.
Rend. Vámos László, vez. Kórodi András.

1467. NÁNAI István: Chicagók. = Szính. 9. 22–25.
Fred Ebb-Bob Fosse–John Kander: Chicago. Fővárosi Operettszínház, rend. Seregi László, vez. Makláry László. — Pécsi Nemzeti Színház, társrend. Molnár Gál Péter, vez. Hirsch Bence és Papp Zoltán. — Kaposváry Csiky Gergely Színház, rend. Ascher Tamás, vez. Hevesi András.

1468. NIKOLÉNYI István: A Cigánybáró Szegeden. = MNemzet. aug. 5. 4.
Johann Strauss operettje. Rend. Horváth Zoltán, vez. Pál Tamás. Km. Ilosfalvy Róbert, Zempléni Mária, Jablonkay Éva, Mészöly Katalin, Gyimesi Kálmán, Barta Mária, Melis György.

1469. ÖKRÖS László: Búcsú az operettől? Jancsó és Hernádi Csárdáskirálynője Miskolcon. = ÚjT. 3. 28.

1470. RAJK András: Behár György zenés játéka. Toledói szerelmesek. = Népszava. dec. 22. 6.
Fernando de Rojas művének zenés változata a Fővárosi Operettszínházban.

1471. SAS György sorozata 1–9: Fényes Szabolcs albumából. = FilmSzínhMuzs. 33. 18–19., 34. 18–19., 35. 18–19., 36. 18–19., 37. 18–19., 38. 18–19., 39. 18–19., 40. 18–19., 41. 18–19.

1472. SZÁNTÓ Judit: Stílus kellett volna. Az Egy szerelem három éjszakája Miskolcon. = ÚjT. 25. 28.
Hubay Miklós, Vas István, Ránki György musicalje.

1473. SZEKRÉNYESY Júlia: Mit bír az operett? (Csárdáskirálynő Miskolcon.) = Szính. 3. 31–32.
Kálmán Imre operettje, átdolg. Hernádi Gyula, rend. Jancsó Miklós.

1474. SZILÁGYI György: Gólem a Népoperában. Egy legenda pályafutása színpadon és filmen. = ÚjÉ. 2. 3.
Kövessy Albert és Virányi Jenő daljátéka.

1475. TARJÁN Tamás: Kálmán [Imre] — Hernádi [Gyula]: Csárdáskirálynő. = Kritika. 3. 34.
Az operett miskolci bemutatójáról.

1476. VÁRNAI Péter: Toledói szerelmesek. Behár György és Erdődy János musicalje. = MHírlap. dec. 30. 6.
Rend. és vez. Obenfrank Géza.

1477. ZAPPE László: Chicago háromszor. = Népszab. márc. 13. 7.
V. ö. = 1461.

1478. ALBERT István: A csodálatos mandarin és a csodálatos lány. = FilmSzínhMuzs. 38. 5.
Bartók Béla színpadi művének budapesti, pécsi és győri előadásáról.

1479. ALBERT Mária: Az Otello a Margitszigeten. Pécsről Pestre. = ÚjT. 35. 28.
Verdi művének operabalett-változata. Koreogr.: Eck Imre, vez. Nagy Ferenc.

1480. BARACS Dénes: Maitre de ballet a Garnier palotában. = ÚjT. 44. 27.
Róna Viktor, a párizsi opera balett-társulatának balettmestere.

1481. BOGÁR Katalin: Balett-táncos házaspár. = OrszV. 25. 10–11.
Bretus Mária, Hetényi János.

1482. DEDINSZKY Erika: A táncos feladata: a teljes jelenlét. (Amszterdami beszélgetés Châtel Krisztinával.) = Szính. 2. 45–47.

1483. ERŐSS Ágota: Az igazság pillanata. = NőkL. 3. 16–17.
A Győri Balett Garcia Lorca-műsora, koreogr. Markó Iván.

1484. FUCHS Lívia: Átírás és felújítás. Bartók táncjátékok az Erkel Színházban. = ÚjT. 15. 28.

1485. FUCHS Lívia: Balettverseny Moszkvában. Interjú Forgách Józseffel. = ÚjT. 28. 29.

1486. FUCHS Lívia: Bartók jegyében. Bemutató és felújítás Pécsett. = Táncműv. 5. 1–3.

1487. FUCHS Lívia: Szabadtéri táncestek. A lengyelek Mandarinja Pécsett. = ÚjT. 32. 28.
Bartók-balett a Lengyel Táncszínház műsorában.

1488. GELENCSÉR Ágnes: Balettfelújítások, új szereplők az Erkel Színházban. = MNemzet. dec. 9. 5.
Bartók Béla: Csodálatos mandarin, Seregi László koreográfiája. Km. Dózsa Imre, Pongor Ildikó – Szakály Gyula, Pártay Lilla; Seregi László: Spartacus, km. Pongor Ildikó, Keveházi Gábor, Szakály György, Szabadi Edit, Nagy Zoltán, Balikó István – Adam, Adolphe: Giselle, km. Magyari Anita, Jezerniczky Sándor, Angyási Erzsébet, Szabadi Edit.

1489. [GELENCSÉR Ágnes?] G. Á.: Bartók-balettek felújítása az Erkel Színházban. = MNemzet. márc. 14. 4.

1490. GELENCSÉR Ágnes: Budai Táncfórum. A Pécsi Balett kamaraestje. = MNemzet. febr. 4. 4.

1491. GELENCSÉR Ágnes: Nyugtalan látomások. A Győri Balett bemutatója. = MNemzet. ápr. 28. 5.

1492. GELENCSÉR Ágnes: Operaházi balettek az Erkel Színház műsorán. = MNemzet. jan. 6. 4.
Adam, Adolphe: Giselle; Bejart-est; Seregi-balettekből készült válogatás; Ailey, Alvan: A folyó; Fodor Antal: Változatok egy gyermekdalra.

1493. GELENCSÉR Ágnes: Pécsi Nyári Színház. Kamarabalettek. = MNemzet. aug. 4. 4.

1494. HAVAS Ervin: A Béjart-együttestől a Győri Balettig. Beszélgetés Markó Ivánnal külföldi élményeiről, hazatéréséről, művészi törekvéseiről. = Népszab. jún. 21. 13.

1495. HAVAS Ferenc: Nem megsértődni – megőrizni magunkat! [Riporter]: Rajk András. = ÚjT. 16. 27.

1496. ILLÉS Endre: A keserű idill. = FilmSzínhMuzs. 12. 2–3.
Bartók Béla: A fából faragott királyfi.

1497. JÁLICS Kinga: A Budai Vigadóban. = FilmSzínhMuzs. 17. 13.
A Táncfórum nevű színházi vállalkozásról nyilatkozik Gaiambos Tibor művészeti vezető.

1498. JÁLICS Kinga: Kedves mesternő. (Beszélgetés Handel Edittel.) = FilmSzínhMuzs. 15. 7.
Az Állami Balettintézet balettmestere.

1499. KENESSEI András: Bújtatott bemutató. Erkel Színház. = MHírlap. dec. 4. 6.
Balettest Seregi László és Fodor Antal koreográfiáiból.

1500. KENESSEI András: Koreográfus. Hét nap – egy arc. = MHírlap. máj. 10. 13.
Interjú Krámer Györggyel.

1501. KENESSEI András: A szólótáncos. Hét nap – egy arc. = MHírlap. dec. 13. 13.
Interjú Solymos Pállal, a Pécsi Balett tagjával.

1502. KERÉNYI Mária: Milloss Auréllal – Budapesten és Bécsben. = Muzs. 8. 1–7.

1503. KOLTAI Tamás: Árnyék után kapkodunk. Elmélkedés és vita. = ÚjT. 21. 28–29.
Markó Iván Bartók-koreográfiája kapcsán, (A csodálatos mandarin).

KOVÁCS Györgyné: Az Állami Balett Intézet három évtizede. → 43.

KÖRTVÉLYES Géza: Bartók és a magyar balettművészet. → 735.

1504. Kubai balettest. (A hét képriportja.) = FilmSzínhMuzs. 51. 2–3.
Alberto Mendez koreográfiái az Erkel Színházban.

MAÁCZ László: Bartók és a táncművészet. → 751.

1505. MAÁCZ László: Bartók művek az Erkel Színházban. = Táncműv. 6. 1–4.

M[AÁCZ] L[ászló]: Bartók zenéje és Millos Aurél koreográfiái. → 752.

1506. MAÁCZ László: Budai Táncfórum. = MNemzet. márc. 27. 5.
Farsang – Kricskovics Antal portréműsora.

MAÁCZ László: A nagyvilág balettszínpadain. [Bartók-művek.] → 1774.

1507. MAÁCZ László: A Pécsi Nyár balettjei. = MNemzet. júl. 23. 4.

1508. MAÁCZ László: Táncfórum a Budai Vigadóban. = MNemzet. jan. 30. 4.

1509. MAÁCZ László: Táncok, pantomimok, balettek. = MNemzet. nov. 25. 4.
Orsovszky István szerzői estje, Ladislav Fialka pantomimegyüttese, a Budai Táncfórum Csajkovszkij-estje.

1510. MERÉNYI Zsuzsa: Bartók és a magyar avantgarde a két háború között. = Táncműv. 4. 9–11.

1511. MÉSZÁROS Tamás: Legyünk-e nézők? Vita. = ÚjT. 22. 26.
Koltai Tamás: Árnyék után kapkodunk c. cikkéhez. V. ö. = 1503.

MILLOS Aurél: Bartók és századunk táncművészete. → 758.

1512. Nemzetközi balettverseny Moszkvában. [Tud.] = Népszab. jún. 19. 8.
IV.

1513. PÓR Anna: Ceremónia és rituálé. (Új balett Győrött.) = Szính. 4. 32–34.

Győri Kisfaludy Színház: Az igazság pillanata, rend. Markó Iván.

1514. RAJK András: A csodálatos mandarin. Seregi László táncalkotása [Bartók zenéjére]. = Népszava. máj. 27. 6.

1515. RAJK András: Az igazság pillanata. A Győri Balett bemutatója. = Népszava. jan. 14. 6.

RAJK András: Két új és egy „régi" Bartók-tolmácsolás — színpadon. [A fából faragott királyfi. — A csodálatos mandarin.] → 2216.

1516. RAJK András: Kubai balettest. = Népszava. dec. 29. 6.
Alberto Mendez koreográfiái az Erkel Színházban.

1517. RAJK András: A Mandarin Győrött. = Népszava. ápr. 25. 6.
A Bartók-mű változatát Markó Iván koreografálta.

1518. [RAJK András] R. A.: Táncfórum a Budai Vigadóban. = Népszava. jan. 15. 6.

1519. SZALAY Karola: Elmaradt bemutatók. = FilmSzínhMuzs. 12. 10—11.
Az Operaház egykori prímabalerinája A csodálatos mandarin című Bartók-műről.

1520. SZENTGYÖRGYI Ágnes: Haknizó balettosok? = MIfjúság. 14. 20—21.

Balettstúdió.

1521. [SZILÁGYI Éva] szilágyi: A halhatatlan hattyú. = NőkL. 13. 23.
Anna Pavlova.

1522. Színháznyitás Budán. [Tud.] = MIfjúság. 4. 5.
Táncfórum a budai Vigadóban.

1523. SZÚDY Eszter: Találkozás a New York City Balettel. 2. = Táncműv. 1. 24—27.
1. uo. 1980. 12. 20—.

VARGA Ervin: Bartók Béla táncjátékai. → 621.

1524. WAGNER István: Egy magyar zsüritag élményei. A moszkvai nemzetközi balettverseny után. = MHírlap. júl. 8. 6.
Interjú Forgách Józseffel.

1525. WAGNER István: Koreográfust avattak. Német színpad, szovjet zene, magyar táncos. = MHírlap. ápr. 3. 6.
Interjú Herczog Istvánnal.

Színházi kísérőzene

Angewandte Musik 20er Jahre. Examplarische Versuche gesellschaftsbezogener musikalischer Arbeit für Theater, Film, Radio, Massenveranstaltung. → 1573.

1526. BALLA László: A színházi zene és a látvány. = Szính. 1. 47—48.

1527. RAJK András: Zenés színházak nemzetközi találkozója. = Népszava. nov. 14. 6.
Seregszemle Rennes-ben.

1528. ADY Endre: Reinitz [Béla]: Adydalok. = RTVÚjság. 21. 3.
Az Ifjúsági Rádió műsora: Ady Endre és a muzsika. Összeáll. Voit Krisztina.

ÁGH István: A Somlyó-hegyen Bartók muzsikával. [Vers.] → 633.

1529. ALBERT Mária: Több, mint zenekar. = ÚjT. 49. 28.
Kaláka együttes.

1530. BAKA István: Liszt Ferenc éjszakája a Hal téri házban. [Vers.] = Ttáj. 2. 6.

BALÁZS Béla: Bartók Béla. [Vers.] → 639.

1531. BALOG János: A zene hatalma. Rádiójegyzet. = ÚjT. 20. 30.
Dénes Zsófia kedves lemezeit konferálja.

BARTÓK Béla. [Antológia.] (Szerk. Szántó Tibor.) → 284.

BÓKKON Gábor: Cantata Profana. [Vers.] → 648.

1532. BORZÁK Tibor: A harmadik sávon. = MIfjúság. 35. 44–45.
Megzenésített versek.

BREUER János: Bartók Béla és a népi írók pere. 1937. → 349.

BUDAI BALOGH Sándor: Bartók Béla és Szabó Dezső egymásról. → 366.

CSÁK Géza: Sirató. (Bartók Béla emlékének.) [Vers.] → 658.

1533. CSAPLÁR, Ferenc: Kassák and Bartók. = NHQu.81. 36–43.

CSAPLÁR Ferenc: Kassák Lajos Bartók-verse. Bemutatja – –. → 659.

CSELÉNYI László: B. B. B. B. [Verstöredék Bartókról, jegyzettel.] → 660.

CSIKI László: Bartók hazahull. [Vers.] → 662.

CSOÓRI Sándor: Cantata Profana. (Bartók Béla emlékére.) [Vers.] → 664.

CZIPRI Éva: Bartók. [Vers.] → 667.

DÁVID Ferencné: Képes Géza verse Bartók Béláról. → 668.

1534. DÉNES Zsófia: Amikor Papp Viktor Adynak hegedült. (Száz éve született Papp Viktor.) = Népszava. okt. 10. 6.

1535. DÉVAI NAGY Kamilla: „Szeretem a költészetet." Kaposvári beszélgetés – – val. [Riporter]: Szikszai Barnabás. = Somogy. 4. 89–91.

DILLE, Denijs: Bartók et Ady. → 673.

1536. DILLE, Denijs: Öt megzenésített Adyvers. Ford. Pándi Marianne. = MNemzet. márc. 22. 11.

1537. DRESCHER J. Attila: A Faust-figura metamórfózisai. ...Zenei közjáték. = Dtáj. 4. 31–33.
A Faust-téma és a zeneszerzők: Berlioz, Liszt, Gounod, Wagner, Boito, Busoni, Eisler kapcsolata.

EGYED Péter: Hajszahidak. 100. Bartókiana. [Vers.] → 677.

FÁBIÁN Sándor: Napzene. [Vers.] → 678.

FARKAS András: In memoriam Bartók. [Vers.] → 681.

FODOR András: Bartók. [Vers.] → 685.

1538. FODOR András: Németh Lászlóval, a zene jegyében. = Ttáj. 4. 65–69.
Bartók Béla; Arnold Schönberg.

GÁL István: Bartók, Babits és a Nyugat. → 388.

GALAMBOSI László: A halhatatlanság terebélye. (Bartók Bélának.) [Vers.] → 697.

1539. GYÁRFÁS Péter: Versek és zenék. = MIfjúság. 13. 48.

HAJDÚ Zoltán: Bartók. (12 haiku). [Vers.] → 703.

HATVANY Lajos: Thomas Mann és Bartók Béla. → 391.

ILLYÉS Gyula: Bartók. [Vers.] → 707.

JUHÁSZ Gyula: Bartók Bélának. [Vers.] → 711.

JUHÁSZ Gyula két cikke Bartókról. → 393.

1540. JUHÁSZ Péter: Nagy László bolgár népdalfordításai. = Tanulmányok a bolgár–magyar kapcsolatok köréből. (Szerk. Csavdar Dobrev, Juhász Péter, Petar Mijatev.) Bp. Akad. Kiadó. 521–534.

KÁNYÁDI Sándor: Bartók. [Vers.] → 714.

KÁNYÁDI Sándor: Húros és ütőhangszerekre. (Bartók Béla emlékének.) [Vers.] → 715.

KASSÁK Lajos: Bartók. [Vers.] → 716.

KERÉK Imre: Bartók. [Vers.] → 719.

KERÉK Imre: Ferenczy Béni Bartók szobra alá. [Vers.] → 720.

KERÉK Imre: A tiszta forrást. [Vers. Bartók Béla.] → 721.

KIRÁLY Zoltán: Szarvas-ének. Bartók Béla emlékének. [Vers.] → 723.

1541. KISS Dénes: Bach-zenére. [Vers.] = Somogy. 2. 37.

KISS Dénes: Magyar ikrek. Bartók. Kodály. [Vers.] → 725.

KISS Tamás: Bartók. [Vers.] → 727.

1542. KOCSIS Rózsa: Égető Eszter „dallama". = Életünk. 4. 376–380.
A zenei szerkesztés módszere Németh László regényében.

KOVÁCS Sándor: Bartók Béla. Öt dal Ady Endre szövegeire. → 557.

KOZMA Szilárd: Disszonáns szimfónia. (A csodálatos mandarin hallgatása közben.) [Prózavers.] → 732.

1543. KÖLCSEY [Ferenc]–ERKEL [Ferenc]: Himnusz. (A gondolattól a világhírig. – A költemény és a zene.) (Összeáll. és szerk. Radó György.) Kiad. a Hazafias Népfront és a Magyar Írók Szövetsége, Bp. 130 p.
Ism. [Mátyás István] M. I. = Népszava. júl. 4. 6.

1544. KÖVES István: E. Satie mondja a lecsapott zongorafedélre támaszkodva. [Vers.] = MIfjúság. 17. 37.; = MNemzet. márc. 22. 12.

LÁSZLÓFFY Aladár: Allegro barbaro. [Vers.] → 746.

LÁSZLÓFFY Aladár: Közép-testamentum. Bartók Béla emlékére. [Vers.] → 748.

LINDEGREN, Erik: Bartók új világa. (Svéd költő Bartókról.) → 750.

MARKÓ Béla: Szonáta piros csörgőórára. [Vers.] → 754/a.

MÓSER Zoltán: Bartók és József Attila. → 409.

1545. MÓSER Zoltán: „Egy dalt zöngicsél". József Attila dalairól és „dallamairól". = Fo. 4. 59–66.

A Magyar Rádió Népdal-hetén, 1980. novemberében elhangzott előadás kibővített változata.

NAGY László: Bartók. [Vers.] → 764.

NAGY László: Bartók és a ragadozók. → 765.

NÉMETH János István: Szilágyi Domokos Bartók idézése. → 767.

OLÁH István: A marosvásárhelyi koncert. [Vers.] → 768.

OZSVALD Árpád: Az idő garabonciása. (Bartók emlékére.) [Vers.] → 769.

1546. PÁLINKÁS György: Tűnődve Berliozon. [Vers.] = Életünk. 5. 454.

1547. PERNYE András: Szavalás és muzsika. = FilmSzínhMuzs. 2. 10.

RADNÓTI Miklós: Hajnal. (A fából faragott királyfi hatására.) [Vers.] → 783.

RATKÓ JÓzsef: Bartók. [Vers.] → 791.

1548. ROMAN, Zoltán: The Limits of Romantic Eschatology in Music and Literature: from Byron and Berlioz to Mahler and Kafka. = SM. Tom. 22. (1980.) 273–298.

1549. RÓNAI István: Babits Mihály zeneműfordításai. = AHét. 31. 7.

1550. SCHER, Steven Paul: Az irodalom és a zene összehasonlítása: általános irányok és kilátások a kritika elméletében és módszertanában. = Hel. 1. 56–64.

SIMONYI Imre: Bartók. [Vers.] → 795.

SRÓTH Ödön: „Bartók úr Baldwin-zongorát használ". [Vers.] → 797.

SUMONYI Zoltán: Tíz Bartók-levél. (Részlet.) [Vers.] → 798.

A szarvassá változott fiú. Magyar költők versei Bartók Béláról. → 316/a.

1551. SZÉKY János a rock és az irodalom kapcsolatáról. [Riporter]: Gyárfás Péter. = MIfjúság. 48. 48–49.

SZIGETI Csaba: A „Bartók-versek" formavilága. → 811.

SZIRMAI Endre: Bartók zongorázik. [Vers.] → 813.

1552. SZŐCS István: Zenés irodalmi vetélkedő. Viszontválasz Szabó Csabának. = Utunk. 4. 6.

SZŐCS Kálmán: Kilenc szarvas ment el. Bartók Béla örök emlékére. [Vers.] → 819.

TARJÁN Tamás: Öntörvényű konok csillag. Nagy László Bartókja. → 823.

TARJÁN Tamás: Vonások egy arcképhez. A kortárs magyar irodalom Bartókról. → 824.

TÓTH István: Vég nélküli hangverseny. [Vers.] → 829.

1553. TÓTH Sándor: Mozart emléke a bécsi Szent Márk temetőben. [Vers.] = Confessio. 2. 19.

TÜSKÉS Tibor: Így látták Bartókot. Kassák és Weöres versének párhuzamos megközelítése. → 832.

1554. UJFALUSSY József: Ismét Medvetánc. József Attila „scherzói". = Literatura. 1–2. 235–237.

URBÁN F. Gábor: Tiszta visszhang. (Bartók Béla ars poeticájához.) [Vers.] → 841.

VARGA Imre: Versfordítások Bartók Béla szlovák népdalgyűjtéséből. → 430.

(VARGA Imre fordításai): Bartók szlovák népdalgyűjtéséből. → 431.

VARGA István, Cs.: Németh László és a bartóki modell. → 844/a.

VARGA István, Cs.: Új zenei honalapítás. Németh László Bartókról. → 845.

VAS István: Bartók. [Vers.] → 847.

1555. VIRÁGH László: Két Balassi-nótajelzésről. = MZene. 2. 163–175.

1556. VOLLY István: Paulini Béla. = Honism. 6. 14–16.

1557. VÖRÖSMARTY [Mihály]–EGRESSY [Béni]: Szózat. (A gondolattól a világhírig. – A költemény és a zene.) (Összeáll. és szerk. Radó György.) Kiad. a Hazafias Népfront és a Magyar Írók Szövetsége. Bp. 138 p.
Ism. [Mátyás István] M. I. = Népszava. júl. 4. 6.

WEÖRES Sándor: Bartók Béla. [Vers.] → 853.

ZENTAI László: Bartók. [Vers.] → 855.

ZUDOR János: A gondolat gyógyulása. (Részlet.) ...III. Bartók és a hóhér. [Vers.] → 857.

Zene és képzőművészet

Allegro Barbaro. Béla Bartók und die bildende Kunst. → 513.

1558. BENDZSEL Miklós: Ingres hegedűje. = ÉletTud. 2. 34.
Jean-Auguste-Dominique Ingres és a zene. Megjegyzés a művészről az 1980. 34. sz.-ban megjelent méltatáshoz.

A Cantata Profana Sopronban. [Szervátius Jenő fadombormüve. Hír.] → 1717.

1559. FALVY Zoltán: Zeneikonográfia. = Kép és zene. Zeneikonográfiai kiállítás a Szépművészeti Múzeum grafikáiból. (Szerk. Sz. Farkas Márta.) Bp. MTA Zenetudományi Intézet. 5–7.

1560. FARKAS Márta, Sz.: A zenei ábrázolás képi jelrendszere. = Kép és zene. Zeneikonográfiai kiállítás a Szépművészeti Múzeum grafikáiból. (Szerk. – – .) Bp. MTA Zenetudományi Intézet. 8–12.

1561. FICSOR Mihály: Magyar ajándék a Kék Palotában. = ÚjT. 12. 10.
Bokor Nelli Bartók Béla emlékére készített reliefje Genfben.

1562. GYÁRFÁS Péter: Herpai Zoltán. = MIfjúság. 15. 48–49.
A lemezgyár grafikusművésze.

1563. HORVÁTH Teréz: Grafikák Bartók tiszteletére. = Népszava. márc. 22. 10.

1564. KAPUVÁRY Zelma: Bartók- és Kodály-szobrot az Operaházhoz! = MNemzet. aug. 11. 9.

1565. KENESSEI András: Kép és zene – grafikában. Szépművészeti Múzeum. = MHírlap. okt. 10. 10.
Kép és zene c. kiállítás.

1566. Kép és zene. (Music in pictures.) Zeneikonográfiai kiállítás a Szépművészeti

Múzeum grafikáiból. (Szerk. Sz. Farkas Márta.) Bp. MTA Zenetudományi Intézet. 46 p.

Képzőművészek hódolata Bartóknak. — Beothy, Etienne: Zene — Bartók emlékére. — Kéri Ádám: Bartók emlékére. — Koncz Béla: Formaszervezés Bartók zenéjére. — Pátkay Ervin: Hódolat Bartóknak. — Bálint Endre: Allegro Barbaro. → 718.

KNOPP András: Szervátiusz Jenő Cantata Profana című műve Sopronban. → 1760.

KORNIS Dezső: Bartók — képeimben. — — kiállítása Szentendrén 1981. júliusban. Kiállítási katalógus. → 730.

LÁSZLÓ Gyula: Mikrokozmosz. Bartók-képeimről. → 745.

1567. LEHEL Zsolt: Két nevezetes Liszt-portré. = Hét. 44. 14.
Tilgner Viktor Oszkár mellszobra; Rigele Alajos emlékérme.

1568. MOLNÁR Zsolt: Testvérmúzsák. = MIfjúság. 31. 40. Szentendrei Testvérmúzsák tábora.

RAJK András: Varga Imre Bartók-szobra előtt. → 789.

SÜMEGI György: A bartóki modell és képzőművészetünk. → 799.

1569. SZABÓ Ernő, P.: Kép és zene. Szépművészeti Múzeum. = ÚjT. 45. 3.
Zeneikonográfiai kiállítás.

SZABÓ Ernő, P.: A Prométheusz-affér. Meditáció két Bartók-szobor ürügyén. → 800.

SZALAI Ágnes, C.: A Bartók-élmény nyomában. Látogatás Szabó Iván Munkácsy-díjas szobrászművésznél. → 802.

SZÉKELY András: Cantata Profana. Szántó Piroska faliszőnyege. → 808.

[SZÉKELY András] Sz. A.: Plasztikus Bartók-képünk. → 809.

1570. SZÉKELY András: Tévé és színpadtér között. [Interjú.] = ÚjT. 39. 27.
Schäfer Judit jelmeztervező A kékszakállú herceg vára c. Bartók-opera jelmezeiről.

SZÍJ Béla: Képzőművészeti alkotások Bartók Béláról. → 812.

WAGNER István: Duisburg után Hannoverben. Nemzetközi képzőművészeti kiállítás. [„Bartók Béla emlékév..."] → 1822/a.

WAGNER István: Régebbi és újabb premierek. Díszletek, jelmezek, karikatúrák. [Bartókról.] → 1825/a.

Film, rádió, televízió

1571. ALBERT Mária: Daljáték és opera között. Erkel-mű a képernyőn. = ÚjT. 29. 30–31.
Vámos László rendezi a Névtelen hősök c. tévéoperát.

1572. ALBERT Mária: Egy tűnékeny művészet fontos dokumentumai. Balett színesben. = ÚjT. 10. 36–37.
Dohnányi Ernő: Változatok egy gyermekdalra, koreogr. Seregi László. A televíziós táncfilmet rend. Horváth Ádám.

1573. Angewandte Musik 20er Jahre. Examplarische Versuche gesellschaftsbezogener musikalischer Arbeit für Thea-

ter, Film, Radio, Massenveranstaltung. Ed. by Dietrich Stern. Argument-Sonderbände ed. by W. F. Haug. (West) Berlin, 1977, Argument-Verlag.)

Ism. Maróthy, János. = SM. Tom. 22. (1980). 459–460.

1574. BALLA László Egy zenehallgató tűnődései. Rádiófigyelő. = MHírlap. szept. 22. 6.
A zenei műsorszerkesztésről.

1575. BALLA László: Élő hangverseny-közvetítés. Rádiófigyelő. = MHírlap. okt. 20. 6.

1576. BALLA László: A féltett népdal. Rádiófigyelő. = MHírlap. dec. 1. 6.
A magyar népdal hete a Rádióban.

1577. BALLA László: A magyar muzsika századai. Rádiófigyelő. = MHírlap. márc. 3. 6.
A sorozat szerkesztője: Bónis Ferenc.

1578. BALLA László: Muzsikáló tájak. Rádiófigyelő. = MHírlap. jún. 16. 6.
„Daloló, muzsikáló tájak." Összeáll. Máder László.

1579. BALLA László: Zenei anyanyelvünk. Rádiófigyelő. = MHírlap. jún. 2. 6.
Sárosi Bálint műsorsorozata a magyar népzenéről.

1580. BALOG János: A kor zenéje. Rádiójegyzet. = ÚjT. 47:30.
Technikai kérdések.

1581. BALOG János: Zene, szó, hang. Rádiójegyzet. = ÚjT. 13. 30.
A rádióbeli zenélés túlburjánzásáról.

1582. BÁRSONY Ágnes: Az ember zenéje. = RTVÚjság. 40. 3.
Yehudi Menuhin filmsorozata a Tv-ben.

BARTÓK Béla, ifj.: Bartók és a képzőművészet. → 334.

1583. BATTA András: Bravó, Interfórum '81! = Muzs. 9. 35–37.
A Tv versenyéről.

1584. BÉKÉS András [rendező nyilatkozata]: Az arany meg az asszony. (Opera.) = RTVÚjság. 7. 4.
Kenessey Jenő műve a Tv-ben. Vez. Pál Tamás, km. a Magyar Állami Operaház ének- és zenekara, ill. a Dominó Együttes.

1585. BORONKAY Antal: Tévé. Bayreuth 1980. = Muzs. 3. 40–41.
A Televízió Bayreuth 1980 c. műsoráról.

1586. BREUER János: Résnyire nyílt ajtók. A kékszakállú herceg vára. Bartók Béla és Balázs Béla alkotásának új tévéfilmje. = Filmv. 2. 37–44.
Magyar Televízió, 1980. Rend.: Szinetár Miklós.

1587. [BULLA Károly] (b): Röpülj páva! = FilmSzínhMuzs. 10. 20.
A Televízió vetélkedőjéről.

1588. CSALA Károly: Egy kis őrült balett-történet. = ÚjT. 48. 42.
Kyra Nijinsky az Egymagában táncol c. oszták–amerikai tévéfilmben.

1589. [CSIKY Ottó, ifj.] (csiky): Dzsessz a tévében. = MIfjúság. 41. 36.

1590. DIMÉNY Judit: Ének-zene az Iskolarádióban. = Ének-zene Tan. 6. 280–281.

1591. DIMÉNY Judit: Zenélő dominó. = RTVÚjság. 4. 5.
A Rádió zenei sorozata gyermekeknek.

1592. ERDŐDY János: Másfajta hepiend. = RTVÚjság. 11. 2.
Lehár Ferenc: Paganini c. operettjének rádiófelvételéről.

FAZEKAS László, B.: Rádió: Bartók. → 1733.

1593. FEUER Mária: Érted haragszom. = Muzs. 2. 25–26.
Somfai László — Kocsis Zoltán műsora a Tv-ben.

1594. Film Sosztakovicsról. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 35. 27.
Szonáta mélyhegedűre c. szovjet dokumentumfilm.

1595. FISCHER Sándor: A hontalan Offenbach. = RTVÚjság. 22. 2.
A Rádió Dalszínházának Offenbach-ciklusa.

1596. FLÓRIÁN Endre: Magyar közreműködéssel. Liszt után Mozart, Berlioz, Wagner. [Riporter]: Sebes Erzsébet. = ÚjT. 39. 30.
Az életrajzi tv-filmsorozatokról.

1597. GÁBOR István: A Rádió mellett. Hangversenyek. — Mesterkurzus Jevgenyij Nyesztyerenkóval. = MNemzet. ápr. 7. 4.

1598. [GALSAI Pongrác] G. P.: Tévékockák... A Tv Zenei Klubja. = NőkL. 13. 8.

1599. GANTNER Ilona: A koncert. A hét filmjei. = Népszava. dec. 30. 6.

1600. [GYÁRFÁS Péter] (gyárfás): Zeneközelben. = MIfjúság. 25. 5.
A megszűnő rádiósorozatról.

1601. HEGYI Gyula: A Koncert. Filmlevél. = MHírlap. dec. 31. 8.

1602. ISZLAI Zoltán: UFO-fogás Kodály módra. Jegyzetek filmekhez. = OrszV. 16. 10.
Spielberg, Steven: Harmadik típusú találkozások c. filmjében Kodály ötfokozatú hangsora.

1603. KECSKEMÉTI István: Zenerégészeti leletek — és a kottaíró kenyérmorzsája. = RTVÚjság. 36. 4.
Zenei kincsek magyar gyűjteményekből — hangverseny a Zenei Könyvtárak Szövetségének budapesti kongresszusa alkalmából.

1604. KELÉNYI István: Ágyúdörej, ágyú nélkül... = RTVÚjság. 29. 6.
Beszélgetés Hidas Frigyessel és Tamássy Zdenkóval a rádiós művek kísérőzenéjéről.

1605. KELÉNYI István: Barokk. = RTVÚjság. 4. 5.
Barokkzene-sorozat a Rádióban.

1606. KELÉNYI István: Zene — bona — játék — szvit. = RTVÚjság. 32. 7.
Ifjúsági zenei vetélkedők a Rádióban.

1607. KERÉNYI Mária: A köpeny tévéfilmen. = Muzs. 12. 26–28.
Puccini: A köpeny.

KERTÉSZ Iván: A kékszakállú herceg vára. Bartók operája a televízióban. —> 2222.

KOVÁCS Sándor: Bartók — árvalányhajjal exportra? [A kanadai–magyar Bartók-tévéfilmről.] —> 1763.

1608. KOVÁCS Sándor: Korunk zenéje '80. [2]. = Muzs. 1. 2–6.

1609. KÖRTVÉLYES Géza — HORVÁTH Ádám — DÓZSA Imre — SEREGI László [nyilatkozata]: Lássuk a táncot! = RTVÚjság. 15. 6.
Hogyan láttatja velünk a táncot a hazai tévé?

1610. KROÓ György: A mikrofonnál — —. Új Zenei Újság 1960–1980. Bp. Zeneműkiadó. 466 p.
Ism. [Molnár Miklós] (molnár): MHírlap. nov. 10. 6.

1611. LAKATOS István: Vergilius zenében és versben. I. = RTVÚjság. 38. 7.

1612. LAKATOS István: Vergilius zenében és versben. II. = RTVÚjság. 39. 4.

1613. MÁCS József: Csak egy percre... = Hét. 45. 22.
Interjú Simonffy Katalinnal, a Román Televízió magyar adásának zenei szerkesztőjével.

1614. [MAGYAR Judit] (magyar): Zenebutik. Televízió. = MIfjúság. 46. 4. Műsorvezető: Juhász Előd.

1615. A magyar népdal hete a Rádióban. [Tud.] = Népszava. okt. 29. 6.

MÁTYÁS Győző: Az elmaradt kegyelemdöfés. A beatről, Koltay Gábor filmjét nézve. → 1018.

1616. MELCZER Tibor: A Traviata New Yorkból. = ÚJT. 44. 31.
A New York-i Metropolitan Opera Verdi-előadásának felvétele a Magyar Televízióban.

1617. MOLA György: A filmkészítés forradalma? Bach, Beethoven, Bartók, Beatles. = MIfjúság. 15. 22–23.
Interjú André Szöts rendezővel.

1618. MOZART. [Képes tud.] = FilmSzính-Muzs. 33. 8–9.
A készülő életrajzi tv-filmről.

1619. Népdalokat tanító műsorsorozat a televízióban. [Tud.] = Népszab. dec. 1. 7.
„Énekeljünk!" c. sorozat.

1620. A mozizongorától az elektromos gitárig. KOVÁCS György–PRESSER Gábor–BRÓDY János–SZÖRÉNYI Levente: Beszélgetések a filmzenéről. [Riporter]: Lőrincz Andrea, Ránki Júlia. = Filmv. 4. 35–37.

1621. A mozizongorától az elektromos gitárig. MÁNDY Iván–RÁNKI György–FÉNYES Szabolcs–FARKAS Ferenc–TAMÁSSY Zdenkó–VUKÁN György–SZOKOLAY Sándor – PETROVICS Emil: Beszélgetések a filmzenéről. Riporter: Lőrincz Andrea, Ránki Júlia. = Filmv. 2. 21–23.; 3. 33–35.

1622. PÁNDI Marianne – CSALA Károly: Ketten Losey Don Juan-filmjéről. = Muzs. 2. 12–20.

1623. PETRÁNYI Judit: Évzáró helyett. Földes [Imre] tanár úr rádió-órái. = RTVÚjság. 24. 2.
Mindenki zeneiskolája.

1624. PETRÁNYI Judit: A kortárs zene ünnep- és hétköznapjai. = RTVÚjság. 48. 4.
Bozay Attila, Durkó Zsolt és Láng István nyilatkozata a Rádió és a mai magyar zene kapcsolatáról.

PÖRÖS Géza: Példa és megváltás. (Jegyzetek a bartóki módszer filmművészeti vonatkozásairól.) → 780.

1625. A rádió hangversenysorozata századunk zenéjéből. Mai fiatal szerzők bemutatkozása. = Népszab. ápr. 24. 7.

1626. REMÉNYI József Tamás: „Lehetett volna, mégse az lett." Koltay Gábor: A koncert. = Filmv. 6. 53–57.
A beatfilmről.

1627. RÉVÉSZ Dorrit: Az ember zenéje. Yehudi Menuhin és Curtis W. Davis varázslata. = Muzs. 11. 34–36.
Kritika a tv-filmről.

1628. RUITNER Sándor: Bartók nyomában a Szovjetunióban. = RTVÚjság. 12. 6.
A Tv dokumentumfilmje.

1629. SALÁNKI Hédi: „Vasárnapi szimfonikusok." = RTVÚjság. 18. 6.

1630. SEBESTYÉN András: A Rádió és a kórusmozgalom. = Kóta. 4. 11–12.

1631. SKLOVSZKIJ, Viktor: „A művészet kimozdítja helyéből az időt..." [Riporter]: Andrej Plahov. Ford. A. Fodor Ágnes. = Szovlrod. 9. 173–175. A szovjet televízió Sosztakovicsról készült filmjéről.

1632. SOLYMOSI János: Népdalkörök országszerte. A századik. = RTVÚjság. 24. 2.
A rádiósorozat jubilál.

1633. Századunk zenéjéből. Hangversenysorozat. = MHírlap. április 24. 6.
Zenei rendezvény a Magyar Rádióban.

1634. SZÉKELY András: Kenessey operája a képernyőn. = Muzs. 4. 41–42.
Kenessey Jenő: Az arany meg az asszony c. operájának tv-változata.

1635. SZÉKELY András: A Kontrasztok – filmen. = Muzs. 12. 29–30.
Bartók: Kontrasztok.

1636. SZÉKELY Gabriella: Musical az egész világ. Színes amerikai film: Mindhalálig zene. = ÚjT. 24. 29.

1637. TAMÁSSY Zdenkó: A zene nem ismer határokat – a technika néha igen. = RTVÚjság. 1. 5.
Körkapcsolásos műsor a rádióban.

1638. Új magyar zene a rádióban – a közönség és a kritikusok díjáért. = RTVÚjság. 6. 5.
I. díj: Decsényi János, Sárközi István.

1639. Új zenei felvételek a rádióban. [Tud.] = Népszab. aug. 7. 7.

UNGVÁRI Tamás: Londonban láttam a Kékszakállút. [A Bartók-opera tévéváltozata.] → 2217.

1640. VÁMOS László: Eljátsszák a magas cét. – – a tévéoperákról. [Riporter]: Garai Tamás. = ÚjT. 44. 30–31.

VÁRNAI Péter: A kékszakállú herceg vára. Tévénapló. →

1641. VIOLA György: Bayreuth 1980. = RTVÚjság. 1. 8.
Az operafesztiválról készült dokumentumfilmről.

EGYHÁZI ZENE

1642. ARANY László: Kanonikus-e Énekeskönyvünk? = Ref.Lapja. 52. 5.

1643. BERKESI Gábor: Új orgonaiskola. = RefLapja. 24. 4.
Interjú Beharka Pállal és Máté Jánossal A gyülekezeti orgonajáték c. kiadványról.

1644. BORSAI, Ilona: Métrique et mélodie dans les Théotokies coptes. = SM. Tom. 22. (1980). 15–60.

1645. Az egyházi zene szerepe a liturgiában. = ÚjEmb. 28. 1.

1646. Egyházzenei találkozó Tahiban. [Tud.] = RefLapja. 18. 6.

1647. „Énekeljetek új éneket az Úrnak!" (Nyomdában az új énekeskönyv.) = EvÉlet. 20. 1.

1648. GÁNCS Aladár: „Aki hű a kevesen..." (Énekkaraink életéből. Négy kisebb énekkarunk.) = EvÉlet. 39. 4.
Balassagyarmat, Cinkota, Vanyarc, Várpalota.

1649. GÁNCS Aladár: Békéscsaba, Nyíregyháza, Kiskőrös. (Énekkaraink életéből.) = EvÉlet. 34. 4.

1650. GÁNCS Aladár: Budahegyvidék. (Énekkaraink életéből.) = EvÉlet. 23. 4.

1651. GÁNCS Aladár: Budapest—Fasor. (Énekkaraink életéből.) = EvÉlet. 30. 3.

1652. GÁNCS Aladár: Lucfalva. (Énekkaraink életéből.) = EvÉlet. 32. 5.

1653. GÁNCS Aladár: Nagytarcsa. (Énekkaraink életéből.) = EvÉlet. 37. 5.

1654. JÁRY Péter: A magyar barokk zene két evangélikus mestere. = EvÉlet. 20. 6. Rauch András, Wohlmuth János.

1655. JOÓB István: Az egyházzene szolgálatában. [Riporter]: Tamásy Zoltán. = EvÉlet. 20. 2.

1656. [KARASSZON Dezső] — a — z —: Orgonafélórák, egyházzenei napok a Nagyerdőn. = RefLapja. 8. 3. Debrecen.

1657. KORMOS Gyula: Soproni orgonaestek. = EvÉlet. 52. 4.
Egyházzenei műsorok.

1658. LUKÁCS István: Cecília és a zenészek. = ÚjEmb. 47. 4.
Cecília-társulatok az egyházi zene művelésére.

1659. MÁTÉ János: Gárdonyi Zoltán 75 éves. = RefLapja. 17. 3.

1660. [PETRASSEVICS Nikefor] P. N.: Száz éve született a szlovák katolikus énektár alkotója. = ÚjEmb. 21. 2.
Mikulás Schneider-Trnavsky.

1661. RAJECZKY Benjamin: Az énekeskönyv-reform jelenlegi helyzetéről. Megújuló liturgiák. = ÚjEmb. 28. 3.

1662. RAJECZKY Benjamin: Mi a gregorián? Bp. Zeneműkiadó. 157, [3] p.
Ism. Balla László. = MHírlap. dec. 13. 10.; Erőss Ágota. = NőkL. 49. 25.; [Mátyás István] (mátyás). = Népszava. okt. 22. 6.; Tóth Sándor. = ÚjEmb. 47. 4.

1663. SEPSY Károly: A Kollégiumi Kántus: hangversenykórus. = RefLapja. 15. 1.

1664. SEPSY Károly: A színvonalas egyházi zenéért. = RefLapja. 11. 3.

1665. SOMOGYI Edit: Sopron. (Énekkaraink életéből.) = EvÉlet. 35. 4.

1666. SONKOLY István: Demény Dezső emlékezete. (1871—1937.) = Vig. 1. 64—66.

1667. SZABÓNÉ MÁTRAI Marianna: Beszélgetés a pécsi gyülekezet énekkarával. (Énekkaraink életéből.) = EvÉlet. 27. 4.

1668. SZÉKÁCS László: „Az Úrnak szól az ének zengve..." (A Debreceni Kollégiumi Kántus múltjából és jelenéről.) = EvÉlet. 25. 6.

1669. SZÉKELY András: Magyar karácsonyi kantáták 1711-ből. = RTVÚjság. 51. 6.
Esterházy Pál: Harmonia Caelestis.

1670. SZEPESFALVY Ákos: Szolgálni — hangszerrel a kézben. [Riporter]: Koczor Tamás. = EvÉlet. 26. 2.
Az ifjúsági egyházi zenélésről.

1671. [TÓTH Sándor] (t. s.): In memoriam: Lisznyai Szabó Gábor. = ÚjEmb. 24. 4.

1672. TÓTH Sándor: Művek és alkotók mai egyházzenénkben. Büky Géza: Missa festiva (Ünnepi mise). = ÚjEmb. 43. 4.

1673. TRAJTLER Gábor: Az egyházak közös éneklése. (Különbözőségeinkben is közös.) = EvÉlet. 29. 3.
Rövid történeti áttekintés az egyházi vokális zenéről.

1674. TRAJTLER Gábor: Európai zenei életünk vérkeringésében. = EvÉlet. 20. 3.

A magyar egyházzene nemzetközi kapcsolatai.

1675. (VANDOR, Ivan: Die Musik des tibetischen buddhismus. Wilhelmshaven, 1978, Heinrichshofen 's Verlag.)
Ism. Kárpáti, János. = SM. Tom. 22. (1980). 478–483.

1676. (VANDOR, Ivan: La musique de bouddhisme tibétain. Paris, 1976, Buchet-Castel.)
Ism. Kárpáti,János. = SM. Tom.22. (1980). 478–483.

1677. [ZÁKÁNYI Bálint] H. Balázs: Zenei találkozó Tahiban. = RefLapja. 30. 5.
Egyházzenei koncertek.

ZENEI ÉLET
Általában

(A Bartók centenárium eseményeiről):

1678. ÁCS György: Centenáriumi tatarozás. Ki viselje a költségeket? = MHírlap. febr. 27. 6.
Bartók Béla háza Rákoskeresztúron.

1679. ACZÉL György: Vállaljuk Bartók teljes örökségét. — — beszéde a Zeneakadémiai díszünnepségen. = MHírlap. márc. 26. 1., 6.

1680. ALBERT István: Bartók-művek az Operában és a Bábszínházban. = FilmSzínhMuzs. 16. 10–11.
A kékszakállú herceg vára, vez. Ferencsik János, rend. Mikó András. — A fából faragott királyfi, vez. Mihály András, koreográfia: Seregi László. — A csodálatos mandarin, vez. Kórodi András, koreográfia: Harangozó Gyula.

1681. ALBERT István: Hódolat Bartóknak — Jugoszláviában. = FilmSzínhMuzs. 50. 7.
A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának turnéjáról, vez. Lehel György.

1682. ALBERT Mária: Bartók Gyulán. A Várszínház demokratizálja a zenét. = ÚjT. 27. 29.
A kékszakállú herceg vára, Magyar parasztdalok, Cantata profana az In memoriam Bartók c. műsorban. Rend. Sík Ferenc, vez. Oberfrank Géza.

1683. ALEXA Ferenc: Bartókról — Moszkvában. = OrszV. 14. 11.
A Bartók-évforduló moszkvai eseményei kapcsán.

1684. BAKONYI Pál: Rokonszenves vetélkedő. = Muzs. 7. 28.
Bartók-vetélkedő a Rádióban.

1685. BALLA László: Így látták Bartókot. Rádiófigyelő. = MHírlap. jan. 21. 6.

1686. BALOGH Géza: Bábok és tárgyak nyelvén. = FilmSzínhMuzs. 12. 24–25.
A Bábszínház új Bartók-műsoráról.

1687. BARTÓK Béla centenáriumán. — Aczél György beszéde. — Ujfalussy József beszéde. = Népszab. márc. 26. 3.

1688. BARTÓK Béla emlékére. Magyar Nemzeti Galéria. = ÚjT. 42. 3.
Kiállítás.

1689. BARTÓK művei Angliában. Nagy sikerű hangverseny. [Hír.]= MHírlap. febr. 13. 6.
Lindsay-kvartett.

1690. BARTÓK új szobra. = ÚjT. 12. 43.
Somogyi József alkotása.

1691. A BARTÓK-centenárium eseményeiből. [Tud.] = MHírlap. márc. 14. 6.

1692. A BARTÓK-centenárium külföldön. Moszkvától New Yorkig. [Tud.] = MHírlap. márc. 24. 6.

1693. Bartók-emlékek a Néprajzi Múzeumban. [Tud.] = Népszab. jan. 14. 7.

1694. A BARTÓK-emlékház. [Boros Jenő tudósítása.] = Népszab. márc. 14. 7.

1695. BARTÓK -emlékkiállítás Győrött. Több mint 100 dokumentum. [Tud.] = MHírlap. márc. 6. 6.

1696. BARTÓK-emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. [Tud.] = Népszab. szept. 24. 9.

1697. Bartók-emékkiállítás Moszkvában. (Tudományos ülésszak. — Ünnepi hangversenyek.) = Népszab. márc. 18. 9.

1698. BARTÓK -emlékkiállítás nyílt meg Ferrarában. [Tud.] = Népszab. dec. 15. 9.

1699. BARTÓK-est a francia fővárosban. [Hír.] = Népszab. nov. 12. 7.
Yehudi Menuhin a párizsi Zeneakadémián.

1700. A BARTÓK-évforduló — külföldön. [Tud.] = MHírlap. márc. 10. 4.

1701. BARTÓK-hangverseny, -kiállítás Japánban. [Tud.] = Népszab. ápr. 15. 7.

1702. BARTÓK-hangverseny New-Yorkban. [Hír.] = MHírlap. jan. 5. 9.
Carnegie Hall.

1703. BARTÓK-hangversenyek és -emlékünnepségek. Szombathely és Baja. [Tud.] = MHírlap. nov. 3. 6.

1704. BARTÓK-kiállítás Hágában. [Hír.] = MIfjúság. 31. 46.

1705. BARTÓK-kiállítás Párizsban. [Hír.] = Népszab. ápr. 2. 9.

1706. BARTÓK-megemlékezések. Basel—Caracas—London. = MHírlap. márc. 28. 6.

1707. Bartók-megemlékezések külföldön. [Tud.] = Népszab. márc. 17. 7.

1708. Bartók-megemlékezések Romániában. [Tud.] = Népszab. márc. 11. 7.

1709. BARTÓKOT ünnepli a világ. A centenárium eseményei. = MHírlap. márc. 1. 10.

1710. BARTÓK-ünnepségek. [Tud.] = MHírlap. márc. 29. 8.

1711. BARTÓK-ünnepségek világszerte. [Tud.] = MHírlap. márc. 17. 6.

1712. BATTA András: Bartók színpadi hősei — 1981-ben, az Erkel Színházban és a Televízióban. = Muzs. 5. 2—8.

1713. Befejeződött a Bartók tudományos ülés. [Tud.] = Népszab. ápr. 17. 7.

1714. BERNÁTH László: Bartókkal Duisburgban. = FilmSzínhMuzs. 42. 6.
A Magyar Állami Operaház balettkarának nyugat-európai vendégszereplése.

1715. BREUER János: A centenáris Bartók-szám elé. = MZene. 1. 3—4.

BREUER János: Zenei krónika. [A Bartók-centenárium hangversenyei.] → 2355.

1716. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. szept. 29. 7.
Bartók-esttel nyílt a budapesti zenei hetek hangversenysorozata. Km. az Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János.

1717. A Cantata Profana Sopronban. [Hír.] = MIfjúság. 39. 2.
Szervátius Jenő bartóki fadomborműve.

1718. Centenáriumi megemlékezések Bartók Béláról a főváros XVII. kerületében. (Hangverseny, szoboravatás, emlékülés.) = Népszab. márc. 4. 7.

1719. CLEMENTS, Andrew: The uses of centenaries, Bartók centenary celebrations. = New Statesman. 2613. 21–22.

1720. „Csak tiszta forrásból." Bartók-bemutatók a Bábszínházban. = Népszab. ápr. 3. 7.
Táncszvit; Két arckép; Falun; Cantata profana.

1721. DALOS László: Költőért – zeneköltőt. = FilmSzínhMuzs. 12. 18–19.
Leningrádból érkezett Bartók-plakett.

1722. [DANISS Győző] D. Gy.: Bartók – zene – korszerűség. = ÉletTud. 16. 506.
A Budapesti Történeti Múzeum Bartók Béla Emlékházáról.

1723. DEMÉNY János: „Csak tiszta forrásból..." = FilmSzínhMuzs. 16. 12.
A Bábszínház centenáriumi, új Bartók-műsoráról.

1724. [DEMETER Sándor] S. D.: Bartók-év Duisburgban. = ÚjT. 11. 28.

1725. DÉVÉNYI Róbert: A látomássá varázsolt muzsika. (Az Állami Bábszínház Bartók-műsora.) = Szính. 6. 10–13.
A centenáriumra készült Csak tiszta forrásból c. műsorról.

1726. Elkészült a fővárosban a Bartók-emlékház. [Tud.] = Népszab. márc. 13. 7.

1727. Emlékezés Bartók Bélára. Szovjetunió, Románia, India. = MHírlap. márc. 27. 4.

1728. Emlékműavatás Budapesten. = Népszab. márc. 26. 3. Somogyi József alkotása Bartók Béláról.

ERDŐSI Mária: A Kékszakállú ősbemutatója görög közönség előtt. → 2210.

1729. ERŐSS Ágota: Eltűnik a nyárral? = NőkL. 28. 6–7.
A gyulai Bartók-est.

1730. ERŐSS Ágota: A ház, amely nem kell senkinek. = NőkL. 8. 20.
Bartók-ház Rákoskeresztúron.

1731. ERŐSS Ágota – FEKETE Zsuzsanna: A Bartók emlékházban. = NőkL. 12. 11.
II. kerület, Csalán utca.

1732. ERŐSS Ágota – FEKETE Zsuzsa: Szobor a Bartók Béla úton. = NőkL. 13. 10–11.
Somogyi József Bartók-szobra.

1733. FAZEKAS László, B.: Rádió: Bartók. = FilmSzínhMuzs. 15. 20.
A Bartók-dokumentumjátékról.

1734. FEUER Mária: Csak tiszta forrásból. Állami Bábszínház. = ÚjT. 17. 2–3.
Új bemutató Bartók zenéjére.

1735. FODOR András: Elöljáróbeszéd a Bartók-dokumentumjátékhoz. = RTVÚjság. 12. 2.

1736. Folytatódtak a Bartók-rendezvények, megemlékezések. [Tud.] = Népszab. márc. 29. 21.

1737. FORRÓ László: Bartók a Dimitrov 89-ben. = Utunk. 11. 1.
Bartók-ünnepség a bukaresti Dimitrov út 89. alatti általános iskolában.

1738. [FÖLDES Anna] F. A.: Bartókkal a nagyvilágban. Beszélgetés Szilágyi Dezsővel. = NőkL. 11. 15.
Állami Bábszínház.

1739. FÖLDES Imre: Egy hét Londonban. = Muzs. 7. 1–5.
Bartók három színpadi művének londoni bemutatója.

1740. GÁBOR István: Bartók útján Bécsben. = MNemzet. febr. 14. 4.

Az Állami Hangversenyzenekar bécsi turnéjáról.

1741. GÁCH Marianne: Bartókkal a Scalában. — — telefontudósítása. = FilmSzínhMuzs. 26. 5.

1742. Gazdag program Bartók Béla emlékére a Szovjetunióban. [Tud.] = Népszab. márc. 10. 5.

1743. GIURGIU, Rodica: Expozitio memorială Béla Bartók de la Sînnicolau Mare. = Muzica. 5–6. 50–51.

1744. HAJDÚ Mihály: Két kórushangverseny Bartók Béla emlékére. = Kóta. 6. 16–17.

1745. [HALÁSZ Anna] (halász): Bartók az iskolában. = AHét. 11. 2.
Emlékest a bukaresti magyar iskolában.

1746. Hommage à Bartók. Kortárs művészek kiállítása a Vigadó Galériában. 1981. február 19–március 29. Bp. Vigadó Galéria. 15 p.

1747. HORVÁTH Tamás: A Bartók-év jegyében. — Zenei programok. — Balett. — — Kiállítások, tudományos ülésszakok. — Egyéb események. = ÚjT. 13. 26.

1748. ILLYÉS Gyula: A második szárnyalás. A New York-i ünnepély megnyitójául. = MNemzet. márc. 22. 11.

JÁLICS Kinga: A Kékszakállú magyar szereplőkkel. (Velence, 1981.) —> 2213.

1749. [JÓZSA György] (j. gy.): A Bartók utáni Bartók... címmel tartott nemzetközi kollégiumot az Osztrák Zenei Társaság Bécsben. [Tud.] = MNemzet. jún. 28. 10.

1750. JUHÁSZ Frigyes: Népek testvérisége a gyakorlatban. A debreceni Nemzetközi Bartók-fesztivál felejthetetlen óráiról. = = Kóta. 8. 1–3.

1751. KAÁN Zsuzsa: Csodálatos mandarinok. = Szính. 9. 6–9.
Bartók Béla: A csodálatos mandarin; Erkel Színház, (Seregi László). — Pécsi Nyári Színház, (Eck Imre). — Győri Kisfaludy Színház, (Markó Iván).

1752. KÁDÁR Kata: A Bartók Béla Emlékházról. = Kóta. 3. 12–13.

1753. [KENESSEI András] (kenessei): Az Ellerhein Kórus hangversenye. Zenélő Udvar. A Bartók-centenárium kiemelkedő eseménye. = MHírlap. júl. 15. 6.

1754. KENESSEI András: Készülő balett-társulatok. Bartók-centenárium. = MHírlap. márc. 4. 6.

1755. KENESSEI András: Nyugtalan látomások. Tisztelgés Bartók Béla emlékének. Győri Balett. = MHírlap. ápr. 25. 6.

1756. KENESSEI András: Tisztelgés Bartók emlékének. Pécsi Balett. = MHírlap. márc. 13. 6.

KERTÉSZ Iván: A kékszakállú herceg vára. Bartók operája a televízióban. —> 2222.

1757. KERTÉSZ Iván — GELENCSÉR Ágnes: Bartók színpadi művei az Erkel Színházban. = MNemzet. ápr. 12. 11.
A kékszakállú herceg vára; A fából faragott királyfi; A csodálatos mandarin.

1758. KESERŰ Katalin: In memoriam Bartók. = Szính. 9. 10–11.
A kékszakállú herceg vára a gyulai Várszínházban. A Cantata profana a vár melletti tavon.

1759. [KISS Károly] k. k.: Bartók-hanglemezek. = MNemzet. febr. 18. 4.
Új hanglemezek ismertetése.

1760. KNOPP András: Szervátiusz Jenő Cantata Profana című műve Sopronban. = SoprSzle. 1–4. 80–86.
Ünnepi beszéd a bartóki dombormű felavatásán.

1761. KOROMPAY János: Bartók-ünnepségek a Szovjetunióban. = OrszV. 10. 10.

1762. Koszorúzás Bartók Béla szülőházánál [Nagyszentmiklóson. Tud.] = Népszab. márc. 27. 8.

1763. KOVÁCS Sándor: Bartók — árvalányhajjal exportra? = Muzs. 7. 18–20.
A kanadai–magyar Bartók-tévéfilmről.

1764. KROÓ György: Előestén. = ÉletIrod. 1. 1.
Bartók-év.

1765. KULCSÁR István: Bartók-emlékhelyek. — — New-York-i levele. = ÉletIrod. 11. 6–7.

1766. Külföldi megemlékezések Bartókról. = Népszab. márc. 26. 7.

1767. [LACZA Tihamér] — It — : Tisztelet Bartóknak. = Hét. 18. 9.

1768. LAMPERT Vera: Nemzetközi Bartók-kongresszus Detroitban. = Muzs. 7. 5–8.

1769. LÁSZLÓ Ferenc: Bartók-napok Bukarestben. = AHét. 15. 7.

1770. LÁSZLÓ Ferenc: Kettős centenáriumunkról. Bukaresti zenei levél. = MHírlap. márc. 22. 8.
Bartók Béla — George Enescu.

1771. LÁSZLÓ Ferenc: Kolozsvári Bartók-napok. = Utunk. 16. 1., 6.

1772. Lemezújdonságok a Bartók-centenárium alkalmából. [Tud.] = Népszab. febr. 17. 9.

1773. MAÁCZ László: Bartók-est Pécsett. = MNemzet. márc. 18. 4.
Balettek; A kékszakállú herceg vára, A csodálatos mandarin; Négy zenekari darab.

1774. MAÁCZ László: A nagyvilág balettszínpadain. = MNemzet. márc. 8. 11.
Bartók-művek.

1775. Magyar unitáriusok Bartók-ünnepsége. [Tud.] = ÚjEmb. 7. 4.

1776. Magyar Zene. Centenáris Bartókszám. [Bev.] Breuer János. = MZene. 1. 3–110.

1777. MAJSAINÉ HIDEG Tünde: Kollégium és zene. = RefLapja. 15. 4.
Megemlékezés Bartók Béláról a Ráday Kollégiumban.

1778. MALINA János: Nemzetközi Bartók-szimpozion. [1981. szeptember 28–30.] = Muzs. 12. 1–5.

1779. Megemlékezés Bartók Béláról Svédországban és Indiában. [Tud.] = Népszab. márc. 27. 7.

1780. Megemlékezések a rádióban a Bartók-évforduló alkalmából. [Tud.] = Népszava. jan. 15. 6.

1781. Megemlékezések világszerte. = MHírlap. márc. 26. 6.
Bartók-ünnepségek.

1782. Megkezdődött az [Unesco] Nemzetközi Zenei Tanács[ának] kongresszusa. Előadások Bartók Béla művészetéről. Aczél György fogadta a szervezet végrehajtó tanácsának tagjait. = Népszab. okt. 3. 7.; okt. 6. 7.

1783. Megnyílt a X. tokaji írótábor. Bartók Béla, Kazinczy Ferenc emlékének tisztelegve. [Tud.] = Népszab. aug. 24. 7.

1784. Megnyitotta kapuit a Bartók-emlékház. [Tud.] = MHírlap. márc. 19. 8.

1785. MEIXNER Mihály: Pro Musica. = RTVÚjság. 37. 7.
Nemzetközi rádióverseny: „Bartók, ahogyan mi látjuk."

1786. MOLNÁR Zsolt: Egy fokkal feljebb. = MIfjúság. 13. 24.
Bartók-kiállítás a Vigadó Galériában.

1787. [MOLNÁR Zsolt] (M): Kortársunk: Bartók. = MIfjúság. 14. 5.
A centenárium eseményeiről.

1788. MÓZES Attila: Az Igaz Szó Bartók-számáról. = Utunk. 13. 8.

1789. Műve hit az értelemben. Emlékhangverseny Bartók Béla születésének századik évfordulóján. — Aczél György beszéde. — Ujfalussy József beszéde. = MNemzet. márc. 26. 3–4.

1790. NAGY Ágnes: Centenáriumi ünnepség Sarkadon. = Kóta. 6. 9–10.

1791. Nagyszabású Bartók-megemlékezések az Egyesült Államokban. [Tud.] = Népszab. márc. 25. 7.

1792. NAUCK, Gisella: Bartók–Ehrungen. Festliches Kammer-konzert und wissenschaftliches Kolloqium in Berlin. = Musik und Gesellschaft. 7. 434–435.

1793. NESZTYEV, I.: Novoszty v szovetszkoj Bartókiana. = Szovetszkaja Muzüki. 12. 106–108.

1794. Országos Bartók-program Itáliában. [Tud.] = Népszab. márc. 8. 21.

1795. RAICS István: A Bartók-centenárium megünneplése. = ÚjÉ. 8. 4.

1796. ROXIN László: Bartók-Enescu-est Kőbányán. = MHírlap. febr. 18. 6.

1797. [RÓZSA Gyula] (ró–): Bartók-emlékkiállítás. = Kritika. 11. 38.
A Nemzeti Galériában megrendezett centenáriumi kiállításról.

1798. SCHELKEN Pálma: Bartók Bélára emlékeztek a fiatal kutatók. = Parl. 3. 17–18.
Az MTA Zenetudományi Intézet 1980. szeptember 23–25-i tudományos üléséről.

1799. SEDIÁNSZKY János: A mi Bartókunk. A rádió és a televízió centenáriumi műsorairól. = RTVÚjság. 4. 2.

1800. SEREGI László – HAMALA Irén – MIKÓ András: Vallomások. Három Bartók-egyfelvonásos az Erkel Színházban. [Lejegyezte]: Erőss Ágota. = NőkL. 14. 15–16.

1801. SIEGMUND–SCHULTZE, Walther: Das konzertante Werk von Béla Bartók. Gedanken nach dem 100. Geburstag des Komponisten am 25. März 1981. = Musik und Gesellschaft. 4. 225–230.

1802. SOLTÉSZ Elekné: A budapesti úttörők Bartók vetélkedője. = Ének-zene Tan. 5. 237–238.

1803. STRACKNÉ Mohos Márta: A Budapesti Történeti Múzeum Bartók Béla Emlékháza. = Budapest. 5. 4–5.

1804. STRACKNÉ Mohos Márta: A Budapesti Történeti Múzeum Bartók Béla Emlékháza. = Ének-zene Tan. 4. 159–162.

1805. STUBENDEK László: Bartók Bélára emlékezünk. = Hét. 28. 6.
A komáromi emlékestről.

1806. SYLVESTER Lajos: Zenei Tavasz. (Sepsiszentgyörgy, 1981.) = AHét. 11. 1.
Rendezvénysorozat Bartók Béla és George Enescu emlékére.

1807. Szabadtéri kiállítás a Hungaroton Bartók-lemezeiből. (Több új album készült a centenáriumra.) = Népszab. márc. 25. 7.

1808. SZABÓ Ernő, P.: Csak tiszta forrásból. Gödöllői Galéria. = ÚjT. 46. 3–4.
Bartók-emlékkiállítás.

1809. [SZALAI Ágnes, C.] (C. Sz. Á.): Jó tudni! A Bartók-év programjából. = Kóta. 2. 20.

1810. SZALAY Zoltán: A fából faragott királyfi Moszkvában. = ÚjT. 11. 28.
A Moszkvai Nagy Színház Bartók-estje.

1811. Szeptember 11. — október 1.: Hungaroton hanglemezhetek. [Tud.] = Népszab. aug. 20. 11.; szept. 4. 7.; szept. 12. 9.
A Bartók-centenárium jegyében.

1812. SZMOLYAN, Walter: Ein Bartók-Kolloqium in Wien. = Österreichisches Musikzeitschrift. 9. 499—500.

1813. TÓTH Ildikó: Zene húros hangszerekre... = Mlfjúság. 20. 5.
A Jánosi-együttes Bartók-műsora az Egyetemi Színpadon.

1814. [TÓTH Sándor] (tóth): Bartók-centenárium — Kelenföldön. = ÚjEmb. 12. 3.
Hangverseny a Budapesti Művelődési Központ és a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár 3-as számú kerületi könyvtára rendezésében a BMK Kamaratermében. Km. a Debreceni Kodály Leánykar, vez. Kövics Zoltán.

1815. UJFALUSSY József: Az ember világának foglalata. = ÚjT. 14. 7.
A zeneakadémiai Bartók-ünnepségen elhangzott beszéd.

UNGVÁRI Tamás: Londonban láttam a Kékszakállút. ⟶ 2217.

1816. Ünnepi hangverseny Tókióban. Bartók-centenárium. = MHírlap. ápr. 15. 6.

1817. [VALACHI Anna] (valachi): Bartók-labirintus. = Életirod. 40. 6.
Bartók Béla Emlékkiállítás a Magyar Nemzeti Galériában.

1818. VÁMOS László fotói: Tisztelet Bartóknak. = FilmSzínhMuzs. 43. 16—17.

1819. VÁRNAI Péter: Bartók-est a Bábszínházban. = MHírlap. április 8. 6.

1820. VÁRNAI Péter: Évadkezdés Bartók jegyében. Zenei levél. = MHírlap. okt. 3. 6.
Bartók-nyitókoncert, vez. Ferencsik János. — Bartók kórusművei a Vigadóban, km. a Győri Leánykar, vez. Szabó Miklós.

VÁRNAI Péter: A kékszakállú herceg vára. Tévénapló. ⟶ 2218.

1821. VÁRNAI Péter — KENESSEI András: Bartók-művek a centenáriumon. Magyar Állami Operaház. = MHírlap. ápr. 10. 6.

1822. WAGNER István: Bartókról, nemzetközi összefogással. = MHírlap. dec. 28. 6.
A centenáriumi közös könyvkiadásokról.

1822/a. WAGNER István: Duisburg után Hannoverben. Nemzetközi képzőművészeti kiállítás. = MHírlap. ápr. 17. 10.
„Bartók Béla emlékév — 1981. február — 1982. február — születésének 100. évfordulóján."

1823. WAGNER István: Enescu és Bartók. A közös centenárium jegyében. = MHírlap. aug. 20. 8.

1824. WAGNER István: Grafikai mappák Bartókról. Helsinkitől Új-Delhiig. = MHírlap. márc. 7. 6.
Vigadó Galéria: Hommage a Bartók. Kortárs művészek kiállítása.

1825. WAGNER István: A lille-i Mandarin. Francia Bartók-est magyar részvétellel. = MHírlap. jún. 16. 6.
Keveházi Gábor a címszerepben.

1825/a. WAGNER István: Régebbi és újabb premierek. Díszletek, jelmezek, karikatúrák. = MHírlap. ápr. 24. 6.
Képzőművészeti alkotások, kiállítások Bartókról az NSZK-ban, Duisburgban.

1826. WAGNER István: A román Mandarin. Találkozás Oleg Danovschival. = MHírlap. nov. 1. 8.
Bukaresti Bartók-bemutató.

1827. WINKLER Lajos: Hanglemezek a Bartók-centenáriumra. = Ének-zene Tan. 2. 72—74.

1828. Yehudi Menuhin Bartók-estje a párizsi zeneakadémián. Fergeteges siker. = MHírlap. nov. 12. 6.

*

1829. BÁLINT Marcell: „Vigyázz, megy a függöny!" [Színházi, operai anekdotagyűjtemény.] (Ill. Schwott Lajos.) Bp. (Zeneműkiadó.) 115 p.

1830. BREUER János: Inter musae silent arma? = Életlrod. 44. 4.
Balabán Imre, Jemnitz Sándor Arnold Schoenberghez írt levelei ürügyén a zenészek együttműködéséről.

1831. BREUER János: „A violinkulcsot a pincekulcstól..." = Parl. 6. 28–29.
A zenekritikáról.

1832. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. júl. 28. 7.
Az elmúlt zenei évad tanulságai.

1833. BREUER János: Zeneszerzői ösztöndíj. = Parl. 4. 21–22.
Miért nincs?

1834. Budapesten megnyílt a zenei világhét. Losonczi Pál beszéde. Díszhangverseny a Zeneakadémián. = MHírlap. okt. 2. 1., 4.

1835. Budapesti Művészeti Hetek: szeptember 25-től október 28-ig. = FilmSzínhMuzs. 38. 2–3.

1836. Cirillről és Metódról. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 32. 20.
Liszt Ferenc: Himnusz férfikarra, orgonakísérettel c. zeneműve napvilágra került.

1837. Dzsesszkávéház. [Tud.] = MIfjúság. 40. 5.
A Pilvax söröződben. Megnyitja: Kőszegi Imre, Szakcsi Lakatos Béla és Pege Aladár.

1838. Egervári Esték '81. Zenélő udvar, népművészet. [Tud.] = MHírlap. máj. 15. 6.

1839. Elkészült a győri zenei nyár programja. Hangversenyek, orgonaest, oratóriumbemutató. [Tud.] = Népszab. máj. 7. 9.

1840. ENESCU-emlékkiállítás. [Hír.] = ÚjT. 25. 43.
A Vigadó Galériában.

1841. Az Esztergomi históriások rendezvényei. Július 10. és 12. között. [Tud.] = Népszab. júl. 1. 7.
Programsorozat, középpontjában a zene és irodalom kapcsolata.

1842. FEUER Mária: Zenéről — időszerűen. Monopolhelyzet, hátrányokkal. Beszélgetés Lakatos Évával. = Életlrod. 17. 12.

1843. FEUER Mária: Zenéről — időszerűen. A zenekultúra teljessége. Beszélgetés Maróthy Jánossal. = Életlrod. 42. 12.

1844. FITTLER Katalin: Hangverseny Pernye András emlékére. (1981. márc. 19.) = Kritika. 6. 37.

1845. FITTLER Katalin: Martonvásár, 1981. = Kritika. 11. 37.

1846. [GÁBOR István] (g. i.): Kitüntetett művészek: László Margit operaénekes, Rolla János hegedűművész. Gáti István operaénekes. = MNemzet. ápr. 4. 11.

1847. GÁBOR István: Nyári zene. = MNemzet. júl. 17. 1.
A nyár zenei eseményeiről.

1848. [GELENCSÉR Ágnes] (gelencsér): Kitüntetett művészek. Pártay Lilla, Szumrák Vera, Markó Iván balettművészek. = MNemzet. ápr. 15. 4.

1849. A győri zenei nyár programja. [Tud.] = Népszab. júl. 3. 7.

1850. [HANTHY Kinga] h. k.: Fiatal művészek Bartók-tanfolyamon. = MNemzet. júl. 7. 4.

1851. Harmincéves a Kállai-kettős [Népi] Együttes. [Tud.] = Népszab. nov. 29. 13.
Kodály Zoltán, Rábai Miklós.

1852. Interfórum '81. [Tud.] = MHírlap. máj. 23. 6.
Keszthelyi zenei rendezvénysorozat.

1853. Jazz-kávéház! [Tud.] = FilmSzính-Muzs. 42. 20.
A Pilvaxban.

1854. JEZSEK Éva: Ének-zenekari híradó. = Kóta. 2. 21.

1855. JUHÁSZ Előd: Elkötelezettség — a zene szolgálatában. = JelKép. 4. 52–53.

1856. [KENESSEI András] (kenessei): A zene fővárosa. = MHírlap. szept. 25. 4.
Zenei programok Budapesten.

1857. KOZLOVSZKIJ, Ivan: Pár szó a magyar zenei életről. [Riporter]: Jelena Luckaja. = Szovlrod. 3. 125–127.

1858. LAJTHA László-plakett. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 31. 20.
Ferencsik János és a Tátrai vonósnégyes a művészeti díj kitüntetettje.

1859. LÁSZLÓ Ferenc: Köszöntjük laptársunkat, a húszéves Magyar Zenét! = Muzs. 1. 12.

1860. MARTIN, György: Über die Tätigkeit der Fachabteilung für Folklore. = Demos. 3. 215–216.

1861. A Művészeti Alap [ezerkilencszáznyolcvan] 1980. évi díjazottjai. Vargyas Lajos, Pándi Marianne, Conrad Márta, Zeke Lajos. = Parl. 3. 29–30.

1862. A Művészeti Alap [ezerkilencszáznyolcvan] 1980-as kitüntetettjei. = Kóta. 3. 18.
Vargyas Lajos, Pándi Marianne, Conrad Márta, Zeke Lajos.

1863. A Művészeti Alap Zenei Szakosztályának 1980. évi díjai. Vargyas Lajos, Pándi Marianne, Conrad Márta, Zeke Lajos. = MZene. 1. 111–112.

1864. NÉMETH János István – TORJÁK Vilmos: Zenei életünk kis tükre. II. = Palócföld. 1. 8–10.
Tóth Csaba azonos című cikkéhez.

1865. Operák, folklóregyüttesek, vígjátékok a szabadtéri színpadokon. A budapesti nyár idei programjából. = Népszab. ápr. 11. 7.

(Páva-vita):

1866. BENKŐ Éva: Közösségi páva. = Életlrod. 20. 4.

1867. BIZÁM György: Hová röpül a páva? = ÚjT. 13. 45.
Lengyelfi Miklós: Hová röpül a páva? c. cikkéhez.

1868. BORSAI Ilona: Értsünk végre szót Páva-ügyben. = ÚjT. 19. 30.
Vitazáró.

1869. DARÓCZI BÁRDOS Tamás: És mégis röpült a páva. = Életlrod. 16. 4.

1870. DEME Tamás: „Mondd, te kit választanál?..." = Életlrod. 10. 4.
Hozzászólás Kiss Ferenc: Hej, páva, hej, páva c. cikkéhez. = Életlrod. 9.

1871. DEME Tamás: Zenei ízlés, türelem, arány. Vita. = ÚjT. 17. 30–31.
Vekerdi József: Élő népdalt vagy lezárt stílust c. cikkéhez.

1872. HAVASI János: A tetszhalott páva. = Életlrod. 17. 4.

1873. JÁNOSY István: Mindent a maga stílusában! Vita. = ÚjT. 16. 30.

Vekerdi József: Élő népdalt vagy lezárt stílust c. cikkéhez.

1874. JOVANOVICS Miklós: Népdal volt, vagy van? = Kritika. 4. 40.

1875. KIRÁLY László: Válasz Vargyas Lajosnak. = Életlrod. 13. 4.
Vargyas Lajos cikkéhez. = Élet és Irod. 12.

1876. KISS Ferenc: Ha én Páva volnék... = Életlrod. 21. 4.

1877. KISS Ferenc: Hej, páva, hej, páva! = Életlrod. 9. 3–4.

1878. KOCSÁR Miklós: Adatok az objektivitáshoz. Vargyas Lajosnak. = Életlrod. 15. 4.
Vargyas Lajos cikkéhez. = Életlrod. 12.

1879. KOVÁCS Endre: Merre röpüljön a páva? = Életlrod. 14. 4.

1880. MORVAY Péter: Fölszállott-e a páva? Vita. = ÚjT. 15. 30–31.

1881. MORVAY Péter: Magasan röpüljön — a páva! = Honism. 4. 55–56.

1882. NÉMETH János István: A Páva-vitához. = ÚjT. 15. 45.
Olvasói hozzászólás.

1883. PRIBOJSZKY Mátyás: És a citerások?... = Életlrod. 11. 4.
Hozzászólás Kiss Ferenc: Hej, páva, hej, páva c. írásához. = Életlrod. 9.

1884. SÁROSI Bálint: Köd a népzene körül. = Életlrod. 18. 4.

1885. SZÁSZ János: Félszárnyú páva. = Életlrod. 17. 4.

1886. SZÉLL Jenő: Vége jó, minden jó? = Életlrod. 11. 4.
Kiss Ferenc: Hej, páva, hej, páva c. cikkéhez. = Életlrod. 9.

1887. SZOKOLAY Sándor: Szebb a páva, mint a pulyka. = Életlrod. 15. 4.

1888. TARJÁN Gábor: A régi újratanulása = Életlrod. 16. 4.

1889. TŐZSÉR Árpád: Folytatható-e a népdal? = Hét. 21. 11.
Az És-beli vitához.

1890. TRENCSÉNYI Imre: merre röpüljön? = Színkép. máj. 4–9.

1891. VARGYAS Lajos: Csendes válasz a Népzenei Hangos Újságnak. = Életlrod. 12. 4.

1892. VEKERDI József: Élő népdalt vagy „lezárt stílust"? Vita. = ÚjT. 13. 30–31.

1893. VITÁNYI Iván: A félreértett demokrácia. = Életlrod. 19. 4.

*

1894. PETRÁSNÉ KOVÁTS Gizella: Tevékenyen munkálkodik a Liszt Ferenc Klub. = Hét. 9. 15.
A CSEMADOK bratislavai szervezetének klubja.

1895. PINTÉR Károly: Zenei életünk kistükre.III. = Palócföld 2. 21–22.

1896. PUSTA–ANDRÁS Enikő: Zenész-csúfoló. = AHét. 11. 5.
A mai romániai magyar zenekultúráról. Szőcs István: Zene és darázsfészek c. kritikája kapcsán.

1897. RAICS István: Világzene — világnapok. — Néhány szó a Liszt–Bartók versenyről. — A Budapesti Zenei Hetek első eseményei. = Népszava. okt. 2. 6.

1898. RÓNA Frigyes: Hozzászólás Nógrád zenei problémáihoz. = Palócföld. 6. 21.

1899. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes: Folyóiratszemle. = Parl. 4. 22–23.
Szovjet Zene. 1980. 4–6.

1900. Szabadtér '81. = OrszV. 27. 10–11.
Nyári zenei programokról is.

1901. Szabadtéri játékok, rockopera, nyári egyetemek. Sajtótájékoztató a szegedi ünnepi hetekről. = Népszab. jún. 4. 4.

1902. [SZALAI Ágnes, C.] (–c. szalai –): Népművészeti ünnep a Duna mentén. = Kóta. 8. 11.

1903. SZEKRÉNYESY Júlia: Hosszú, zenés nyár. = Szính. 10. 20–24.
Zerkovitz–Szilágyi : Csókos asszony. Pécsi Nyári Színház, rend. Szegvári Menyhért, vez. Nagy Ferenc, Hevesi András. – Johann Strauss: Cigánybáró. Szegedi Szabadtéri Játékok, rend. Horváth Zoltán, vez. Pál Tamás. – Várkonyi Mátyás: Sztárcsinálók, rend. Kovácsi János, vez. Várkonyi Mátyás. – Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde. Székesfehérvári Nyári Színház, átdolg. és rend. Moravetz Levente.

1904. Színházi estek, hangversenyek a fővárosban. Félidőben a Budapesti nyár rendezvénysorozata. [Tud.] = Népszab. júl. 30. 7.

1905. TÁTRAI Vilmos: „Nyári zene". = MNemzet. aug. 7. 9.
Tátrai Vilmos apró adalékai a főváros nyári zenei életéről.

1906. TÓTH Csaba: Zenei életünk kis tükre. = Palócföld. 1980. 6. 8–10.

1907. [TÓTH Sándor] T. S.: Emléktábla – Liszt Ferencnek. = ÚjEmb. 45. 4.
Budapest, Belvárosi templom.

1908. Ünnepi társulati ülést tartott az Állami Népi Együttes. [Tud.] = Népszab. ápr. 1. 7.

1909. VADASI Tibor: Néhány gondolat a pávakörök színpadi lehetőségeiről. = Kóta. 2. 12–13.

1910. VÁRNAI Péter: Muzsikus Fórum 1981. Zenei levél. = MHírlap. febr. 21. 6.

1911. WAGNER István: Duisburg után Hannoverben. = MHírlap. ápr. 17. 10.

1912. WAGNER István: Régebbi és újabb premierek. = MHírlap. ápr. 24. 6.

1913. Zenei életünkről. = MZene. 2. 125–127.

Zenei és egyéb intézményekben

1914. ADATOK a Magyar Zeneművészek Szövetsége tevékenységéről a X. és XI. közgyűlés közötti időszakban. = MZene. 2. 116–124.

1915. BEDŐ István: Mesterek iskolája. (Liszt Ferenc tanácsára kezdődött. Utazó hangszerkülönlegesség.) =Mo. 15. 43.
A Zeneművészeti Főiskoláról.

1916. DALOS Gábor: Néma Opera. Beszélgetés Mikó Andrással. = ÚjT. 9. 26.
A Magyar Állami Operaház rekonstrukciója.

1917. Évkezdés az Erkel Színházban. Neves külföldi vendégművészek. Hangversenysorozat– Bulgakov-bemutató Szolnokon. [Tud.] = MHírlap. jan. 4. 6.

1918. FARKAS Márta,Sz[ekeresné]: Zenéről – kiállításokon. = MNemzet. okt. 22. 4.
Bartók-emlékház kiállítása. – Kép és zene a Szépművészeti Múzeumban. – Bartók Béla emlékkiállítás a Nemzeti Galériában. – Ázsiai hangszerek a Néprajzi Múzeum kamarakiállításán.

1919. FEUER Mária: Zenéről — időszerűen. Kényszerítő verseny. Beszélgetés Sarlós Lászlóval, a Zeneműkiadó igazgatójával. = Életlrod. 22. 12.

1920. [FRANKA Tibor] —a —r: A megújuló Operaház. = MHírlap. máj. 15. 5.
A rekonstrukcióról.

1921. GARAMVÁRI Pál: Az operaházi gépi berendezés védelme.= MNemzet. febr. 10. 10.

1922. GELENCSÉR Ágnes: Az Állami Balett Intézet vizsgakoncertje. = MNemzet. júl. 8. 4.

1923. GELENCSÉR Ágnes: A korszerű Balettintézet feladata. = MNemzet. dec. 20. 10.

1924. HANTHY Kinga: Az Operaház itthon és külföldön. = MNemzet. aug. 11. 5.
Az Operaház felújításáról, terveiről.

1925. KENESSEI András: Járt és járatlan utak. Budai Vigadó. = MHírlap. jún. 3. 6.
A Népszínház Táncegyüttesének és a Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének fellépése.

1926. KENESSEI András: Vizsgaelőadás. Állami Balett Intézet. = MHírlap. júl. 21. 6.

1928. Költözik az Operaház. [Tud.] = MHírlap. júl. 14. 6.

1929. LAKATOS Éva: Monopolhelyzet, hátrányokkal. Beszélgetés. [Riporter.]: Feuer Mária. = Életlrod. 17. 12.
Az Országos Filharmóniáról.

1930. NDK-segítség az Operaház felújításához. [Tud.]=Népszab. márc. 31. 8.

1931. PÉCSI L. Dániel: A Zenetudományi Intézet új otthona. = ZTdolg1981. 337—351.

1932. RAJK András: Táncművészek vizsgája. = Népszava. júl. 7. 6.
Állami Balett Intézet.

1933. Soproni Ünnepi Hetek. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 29. 20.
A fertőrákosi Barlangszínház zenei programjairól is.

1934. SZÉNYI Gábor: Opera prózában. = MNemzet. márc. 1. 9.
Az Operaház felújításáról.

1935. Szeptemberben kezdődik az Operaház rekonstrukciója. = Népszab. máj. 15. 7.

1936. TOLNAY Pál: Mentsük meg az Operaház színpadberendezésének maradékát! = MNemzet. jan. 4. 9.

1937. Új orgona Salgótarjánban. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 16. 21.
A Salgótarjáni Állami Zeneiskola hangversenytermében állították fel.

1938. VIG István: Mindenkinek szívügye: költözik az Opera. = MNemzet. júl. 10. 7.

1939. VIG István: Az ütem jó. Az Operaház felújítása. = MNemzet. dec. 4. 7.

1940. ZSOLNAI Ede: Van vállalkozó az Operaház gépészeti modelljeinek elkészítésére. = MNemzet. jan. 16. 9.
Válasz Tolnay Pál írására. = MNemzet. jan. 4.

1941. BALÁZS Árpád: Úttörők vonószenekari fesztiválja Veszprémben. = Kóta. 7. 15.

1942. [BALLA László] (Balla): Debreceni dzsessznapok. = MHírlap. szept. 6. 9.

1943. BARTA Péter: Miskolci zenei hét, miskolci zenei élet. = Napjaink. 2. 32. 1980. december 1–7.

1944. BÁRTH János: Köszöntő. = Fo.7. 3. VII. Duna menti Folklórfesztivál.

1945. Békés-tarhosi Zenei Napok. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 28. 20.

1946. BORGÓ András: „Steirischer Herbst". Az első évtized. = Muzs. 6. 36–39.

1947. BOTLIK József: A német páva. = ÚjT. 50. 6–8.
„Reicht brüderlich die Hand!" (Nyújts testvéri jobbot!) vetélkedő országos döntője Oroszlányban.

1948. BRAHA, Liviu von: Notizien vom Budapester „Frühlings-Festival" im Bartók-Jahr. = Neue Zeitschrift für Musik. 4. 364–366.

1949. BREUER János: Violinkulcs. Moszkvai jegyzetlapok. A Nemzetközi Zenei Fesztiválról. = Életlrod. 21. 6.

1950. Budapesti Zenei Hetek. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 34. 20.

1951. CSÁKY Károly: Esztergomi históriások. (A középkori zene és irodalom napjairól.) = Hét. 37. 8.

1952. DEBRŐDI D. Géza: Énekkari fesztivál – tanulságokkal. = Hét. 2. 6–7.
Munkásénekkarok III. Országos Fesztiválja Füleken.

1953. Dzsesszfesztivál Debrecenben. [Tud.] = Népszab. aug. 12. 7.
Tizedik alkalommal – a Magyar Rádió rendezésében.

1954. Az ének-zenei iskolák tanárainak és kórusainak országos találkozója. = Énekzene Tan. 4. 189–190.

1955. FEUER Mária: Hajszálgyökerek. = Muzs. 6. 19–20.
Beszámoló a Mai Magyar Zene Hete szegedi eseményeiről.

1956. FEUER Mária: Kamarazene a mesék birodalmában. = Muzs. 10. 9–12.
Nemzetközi Kamarafesztivál, Lockenhausen.

1957. FEUER Mária: A zenélés színhelyei. Bergeni fesztivál. = Muzs. 8. 15–19.

1958. Folknapok. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 33. 20.
Kaláka elnevezésű népzenei koncertsorozat Diósgyőrben.

1959. FÖLDES Imre – FEUER Mária: Kilépni a hétköznapokból. Holland Fesztivál, 1981. = Muzs. 9. 5–13.

1960. GÁBOR József: Alba Regia Kamarazenei találkozó. Székesfehérvár, 1981. május 16–17. = Parl. 12. 26.

1961. Ifjú muzsikusok fesztiválja. [Tud.] = MHírlap. márc. 6. 6.
Győr.

1962. Ifjú muzsikusok találkozója Keszthelyen. Interfórum '81. [Tud.] = Népszab. máj. 23. 7.

1963. Interjazz '81. = FilmSzínhMuzs. 25. 16–17.
Videoton Interjazz Fesztivál: május 27–29.

1964. A jubileumi Enescu Fesztivál eseményei. (A Hét kérdéseire válaszol Vasile Florea, a Szocialista Művelődési és Nevelési Tanács művészeti igazgatóságának szakelőadója.) [Riporter]: Halász Anna. = AHét. 33. 5.

1965. KELÉNYI István: Esztergomi históriások. = ÚjT. 30. 26.
Kecskés András lantművész együttesének fellépése Esztergomban.

1966. KERÉNYI Mária: Fesztiválok az NDK-ban. Anyeginnel az Elba-parton. = Muzs. 10. 12–16.
Beszámoló a drezdai Ünnepi Hetekről.

1967. KERÉNYI Mária: [Nyolcadik] 8. Musik-Biennale, Berlin. = Muzs. 6. 32–35.

1968. KERÉNYI Mária – SZÉKELY András: Fesztiválok az NDK-ban. = Muzs. 10. 12–19. Drezda, Halle.

1969. KODÁLY Zoltán nemzetközigyermekkórus-találkozó. Nyolcszáz dalos Komlón. [Tud.] = Népszab. jún. 13. 7.

1970. Kórustalálkozó. [Hír.] = ÚjT. 43. 43.
II. Nemzetközi Egyetemi és Főiskolai Kórustalálkozó.

1971. KOVÁCS Júlia: Táncantológia '81. = Népszava. dec. 9. 6.

1972. KŐBÁNYAI János: [Huszonharmadik] XXIII. Jazz Jamboree. = MIfjúság. 6. 36–37.
Varsói Jazz Jamboree.

1973. KŐBÁNYAI János: Jubileumhoz méltó műsorral=MIfjúság. 41. 36–37.
Debreceni dzsesszfesztivál.

1974. [KŐBÁNYAI János] (kőbányai): Tizedszer Debrecenben. = MIfjúság. 37. 36.
Dzsesszfesztivál.

1975. LÁSZLÓ Ferenc: Enescu, Bartók és Telemann remekművek és feleslegességek. (Brassó, 1981.) = AHét. 29. 6.
Kamarazene-fesztivál.

1976. LÁSZLÓ Ferenc: Enescu Fesztivál: pont, kérdőjel. = AHét. 42. 7.

1977. LÁSZLÓ Ferenc: A [kilencedik] IX. Nemzetközi Enescu Fesztivál villanásokban elbeszélve. = AHét. 39. 3.

1978. LÁSZLÓ Ferenc: Kivételes teljesítmények – és tanulságok. (IX. Nemzetközi George Emescu Fesztivál.) = AHét. 40. 3.

1979. LÁSZLÓ Ferenc: Közös kritikusi felelősség. (Megéneklünk, Románia fesztivál.) = AHét.52. 5.
Zenekritikusok háromnapos vándorfesztiválja Ploiestiben és Cimpinában.

1980. LÁSZLÓ Ferenc: Régizene – egybeírva. (Megéneklünk, Románia fesztivál.) = AHét. 26. 5.
A csíkszeredai régizene-fesztiválról.

1981. MAGYAR Kálmán: „Pontozó '80" amerikai magyar néptáncfesztivál.= Nyelv–Kult. 43. 91–92.
1980. július 4–5, Torontó. Amerikai földrészen működő együttesek fesztiválja.

1982. Magyar megnyitó a besanconi zenei fesztiválon. [Tud.] = Népszab. szept. 6. 5.
34. nemzetközi zenei fesztivál.

1983. MALINA János: Esztergomi históriások, 1981. július 10–12. = Muzs. 10. 34–36.

1984. MARÓTHY, János: Narodnosztnoto i folkloröt dnesz. = Cövremennoszt i folklor problemi. Szofia. 25–34.

1985. Megnyílt Budapesten a zenei világhét. Losonczi Pál beszéde. = MNemzet. okt. 2. 5.

1986. Megnyílt a moszkvai zenei ünnepség. [Tud.]=Népszab. máj. 6. 7.
I. nemzetközi zenei fesztivál.

1987. Megnyílt a Prágai tavasz. [Tud.] = Népszab. máj. 13. 9.
36. — — nemzetközi zenei fesztivál.

1988. Megnyílt a zenei világhét. Losonczi Pál mondott megnyitó beszédet. [Tud.] = Népszab. okt. 2. 7.
A zene nemzetközi napja, zenei világhét.

1989. MEIZL Ferenc: Klarinétos módszertani találkozó, Szeged, 1981. = Parl. 12. 27–28.

1990. [MIKLÓSI Péter] (miklósi): A muzsika ünnepnapjai. = Hét. 44. 4.
Bratislavai Zenefesztivál.

1991. Modern zenei fesztivál Moszkvában. [Tud.] = Népszab. ápr. 28. 8.

1992. MÓZES Lajos: Cigány folklóregyüttesek I. országos találkozója. „Legyetek szerencsések, emberek!" = ÚjT. 23. 29.

1993. Nemzetiségi népzenei fesztivál Békéscsabán. [Tud.] = Népszab. ápr. 14. 7.

1994. Nemzetközi gitárfesztivál. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 30. 20. V. Nemzetközi Gitárfesztivál és szeminárium Esztergomban.

1995. Nemzetközi gitárfesztivál Esztergomban. Sok a külföldi jelentkező. [Tud.] = Népszab. jún. 28. 21.
Augusztus 5–18.

1996. Országos szövetkezeti dalostalálkozó: június 13–14. [Tud.] = Népszab. jún. 11. 9.

1997. Az [Ötödik] V. Kodály Zoltán Gyermekkórus Találkozó. Komló, 1981. Június 12–14. = Ének-zene Tan. 5. 235–237.

1998. [Ötödik] nemzetközi gitárfesztivál Esztergomban. [Tud.] = Népszab. júl. 31. 7.; aug. 6. 7.

1999. PÁNDI Marianne: Mozarttal Prágában. Beszámoló a Prágai Tavasz eseményeiről. = Muzs. 9. 14–15.

2000. PÁNDI Marianne: Zenei fesztivál. Beszámoló a Prágai Tavaszról. = MNemzet. jún. 11. 4.

2001. PÁRKAI István: Nemzetközi kórusfesztivál Stockholmban. = Kóta. 6. 14–15.

2002. PATACHICH Iván: A fúvószenekarok II. Országos Találkozója Várpalotán. = Kóta. 8. 15–16.

2003. PINTÉR Emőke: Vác: úttörő fúvóstalálkozó. = Kóta. 7. 14–15.

2004. RAICS István: A galántai Kodálynapokról. = Kóta. 8. 10.

2005. RAJK András: [Harmincnegyedik] 34. Holland Fesztivál. = FilmSzínhMuzs. 34. 14–15.

2006. RAJK András: Magyar sikerek. Holland fesztivál. = Népszava. jún. 30. 6.

2007. [ROHONYI Katalin] R. K.: [Negyedik] IV. Soproni Országos Kamarakórus Fesztivál. = Kóta. 9. 12–13.

2008. ROHONYI Katalin: Nyolc ország gyermekkórusainak találkozója. = Kóta. 7. 12–13.

2009. ROZGONYI István: Egy dalosparlament ürügyén. = Palócföld. 1980. 6. 10–11.

2010. SCHWINGER, Eckart: Auf den Spuren Bartóks beim Budapester Frühlingsfestival. = Musik und Gesellschaft. 7. 437–438.

2011. [SELMECZY Attila] (selm–): Belvárosi dzsessznapok. = Népszava. dec. 12. 6.
A Belvárosi Ifjúsági Ház rendezvénysorozata.

2012. SOMFAI László: Joseph Haydn ma a Kasseli Zenei Napokon. = Muzs. 1. 33–34.

2013. Soproni ünnepi hetek. Kamarakórus-fesztivál. [Tud.] = MHírlap. jún. 26. 10.
Június 27–28: 3. országos kamarakórusfesztivál.

2014. STEKOVICS János: Politizáló gitárok. Dalfesztivál Berlinben. = MIfjúság. 11. 36–37.
Berlin, Politikai Dal Fesztivál.

2015. SZAKÁCS Erzsébet: Tavaszi OKISZ-dalosünnepek. = Kóta. 7. 10.

2016. SZALAI Ágnes, C.: Ellenpélda, hogy így is lehet... A KSZDSZ Kórusok V. országos találkozójáról. = Kóta. 2. 14.

2017. SZALAI Ágnes, C.: A Rádió Nemzetiségi Népzenei Fesztiválján. = Kóta. 7. 8–9.

2018. SZALAI Ágnes, C.: Reicht brüderlich die Hand – 1980/81. = Kóta. 8. 17–18.
Magyarországi németek harmadik folklórtalálkozójáról.

2019. SZÉKELY András: Fesztiválok az NDK-ban. Tanulság – kemény valuta nélkül. = Muzs. 10. 17–19.
Beszámoló a hallei fesztiválról.

2020. SZÉL Júlia: „Bétazen." = Kóta. 8. 13–14.
V. Békés-Tarhosi Zenei Napok.

2021. SZEVERÉNYI Ilona: Cimbalom-tanárok találkozója. = Parl. 4. 20–21.
A Főv. VI. ker. Zeneiskola rendezésében.

2022. TILL Ottó: A Neerpelti Fesztivál – kívülről és belülről. = Muzs. 7. 9–10.
Európai Ifjúsági Zenei Fesztivál.

2023. TÓDOR János: Fehérvári dzsessz-(hétköz)napok. = MIfjúság. 30. 35.
Nyolcadik Videoton Interjazz Fesztivál.

2024. TÓTHPÁL József: A VI. Vándor Sándor Szemle és Fesztivál elé. = Kóta. 9. 1.

2025. VÁRNAI Péter: Drezdai ünnepi játékok, negyedszer. = MNemzet. jún. 18. 4.

2026. VÁRNAI Péter: Tavaszi Fesztivál '81. Zenei levél. = MHírlap. ápr. 2. 6.

2027. VASS Lajos: „Fúj, süvölt a Mátra szele..." A szövetkezeti pávakörök II. országos találkozója Egerben. = Kóta. 8. 12–13.

2028. Véget ért a [17.] Orosz Tél zenei fesztivál. Májusban Moszkvai Csillagok: a modern muzsika seregszemléje. = MHírlap. jan. 6. 9.

2029. VERESS Tibor: A dzsessz jegyében. = ÚjT. 42. 26.
Debreceni dzsessznapok.

2030. WAGNER István: Noteszlapok az Enescu-fesztiválról. = MHírlap. okt. 15. 6.
IX. nemzetközi Enescu-fesztivál Bukarestben.

2031. Zenei hetek Szombathelyen. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 14. 21.
Szombathelyi Zenei Hetek Liszt és Bartók jegyében.

2032. Zenei tavasz. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 13. 21.
Rendezvénysorozat Sepsiszentgyörgyön.

2033. Zenei világhét. [Hír.] = ÚjT. 41. 43.

2034. A zenei világhét eseményei. Budapest, Debrecen. = MHírlap. okt. 6. 9.

2035. ZIKA Klára: Idegenforgalom és népművelés. „Esztergomi Históriások." = MNemzet. júl. 21. 9.
Esztergomi Napok.

2036. ALBERT Mária: Eredményhirdetés után... = Muzs. 12. 25–26.
Liszt – Bartók Zongoraverseny. Beszélgetés Solymos Péterrel.

2037. BOROS János: Sárosi Bálint [zsürielnök a Röpülj páva vetélkedőről.] = RTVÚjság. 9. 3.

2038. GÁBOR István: Válasz Bartóknak. = MNemzet. okt. 1. 1.
Nemzetközi zenei verseny Budapesten.

2039. GÁCH Marianne beszélgetése a budapesti zongoraverseny zsürijének két tagjával: Doráti Antallal és Sándor Györggyel. = FilmSzínhMuzs. 41. 10–12.

2040. [GESZTI Anna] (geszti): Liszt-Bartók zongoraverseny. = MIfjúság. 39. 3.
19. nemzetközi Liszt–Bartók zongoraverseny.

2041. HORVÁTH Tamás: „Üdítően eredeti ötlet." = ÚjT. 34. 26.
Interfórum Keszthelyen.

2042. [HUNYADY Judit] H. J.: Interfórum '81. = ÚjT. 36. 30.
Az ötödik Interfórum eseménysorozatról Keszthelyen.

2043. Képek a Röpülj páva-versenyről. = MIfjúság. 13. 30–31.

2044. KROÓ György: Két urat szolgálni. = Életlrod. 41. 13.
A Liszt–Bartók zongoraversenyről.

2045. LENGYELFI Miklós: Hová repül a páva? = ÚjT. 9. 5.
IV. Röpülj páva verseny.

2046. LINDNER András: Arezzo és Gorizia magyar szemmel. Beszélgetés az arezzói és goriziai kórusversenyről Párkai Istvánnal, Szabó Tiborral és Nógrádi Lászlóval. = Kóta. 1. 16–18.

2047. LUKÁCS Pál: Nem mondtam el akkor senkinek, de elmondom most mindenkinek. = Parl. 4. 1–5.
Észrevételek az Országos Koncz János Hegedűversenyről.

2048. Nemzetiségi népdal- és táncverseny. [Tud.] = Népszab. márc. 31. 9.
Magyarországi Németek Demokratikus Szövetsége rendezvénye.

2049. Nemzetiségi népdalverseny Bonyhádon. [Tud.] = Népszab. ápr. 29. 7.

2050. Nemzetközi Liszt–Bartók Zongoraverseny. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 34. 21.

2051. [Ötödik V.] Liszt–Bartók Zongoraverseny. (1981. szeptember 15–30.) [Képriport.] = FilmSzínhMuzs. 37. 2–3.

2052. PÉTERI Judit: Liszt–Bartók zongoraverseny 1981. = Muzs. 12. 20–24.

2053. PETROVICS Emil: Utószó gyanánt.= RTVÚjság. 13. 2.
Elhangzott a Röpülj páva döntőjében.

2054. SARU Károly: Hat évfolyam – egy korcsoport (?!). Csehszlovák Konzervatoristák III. Találkozója. = Parl. 2. 23–24.
Tapasztalatok a III. Konzervatóriumi Nagybőgős Versenyről.

2055. SERHÓK–SULYOK Gizella: A Parlando körkérdése az 1980. évi Budapesti Nemzetközi Fuvola-, Kürt-, és Gordonkaverseny zsürielnökeihez. Kovács Lóránt és Láng István beszél a versenyről. [Riporter]: – –. = Parl. 2. 2–5.

2056. SZALAI [Ágnes], C.: Vyletel vták. = Kóta. 6. 8–9.
A Magyarországi Szlovákok Demokratikus Szövetsége által rendezett népzenei versenyről.

2057. SZÁLE László: Versenyek, versenyek. Beszélgetés a zenei versenyekről Máthé Klárával, Banda Edével, Lantos Istvánnal, Tarjáni Ferenccel és Weninger Richárddal. = Muzs. 10. 1–8.

2058. Szeptember 15–30.: V. nemzetközi Liszt–Bartók zongoraverseny Budapesten. [Tud.] = Népszab. szept. 12. 9.; szept. 23. 7.; szept. 30. 7.

2059. TÓTH Ildikó: Muzsikáló medikusok. = MIfjúság. 16. 32–33.
A Semmelweis Orvostudományi Egyetem komoly zenei versenyének döntője.

2060. TUSA Erzsébet: Nemzetközi Liszt–Bartók-zongoraverseny, 1981. Beszélgetés — — tel. [Riporter]: Szatmári László. = Parl. 12. 22–25.

Zenei konferenciák, kongresszusok, tanácskozások

2061. ALBERT István: Szombathelyi muzsikaszó. = FilmSzínhMuzs. 34. 20.
A XV. Bartók Szemináriumról.

2062. [BALÁS Endre] (B. E.): Az Ifjú Zenebarátok IV. Küldöttközgyűlése. = Ének-zene Tan. 3. 144.

2063. Beszámoló a Magyar Zeneművészek Szakszervezete Országos Zenepedagógus Szakosztályának a VI. Közgyűlés óta végzett munkájáról. = Parl. 1. 16–32.

2064. Beszámoló a Magyar Zeneművészek Szakszervezete Országos Zenepedagógus Szakosztályának VII. Közgyűléséről. = Parl. 6. 1–13.

2065. Budapesten ülésezik az Unesco Nemzetközi Zenei Tanácsa. [Tud.] = Népszab. szept. 29. 9.
A CIM XIX. közgyűlése.

2066. Budapestre figyel a zenei világ. Kongresszus, közgyűlés. [Tud.] = MHírlap. szept. 18. 6.
Az UNESCO Nemzetközi Zenei Tanácsának kongresszusa.

2067. [The Fifth] 5. International Kodály Symposium. (Presentation of papers.) = BulletinKodály. 2. 3–25.

2068. FITTLER Katalin: Beszámoló a Nemzetközi Tudományos Kongresszusról. = Parl. 12. 18–22.

2069. GÁBOR István: Kodály-szimpozion Sapporóban. = MNemzet. aug. 23. 5.

2070. [GÁBOR István] (g. i.): „A világ zenei központja Budapest lesz." Nemzetközi kongresszus, kerekasztalvita, világhét. = MNemzet. szept. 18. 4.
Nemzetközi Zenei Tanács bp.-i ülése.

2071. KODÁLY-szeminárium Kecskeméten. [Tud.] = Népszab. jún. 23. 7.
IX.

2072. KONTRA István: Az ISME XIV. kongresszusáról. (Varsó, 1980. július 6–12.) = Ének-zene Tan. 1. 47–48.

2073. KROÓ György: Tribune, 1981. = Élet Irod. 27. 12.
A Tribune Internationale des Compositeurs 28. párizsi üléséről.

LAMPERT Vera: Nemzetközi Bartók-kongresszus Detroitban. → 1768.

2074. LÁNG István, a Magyar Zeneművészek Szövetségének főtitkára szóbeli kiegészítései a közgyűlés írásos anyagához.=

Mzene. 2. 128–134.
A Magyar Zeneművészek Szövetsége 11. közgyűléséről.

2075. MAGYAR Judit: A Második Magyar Néptánc Szimpozion az Egyesült Államokban. = NyelvKult. 43. 87–91.
1980. augusztus 17–24, New Jersey, Madison.

2076. A Magyar Zeneművészek Szövetsége XI. közgyűlésének vitája. = MZene. 3. 303–314.

Megkezdődött az [Unesco] Nemzetközi Zenei Tanács[ának] kongresszusa. Előadások Bartók Béla művészetéről.. → 1782.

2077. A Nemzetközi Zenei Központ ülése. [Hír.] = Népszab. okt. 7. 8.
Az Unesco Nemzetközi Zenei Tanácsának tagszervezete.

2078. A Nemzetközi Zenei Tanács budapesti közgyűlése és tudományos kongresszusa. Szeptember 25. – okt. 5. = Népszab. szept. 18. 7.

2079. Nemzetközi zenei tanácskozások a fővárosban. [Hír.] = Népszab. szept. 26. 7.
A Nemzetközi Zenei Tanács (CIM) eseménysorozata.

2080. ORMAI Miklósné: Küldöttértekezlet és kongresszus után. Beszámoló a Zeneművész Szakszervezet szakmai küldöttértekezletéről (1980. szept. 22.) és a Művészeti Szakszervezetek 9. Kongresszusáról (1980. okt. 6–7.). = Parl. 1. 1–15.

2081. PÁNDI Marianne: CIM–közgyűlés és nemzetközi zenetudományi kongresszus Budapesten. = Kóta. 10. 1–2.

2082. PESOVÁR Ernő: Táncfolkloristák nemzetközi kongresszusa. = Táncműv. 1980. 12. 10.

2083. RADÁK Xénia: Az akadémiák és a zeneiskolák kapcsolata. = Híd. 1. 110–112.

Zeneakadémiák rovinji nemzetközi találkozója (Rovinjski muzički susreti – ROMUS).

2084. RAICS István: Jegyzetek szovjet és magyar zeneművészek tanácskozásáról. = Muzs. 1. 7.

2085. ROHONYI Katalin: Az albenai szemináriumról. = Kóta. 1. 12–13.
Kórusvezetők első nemzetközi szemináriuma.

2086. A sapporói Kodály-szimpozion eseményei. [Tud.]=Népszab. aug. 5. 5.; aug. 11. 9.

2087. SERHÖK–SULYOK Gizella: Nyári fúvósszemináriumok Barcson, 1980. = Parl. 2. 25–26.

2088. SZABADOS György: Napi gondok. = Vig. 6. 424–425.
A Zeneművészek Szövetsége XI. közgyűlésének fő témáiról.

2089. SZABÓ Helga: Hármas riport – példázattal. = Muzs. 5. 33–36.
A Nemzetközi Kodály Társaság elnökségi üléséről.

2090. SZABÓ Helga: Sapporo. V. Nemzetközi Kodály Szimpózium. = Muzs. 11. 21–23.

2091. SZÁLE László: A legsűrűbb pillanat. = Muzs. 2. 1–3.
A Magyar Zeneművészek Szövetsége 1980. évi közgyűlése.

2092. SZŐNYI Erzsébet: Az V. Országos Zenei Nevelési Konferencia. = Ének-zene Tan. 1980. 6. 241–246.

2093. VÁRNAI Ferenc: A Népzenei Bizottság székesfehérvári tanácskozásáról. = Kóta. 1. 15.
1980. okt. 5.

2094. Zenei Tanács. [Hír.] = ÚjT. 41. 43.
Az UNESCO Nemzetközi Zenei Tanácsának 19. közgyűlése Budapesten.

Zenei művelődés

2095. BÁN Magda: Két hét zene. = OrszV. 31. 16–17.
Orosházi zenei tábor.

2096. Barokk zenei tábor Szombathelyen. = Parl. 2. 28–29.

BREUER János: Bartóki program a zenei művelődés fejlesztésére. —> 531.

BREUER János: A zenei közművelődés bartóki koncepciója. —> 533.

2097. CSENGERY Kristóf – MEZEI János: Nyírbátori tapasztalatok. = Muzs. 11. 26–28.
Nyírbátori Zenei Tábor.

2098. CSENGERY Kristóf–MEZEI János: A nyírbátori zenei tábor. = SzabSzatSzle. 4. 115–117.

2099. FENYŐ Gábor: Régi zenei tábor, Vác, 1980. = Parl. 2. 27–28.
Ifjú Zenebarátok mozgalma.

2100. FUKÁSZ György: Szabadidő, rekreáció, zeneművészet.=Üdülés, rekreáció és településfejlesztés. Országos szakági konferencia, Tata, 1979. szeptember 13–15. [Közread. a] Magyar Urbanisztikai Társaság. Bp. 1980. [ism. lapszámozás.]

2101. [HANTHY Kinga] h. k.: Zene iskolásoknak. = MNemzet. júl. 29. 4.

2102. LÁNG István: Közművelődés – amatörizmus. Beszélgetés – – -nal, a Magyar Zeneművészek Szövetsége főtitkárával az amatőr zenei mozgalomról. [Riporter]: Szél Júlia. = Kóta. 2. 1–2.

2103. MOLCER Mátyás: Tito és a zene. = Üzenet. 5. 232–234.

2104. [MOLNÁR Zsolt] M. Zs.: Viva Musica. = MIfjúság. 35. 33.
Országos ifjúsági zenei tábor Fertődön.

2105. Muzsikusok tizennyolc országból. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 31. 20.
A Jeunesses Musicales rendezte 13. nemzetközi ifjúsági zenei táborról.

2106. NÁDOR Tamás: Nemzetközi zenei tábor Pécsett. = MNemzet. aug. 7. 4.
Ifjú Zenebarátok Szervezete részére.

2107. A régi zene népszerűsítése. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 38. 21.
A szombathelyi ifjúsági zenei táborról.

2108. RÓZSA László: Zenei közművelődés – községi művelődési otthonok. = HevesiSzle. 1980. 4. 18–21.

2109. VÁRNAI Péter: Kórustagok és színjátszók találkozója Szemesen. Zenei levél. = MHírlap. júl. 18. 6.
Amatőr művészeti tábor Balatonszemesen.

Zene a könyvtárakban

BARTÓK Béla. Módszertani útmutató zenei könyvtárosok számára a Bartók centenáriumra. —> 286.

2110. BERTALAN Béla: „Érvet kerestem ahhoz, hogy utáljam a komoly zenét." Fiatalok a zeneműi- és hangtárban. = Ktáros. 1. 40–42.

2111. BERTALAN Béla: A zenei könyvtáros és a hallgatók. = Ktáros. 9. 516–517.

„CSAK tiszta forrásból." Módszertani levél Bartók Béla születésének 100. évfordulója tiszteletére. → 297.

2112. GÁSPÁR Mária: Kincsesbánya – kiaknázatlanul?! = Kóta. 9. 9–10.
A Gorkij Könyvtár zenei részlegéről.

2113. KECSKEMÉTI István: Zenei könyvtárak és archívumok Magyarországon. = MZene. 4. 346–358.

2114. KRUTZLER Ferenc: Hanglemezkölcsönzés egy megyei könyvtárban. = Ktáros. 9. 512–513.

2115. A Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciójának tíz éve 1970–1980. (Szerk. Skaliczki Judit.) Bp. OSzK – KMK. 88 p.

2116. [MÁTRAHÁZI Zsuzsa] (mátraházi): Muzsikáló gyűjtemények. Zenei könyvtárosok nemzetközi konferenciája. = MNemzet. szept. 18. 5.

2117. MOLA György: Hangok múzeuma. = MIfjúság. 48. 24–26.
Zeneműtárak, lemezarchívumok.

2118. REPKA Magdolna: A hangtárak gyűjtőköri együttműködése egy megyén belül. = Ktáros. 9. 514–516.

2119. SKALICZKI Judit: A zenei könyvtárakról. = KtáriFigy. 3. 214–216.

2120. SKALICZKI Judit: Zeneműi- és hangtári részlegek a „B" típusú könyvtárakban. = Ktáros. 9. 507–510.

2121. (SKALICZKI Judit: Zeneműi- és hangtári részlegek a közművelődési könyvtárakban. Bp. 1980, NPI.)
Ism. Krutzler Ferenc. = Ktáros. 1. 48.

2122. TÓTH Dezső: Gyorsítsuk meg a hangos-képes dokumentumok könyvtári gyűjtését. = Ktáros. 9. 510–512.

2123. A zenei könyvtárak nemzetközi szövetsége. = KtáriFigy. 3. 200–203.

Portrék a zenei életből

2124. ALBERT István: Emlékezés Udvardy Tiborra. = Muzs. 9. 27–28.

2125. ALBERT Mária: Búcsú Borbély Gyulától. [Nekrológ.] = Muzs. 6. 42.

2126. ALBERT Mária: Tamássy Zdenkó 60 éves. = Muzs. 9. 34–35.

2127. BOTKA Valéria – CSÁNYI László: „Sosem voltak egyéni sikereink." [Riporter]: Gergely Ágnes. = ÚjT. 9. 27.

2128. [SZALAI Ágnes, C.] (–c–): Dóczi Dezső 1904–1981. = Kóta. 7. 16.

2129. CSÁKY Károly: Aki életét szentelte népének. (Domokos Pál Péter 80 éves.) = Hét. 30. 15.

2130. CZIGÁNY György: „Magam is eszközként..." Pályatükör. = RTVÚjság. 16. 4.

2131. [DOBRAY István] D. I.: Búcsúvétel Kornéli Gusztávtól (1906–1981). = Kóta. 9. 14.
Az ÉDOSZ Központi Férfikar titkára.

2132. DOBSZAY László – GÁCH Marianne: Köszöntő. Rajeczky Benjamin 80 éves. = Muzs. 11. 8–11.

2133. ERDÉLYI Miklós: Lukács Pál sírjára. = Muzs. 7. 48.

2134. Ex libris Kroó György. [Riporter]: Nádor Tamás. = Új I. 9. 120–128.

2135. FEUER Mária: MBB halálára. [Mátrai–Betegh Béla.] = Muzs. 7. 43.

2136. FRANKL Péter: Üdvözlet Hernádi Lajos jubileumára. = Muzs. 3. 25.
75 éves.

2137. GÁBOR István: A politikus Lukács Pál. [Nekrológ.] = MZene. 3. 316–317.

2138. GONDA János: Búcsú Juhász Istvántól. = Muzs. 1. 44.

2139. [JUHÁSZ Frigyes] (–jfj–): Lisznyay Szabó Gábor 1913–1981. = Kóta. 7. 16.

2140. KÁRMÁN György: Búcsú Feleki Rezsőtől. [Nekrológ.] = ÚjÉ. 23. 5.

2141. KERTÉSZ Iván: Zenei szerkesztő vagyok. Pályatükör. = RTVÚjság. 11. 6.

2142. KÓKA Rozália: Domokos Pál Péter nyolcvanesztendős. = Honism. 3. 18–20.

2143. Két nagy muzsikus halála. Ernster Dezső. Karl Richter. = Népszava. febr. 17. 6.

2144. KOVÁCS Júlia: A néptánc-koreográfus. Korunk emberei. = Népszava. márc. 27. 6.
Novák Ferenc.

2145. KROÓ György: „Én is írom énekem..." = Életlrod. 9. 12.
Orbán György zeneszerzőről.

2146. KROÓ György: Szabolcsi Bence beszél. = RTVÚjság. 52. 3.
Rádióelőadásai Bartók Béláról.

2147. LÁSZLÓ Ferenc: Gyönyörű és keserves sors. [Riporter]: Feuer Mária. = ÚjT. 35. 27.

2148. LEHEL György: Ney Tibor titka. [Nekrológ.] = Muzs. 4. 23.

2149. LIGETI, György: „Musik mit schlecht gebundener Krawatte." György Ligeti im Gespräch mit Monika Lichtenfeld. = Nueu Zeitschrift für Musik. 5. 471–473.

2150. MAGYAR Ferenc: Pohárköszöntő helyett. Rajeczky Benjamin 80 éves. = ÚjEmb. 47. 4.

2151. MEIXNER Mihály: A zene mindenese. Pálya-tükör. = RTVÚjság. 21. 7.

2152. MOLNÁR Antal: Pályám emlékezete. Beszélgetés a Magyar Televízióban. A beszélgetőtárs Bónis Ferenc. = M. A.: Eszmények, értékek, emlékek. (Sajtó alá rend. Bónis Ferenc.) Bp. Zeneműkiadó. 167–177.

2153. Művészeti díjak 1981. – [Gách Marianne] g. m.: Rolla János. = FilmSzínhMuzs. 14. 11.
A Magyar Népköztársaság Érdemes Művésze.

2154. NÁDOR Tamás: Ember és könyve. Ex libris Kroó György. = Újl. 9. 120–128.

2155. NÁDOR Tamás: Szeretettel köszöntjük a 75 éves Agócsy Lászlót. = Muzs. 2. 41.

2156. NÁDOR Tamás: Tiszteletpéldány az olvasónak. Kárpáti János: Kelet zenéje. Beszélgetés Kárpáti Jánossal. = MNemzet. nov. 13. 4.

2157. PÁNDI Marianne: Szokolay Sándor ötven éves. = Kóta. 6. 3–4.

2158. RAICS István: Búcsúzunk Breitner Jánostól. [Nekrológ.] = ÚjÉ. 5. 2.

2159. RAICS István: Búcsúzunk dr. László Zsigmondtól. = ÚjÉ. 16. 3.

2160. RAICS István: „Mikor Csíkból kiindultam..." A 80 éves Domokos Pál Péter köszöntése. = Muzs. 6. 28–29.

2161. RAICS István: Szegedi Ernő a 70. életév küszöbén. = Muzs. 4. 40.

2162. RAICS István: Szeretettel köszöntjük a 80 éves Feleki Rezsőt. = Muzs. 2. 40.

2163. RAICS István: Virág helyett László Zsigmond sírjára. = Muzs. 9. 44–45.

2164. RAJECZKY Benjamin: A nép nem elzárkózó. Beszélgetés – – nal. [Riporter]: Laczkó Pál. = Palócföld. 6. 3–4.

2165. RAJK András: Kricskovics-portré. = Népszava. márc. 3. 6.
Kricskovics Antal.

2166. SCHEIBER Sándor: László Zsigmond halálára. = Életirod. 32. 8.

2167. SCHELKEN Pálma: Búcsú dr. László Zsigmondtól=Parl. 11. 25–26.

2168. STRÉM Kálmán: Husek Rezső köszöntése. (60. születésnapján.) = Muzs. 1. 24.

2169. SÜTŐ Péter: A mikrofonnál Kroó György. Szerző és könyve. [Interjú.] = RTVÚjság. 36. 8.

2170. SZÉLL Jenő: Darvas Gábor hetvenéves. = Muzs. 1. 23.

2171. Szerzetes zenetudós köszöntése. [Tud.] = ÚjEmb. 50. 4.
Rajeczky Benjamin.

2172. TILLAI Aurél: A zene iránti rajongásom matematika-tanáromnak köszönhető. (Beszélgetés – – karnaggyal.) [Riporter]: Kárpáti Tamás. = Köznev. 14. 7.

2173. TÓTHPÁL József:Elgondolások a jövőről. Bemutatjuk a KÓTA új főtitkárát. C. Szalai Ágnes beszélgetése – – fel. = Kóta. 1. 2–3.

2174. VASS Ágnes: Levél M. Graef Matildnak. [Születésnapi köszöntő.] = Muzs. 3. 24.

2175. A Vigilia beszélgetése Molnár Antallal. [Riporter]: Szabados György. = Vig. 7. 461–466.

2176. ZIKA Klára: Fizikatanárból népdalgyűjtő. = MNemzet. jan. 9. 4.
Domokos Pál Péter köszöntése 80. születésnapján.

2177. ZOLTAI Dénes: Szervánszky Endre emlékezete. = Kritika. 12. 8.

2178. [ZSADÁNYI Oszkár] (zsadányi): Tisztelgés Gál György Sándor emléke előtt. = ÚjÉ. 18. 5.

Operajátszás 1981.
Évadmérlegek, műsortervek, jubileumok

2179. BENKŐ Judit: Operaújdonságok margójára. = Utunk. 19. 11.

2180. Érdekes újdonságok, felújítások az 1981–82-es operai évadban. = Népszab. ápr. 9. 9.

2181. ERDŐSI Mária: Glyndebourne a fiatal művészek műhelye. = ÚjT. 34. 42.
A Glyndebourne Festival Opera programjairól.

2182. [GÁBOR István] (gábor): A Hoffmann meséi felújításáról beszél Szinetár

Miklós. = MNemzet. ápr. 30. 4.
Offenbach műve az Erkel Színházban.

2183. [GÁBOR István] (g. i.): Kékszakáll, Carmen, kubai balettek. Bemutatók és felújítások az Erkel Színházban. = MNemzet. ápr. 9. 4.

2184. GÁCH Marianne: Magyar operarendezés Assisiben. = FilmSzínhMuzs. 37. 6–7.
Respighi: Lucrezia. Rend. Vámos László.

2185. GELENCSÉR Ágnes: Budai Táncfórum. Az operaházi fiatalok stúdiója. = MNemzet. máj. 9. 4.

2186. GELENCSÉR Ágnes: Táncfórum '81. Operaházi stúdióműsorok. = MNemzet. nov. 4. 4.

2187. Három bemutatót tart az Operaház. Társulati ülés az Erkel Színházban. [Tud.] = Népszab. szept. 17. 9.

2188. KENESSEI András: Hétfő esti premier. Az Operaház stúdióinak kamarabalettjei. Budai Táncfórum. = MHírlap. ápr. 23. 6.

2189. KENESSEI András: Összegezés és kitekintés. Évad végi beszélgetés Seregi Lászlóval. = MHírlap. jún. 30. 6.
Magyar Állami Operaház.

2190. KERTÉSZ Gyula: Operát játszani – vidéken sem áldozat. (Debreceni beszélgetés – – val pályájáról, az operarendezés gondjairól.) [Riporter]: Havas Ervin. = Népszab. febr. 8. 15.

2191. KERTÉSZ László: Nem egyszerűen operát szeretnénk játszani... Beszélgetés – – val. [Riporter]: Hunyady Judit. = ÚjT. 3. 26.

2192. Kolozsvári opera. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 32. 20. Az Állami Magyar Opera programjairól.

2193. LÁSZLÓ Zsuzsa: Egy nap a San Franciscó-i Operában. = Muzs. 10. 26–27.

2194. [Magyar Állami Operaház]: Az Operaház és az Erkel Színház 97. évadja. 1980/81. Bp. Magyar Állami Operaház. 92 p.

2195. Manon Lescaut. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 49. 28. A müncheni Bajor Állami Operaház új Puccini-előadásáról. Rend. Gian-Carlo Del Monaco.

2196. NIKOLÉNYI István: Vaszy után. Beszélgetés Pál Tamással az operajátszásról. = Ttáj. 3. 103–107.

2197. Operai hírek. = FilmSzínhMuzs. 37. 20.

2198. PAUK Anna: Operastúdiót! = Muzs. 9. 41–42.

2199. RAJK András: Énekművészek vizsgája. = Népszava. júl. 3. 6.
A Zeneművészeti Főiskola operatanszakos hallgatói.

2200. SÁNDOR Judit – HUSZÁR Klára: Most lenne 80 éves Oláh Gusztáv. = Muzs. 8. 39–42.

2201. SIMÁNDY József: Oláh Gusztáv emlékezete. = FilmSzínhMuzs. 51. 14.

2202. STREHLER, Giorgio: „Mindig azon dolgozom, ami éppen izgat." (– – operáról, próbákról, új rendezéseiről.) [Riporter: Koncz Katalin.] = FilmSzínhMuzs. 24. 7.

2203. SZÉKELY András: Wiener Festwochen – operaestek. = Muzs. 8. 8–12.

2204. TÓTH Ildikó: Opera a művelődési központban. = ÚjT. 27. 46.
Haydn: Philemon és Baucis – marionettopera. Km. RUSZÖV IMPRÓ amatőr bábegyüttes, Haydn-kamarazenekar, XI. kerületi Zeneiskola kórusa. Vez. Czifra János.

2205. VÁMOS László: Magyar operarendezés Assisiben. [Riporter]: Gách Marianne. = FilmSzínhMuzs. 37. 6–7.

2206. VÁRNAI Péter: Operai esték. Fiatal énekesek nagy szerepekben. — Két új betanulás. — Obrazcova. = MHírlap. okt. 16. 6.

2207. VÁRNAI Péter: Operavizsga. = MHírlap. júl. 10. 6.
A főiskola operatanszakának vizsgája.

2208. VIOLA György: Fesztivál Veronában. = ÚjT. 37. 42.
Grande Arena.

Egyes zeneszerzők operái
(Előadások és kritikáik)

BARTÓK BÉLA

2209. ABODY Béla: A kékszakállú herceg vára. = ÚjT. 14. 26.
Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János, ill. Lukács Ervin.

2210. ERDŐSI Mária: A Kékszakállú ősbemutatója görög közönség előtt. = ÚjT. 28. 28.
Bartók-előadás a szaloniki Városi Színházban. Vez. Vasady Balogh Lajos, km. Faragó András, Eszenyi Irma.

2211. GÁCH Marianne: Másodszor Milánóban. (Munkatársunk telefon-tudósítása.) = FilmSzínhMuzs. 25. 6—7.
A Magyar Állami Operaház bemutatkozása a Scalában: A kékszakállú herceg vára, vez. Lukács Ervin, rend. Mikó András. — A fából faragott királyfi, vez. Mihály András, rend. Seregi László. — A csodálatos mandarin, vez. Kórodi András.

2212. GÁCH Marianne: Milánó után. Az Operaház vendégjátékáról. = FilmSzínhMuzs. 27. 14—15.
Bartók-előadásaikról a Milánói Scalában: A kékszakállú herceg vára, vez. Lukács Ervin; A fából faragott királyfi, vez. Mihály András; A csodálatos mandarin, vez. Kórodi András.

2213. JÁLICS Kinga: A Kékszakállú magyar szereplőkkel. (Velence, 1981.) = FilmSzínhMuzs. 26. 14—15.
Operaelőadás a Teatro La Fenice-ben. Vez. Peskó Zoltán, rend. Giorgo Marini és Sheila Gruson. Km. Takács Klára, Polgár László

2214. KERÉNYI Mária: Hol a színpad: kint-e vagy bent...? A kékszakállú herceg vára. = Filmv. 4. 51—53.

2215. RAJK András: Bartók színpadi művei. Három felújítás. = Népszava. márc. 10. 6.
A kékszakállú herceg vára; A fából faragott királyfi; A csodálatos mandarin.

2216. RAJK András: Két új és egy „régi" Bartók-tolmácsolás — színpadon. A kékszakállú herceg vára. — A fából faragott királyfi. — A csodálatos mandarin. = Népszava. márc. 28. 6.

2217. UNGVÁRI Tamás: Londonban láttam a Kékszakállút. = RTVÚjság. 15. 7.
A Bartók-opera tévéváltozata. Rend. Szinetár Miklós, vez. Solti György.

2218. VÁRNAI Péter: A kékszakállú herceg vára. Tévénapló. = MHírlap. ápr. 1. 6.
Bartók operája a Televízióban. Rend. Szinetár Miklós, vez. Solti György.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN

2219. GÁBOR István: A Fidelio Debrecenben. = MNemzet. márc. 4. 4.

Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László. Km. Vadas Kiss László, Tréfás György, Mohos Nagy Éva, Martin János, Börcsök István, Vadász István, Hegyes Gabriella.

2220. HUSZÁR Klára: Kertész Gyula jubileuma: a Fidelio Debrecenben. = Muzs. 4. 6–8.
Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László. Km. Tréfás György, Börcsök István, Vadász István, Hegyes Gabriella, Martin János.

2221. KERTÉSZ Iván: Fidelio. Beethoven operája Debrecenben. = ÚjT. 9. 2–3.
Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László.

2222. KERTÉSZ Iván: A kékszakállú herceg vára. Bartók operája a televízióban. = MNemzet. márc. 31. 4.
Rend. Szinetár Miklós, vez. Solti György. Km. Londoni Filharmonikus Zenekar, Sass Sylvia, Kováts Kolos.

2223. VÁRNAI Péter: A Fidelio Debrecenben. = MHírlap. máj. 6. 6.
Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László.

BIZET, GEORGES

2224. [BOGÁCSI Erzsébet] (–gácsi): Nyomozás az opera műfajban. Brook Carmenje Párizsban. = MNemzet. nov. 20. 4.
Peter Brook rendezése.

CIMAROSA, DOMENICO

2225. A titkos házasság. = MIfjúság. 29. 7.
Domenico Cimarosa vígoperája Miskolcon.
Rend. Hegyi Árpád Jutocsa.

DONIZETTI, GAETANO

2226. ALBERT István: Operai esték. = FilmSzínhMuzs. 40. 20.
Lammermoori Lucia (Erkel Színház), vez. Nagy Ferenc. Km. Decsi Ágnes, Kovács Pál, Berkes János, Kováts Kolos, Fülöp Attila. – Mascagni: Parasztbecsület; Leoncavallo: Bajazzók (Erkel Színház), vez. Sándor János. Km. Nagy János, Zempléni Mária stb.

2227. KERÉNYI Mária: Új szereplők a [Lammermoori] Luciában. = Muzs. 11. 45.
Operafelújítás. Vez. Nagy Ferenc, km. Decsi Ágnes, Berkes János, Kováts Kolos.

2228. KERTÉSZ Iván: Lammermoori Lucia. Donizetti operája új betanulásban. = MNemzet. szept. 23. 4.
Vez. Nagy Ferenc. Km. Decsi Ágnes, Berkes János, Kovács Pál, Kováts Kolos, Fülöp Attila, Farkas Éva, Csányi János.

2229. RÓNAI István: Hatan egyféleképpen, négyen négyféleképpen. (Egy operabarát feljegyzéseiből.) = AHét. 6. 7.
Donizetti, Gaetano: Lammermoori Lucia, szextett. Verdi, Giuseppe: Rigoletto, kvartett.

2230. TÓTH Anna: Új arcok, régi sikerek a Don Pasqualéban. = Muzs. 6. 14–15.
Erkel Színház, rend. Boschán Daisy, vez. Erdélyi Miklós. Km. Zempléni Mária, Gulyás Dénes, Gregor József, Bende Zsolt, Szüle Tamás.

ERKEL FERENC

2231. ABODY Béla: Hunyady László. = ÚjT. 11. 29. Vez. Nagy Ferenc. Km. Ötvös Csilla, Róka István stb.

GERSHWIN, GEORGE

2232. ABODY Béla: Porgy és Bess. = ÚjT. 51. 28. Rend. Mikó András, vez. Dénes István. Km. Kukely Júlia, Sólyom Nagy Sándor stb.

2233. GÁL György Sándor: Amerikai rapszódia (regényrészlet). = ÚjÉ. 23. 7.

GLINKA, MIHAIL IVANOVICS

2234. ALBERT Mária: Orosz nemzeti opera Szegeden. Ivan Szuszanyin: Jevgenyij Nyesztyerenko. = ÚjT. 31. 28.
Rend. Vagyim Milkov, vez. Mark Emler.

2235. DALOS László: Ivan Szuszanyin. (Szegedi Szabadtéri játékok.) = FilmSzínhMuzs. 30. 13.

Rend. Vagyim Milkov, vez. Mark Ermler. Km. Jevgenyij Nyesztyerenko, Bela Rudenko, Tamara Szinyavszkaja, Vlagyimir Scserbakov.

2236. ERŐSS Ágota: Csillagok a Dóm téren. = NőkL. 32. 11.
Az Ivan Szuszanyin Szegeden a Moszkvai Nagy Színház művészeinek előadásában. Rend. Vagyim Milkov, vez. Mark Ermler.

2237. GÁBOR István: Ivan Szuszanyin. Glinka operája a Szegedi Szabadtéri Játékokon. = MNemzet. júl. 24. 4.
Rend. Vagyim Milkov, vez. Mark Ermler. Km. Jevgenyij Nyesztyerenko, Bela Rudenko, Vlagyimir Scserbakov, Tamara Szinyavszkaja, Lev Vernyigov, Vladiszlav Posenyszkij.

2238. LÓZSI János: Ivan Szuszanyin a Dóm téren. Glinka-bemutató a szegedi szabadtéri játékokon. = Népszab. aug. 12. 7.
Rend. Vagyim Milkov, vez. Mark Ermler.

2239. PAPP Márta: Glinka Ivan Szuszanyinja a Szegedi Ünnepi Heteken. = Muzs. 10. 28–33.
Rend. Vagyim Milkov, vez. Mark Ermler. Km. Jevgenyij Nyesztyerenko, Bela Rudenko, Tamara Szinyavszkaja, Vlagyimir Scserbakov, a Szlovák Filharmónia Énekkara.

2240. RAJK András: Ivan Szuszanyin. Glinka operája a szegedi Dóm téren. = Orsz-V. 31. 10.
Rend. Vagyim Milkov, vez. Mark Ermler.

2241. RÉVY Eszter: Ivan Szuszanyin. (Szegedi Szabadtéri Játékok.) = Szính. 11. 9–10.
Mihail Glinka operája, rend. Vagyim Milkov, vez. Mark Ermler.

HAYDN, JOSEPH

2242. KERÉNYI Mária: Operabemutatók a Népszínházban. = Muzs. 5. 17–19.
A patikus, rend. Kertész László, vez. László Endre. Km. Kálny Zsuzsa, Iván József, Németh József, Szabó Zoltán. – Tamássy Zdenkó: Hét falu kovácsa, rend. Kertész László, vez. László Endre. Km. Zöld Ildikó, Vajda Dezső, Tóth Zsuzsa, Németh József, Szele Margit, Sass Júlia.

2243. KERTÉSZ Iván: A patikus – Hét falu kovácsa. Operabemutatók a Józsefvárosi Színházban. = ÚjT. 12. 3.
Rend. Kertész László, vez. Dömötör Zsuzsa.

KOVÁCH ANDOR

2244. GÁBOR István: Medea. Kovách Andor operája Szegeden. = MNemzet. máj. 22. 5.
Rend. Horváth Attila, vez. Cser Miklós. Km. Terebessy Éva, Szabady József, Kenesey Gábor, Lengyel Ildikó, Bárdi Sándor.
Kritika még Puccini operájáról, a Gianni Schicchi szegedi előadásáról is. Rend. Horváth Zoltán, vez. Pál Tamás. Km. Gyimesi Kálmán, Vámossy Éva, Barlay Zsuzsa, Réti Csaba, Gregor József, Karikó Teréz, Varsányi Mária, Szakály Péter.

2245. TÓTH Anna: Zene és színház: zenés színház? Operabemutatók Szegeden és Pécsett. = Muzs. 8. 32–37.
Szeged - Kovách Andor: Medea; Puccini: Gianni Schicchi – Pécs - Verdi: Álarcosbál, rend. Eck Imre, vez. Breitner Tamás.

2246. VÁRNAI Péter: Medea – Gianni Schicchi. Operabemutatók Szegeden. = MHírlap. máj. 24. 8.
Vez. Cser Miklós, ill. Pál Tamás.

LIGETI GYÖRGY

2247. GRABÓCZ Márta: A kókler halál. Ligeti operájának párizsi bemutatója [Ligeti György: Le grand Macabre.] = Muzs. 8. 12–15.

2248. SCHNEIDER, Marcel: Ligetis „Le Grand Macabre" in Paris. = Österreichische Musikzeitschrift. 5–6. 339–340.

MASCAGNI, PIERRO

2249. ABODY Béla: Parasztbecsület és Bajazzók. = ÚjT. 9. 28.
Vez. Lukács Miklós.

ALBERT István: Operai esték. [Parasztbecsület.] → 2226.

MEYERBEER, GIACOMO

2250. RAICS István: A francia opera nagymestere. = ÚjÉ. 17. 6.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

2251. ALBERT Mária: Opera az Operettben. Figaro lakodalma a Nagymező utcában. = ÚjT. 13. 28–29.
Mozart-mű a Fővárosi Operettszínházban. Rend. és vez. Oberfrank Géza.

2252. BODOR Éva: Figaro az Operettben. = OrszV. 17. 10–11.
Figaro házassága, rend. és vez. Oberfrank Géza.

2253. [GÁBOR István] (g. i.): A Cosi fan tutte Pécsett. = MNemzet. febr. 6. 4.
Rend. Eck Imre, vez. Hirsch Bence. Km. Pécsi Sarolta, Benei Katalin, Réti Csaba, Tamás Endre, Deák Mihály, Ágoston Edit.

2254. RAJK András: Mozart az Operettszínházban. Figaro lakodalma. = Népszava. márc. 17. 6. Vez. Oberfrank Géza.

2255. [RÓNAY László] (R. L.): Mozart Varázsfuvolájának felújítása. = Vig. 4. 280–281.
Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János, Lukács Ervin.

2256. SZÉKELY András: Figaro lakodalma a Nagymező utcában. = Muzs. 5. 21–24.
Bemutató a Fővárosi Operettszínházban, rend. és vez. Oberfrank Géza. Km. Gárday Gábor, Zsadon Andrea, Kincses Károly, Domonkos Zsuzsa, Nagy Annamária.

SZÉKELY András: Pécsi operaesték – tanulságokkal. [Cosi fan tutte.] → 2278.

MUSZORGSZKIJ, MOGYESZT PETROVICS

2257. KERÉNYI Mária: Új szereplők a Borisz [Godunov]-ban. = Muzs. 4. 4–5.
Operaház, (I. 27). Rend. Mikó András, vez. Nagy Ferenc. Km. Karizs Béla, Horváth József, Decsi Ágnes, Hankiss Ilona, Gregor József, Palcsó Sándor, Begányi Ferenc, Jablonkay Éva, Horváth József, Farkas Éva.

NICOLAI, OTTO

2258. RÓNAI István: Tündérzenei tanulmány. (Egy operabarát feljegyzéseiből.) = AHét. 36. 5.
A windsori víg nők.

OFFENBACH, JACQUES

2259. ABODY Béla: Hoffmann meséi. = ÚjT. 20. 28.
Rend. Szinetár Miklós, vez. Lukács Ervin.

2260. ABODY Béla: Offenbach: Kékszakáll. = ÚjT. 48. 28–29.
Rend. Békés András, vez. Nagy Ferenc.

2261. ALBERT István: A Hoffmann meséi az Erkel Színházban. = FilmSzínhMuzs. 25. 5.
Felújítás, vez. Lukács Ervin, rend. Szinetár Miklós.

2262. ALBERT István: Hoffmann meséi – Hamupipőke. Két felújítás az Operaház Erkel Színházában. = Népszab. jún. 19. 7.

2263. ALBERT István: Két kékszakáll. (Operalevél.) = FilmSzínhMuzs. 49. 2–3.
Offenbach műve az Erkel Színházban kettős szereposztásban. Rend. Békés And-

rás, km. Sudlik Mária, Melis György, Zempléni Mária stb.

2264. [ERŐSS Ágota] E. Á.: Kékszakáll, de korántsem annyira... = NőkL. 50. 14–15.
Offenbach az Erkel Színházban.

2265. KERTÉSZ Iván: Hoffmann meséi. Offenbach operájának felújítása az Erkel Színházban. = MNemzet. máj. 13. 4.
Rend. Szinetár Miklós, vez. Lukács Ervin. Km. Kukely Júlia, Kelen Péter, Sólyom Nagy Sándor, Takács Tamara, Korcsmáros Péter; – második szereposztás: Leblanc Győző, Ötvös Csilla, Zempléni Mária, Pitti Katalin, Bordás György, Gurszky János, Póka Eszter.

2266. KERTÉSZ Iván: Kékszakáll. Offenbach darabjának bemutatója az Erkel Színházban. = MNemzet. nov. 15. 11.
Rend. Békés András, vez. Nagy Ferenc. Km. Melis György, Karizs Béla, Sudlik Mária, Begányi Ferenc, Pászthy Júlia, Bándi János, Moldován Stefánia, Póka Eszter, Számadó Gabriella, Szabó Anita, Takács Mária, Decsi Ágnes, Benedek Miklós; Andor Éva, Korcsmáros Péter, Gáti István, Bende Zsolt, Barlay Zsuzsa, Zempléni Mária, Takács Tamara, Maria Terese Uribe, Jász Klári, Szűcs Márta, Maros Gábor.

2267. Opera-móka, két pihenővel. (A Kékszakáll próbáján.) [Képrip.] = FilmSzínhMuzs. 43. 2–3.
Offenbach-mű az Erkel Színházban. Rend. Békés András, vez. Nagy Ferenc. Km. Benedek Miklós, ill. Begányi Ferenc, Melis György, Sudlik Mária, Bándi János, Zempléni Mária stb.

2268. RAJK András: Hoffmann meséi. Offenbach remeke az Erkel Színházban. = Népszava. máj. 13. 5.
Rend. Szinetár Miklós, vez. Lukács Ervin.

2269. RAJK András: Kékszakáll. Offenbach „operamókája" az Erkel Színházban. = Népszava. nov. 19. 6.
Rend. Békés András, vez. Nagy Ferenc.

2270. VÁRNAI Péter: Hoffmann meséi. = Muzs. 7. 13–15.
Felújítás az Operában. Rend. Szinetár Miklós, vez. Lukács Ervin. Km. Kukely Júlia, Kelen Péter, Sólyom Nagy Sándor, Korcsmáros Péter, Takács Tamara, Pitti Katalin, Ötvös Csilla, Zempléni Mária, Leblanc Győző, Bordás György, Jász Klári, Póka Eszter.

2271. VÁRNAI Péter: Hoffmann meséi. Offenbach operájának felújítása. = MHírlap. máj. 15. 6.
Rend. Szinetár Miklós, vez. Lukács Ervin.

2272. VÁRNAI Péter: Kékszakáll. Offenbach operettje az Erkel Színházban. = MHírlap. dec. 3. 6.
Rend. Békés András, vez. Nagy Ferenc.

PETROVICS EMIL

2273. PETROVICS Emil: A bűn és bűnhődés operaszínpadon. [Riporter]: Dalos Gábor. = Szovlrod. 12. 159–163.

PONCHIELLI, AMILCARE

2274. RÓNAI István: Fürdőszobazene. (Egy operabarát feljegyzéseiből.) = AHét. 18. 6.
Ponchielli, Amilcare: Gioconda c. operájának második felvonásbeli románca.

PUCCINI, GIACOMO

2275. ALBERT Mária: Bohémélet. Debreceni Csokonai Színház. = ÚjT. 47. 2–3.
Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László.

GÁBOR István: [Gianni Schicchi.] → 2244.

2276. GÁBOR István: A Tosca Szegeden. = MNemzet. nov. 19. 4.
Rend. Angyal Mária, vez. Pál Tamás. Km. Belohorszky Sára, Sebastian Gonzales, Gyimesi Kálmán, Kenessey Gábor, Szakály Péter, Fekete Imre, Rácz Imre, Bálint Ilona.

2277. RÓNAI István: Cso-cso-szán napernyője. (Egy operabarát feljegyzéseiből.) = AHét. 21. 5.
Puccini, Giacomo: Pillangókisasszony.

2278. SZÉKELY András: Pécsi operaesték — tanulságokkal. = Muzs. 3. 21—24.
(I. 12.), Tosca. Rend. Eck Imre, 3. felújítás. Km. Albert Miklós, Németh Alíz, Nagy Gábor, Németh József, Wagner József, Benei Katalin, vez. Breitner Tamás. — Mozart: Cosi fan tutte, (I. 14.) Rend. Eck Imre. Km. Pécsi Sarolta, Benei Katalin, Réti Csaba, Tamás Endre, Deák Mihály. Vez. Breitner Tamás.

TÓTH Anna: Zene és színház: zenés színház? Operabemutatók Szegeden és Pécsett. [Gianni Schicchi.] → 2245.

VÁRNAI Péter:Medea — Gianni Schicchi. → 2246.

RÁNKI GYÖRGY

2279. ALBERT Mária: Pomádé király új ruhája. Székesfehérvár. = ÚjT. 22.
Rend. Galamb Sándor, vez. Rónai Pál. Km. Pitti Katalin, Patricio Mendez, Hantos Balázs.

RESPIGHI, OTTORINO

2280. [DALOS László] (déel): Az elsőről. = FilmSzínhMuzs. 25. 7.
Ottorino Respighi: A láng c. operájának magyarországi bemutatójáról 1935. április 16-án. Vez. Sergio Failoni, rend. Oláh Gusztáv.

ROSSINI, GIOACCHINO ANTONIO

2281. [ALBERT István] a. i.: Operai esték. (Hamupipőke.) = FilmSzínhMuzs. 27. 4.
Vez. Alberto Erede, rend. Békés András. Km. Takács Klára, Gáti István, Gregor József stb.

2282. KERTÉSZ Iván: Hamupipőke. Rossini operája új betanulásban. = MNemzet. jún. 4. 4.
Vez. Alberto Erede. Km. Gregor József, Takács Klára, Bándi János, Gáti István, Ütő Endre, Kalmár Magda, Sudlik Mária; rend. Békés András.

2283. TÓTH Anna: Kócos Hamupipőke. Felújítása az Erkel Színházban. = Muzs. 9. 23—27.
Rend. Békés András, vez. Alberto Erede. Km. Takács Klára, Bándi János, Gáti István, Gregor József, Kalmár Magda, Sudlik Mária.

2284. VÁRNAI Péter: Hamupipőke. Zenei levél. = MHírlap. szept. 5. 6.
Rend. Békés András, vez. Kovács László.

TAMÁSSY ZDENKO

KERÉNYI Mária: Operabemutatók a Népszínházban. [Hét falu kovácsa.] → 2242.

VERDI, GIUSEPPE

2285. ALBERT István: Egyenletes emelkedőn. Simon Boccanegra. = FilmSzínhMuzs. 3. 10—11.
Felújítás az Erkel Színházban. Vez. Giuseppe Patané, rend. Mikó András.

2286. ALBERT István: Két Verdi-mű — új szereplőkkel. = FilmSzínhMuzs. 47. 6.
Don Carlos, vez. Mihály András. Km. Tokody Ilona, Polgár László, Kelen Péter, Takács Klára, Miller Lajos, Bercelly István, Begányi Ferenc, Tóth Mária, Gerdesits Ferenc. — Rigoletto, vez. Medveczky Ádám. Km. Szűcs Márta, Gulyás Dénes, Sólyom-Nagy Sándor, Ütő Endre, Póka Eszter, Faragó András.

2287. ALBERT István: Rigoletto. = FilmSzínhMuzs. 28. 5.
A margitszigeti előadásról. Rend. Csányi Árpád, vez. Uri Mayer. Km. Nikola Szmocsevszki, Adriana Anelli, Gianfranco Pastine stb.

2288. [DALOS László] (déel): Szombati jegyzetek. (Szabadtér. — Hanglemez.) = FilmSzínhMuzs. 27. 5.
Verdi Rigolettója a veronai arénában. Km. Sherill Milnes, Garbis Boyagian, Matteo Manuquerra. — Svéd Sándor és Gyurkovics Mária hanglemeze: Rigoletto-részletek.

2289. GÁBOR István: Az álarcosbál. Verdi operája Pécsett. = MNemzet. jún. 17. 4.
Rend. Eck Imre, vez. Breitner Tamás. Km. Pécsi Sarolta, Ágoston Edit, Albert

Miklós, Tamás Endre, Kővári Anikó, Harmath Albert, Nagy Gábor, Deák Mihály.

2290. GÁBOR István: A Rigoletto a Margitszigeten. = MNemzet. júl. 19. 10.
Rend. Horváth Zoltán, vez. Uri Mayer. Km. Nikola Szmocsevszki, Begányi Ferenc, Takács Tamara, Adriana Anelli.

2291. [GÁBOR István] (g. i.): A Simon Boccanegra Szegeden. = MNemzet. jan. 22. 4.
Rend. Horváth Zoltán, vez. Pál Tamás. Km. Gyimesi Kálmán, Gregor József, Vámossy Éva, Sebastian Gonzales, Kenessey Gábor, Fekete Imre, Szakály Péter, Halászi Éva.

2292. KERÉNYI Mária: Két szereposztásban. A Simone Boccanegra az Erkel Színházban. = ÚjT. 1. 28–29.

2293. KERTÉSZ Iván: Opera. A végzet hatalma. – Oscamp Traviatája. = MNemzet. márc. 6.
A végzet hatalma, Erkel Színház, vez. Medveczky Ádám. Km. Ilosfalvy Róbert, Ötvös Csaba, Polgár László, Mészöly Katalin, Bordás György, Hegedűs József, Jánosi Péter, Farkas Éva, Kertész Tamás, Kuncz László. - Traviata, Erkel Színház, vez. Gerard Oscamp. Km. Pitti Katalin, Patricio Mendez, Kelen Péter.

2294. KERTÉSZ Iván: A Traviata új betanulásban. = MNemzet. jan. 4. 4.
Vez. Dénes István, km. Kukely Júlia, Berkes János, Patricio Mendez, Póka Eszter, Farkas Éva, Nádas Tibor, Gurszky János.

2295. KERTÉSZ Iván: Verdi-operák – új betanulásban. = MNemzet. szept. 30. 4.
Don Carlos: Tokody Ilona, Polgár László, Kelen Péter, Berczelly István, Miller Lajos, Takács Klára, vez. Mihály András. Rigoletto: Szűcs Márta, Gulyás Dénes, Sólyom-Nagy Sándor, Póka Eszter, Hankiss Ilona, Tóth Mária, Gerdesits Ferenc, vez. Medveczky Ádám.

RÓNAI István: Hatan egyféleképpen, négyen négyféleképpen. (Egy operabarát feljegyzéseiből.) → 2229.

2296. TÓTH Anna: Exportképes-e a szegedi Trubadúr? = Muzs. 5. 15–16.
Rend. Horváth Zoltán, vez. Pál Tamás. Km. Gyimesi Kálmán, Misura Zsuzsa, Lengyel Ildikó, Gregor József, Juhász József, Szabadits Judit, Tarnay Gyula, Réti Csaba, Tóth Sándor, Kenessey Gábor, Vámossy Éva.

2297. TÓTH Anna: Margitszigeti esték. = Muzs. 10. 36–37.
Rigoletto. Rend. Horváth Zoltán, vez. Uri Mayer. Km. Nikola Szmocsevszki, Adriana Anelli, Begányi Ferenc, Gianfranco Pastine.

2298. TÓTH Anna: A szegedi Simon Boccanegra. = Muzs. 3. 19–21.
Rend. Horváth Zoltán, vez. Pál Tamás. Km. Gyimesi Kálmán, Sebastian Gonzalez, Kenessey Gábor, Gregor József, Vámossy Éva.

TÓTH Anna: Zene és színház: zenés színház? Operabemutatók Szegeden és Pécsett. [Álarcosbál.] → 2245.

2299. VÁRNAI Péter: A franciskánusok csizmája, avagy gondolatok A végzet hatalma felújítása közben. = Muzs. 5. 19–21.
Erkel Színház, rend. Békés András, vez. Medveczky Ádám, Km. Ilosfalvy Róbert, Sudlik Mária, Molnár András, Polgár László, Mészöly Katalin, Ötvös Csaba, Tihanyi Éva, Rohonyi Anikó, Bordás György, Hegedűs József.

2300. VÁRNAI Péter: Rigoletto. A szigeti színpadon. = MHírlap. júl. 24. 6.
Rend. Horváth Zoltán, vez. Uri Mayer.

2301. VÁRNAI Péter: A Simon Boccanegra felújítása. = Muzs. 2. 4–8.
Rend. Mikó András, vez. Giuseppe Patané. Km. Miller Lajos, Kincses Veronika, Tokody Ilona, Begányi Ferenc, Kovács Kolos, Gulyás Dénes, Gáti István, Patricio Mendez, Hantos Balázs, Kuncz László, Jász Klári, Farkas Éva, Fülöp Attila, Hegedűs József.

2302. VÁRNAI Péter: A Traviata — új betanulásban. Zenei levél. = MHírlap. jan. 1. 9.
Rend. Békés András, vez. Dénes István.

2303. VÁRNAI Péter: Új szereplők a Don Carlosban és a Rigolettóban. = Muzs. 11. 42–44.
Az Operaház felújításai, vez. Mihály András, Medveczky Ádám. Km. Tokody Ilona, Szűcs Márta, Gulyás Dénes, Kelen Péter, Sólyom-Nagy Sándor, Miller Lajos, Begányi Ferenc, Takács Klára, Polgár László, Faragó András, Berczelly István, Ütő Endre, Tóth Mária, Gerdesits Ferenc, Farkas Éva.

WAGNER, RICHARD

2304. KERTÉSZ Iván: A nürnbergi mesterdalnokok III. felvonása az Operaházban. = MNemzet. máj. 15. 4.
Vez. Ferencsik János. Km. Sólyom-Nagy Sándor, Ilosfalvy Róbert, Gáti István, Rozsos István, Takács Klára, Bándi János, Fülöp Attila, Horváth József, Molnár András, Begányi Ferenc, Berczelly István, Kertész Tamás, Mészáros Sándor, Szüle Tamás, Vághelyi Gábor.

2305. KROÓ, György: Licht-Alberichs Lehrjahre. = SM. Tom. 22. (1980). 111–136.
Wagner operáiról.

2306. RÓNAI István: A Tannhäuser-nyitány és a vezérmotívumok. (Egy operabarát feljegyzéseiből.) = AHét. 29. 6.

2307. VÁRNAI Péter: A Rajna kincse — hangversenyelőadásban. = Muzs. 6. 16–17.
Vez. Jurij Szimonov. Km. Faragó András, Barlay Zsuzsa, Rozsos István, Berczelly István.

Hangversenyélet. Bemutatók, hangversenykritika

2308. BÁNOS Tibor: Először Pesten. (Régi tájak, századok nyomában. Programok reggeltől késő estig.) = Mo. 3. 26.
A Tavaszi Fesztivál '81 hangversenyprogramjairól is.

2309. Diósgyőri várkoncertek. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 30. 20.

2310. EISEMANN György: Korunk zenéje — „amely a szívhez szól". A legújabb magyar zene hangversenyei. = MozgóV. 3–4. 209–213.

2311. Elkészült a martonvásári Beethoven-hangversenyek programja. [Tud.] = Népszab. márc. 20. 7.

2312. Emlékhangversenyek Baranyában. [Tud.] = Népszab. szept. 1. 7.

2313. [FEHÉR Rózsa] f. r.: Muzsika barokk képek és szobrok között. = MNemzet. márc. 14. 4.
Kamaradarabok a Nemzeti Galériában.

2314. A Filharmónia hangversenynaptára. = FilmSzínhMuzs. 37. 21.
Az őszi-téli koncertprogramról.

2315. [GÁSPÁR Mária] G. M.: A Budapesti Történeti Múzeum új kezdeményezése. = Kóta. 3. 13.
A Csalán utcai Bartók-házban tartandó kamarakoncertekről.

2316. Hangverseny hatezer baranyai szakmunkástanulónak. [Tud.] = Népszab. máj. 8. 7.

2317. Hangversenysorozat a Nemzeti Múzeumban. [Tud.] = Népszab. jún. 12. 7.
„Lantosok és énekmondók."

2318. A hangversenytermek májusi kínálata. Külföldi művészek. [Tud.] = MHírlap. máj. 1. 12.

2319. Ifjúsági koncertszezon gazdag műsorral. [Tud.] = Népszab. okt. 6. 7.
Az 1981/82. évi hangversenyévadról.

2320. KENESSEI András: Hangversenyévad előtt. Művészek, közönség, szervezők. = MHírlap. szept. 30. 6.

2321. Kőröshegyi hangversenysorozat.
[Tud.] = FilmSzínhMuzs. 30. 21.
A „Cantus Pannonicus" sorozat előadásairól.

2322. LÁZÁR Eszter: Évszázadok társas muzsikája. = RTVÚjság. 50. 2.
A Magyar Rádió hangversenysorozata a Magyar Tudományos Akadémia kongreszszusi termében.

2323. LÁZÁR Eszter: Hangversenyciklus századunk zenéjéből. = RTVÚjság. 16. 2.

2324. MÁTYÁS István: Magyar előadóművészek a világban, külföldiek nálunk. Szervezi a Nemzetközi Koncertigazgatóság. = Népszava. febr. 18. 6.

2325. Muzsikáló udvar Szegeden. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 30. 20.
A nyári koncertekről.

PÁNDI Marianne: Hangversenykalauz.
⟶ 9.

2326. Pannonhalmi orgonakoncertek. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 18. 20.
A hangversenyévad programjáról.

2327. RAICS István: Barátsághangversenyek Debrecenben és Szegeden. = Muzs. 1. 19–20.

2328. RÁPOLTHY Vilmos: Az ifjúsági hangversenyekről. Iskola és társadalom. = Népszab. dec. 2. 6.

2329. Szentendrei trubadúrok. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 28. 20.
A Bakfark Bálint együttes a Szabadtéri Néprajzi Múzeum hangversenysorozatában.

2330. TÓTH Mihály: Múzeumi hangversenynaptár, március. = Kóta. 2. 20.

2331. Új helyen a Zenélő Udvar. Megkezdték a bérletek árusítását. [Tud.] = Népszab. máj. 9. 9.

2332. Új koncertsorozatok. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 29. 20.
A Zenélő Udvar és a Zichy-kastély programjairól.

2333. VÁRNAI Péter: Hangversenyen – operában. Zenei levél. = MHírlap. ápr. 18. 6.
Berlioz: Faust elkárhozása. Vez. Kobayashi Ken-Ichiro. – Carlo Cossutta Budapesten. – Juhász Éva zongoraestje a Vigadóban.

2334. VÁRNAI Péter: Polyhymnia Zsigulija. Zenei levél. = MHírlap. febr. 7. 6.
Az ifjúsági hangversenyek jövőjéről.

2335. VOLLY István: Új kezdeményezések. = Budapest. 10. 40–41.
A múzeumi hangversenyekről.

*

2336. [ALBERT István] (a. i.): Alberich – frakkban A Rajna kincse. = FilmSzínhMuzs. 21. 13.
Richard Wagner operája hangversenyelőadásban az Operaházban. Vez. Jurij Szimonov.

2337. [ALBERT István] (a. i.): Mi-parti – Hárfaverseny. [Tavaszi bérlet, Zeneakadémia.] = FilmSzínhMuzs. 17. 12.
Lutosławski: Mi-parti, km. MRT Szimfonikus Zenekara. – Hidas Frigyes: Hárfaverseny, km. Maros Éva. – Beethoven: VII. szimfónia, vez. Fischer Iván.

2338. ALBERT István: Requiem. = FilmSzínhMuzs. 26. 14–15.
Verdi műve az Erkel Színházban a milánói Scala tolmácsolásában. Vez. Claudio Abbado, km. Jelena Obrazcova, Nikolaj Gjaurov, Paul Pliska, Lucia Valentini-Terrani, Shirley Verret, Gulyás Dénes ill. Kelen Péter.

2339. BERLÁSZ Melinda: Bemutatók krónikája. = Muzs. 4. 38–39.
Szokolay Sándor: II. Vonósnégyes.

2340. BERLÁSZ Melinda: Bemutatók krónikája. = Muzs. 5. 44–45.
Petric, Ivo: Gemini cimbalom; Láng István: Duó. Bem. Fábián Márta – Szakály Ágnes.

2341. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzs. 1. 13–18.
Szovjet Kultúra Napjai: Moszkvai Állami Filharmónia Zenekar, vez. Dmitrij Kitajenko. – Vlagyimir Szpivakov. – Jevgenyij Malinyin. – Szovjetunió Állami Hangversenyzenekara, vez. Jevgenyij Szvetlanov. – Wiener Symphoniker. – Falvai Sándor. – Ferencsik János.

2342. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzs. 3. 11–17.
Brahms: 2. szimfónia, MRT, vez. Lukács Ervin. Berg: Hegedűverseny, Zeneakadémia, vez. Kulka János. Km. Kovács Dénes. Karasszon Dezső koncertje, Zeneakadémia, km. Debreceni Kollégiumi Kántus, vez. Berkesi Sándor. – Angelica May gordonkaestje. Zongora: Miklós György. – Malcolm Bilson estje, Walter-fortepianóval: Haydn-, Mozart-, Beethoven- és Clementi-művek. – Torma Gabriella koncertje, Liszt-, Bartók-művek. – Jazz-est, km. a Benkó-együttes.

2343. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzs. 4. 24–31.
Edda Moser dalestje. – Muzsikus Fórum. – Stravinsky-művek, ÁHZ, vez. Fischer Iván. – Ella István orgonaestje. – Fischer Annie estje. – Kuijken-együttes estje. – Gustav Leonhardt estje.

2344. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzs. 5. 39–44.
Budapesti Madrigálkórus, vez. Szekeres Ferenc. (Vivaldi-művek.) – Jandó Jenő Liszt-estje. – Clifford Curson zongoraestje. – Bach: Máté-passió, Filharmóniai Zenekar, vez. Kórodi András, szóló: Melis György, Fülöp Attila, Faragó András, Sólyom–Nagy Sándor. – Stravinsky: Pulcinella, vez. Lehel György. – Schola Hungarica koncertje, vez. Dobszay László–Szendrei Janka. – Perényi Miklós – Rohmann Imre estje. – Liszt Ferenc Kamarakórus estje, vez. Párkai István.

2345. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzs. 6. 7–13.
Kocsis Zoltán, Ránki Dezső kétzongorás estje. – Musica Antiqua (Köln) együttes koncertje. – Körmendi Klára koncertje. – Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának koncertje, vez. Melles Károly. – MRT Szimfonikus Zenekarának és Énekkarának koncertje, vez. Kobayashi Ken-Ichiro. – MÁV Szimfonikusok és a Budapesti Kórus hangversenye, vez. Erdélyi Miklós, Margittay Sándor. – Tusa Erzsébet zongoraestje. – MRT Szimfonikus Zenekarának koncertje, vez. Neville Marriner.

2346. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzs. 7. 21–27.
I Musici di Roma együttes. – Hamari Júlia estje. – ÁHZ hangversenye, vez. Kovács János, szóló: Aurelian Octav Popa. – Baranyay László zongoraestje. – Wiener Blockflötenensemble, Vigadó. – MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Heinz Fricke. Liszt: Dante szimfónia és Stravinsky: Sacre du Printemps.–Jevgenyij, Nyesztyerenko estje. – ÁHZ hangversenye, vez. Charles Bruck.

2347. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzs. 8. 25–31.
Kocsis Zoltán estje. – Radu Lupu zongoraestje. – ÁHZ hangversenye: Beethoven C-dúr zongoraversenye, vez. Lehel György, km. Ránki Dezső. – King's Singers

együttes estje. — Alfred Brendel zongoraestje. — Milánói Scala Ének- és Zenekara, vez. Claudio Abbado.

2348. BORONKAY Antal — KERÉNYI Mária: Koncertkrónika. = Muzs. 2. 27—34.
Gáti István dalestje. — Michell Béroff zongoraművész estje. — Liszt Ferenc Kamarazenekar estje. — Zászkaliczky Tamás orgonaestje. — Moszkvai Állami Filharmónia Kamarazenekara, vez. Igor Bezrodnij. — Magyar Kodály Társaság Kodály-estje, km. Gáti István, Dénes Erzsébet, ÉDOSZ Szilágyi Erzsébet Női Kara, vez. M. Katanics Mária; Ifjú Zenebarátok Központi Kórusa, vez. Ugrin Gábor. — Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zenekara, vez. Simon Albert. — Gregor József dalestje. — Takács Klára dalestje. — Csengery Adrienne dalestje.

2349. BÖDECS Barnabás: Varratlan köntös. (A Lutheránia Győrött.) = EvÉlet. 20. 5.
J. S. Bach: János-passió. Vez. Weltler Jenő.

2350. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. jan. 13. 7.
Haydn Évszakok oratóriuma a Zeneakadémián. Vez. Lehel György, km. a Rádiózenekar; Polgár László, Fülöp Attila, Csengery Adrienne. — Tarjáni Ferenc kürthangversenye a Nemzeti Galéria barokk termében.

2351. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. jan. 27. 7.
Malcolm Bilson fortepiano-hangversenye bécsi klasszikus mesterek műveiből a Zeneakadémián.

2352. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. febr. 25. 7.
Fischer Annie koncertje a Zeneakadémián. Mozart: C-dúr zongoraverseny; Bartók Béla: III. zongoraverseny; Beethoven: G-dúr zongoraverseny. Vez. Mura Péter, km. az Állami Hangversenyzenekar.

2353. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. márc. 10. 7.
Fischer Annie szólóhangversenye Beethoven, Schumann, Chopin műveiből. — Zempléni Kornél zongoraestje Bartók, Dohnányi, Kodály alkotásaiból. — Az Évszázadok társasmuzsikája c. nyilvános rádiós hangversenysorozat magyarországi bemutatója: Sztravinszkij Pulcinella-balettje, vez. Lehel György.

2354. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. márc. 24. 7.
Leonyid Kogan hegedűestje a Zeneakadémián. (Brahms: G-dúr szonáta; Schubert: C-dúr fantázia; Csajkovszkij: Melankolikus szerenád; Saint-Saëns: Havanaise; Wieniawski: Variációk.) — A Rádió Magyar muzsika c. kamarahangversenye a Nemzeti Galéria barokk kiállítási termében. (Bartók, Kodály, Weiner Leó művei.) Ea. Kalmár Magda, km. Szenthelyi Miklós—Berkes Kálmán (hegedű-klarinét), Szabó Csilla (zongora).

2355. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. ápr. 1. 7.
A Bartók-centenárium hangversenyei: Évszázadok muzsikája sorozat kamaraestje, km. Szenthelyi Miklós, Berkes Kálmán, Jandó Jenő. — Győri Leánykar estje, vez. Szabó Miklós, km. Kodály Vonósnégyes, Lantos István. — Kocsis Zoltán és Ránki Dezső kétzongorás estje. — Budapesti Kamaraegyüttes előadása, vez. Mihály András, km. Csengery Adrienne, a Néphadsereg Művészegyüttesének Férfikara, karig. Pődör Béla.

2356. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. ápr. 7. 7.
Bach: Máté-passió, vez. Kórodi András, km. a Filharmóniai Zenekar, az Operaház Énekkara, karig. Nagy Ferenc; Melis György, Fülöp Attila, Kalmár Magda, Takács Tamara, Sólyom-Nagy Sándor, Faragó András, Kovács Pál; a Horváth Mihály téri Gyakorló Általános Iskola gyermekkara, betan. Lukin László. — Sá-

rai Tibor: Sóhajok és fintorok c. dalciklusa a Rádióban, km. Gulyás Dénes, Polgár László, zg. kis. Almássy László. — Beethoven- és Bartók-mű a Magyar Rádióban, km. a Rádiózenekar, vez. Lehel György.

2357. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. ápr. 22. 7.
Tokody Ilona és Rohmann Imre hangversenye a Nemzeti Galériában. — A Rádiózenekar hangversenye, vez. Fischer Iván, km. Maros Éva. — A Bach-Bartók-Sztravinszkij-sorozat estje, km. Ifjú Zenebarát Klubok Központi Kórusa, (vez. Ugrin Gábor, zg. kis. Ördög Mária); Nagy Péter, Éder Vonósnégyes.

2358. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. máj. 19. 7.
Román zeneszerzők a Rádió Századunk Zenéje sorozatában, vez. Hamza Gyula, km. Marosvásárhelyi Kamarazenekar. — Magyar-kanadai tv-produkció: Bartók-dokumentumfilm, rend. Curtis Davis, Surányi András.

2359. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. jún. 2. 7.
Jevgenyij Nyesztyerenko dalestje a pesti Vigadóban. — Jelena Obrazcova ária- és dalestje a Tudományos Akadémia Kongresszusi Termében.

2360. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. jún. 16. 7.
Brahms: Német requiem, vez. Lehel György, km. az Állami Hangversenyzenekar, Budapesti Kórus, Tokody Ilona, Gáti István. — King's Singers énekegyüttes vendégszereplése a Zeneakadémián. — Sárai Tibor: Jelenet c. kabinetdarabja a rádió hangfelvételén, km. Kincses Veronika, Vajda József.

2361. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. jún. 30. 7.
A milánói Scala ének- és zenekara az Erkel Színházban. Verdi: Requiem, vez. Claudio Abbado.

2362. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. júl. 14. 7.
A Rádió hangversenysorozatának évadzáró Bartók-műsora a Nemzeti Galériában, vez. Fischer Iván, km. a Rádiózenekar. — A TV Zenei Klubjának legutóbbi adásáról (Mihály András műsoráról). — Dubrovay László két új alkotásának hangfelvétele a Rádióban. Vez. Matuz István és Medveczky Ádám.

2363. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. aug. 11. 7.
Új rádiófelvétel: Ránki György III. zongoraszonátája. — Matúz István a Nemzeti Galéria koncertsorozatában.

2364. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. aug. 25. 7.
John Cage-bemutató Magyarországon. — Két tv-hangversenyről: „Egy nyári este. Kép és zene Győrött", ill. a „30 év legszebb népdalfeldolgozásaiból" c. sorozat első műsoráról.

2365. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. szept. 8. 7.
Sárai Tibor Diagnózis '79 c. kórusciklusa Váci Mihály verseire. Km. a Rádió énekkara, vez. Sapszon Ferenc.

2366. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. okt. 6. 7.
A zenei világhét megnyitó hangversenye. — A Nemzetközi Liszt-Bartók zongoraverseny nyerteseinek gálaestje. — Indiai klasszikus zene a Vigadóban.

2367. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. okt. 13. 7.
A Tátrai-vonósnégyes ünnepi hangversenye a Zeneakadémián. — A Bartók-vonósnégyes: Komlós Péter, Devich Sándor, Németh Géza, Mező László hangversenyéről.

2368. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. okt. 20. 7.
Frankl Péter a budapesti zenei heteken. — A Liszt Ferenc Kamarazenekar Mozart-estje. — Pauk György a Rádiózenekar estjén.

2369. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. okt. 27. 7.
Yehudi Menuhin hangversenye fiával, Jeremy Menuhinnal a zenei heteken. — Alfons és Aloys Kontarsky kétzongorás hangversenye.

2370. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. nov. 3. 7.
A Korunk zenéje fesztivál a budapesti zenei hetek műsorán. — Kurtág György magyarországi bemutatója. — A Francia Rádió Új Filharmonikus Zenekara, vez. Gilbert Amy. — Luciano Berio zenekari szerzői estje.

2371. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. nov. 17. 7.
Otar Taktakisvili ill. Luciano Berio zenekari szerzői estje. — Fischer Annie tv-felvétele.

2372. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. dec. 1. 7.
A Drezdai Filharmonikus Zenekar látogatása, vez. Herbert Kegel. — André Watts Budapesten. — A Néphadsereg Művészegyüttesének ének- és zenekara a Zeneakadémián.

2373. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. dec. 15. 7.
Doráti Antal az Állami Hangversenyzenekar élén.

2374. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. dec. 29. 7.
Lukács Ervin az Állami Hangversenyzenekar élén Bartók-, Lutosławski- és Kodály-műveket vezényelt. — A Moszkvai Állami Szimfonikus Zenekar Magyarországon, vez. Dmitrij Kitajenko. — Petrovics Emil. V. kantátája a televízióban. Km. a Szegedi Kamarazenekar, vez. Pál Tamás.

2375. EISEMANN György: A csend paradoxona és az új zene kultúrája. Kocsis Zoltán kamaraestjén. = MozgóV. 6. 21–24.

2376. FARKAS Márta,Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. jan. 10. 4.
Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Ferencsik János. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Németh Gyula. — Bächer Mihály zongoraestje.

2377. FARKAS Márta,Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. jan. 24. 4.
Budapesti Filharmóniai Társaság, Veszprém Város Vegyeskara, vez. Kórodi András, km. Korcsmáros Péter, Sólyom-Nagy Sándor, Takács Tamara, Póka Balázs, Begányi Ferenc. — Angelica May gordonkaestje, kísért ÁHZ, vez. Ferencsik János. — Malcolm Bilson fortepianoművész estje.

2378. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. ápr. 25. 4.
MÁV Szimfonikusok Zenekara, vez. Erdélyi Miklós. — Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Kórodi András.

2379. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]:Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. máj. 23. 4.
Liszt Ferenc Kamarazenekar, vendég: Vlagyimir Szpivakov. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Lukács Ervin. — Jevgenyij Nyesztyerenko dalestje.

2380. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. jún. 6. 4.
Kocsis Zoltán zongoraestje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Fischer Iván, zongorán kísért: Radu Lupu.

2381. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. nov. 6. 4.
A Drezdai Filharmonikusok fellépése, vez. Herbert Kegel.-Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Katona Ágnes, Kincses Veronika, Vajda József estje a Budai Vigadóban.

2382. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. nov. 28. 4.
Állami Hangversenyzenekar, vez. Erdélyi Miklós. — A Ludwigsburgi Fesztivál Zenekar vendégszereplése, vez. Wolfgang Gönnenwein. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Doráti Antal.

2383. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Zenei jegyzetek. = MNemzet. jún. 27. 4.
Állami Hangversenyzenekar, vez. Uri Mayer. — Tátrai Vonósnégyes. — Perényi Miklós és Rohmann Imre hangversenye.

2384. FASANG Árpád: Szokolay Sándor vonósnégyesének bemutatója a Zeneakadémián. = EvÉlet. 8. 4.

2385. FEHÉRVÁRI László: A szándék olykor nem elég. Hangversenydobogón a Cosi fan tutte. = Utunk. 17. 7.
Mozart, Wolfgang Amadeus

2386. GÁBOR István: Hangverseny. = Köznev. 2. 8.
Koncert a Fészek Művészklubban Máthé Klára zongoratanár tiszteletére. — Jevgenyij Nyesztyerenko a Zeneművészeti Főiskola tantermében.

2387. [GÁNCS Aladár] G. A.: Bach János-passiója a Deák-téren. = EvÉlet. 15. 5.
Lutheránia ének- és zenekar, vez. Weltler Jenő.

2388. GÁNCS Aladár: Bach Máté-passiója a Deák téren. = EvÉlet. 22. 3.
Lutheránia együttes, vez. Weltler Jenő.

2389. GÁNCS Aladár: Bach-est a Deák téren. = EvÉlet. 48. 6.

2390. GÁNCS Aladár: Trajtler Gábor orgonaestje a Mátyás-templomban. = EvÉlet. 40. 3.

2391. GÁNCS Péter: Amit nem szabad „megszokni". (H-moll mise a Deák téren.) = EvÉlet. 28. 3.
J. S. Bach művét előadta a Lutheránia ének- és zenekara, vez. Herbert Manfred Hoffman.

2392. KÁRPÁTI János: Koncertkrónika. = Muzs. 12. 17—18.
Indiai művészek estje.

2393. KURTÁG-bemutatók. = FilmSzínhMuzs. 44. 5.
Kurtág György: Omaggio a Luigi Nono, Op. 16; A megboldogult R. V. Truszova üzenetei, Op. 17. c. műveinek külföldi útjáról és sikereiről.

2394. LÁSZLÓ Ferenc: Egy [rög]eszme testetöltései. = Utunk. 25. 7.
Beszámoló az Anatol Vieru zenetörténész által szervezett, előadással egybekötött Szkrjabin-Enescu-Bartók hangversenyről.

2395. M[AJSAINÉ] HIDEG Tünde: Művészeink a Zeneakadémián. = RefLapja. 4. 5.
Karasszon Dezső orgonaművész estje, km. a Debreceni Kollégiumi Kántus.

2396. MARÓTHY János: Bemutatók krónikája. = Muzs. 2. 21—25.
Kósa Gábor. — Tarján Elemér: Disszociációk. — Szegő Péter: Hangversenydarab. — Kalmár László: Töredékek. — Dubrovay László: Strófák. — Károlyi Pál: Formations. — Kósa György: Dzsömblik országa. — Kósa Gábor: Híd. — Ránki György. I. szimfónia.

2397. MARÓTHY János: Bemutatók krónikája. = Muzs. 7. 36—41.
Jeney Zoltán: Üvegekre és fémekre. — Sáry László: Polyrhytmia. — Boulez: Domaines. — Vidovszky László: Háromhangú felgondolások. — Wolff, Christian: Tilbury 1,2,3. — Cage, John: Variations. — Satie, Erik: Zongoradarabok. — Moran, Robert: Borrby at the End of its Tether. — Sáry László: Socrates utolsó tanítása. — Dukay Barnabás: J.—Serei Zsolt: Round Rolls.

2398. MARÓTHY János: Koncertkrónika. = Muzs. 3. 17.
Szeverényi Erzsébet és Enzsöl Tünde cimbalom-duója. Károlyi Pál, Kurtág György, Petrovics Emil, Soproni József, Szokolay Sándor művei a Budapesti Művelődési Központban.

2399. MARÓTHY János — GRABÓCZ Márta — HOLLÓS Máté: Bemutatók krónikája. = Muzs. 9. 28–34.
Dubrovay László: Concerto. — Vajda János: Message to Louis. — Rzewski, Frederic: Coming Together. — Mártha István: Christmas Day, Lession 24. — Sáry László: Ötfokú gyakorlat. — Vidovszky László: Tételpár. — Mosetic, Marian: Háborgatások. — Kean, David: Születés. — Pepa, Michael: A csúfolódó rigó. — Davies, Victor: Zenei cirkusz. — Ives, Charles: Largó. — Cage, John: Posthumus Chorales. — Cowell, Henry: Szimultán mozaik. — Feldmann, Morton: A mélyhegedű az életemben. — Zwilich, Ellen Taaffe: Kamaraszimfónia. — Mekeel, Joyce: Sürgés-forgás.

2400. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. jan. 17. 4.
Új Budapest Vonósnégyes. — Fellegi Ádám zongoraestje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Kulka János. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Emin Hacsaturján.

2401. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. jan. 31. 4.
Wanda Wilkomirska hegedűművész estje. — Szenthelyi Miklós és Szenthelyi Judit estje. — Vázsonyi Bálint zongoraművész estje.

2402. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. febr. 7. 4.
Bartók Vonósnégyes. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. — Onczay Csaba gordonkaestje, km. Szűcs Lóránt (zongora).

2403. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. febr. 14. 4.
Siegfried Lorenz énekes estje. — Nikolaj Demidenko zongoraestje. — Edda Moser énekesnő estje.

2404. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. febr. 21. 4.
Muzsikus Fórum a Zeneakadémián: zenetanárok hangversenye. — Zuzana Ruzickova csembalóestje, km. Magyar Kamarazenekar. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Fischer Iván.

2405. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. febr. 28. 4.
Fischer Annie zongoraestje. — Gustav Leonhardt csembalóművész estje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Loris Tjeknavorian.

2406. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. márc. 7. 4.
Fischer Annie zongoraestje. — Kovács Endre orgonaestje. — Budapesti Madrigálkórus.

2407. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. márc. 14. 4.
Nicolai Gedda dalestje. — Virágh Endre orgonaestje. — Jandó Jenő zongoraestje.

2408. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. ápr. 3. 4.
Kocsis Zoltán és Ránki Dezső estje. — Budapesti Kamaraegyüttes estje. — Giancarlo Cardini zongoraestje.

2409. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. ápr. 11. 4.
Musica Antiqua (Köln) vendégszereplése. — Körmendi Klára zongoraestje. — Liszt: Szent Erzsébet legendája, km. MÁV Szimfonikusok, Budapesti Kórus, vez. Margittay Sándor.

2410. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. ápr. 18. 4.
Rádiózenekar, vez. Kobayashi Ken-Ichiro. — Ránki Dezső zongoraestje. — Rádiózenekar, vez. Fischer Iván. — Éder-Vonósnégyes.

2411. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. máj. 16. 4.
Állami Hangversenyzenekar, vez. Kovács János, km. Aurelian Octav (klarinét). — Állami Hangversenyzenekar, vez. Theodor Guschlbauer, km. Rohmann Imre (zongora). — Rádiózenekar, vez. Heinz Fricke.

2412. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. máj. 30. 4.
Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Elektronikus hangverseny, km. Liszt Ferenc Kamarakórus, Patatich Iván és Pongrácz Zoltán műveivel.

2413. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. jún. 13.4.
Állami Hangversenyzenekar, vez. Lehel György. — King's Singers együttes vendégszereplése.

2414. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. okt. 10. 4.
Sándor György zongoraestje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Lehel György. — Ránki Dezső zongoraestje.

2415. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. okt. 17. 4.
Frankl Péter zongoraestje. — Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Kontarsky-fivérek zongoraestje.

2416. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. okt. 24. 4.
Yehudi Menuhin estje. — Pauk György hegedűestje. — Francia Rádió Új Filharmonikus Zenekarának vendégszereplése, vez. Gilbert Amy.

2417. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. okt. 30. 4.
Kósa Gábor ütőhangszeres estje. — Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Ligeti András. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Eötvös Péter. — KISZ KB Új Zenei Stúdiója.

2418. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. nov. 14. 4.
Állami Hangversenyzenekar, vez. Kórodi András. — Otar Taktakisvilia estje (grúz zeneszerző, grúz művészek előadásában). — Liana Iszakadze hegedűestje.

2419. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. nov. 24. 5.
George Enescu emlékest, km. Jandó Jenő (zongora), Bálint Mária (hegedű), Keönch Boldizsár (ének). — André Watts zongoraestje. — Budapesti Filharmóniai Társaság, vez. Silvano Frontalini.

2420. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. dec. 5. 4.
Néphadsereg Művészegyüttesének Énekés Zenekara, vez. Görgei György. — Rásonyi Leila hegedűestje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Medveczky Ádám, km. Gertler Endre (hegedűszóló). — Stuller Gyula, Németh Éva, Rohmann Imre, Budapesti Kamaraegyüttes, vez. Mihály András.

2421. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. dec. 12. 4.
Állami Hangversenyzenekar, vez. Joó Árpád. — Magyar szerzők bemutatói; Kósa György: Juhász Gyula-dalok, Szíklay Erika (ének); Kalmár László: Serioso, km. Szeverényi Ilona és Vékony Ildikó (cimbalom); Soproni József: Második hegedűverseny, km. Perényi Eszter-Rohmann Imre. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János.

2422. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. dec. 19. 4.
Csengery Adrienne és Malcolm Bilson estje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Lukács Ervin. — Magyar szerzők bemutatói; Szőnyi Erzsébet: Három ötlet négy tételben, km. Almásy László (zongoraszóló); Corelli Kamarazenekar, vez. Ella István; Durkó Zsolt: Andromeda, csembaló-változat, km. Horváth Anikó.

2423. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. dec. 30. 4.
Moszkvai Állami Szövetségek Akadémia Szimfonikus Zenekara, vez. Dmitrij Kitajenko. — Marosvásárhelyi Kamarazenekar, km. Csaba Péter hegedűművész. — Új Római Virtuózok kamaraegyüttes vendégszereplése. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Erdélyi Miklós.

2424. PÁNDI Marianne: Ünnepi hangverseny a bolgár államalapítás 1300. évfordulóján. = MNemzet. szept. 8. 5.
Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Ivan Kozsuharov.

2425. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. márc. 21.
MÁV Szimfonikusok, vez. Oberfrank Géza. — Leonid Kogan hegedűestje, km. Nina Kogan (zongora). — Clifford Curzon zongoraestje. — Bach: Máté-passió, km. Filharmóniai Társaság Zenekara, az Operaház énekkara, vez. Kórodi András.

2426. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. márc. 28. 4.
Győri Filharmonikus Zenekar, vez. Jancsovics Antal. — Perényi Miklós és Rohmann Imre hangversenye. — Szegedi Szimfonikus Zenekar, vez. Pál Tamás.

2427. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. máj. 9. 4.
Polgár László dalestje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Melles Károly. — Szemjon Sznitkovszkij emlékhangverseny a Zeneakadémián (tanítványainak hangversenye). — I Musici di Roma vendégszereplése. — Hamari Júlia dalestje.

2428. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. júl. 4. 4.
Állami Hangversenyzenekar, vez. Kurt Vöss. — Bakfark Consort estje. — Budapesti Madrigálkórus, vez. Szekeres Ferenc.

2429. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. júl. 11. 4.
Csalog Gábor és Nagy Péter zongoraművészek estje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Medveczky Ádám. — Liszt Ferenc Kamarazenekar.

2430. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. júl. 18. 4.
Aulos Trio vendégszereplése. — Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Pertis Zsuzsa csembalóművész estje, km. Drahos Béla (fuvola).

2431. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. júl. 25. 4.
Gáti István dalestje. — Szokolay Gergely zongoraestje.

2432. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. aug. 1. 4.
Zempléni Kornél zongoraestje, km. Kukely Júlia (ének), Bándi János, Kovács Pál. — Ars Renata együttes koncertje.

2433. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. aug. 15. 4.
Állami Hangversenyzenekar, vez. Gerard Oskamp. — Collegium Musicum hangversenye.

2434. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. okt. 3. 4.
Győri Leánykar, vez. Szabó Miklós, zongorán km. Jandó Jenő. — Bartók-vonósnégyes.

2435. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. Budapesti Művészeti Hetek. = MNemzet. okt. 1. 4.

Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János, km. Kocsis Zoltán (zongora). — Geszty Sylvia dalestje. — Indiai zeneművészek estje.

2436. PÁNDI Marianne —FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Zenei jegyzetek. = MNemzet. aug. 8. 4.
Mozart fuvolakvartettjei, km. Szebenyi János, Bánfalvi Béla, Mauthner Anna, Koó Tamás.- Mozart zongora-hegedű szonátái, km. Nagy Péter és Kovács Dénes.

2437. PÁNDI Marianne — GÁBOR István: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. jún. 20. 4.
Alfred Brendel zongoraestje. — Milánói Scala Ének- és Zenekarának vendégszereplése; Shirley Verret, Jelena Obrazcova Verdi Requiem-jében, vez. Claudio Abbado.

2438. PÉTERI Judit: Koncertkrónika. = Muzs. 12. 6—15.
Bartók: 3. zongoraverseny, ea.: Kocsis Zoltán; ÁHZ, vez. Ferencsik János. — MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. — ÁHZ, vez. Lehel György. — ÁHZ, vez. Ötvös Gábor. Szóló: Frankl Péter. — Alfons és Aloys Kontarsky zongoraestje. — Filharmóniai Társaság, vez. Kórodi András. — Liszt Ferenc Kamarazenekar, szóló: Frankl Péter. — Rádiózenekar, vez. Fischer Iván, szóló: Pauk György. — Yehudi Menuhin estje. — Geszty Sylvia dalestje.

2439. PÉTERI Judit: Koncertkrónika Miskolcról, Kaposvárról. = Muzs. 2. 35—38.
Miskolci Zenei Hét. — Kaposvári Szimfonikus Zenekar.

2440. PÉTERI Judit: Koncertkrónika Pécsről, Sopronból. = Muzs. 1. 21—22.
Pécsi Filharmonikus Zenekar. — Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar.

2441. PÉTERI Judit: Koncertkrónika Szegedről, Egerből. = Muzs. 6. 20—22.
Szegedi Szimfonikus Zenekar koncertje, vez. Pál Tamás; km. Szecsődi Ferenc. — Egri Szimfonikus Zenekar koncertje, vez. Farkas István; km. Onczay Csaba.

2442. PÉTERI Judit: Koncertkrónika Szekszárdról, Miskolcról. = Muzs. 4. 9—10.
Szekszárd, (II. 9.), Bach: János-passió, km. Szegedi Szimfonikus Zenekar, vez. Pál Tamás. — Miskolc: Bartók: Kontrasztok; Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre; Sztravinszkij: Ragtime; Valcer és polka; A katona története; km. Miskolc Művésztanárai, vez. Török Géza.

2443. PÉTERI Judit: Koncertkrónika Vácról, Győrből. = Muzs. 3. 18—19.
Váci Musica Humana Kamaraegyüttes, (I. 14.). — Vivaldi-est, koncertmester: Erdélyi Sándor. — Győri Filharmonikus Zenekar, (I. 19.). — Bartók: Két portré, 2. zongoraverseny, Concerto; vez. Jancsovics Antal.

2444. PÉTERI Judit: Koncertkrónika Zalaegerszegről, Debrecenből. = Muzs. 5. 10—13.
Zalaegerszegi Szimfonikus Zenekar, vez. Gellért Zoltán, km. Matuz István (fuvola). — Debreceni MÁV Filharmonikusok Mozart-estje, vez. Gotthard Lienicke.

2445. RAICS István: Muzsika. — Sétáló közönség. (Vasárnapi kórusmatinék a Magyar Nemzeti Galériában.) — MÁV Szimfonikusok. — Rohmann Imre zongoraestje. — Haydn: Az évszakok. (Vez. Lehel György.) = Népszava. jan. 9. 6.

2446. RAICS István: Muzsika. — A vendégkarmester. (Kulka János.) — Bartók vonósnégyes. — Budafoki énekkarok. (Budafoki Kamarakórus és a Budafoki Munkásdalkör a Nemzeti Galéria kórusmatinéján. Vez. Biller István.) — Fóti ifjúsági kórus. (A Fóti Vörösmarty Művelődési Ház Ifjú Zenebarátok Kórusa a Budapesti Történeti Múzeumban, vez. Baráz József.) = Népszava. jan. 16. 6.

2447. RAICS István: Muzsika. — Zene a Csepeli Munkásotthonban. (MRT Szimfonikus Zenekarának hangversenye, vez. Lehel

György.) — 75 éve született Kókai Rezső. — Farkas Ferenc szerzői estje. = Népszava. jan. 23. 6.

2448. RAICS István: Muzsika. — Angelica May. (Szólóműsora a Vigadóban.) — Az OKISZ Monteverdi Kamarakórusa. — Bilson és a fortepiano. — Brahms-est. (A Magyar Tudományos Akadémia kongresszusi termében.) — Kórusmatinék a Várban. (A Szilágyi Erzsébet Gimnázium leánykarának hangversenye, vez. Csík Miklós, stb.) = Népszava. jan. 30. 6.

2449. RAICS István: Muzsika. — Egy bolgár hegedűfenomén. (Mincso Mincsev Budapesten.) — Beethoven és Bartók. — Wanda Wilkomirska (Magyarországon.) — Kecskeméti énekesek. (A Kecskeméti Pedagógus Énekkar a Galériában, vez. Erdei Péter.) — Vázsonyi Bálint Beethoven-műsora a Zeneakadémián.) = Népszava. febr. 6. 6.

2450. RAICS István: Muzsika. — Hangverseny délidőben. (Rádiókoncertek a Magyar Nemzeti Galériában.) — Postás Szimfonikus Zenekar. — Edda Moser. = Népszava. febr. 13. 6.

2451. RAICS István: Muzsika. — Muzsikusfórum. (Hangverseny a Zeneművészeti Főiskola Kistermében.) — Az MRT Zenekara — Mihály András. — Bécsi dallamok. — Zuzana Ruzicková. (Zenekari estje Budapesten.) = Népszava. febr. 20. 6.

2452. RAICS István: Muzsika. — A Filharmóniai Társaság koncertjei. — A Belügyminisztérium Szimfonikus Zenekara. — Kórusmatinék. — Kahétiai férfikar. = Népszava. febr. 27. 6.

2453. RAICS István: Muzsika. — Fischer Annie. (Szólóestjeiről.) — Capricorn együttes. — Prunyi Ilona. — Acélhang, szegedi énekkarok. = Népszava. márc. 7. 6.

2454. RAICS István: Muzsika. — Bartók jegyében. — Petrovics, Prokofjev, Ravel (a Magyar Állami Operaházban, vez. Medveczky Ádám.) — „Zoltán névnapján összegyűltünk énekelni." (Bárdos Lajos, Forrai Miklós, Kerényi György stb.) = Népszava. márc. 13. 6.

2455. RAICS István: Muzsika. — Kósa György szerzői estje. — Francia Intézet: Kocsis Zoltán. — Énekkari matinék. (A Sárbogárdi Vegyeskar a Galériában.) — Clifford Curzon (az Erkel Színházban). = Népszava. márc. 20. 6.

2456. RAICS István: Muzsika. — Kórusok tisztelgése Bartók előtt. (A Csokonai Művelődési Ház „Tavasz" leánykara, a Budafoki Kamarakórus és a Vasas Művészegyüttes női kara a Galériában, vez. Vass Lajos.) — Bach: Máté-passió. (A Filharmóniai Társaság Zenekara és az Operaház énekkara, vez. Kórodi András.) — Pernye András emlékére. (Hangverseny a Vigadóban.) — Szokolay Sándor 50. születésnapján (műsor a Fészek Művészklubban.) = Népszava. márc. 27. 6.

2457. RAICS István: Muzsika. — Budapesti Kamaraegyüttes. — Hajdúszoboszlói fiatalok. (Hajdúszoboszlói Városi Ifjúsági Kórus.) — Vándor Kórus. (Vez. Révész László.) — Satie-est. (Giancarlo Cardini előadásában.) — Ferencsik Bartók-koncertje. = Népszava. ápr. 3. 6.

2458. RAICS István: Muzsika. — Rados Ferenc zongoraestje. — Tokody—Gulyás—Rohmann. (Hangverseny a Vigadóban.) — Ránki Dezső. = Népszava. ápr. 10. 6.

2459. RAICS István: Muzsika. — Kórusünnep Hajdúszoboszlón. — Hara László köszöntése. — Kölni muzsikusok. (A Musica Antiqua Köln együttes.) — ÉDOSZ női kar. — Berlioz: Faust elkárhozása. = Népszava. ápr. 17. 6.

2460. RAICS István: Muzsika. — MRT Szimfonikus Zenekara. — Magyar Állami

Hangversenyzenekar. (Vendégkarmester: Bogo Leskovic.) — Allan Hancock College (a capella vegyes kara Kaliforniából). — Magyar Kábel Művek férfikara. = Népszava. ápr. 24. 6.

2461. RAICS István: Muzsika. — Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Múzeumi kóruskoncert. — Neville Marriner (Budapesten). = Népszava. ápr. 30. 6.

2462. RAICS István: Muzsika. — Bertrand Molia. — Melles Károly (vezényelte a Magyar Állami Hangversenyzenekart a Zeneművészeti Főiskola nagytermében). — Sapszon Ferenc (az Egészségügyi Szakszervezet Énekkarával a Magyar Nemzeti Galéria és a Kórusok Országos Tanácsa kórusmatinéján). — Sznyitkovszkij-emlékhangverseny. = Népszava. máj. 8. 6.

2463. RAICS István: Muzsika. — Vendégművészek (I Musici di Roma; Hamari Júlia; Lovro von Matacic). — Kórusesemények. — Évszázadok társas muzsikája. = Népszava. máj. 15. 6.

2464. RAICS István: Muzsika. — Bartók és Stravinsky. (Az ÁHZ koncertje.) — Beethoven: IX. szimfónia. (Vez. Lukács Ervin.) — Nyesztyerenko. — A KISZ X. kongresszusa tiszteletére (a KISZ Központi Művészegyüttes hangversenye). = Népszava. máj. 22. 6.

2465. RAICS István: Muzsika. — Schubert-hangverseny (Lux Erika előadásában). — Kamarazene Tokajban. — Obrazcova áriaés dalestje. = Népszava. máj. 29. 6.

2466. RAICS István: Muzsika. — Győri énekesek a Magyar Nemzeti Galériában. (A Győri Magyar Vagon- és Gépgyár vegyes kara az évadzáró matinén.) — Jászberényiek a Budapesti Történeti Múzeumban. (A Jászberényi Palotási János Szövetkezet vegyes karának koncertje, vez. Bedőné Bakki Katalin.) — Az ÁHZ az Operaházban. (Vez. Lehel György.) — King's Singers (a Zeneakadémián). = Népszava. jún. 12. 6.

2467. RAICS István: Muzsika. — A King's Singers (második budapesti fellépése). — Békés-Tarhosért. — Egészségügyi Szakszervezet énekkara. — A Milánói Scala Verdi-Requiemje. = Népszava. jún. 19. 6.

2468. RAICS István: Muzsika. — Tudás nélkül nincs avantgarde. Holland Fesztivál. 1947 óta — harmincnegyedszer. — A legfőbb különbség. — Peri és Bartók. = Népszava. jún. 25. 6.

2469. RAICS István: Muzsika. — Tettek és tervek a Homérosz Énekkar életében. — Drezdai szimfonikusok Magyarországon. = Népszava. júl. 3. 6.

2470. RAICS István: Muzsika. — Szakszervezeti fúvószenekarok Várpalotán. — Szalkszentmárton, Petőfi Emlékmúzeum. (Múzeumkerti hangversenyek.) — Az „Ellerhein" Kamarakórus (a Zenélő Udvar pódiumán, vez. Tonu Kaljuste). = Népszava. júl. 10. 6.

2471. RAICS István: Muzsika. — Gálaest (a Zeneművészeti Főiskola nagytermében). — MRT-zenekar és -énekkar. — A Szakszervezetek Szombathelyi Kórusa. — Gyöngyösi Leánykar. (A Gyöngyösi Muzsikus Céh Leánykara a Magyar Nemzeti Galériában.) — „Spettro Sonoro" (együttes a Budapesti Olasz Intézetben). — ÁHZ, Lehel, Ránki Dezső. — Ránki szólóestje. = Népszava. okt. 9. 6.

2472. RAICS István: Muzsika. — Frankl Péter (a Magyar Állami Hangversenyzenekar koncertjén, vez. Ötvös Gábor). — Pauk György és Frankl Péter Bartók-estje. — Liszt Ferenc Kamarazenekar. = Népszava. okt. 17. 6.

2473. RAICS István: Muzsika. (A budapesti zenei hetek eseménysorozatáról.) — Yehudi Menuhin. — Eseményekről — pár szóban. — Korunk Zenéje '81. = Népszava. okt. 23. 6.

2474. RAICS István: Muzsika. — Egy hét napjaink zenéje jegyében. (Korunk Zenéje

'81.) — Párizs muzsikusai. (A Nouvel Orchestre Philharmonique Gilbert Amy vezetésével a Zeneművészeti Főiskolán.) — Lett kamarazenekar. (Karmestere: Tovi Lifsic.) — Találkozás Berióval. — Kórusmatinék. = Népszava. okt. 30. 6.

2475. RAICS István: Muzsika. — Muza Rubackitye. (A Liszt–Bartók zongoraverseny győztesének hangversenye a Zeneakadémián.) — Prágai Madrigalisták. = Népszava. nov. 6. 6.

2476. RAICS István: Muzsika. — Drezdai Filharmonikus Zenekar. (A Zeneakadémia nagytermében, vez. Herbert Kegel.) — Az ÁHZ Bartók-estje. (Vez. Kórodi András.) — Taktakisvili szerzői estje. — A debreceni Maróthi György Kórus (a Nemzeti Galéria kupolatermében, vez. Czövek Lajos). = Népszava. nov. 13. 6.

2477. RAICS István: Muzsika. — Wolfgang Gönnenwein. (A Ludwigsburgi Fesztivál Zenekara és a Délnémet Madrigálkórus Schubert-estje a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) — Nyesztyerenko. (Dalestje a Vigadóban.) — Lully — Couperin — Bach. — Doráti Antal. — Vasas férfikari találkozó. (Vasas munkásdalos ünnepek.) = Népszava. nov. 27. 6.

2478. RAICS István: Muzsika. — Telemann-est. — Kóruskoncert a Galériában. (A LAMPART Erkel Ferenc Vegyes Kara, vez. Kalmár Márton.) — Bartók–Lutosławski–Kodály (művei a Magyar Állami Hangversenyzenekar tolmácsolásában, vez. Lukács Ervin). — Az OKISZ Monteverdi Kamarakórusa. = Népszava. dec. 18. 6.

2479. RAICS István: A Vasas Művészegyüttes csepeli gálaestje. = Népszava. nov. 17. 6.
Teszársz Károly Vasas Művészegyüttes.

2480. [RAJK András]: R. A. — [RAICS István] R. I.: Muzsika. — Építők Szalmáskórusa (centenáriumi hangversenye). — Kornelije Stankovic-emlékest. — Huzella Elekre emlékeztünk. — Camerata Transylvanica (Marosvásárhelyi Kamarazenekar). = Népszava. dec. 29. 6.

2481. [RÓNAY László] (R. L.): Ferencsik János Mozart-sorozata. = Vig. 2. 134–135.

2482. [RÓNAY László] (R. L.): Hangverseny. = Vig. 6. 425.
Haydn-művek az Operaházban, vez. Ferencsik János, km. a Magyar Állami Hangversenyzenekar és a Budapesti Kórus.

2483. SOMORJAY Dorottya: Koncertkrónika Miskolcról, Győrből, Tatabányáról. = Muzs. 12. 31–33.
Miskolci Szimfonikus Zenekar, vez. Mura Péter. — Győri Filharmonikusok, vez. Németh Gyula. — Veszprém Város Szimfonikus Zenekara és Vegyeskara, vez. Zámbó István.

2484. SZABADOS György: Koncertkrónika. = Muzs. 12. 19–20.
Azimuth-együttes estje.

2485. SZÉKELY András: Bemutatók krónikája. = Muzs. 1. 25.
Taktakisvili, Otar Vasziljevics: Hegedűverseny. (1980. X. 31.) MÁV Szimfonikus Zenekar.

2486. SZÉKELY András – MARÓTHY János: Bemutatók krónikája. = Muzs. 6. 30–31.
Bozay Attila, Hidas Frigyes.

2487. SZÉL Jenő: Koncertkrónika. = Muzs. 12. 16–17.
Sebő Ferenc estje a Zeneakadémián (X. 12.)

2488. TARCAI Zoltán: Zenei nevelés – emebernevelés. Gimnáziumi hangverseny Nyíregyházán. = Kóta. 6. 12.

2489. TOKAJI András: Bemutatók krónikája. = Muzs. 7. 41–43.
Vidovszky László: A Fejedelem üzenete;

Cage, John: Képzeletbeli táj.

2490. TÓTH Anna: S lőn világosság...? Egy pécsi Bartók-est tanulságai. = Muzs. 5. 13–15.
A kékszakállú herceg vára; A csodálatos mandarin; Négy zenekari darab.

2491. [TÓTH–SZŐLLŐS Mihály] T–Sz. M.: A „Confessio Augustana" Kiskőrösön. = Ev. Élet. 1. 2.
Szokolay Sándor kantátája, bem. a Lutheránia ének- és zenekara, vez. a szerző.

2492. VÁRADI László: Régiek zenéje – régi hangszereken. = Köznev. 29. 15.
Malcolm Bilson fortepianós koncertje a Zeneakadémián. – Ránki Dezső és Kocsis Zoltán Mozart-lemezéről.

2493. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Hangversenyen, operában. = MHírlap. jan. 10. 6.
A Filharmonikusok hangversenye az Operaházban, vez. Ferencsik János. – Sebastian Gonzales Verdi Rigolettójában.

2494. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Musica Antiqua. = MHírlap. ápr. 11. 6.

2495. VÁRNAI Péter: Zenei levél. A Rajna kincse – koncertelőadásban. = MHírlap. máj. 9. 6.
Vez. Jurij Szimonov.

2496. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Hat angol fiú és hatszáz magyar fiatal. = MHírlap. jún. 13. 6.
King's Singers énekegyüttes.

2497. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Népzene. = MHírlap. júl. 11. 6.
„A népzene forrásai" c. hangverseny a Marczibányi téri Zenélő Udvarban.

2498. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Újjászületett régi muzsika? = MHírlap. aug. 1. 6.
Az Ars Renata régizene-együttes hangversenye a Zenélő Udvarban. Vezetője: Virágh László.

2499. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Újra a régi zenéről. = MHírlap. aug. 8. 6.
A Camerata Hungarica koncertje a Zenélő Udvarban. Vezetője: Czidra László.

2500. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Gondolatok zene közben. = MHírlap. aug. 15. 6.
Sivó József vendégszereplése a Zichy-kastélyban, vez. Gerard Oskamp. – A szabadtéri koncertről, mint műfajról.

2501. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Kurtág György két alkotásának bemutatója. = MHírlap. okt. 31. 6.
A Korunk Zenéje '81 nyitókoncertjén: Omaggio a Luigi Nono; A boldogult R. V. Truszova üzenetei.

2502. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Luciano Berio szerzői estje. = MHírlap. nov. 14. 6.
Szerzői hangverseny a Korunk Zenéje fesztiválon.

2503. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Schubert-hangverseny. = MHírlap. nov. 28. 6.
A Ludwigsburgi Fesztivál Zenekar és a Délnémet Madrigálkórus oratóriumestje, vez. Wolfgang Gönnenwein.

2504. VÁRNAI Péter: Zenei levél. A jazz betörése Európa zenéjébe. = MHírlap. dec. 5. 6.
A jazz hatása Európában c. hangverseny a Zeneakadémián. Km. Stuller Gyula, Rohmann Imre, Fábián Márta; a Budapesti Kamaraegyüttes, vez. Mihály András.

2505. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Új magyar zene. = MHírlap. dec. 19. 10.
Hangverseny a Vigadóban Papp Lajos, Durkó Zsolt, Szőnyi Erzsébet, Károlyi Pál, Borsody László, Ligeti György, Szőllősy András műveiből. – Madarász Iván szerzői estje a Fészek klubban.

2506. ALBERT Mária: Győzelem Philadelphiában. Verseny után Gulyás Dénessel és Polgár Lászlóval. = Muzs. 8. 37–39.

2507. ALBERT Mária: Londoni, párizsi siker. = ÚjT. 6. 28–29.
Csengery Adrienne.

2508. ALBERT Mária: Magyar zeneművészek a nagyvilágban VI. — Zeneszerzők, vonósok, zongoristák, énekesek. = NyelvKult. 44. 63–68.

2509. AMOR Assisiben. = ÚjT. 34. 26.
László Margit vendégszereplése az AMOR (Accademia Musicale Ottorino Respighi) fesztiválon.

2510. Ausztriai siker. = FilmSzínhMuzs. 13. 26.
Török Ildikó balettművész szólótáncosnő a Baden bei Wien-i Stadttheater színpadán.

2511. ERDŐSI Mária: Kultúránk a világban. Magyar Chrysothemis Santa Féban. = ÚjT. 23. 28.
Kovács Eszter Richard Strauss Elektrájában.

2512. FEUER Mária: Szabálytalan beszámoló Londonból. = Muzs. 4. 11–15.
Kurtág György, Durkó Zsolt.

2513. Ismét magyar szólista az oslói balettban. = ÚjT. 38. 26.
Mészáros László.

2514. KENESSEI András: Mindennapos helytállás. Magyar balettművész Norvégiában. = MHírlap. aug. 7. 6.
Mészáros László.

2515. Kettős magyar siker Philadelphiában. [Tud.] = MHírlap. máj. 6. 6.
Gulyás Dénes és Polgár László a Pavarotti-énekversenyen.

2516. Kolozsvári vendégjáték. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 23. 21.
Gregor József az Állami Magyar Operában.

2517. Kultúránk követei a nagyvilágban. KIS Tibor: Ösztöndíjasként. Moszkva. (Szokolay Gergely.) — RÓZSA László: A párizsi Operaházban. Párizs. (Róna Viktor.) — FLESCH István: Japán Stradivari. Tokió. (Kote László.) [Riportok.] = Népszab. ápr. 4. 9.

2518. Magyar művészek külföldön. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 43. 20.
Győri Balett, Ránki Dezső, Lukács Ervin, Ligeti András, Jandó Jenő, Andor Éva, Tokody Ilona, ÁHZ Ferencsik János vezényletével, Bálint Mária, Rádiózenekar, Takács- ill. Éder-kvartett, Fischer Annie, Budapesti Táncegyüttes és Kocsis Zoltán külföldi szereplései.

2519. NÁDOR Tamás: Magyarok a milánói Scalában. = MNemzet. jún. 26. 4.
Sapszon Ferenc karmester, Gulyás Dénes, Gregor József, Tusa Erzsébet, Zempléni Mária.

2520. Orgonaművészünk külföldi elismerése. = EvÉlet. 43. 5.
A Frankfurter Neue Presse Trajtler Gábor frankfurti koncertjéről.

2521. Perugiában, Assisiben. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 37. 21.
Pitti Katalin, Hantos Balázs, Leblanc Győző és Póka Balázs olaszországi vendégszerepléséről.

2522. POLGÁR László és Takács Klára a velencei La Fenice Színházban. [Hír.] = ÚjÉ. 10. 4.

2523. Prágában Traviata, Lipcsében Pamina. [Tud.] = ÚjT. 43. 26.
Csengery Adrienne.

2524. Prágai újságok elismerő méltatása Ferencsik János és Perényi Miklós fesztiválszerepléséről. [Tud.] = Népszab. máj. 28. 8.

2525. RÁNKI Dezső zongoraművész nagy sikerrel szerepelt Romániában... [Hír.] = Népszab. jún. 4. 8.

2526. Sikeres magyar est a Prágai tavaszon. [Tud.] = Népszab. máj. 27. 8.
Ferencsik János, Perényi Miklós.

2527. SZUDY Eszter: Magyar balettmester Rio de Janeiróban. Beszélgetés Havas Ferenccel. = MNemzet. szept. 15. 5.

2528. VARGA Erzsébet: Pitti Katalin. Hangverseny. = Hét. 26. 8.
Önálló bratislavai estjéről.

2529. Vendégségben. Havas Ferenc a riói balettnél. [Riporter]: Rapai Ágnes. – Sólyom-Nagy Sándor Bayreuthban. [Riporter]: Viola György. = OrszV. 46. 10–11.

2530. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. Közread. – –. = Muzs. 1. 37.
Friedrich Ádám, Fischer Annie, Lux Erika.

2531. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. Közread. – –. = Muzs. 3. 22.
Tokody Ilona.

2532. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. Közread. – –. = Muzs. 3. 36–37.
Soproni József estje Bécsben; Fischer Iván liverpooli bemutatkozása.

2533. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. Közread. – –. = Muzs. 5. 36–37.
Kasza Katalin, Melis György, Liszt Ferenc Kamarazenekar.

EGYÜTTESEK

ALBERT István: Hódolat Bartóknak – Jugoszláviában. [Az MRT Szimfonikus Zenekarának turnéja.] → 1681.

2534. Az Állami Hangversenyzenekar turnéja. [Tud.] = Népszab. aug. 20. 21.

2535. A BARTÓK-triptichon a milánói Scalában. Operaházunk együttesének vendégszereplése. [Tud.]=Népszab. jún. 16. 7. V. ö. = 2211.

BERNÁTH László: Bartókkal Duisburgban. [A Magyar Állami Operaház balettkara Nyugat-Európában.] → 1714.

2536. CSIRKE Erzsébet: Mecsekiek a Dolomitok alján. = Kóta. 1. 18.
Egy pécsi kórus olaszországi útjáról. Vez. Tillai Aurél.

2537. FALUS Tamásné: Magyar siker az V. Nemzetközi Zenei Találkozón. = PedSzle. 7–8. 758–759.
A veszprémi Kállai Éva Gimnázium népzenei együttese, a jászberényi Lehel vezér Gimnázium kamarakórusa., a KISZ Központi Művészegyüttes Rézfúvós szeptettje.

2538. FEUER Mária: Érzelmekkel, klaszszikusan. Az Operaház vendégjátéka

Párizsban. = Muzs. 12. 34–36.

2539. FEUER Mária: Vendégjáték után. Bartókkal Párizsban. = ÚjT. 45. 29.
Az Operaház vendégszerepléséről.

2540. Finnországba utazott a győri Liszt kórus. [Hír.] = MHírlap. aug. 8. 4.

GÁBOR István: Bartók útján Bécsben. [Az ÁHZ bécsi turnéjáról.] → 1740.

2541. [GÁCH Marianne] (g): Sikeres hangversenykörút. = FilmSzínhMuzs. 39. 20.
Az ÁHZ európai turnéjáról.

2542. A Győri Balett ismét turnén. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 28. 21.
Vendégszereplés az NSZK-beli kieli balettfesztiválon.

2543. A Győri Balett turnéja. [Képes tud.] = FilmSzínhMuzs. 34. 16–17.
Görögországi és velencei útjukról.

2544. Hangverseny a salzburgi Festspielhausban. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 47. 20.
Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Magyar Rádió és Televízió Énekkara, Kincses Veronika, Takács Tamara, Gulyás Dénes, Kováts Kolos Verdi Requiemjét adta elő, vez. Donato Renzetti.

2545. HORVÁTH Tamás: Béjart gyermekei. Interjú Markó Ivánnal, a Győri Balett vezetőjével. = ÚjT. 43. 26.
Külföldi vendégszerepléseikről.

2546. [HUNYADY Judit] H. J.: A Bartók-vonósnégyes angliai fellépése. = ÚjT. 6. 26.
Komlós Péter, Devich Sándor, Németh Géza, Mező László.

2547. HUSZ Mária: Három díj Baszkföldről. Az Építők Szalmás Piroska Énekkara Tolosában. = Kóta. 2. 18–19.

2548. JÁNOSSY Imre: A Kántus hangversenykörútja az NSZK-ban. = RefLapja. 26. 5.

2549. [KARIG Sára] K. S.: A Dimenzió Finnországban. = ÚjT. 38. 26.
A Magyar Dimenzió-együttes a Pori Jazz Fesztiválon: Dés László, Másik János, Szende Gábor, Tóth Tamás.

2550. KISS Dezső Péter: A zene népeket egybefűző ereje. Szoboszlóiak az NSZK-ban. = Kóta. 10. 15.
Hajdúszoboszlói Városi és Pedagógus Énekkar.

2551. Külföldi turnén az Operaház balettegyüttese. [Tud.] = Népszab. szept. 19. 7.

2552. Külföldi vendégszereplésre utazik a rádiózenekar. [Tud.] = Népszab. márc. 7. 7.
Kéthetes hangversenykörút az NSZK-ban.

2553. A Liszt Ferenc Kamarazenekar sikere az Egyesült Államokban. [Tud.] = Népszab. febr. 6. 7.

2554. Magyar művészek fellépése csehszlovákiai zenei fesztiválokon. [Tud.] = Népszab. ápr. 15. 7.

2555. Magyar művészek Szicíliában. [Képrip.] = ÚjT. 23. 10.
Állami Népi Együttes, Győri Balett.

2556. Magyar napok Szicíliában. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 22. 20.
Az Állami Népi Együttes és a Győri Balett fellépése.

2557. Magyar zeneművészek külföldi vendégszereplései. [Tud.] = Népszab. aug. 9. 21.

2558. MÁTAI Györgyi: A Magyar Állami Operaház vendégjátéka. Siker a Prágai tavaszon. = Népszava. jún. 4. 6.

2559. Mexikóba utazott az Operaház balettegyüttese. [Tud.] = Népszab. ápr. 28. 8.

2560. Milánóba készül az Operaház társulata. [Tud.] = Népszab. jún. 9. 7.

2561. Milánóban az Operaház társulata. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 24. 20.

2562. NÁDOR Tamás: Ritmikus csönd — és taps és taps. = RTVÚjság. 27. 4.
Az MRT énekkarának (vez. Sapszon Ferenc) és a Filharmóniai Társaság zenekarának (vez. Kórodi András) Bartók-műsora a milánói Scalában.

2563. Nagy sikerrel mutatkozott be Mexikóban az Állami Operaház együttese. Műsoron Bartók színpadi triptichonja. = Népszab. máj. 3. 7.

2564. Nyugat-Európába indul a szegedi Trubadur. [Tud.] = Népszab. febr. 18. 7.
A Szegedi Nemzeti Színház zenés társulata nyugatnémet, belga és holland közönség előtt.

2565. Olaszországi vendégszereplésre utazott a Győri Balett. [Tud.] = Népszab. máj. 5. 7.

2566. Az Operaház társulatának külföldi fellépései. [Tud.] = Népszab. júl. 30. 7.

2567. Prágában szerepel az Operaház társulata. [Tud.] = Népszab. jún. 2. 7.

2568. RAJK András: Kultúránk a világban. Magyar sikerek. = ÚjT. 28. 28.
Holland Fesztivál. A Magyar Állami Bábszínház vendégszereplése két Bartók-balett bábváltozatával.

2569. RÓNA Frigyes: Finnországban jártunk. = Kóta. 9. 20—21.
Salgótarjáni Szimfonikus Zenekar.

2570. RÓZSA Gyula: Békakő. Mexikói jegyzetek. = Népszab. máj. 17. 15.
A Magyar Állami Operaház sajtókonferenciája.

2571. Szovjet turnén az együttesek. RÁTAI János: Bartók Moszkvában. — UDVARDI István: „O rus! — Ó, Rusz!" = RTVÚjság. 23. 2.
Az MRT zenekarának és énekkarának vendégszereplése.

2572. A Szovjetunióba utazott a rádiózenekar és -énekkar. [Tud.] = Népszab. máj. 21. 9.

2573. A Tatabányai Ifjúsági Zenekar — Vilseckben. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 34. 20.

2574. Tatabányai zenészek az NSZK-ban. [Tud.] = MIfjúság. 36. 4.
Tatabányai Ifjúsági Zenekar, vez. Magyar József.

2575. VÁRNAI Ferenc: Szakközépiskolai kórus Olaszországban. = Kóta. 9. 21.
Komlói Steinmetz Miklós Szakközépiskola kórusa.

2576. [VÁRNAI Péter] V. P.: Csöndes siker. = MNemzet. júl. 30. 4.
Az ÉDOSZ Szilágyi Erzsébet női karának franciaországi útjáról.

2577. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. Közread. — — : = Muzs. 6. 40—41.
Takács—Nagy Vonósnégyes; Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Kamarazenekara (vez. Simon Albert), km. Kocsis Zoltán, Nagy Péter.

2578. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. Közread. — — . = Muzs. 3. 37.
A Magyar Fúvósötös svájci hangversenye.

2579. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar muzsikusokról. = Muzs. 7. 12.
Bartók—Kvartett; Dénes István karmester.

Vendégművészek Magyarországon
SZÓLISTÁK

2580. ALBERT István: Nicolai Gedda. = FilmSzínhMuzs. 13. 12.
Zeneakadémiai dalestjéről.

2581. BARABÁS Tamás: „Ez most zárándokút!" Menuhinék Budapesten. = ÚjÉ. 21. 1.
Yehudi Menuhin.

2582. BOOR Géza: Hangversenyek Kiskunhalason. = RefLapja. 47. 5.
Dietrich Prost orgonaművész vendégszereplésérõl is.

2583. BRUCK András: Milagros Desdunes. (Sztárcsinálók.) = FilmSzínhMuzs. 38. 13.
Riport a magyar rockopera egyik táncos szereplõjével.

2584. Carlo Cossutta. = FilmSzínhMuzs. 17. 13.
Otello szerepében Verdi operájában.

2585. DALOS László: Hans Hotter Budapesten. [Riport.] = FilmSzínhMuzs. 11. 5.

2586. DALOS László: Költõi sugárzás. = FilmSzínhMuzs. 8. 19.
Edda Moser a Zeneművészeti Fõiskola dobogóján.

2587. GELENCSÉR Ágnes: Béjart-szólisták vendégszereplése az Erkel Színházban. = MNemzet. jún. 11. 4.
Jorge Dann, Csarnóy Katalin.

2588. KERÉNYI Mária: Vendégeink: Maria Chiara és Pedro Lavirgen. = Muzs. 7. 18–19.
Verdi: Otello c. operájában.

2589. KERTÉSZ Iván: Jelena Obrazcova a Parasztbecsületben. = MNemzet. okt. 7. 4.

2590. KERTÉSZ Iván: Luciana Serra vendégszereplése az Erkel Színházban. = MNemzet. dec. 10. 4.

2591. KERTÉSZ Iván: Nyesztyerenko a Sevillai borbélyban. = MNemzet. máj. 27. 5.
Fellépése Rossini operájában.

2592. KERTÉSZ Iván: Opera. Eboli hercegnõ: Maria Luisa Nave. = MNemzet. jan. 29. 4.
Verdi: Don Carlos c. operájának vendégszereplõje.

2593. KERTÉSZ Iván: Opera. Vendégénekesek az Erkel Színházban. = MNemzet. máj. 3. 4.
Stefan Elenkov Verdi Ernanijában, Carlo Cossutta az Otellóban.

2594. KERTÉSZ Iván: Vendégénekesek. = MNemzet. dec. 16. 4.
Alekszandrina Milcseva, Szilágyi Ferenc.

2595. Külföldi orgona- és zongoraművészek vendégszereplése Budapesten. [Tud.] = Népszab. ápr. 17. 7.

2596. Lionel Friend a Zeneakadémián. [Hír.] = ÚjT. 8. 26.
Angol Nemzeti Opera karmestere.

2597. [MÁTÉ János] –é–s: Zenés áhítat a Kálvin téren. = RefLapja. 16. 6.
Heinrich Reichardt orgonaművész vendégjátéka.

2598. NIKOLÉNYI István: Szeged muzsikáló udvarán. = MNemzet. júl. 29. 4.
Jevgenyij Nyesztyerenko dalestje Szegeden.

2599. Santuzza — Jelena Obrazcova. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 43. 21.

2600. TÓTH Anna — KERÉNYI Mária: Vendégeink: szovjet művészek. = Muzs. 1. 26–32.
Sztyepan Turcsak, Irina Arhipova, Vjagyiszlav Pjavko, Bella Rudenko, Anatolij Szolovjanyenko, Gizella Cipola, Sztyepan Turcsak, Ljudmilla Nam, Bulat Minzsilkijev.

2601. Új vendég. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 26. 21.
Emil Gherman Donizetti: Lammermoori Lucia c. operájának tenor fõszerepében.

2602. VÁRNAI Péter: Vendégeink: [Nicolai] Gedda és [Luigi] Alva. = Muzs. 5. 25.
Verdi: Traviata, ill. Donizetti: Szerelmi bájital c. operájában.

2603. VÁRNAI Péter: Vendégünk: Carlo Cossutta. = Muzs. 6. 18.

2604. VÁRNAI Péter: Vendégünk: Theo Adam. = Muzs. 2. 11–12.

2605. VÁRNAI Péter: Zenei levél. André Watts. = MHírlap. nov. 21. 6.
Beethoven Esz-dúr koncertje, vez. Fischer Iván.

2606. Vendégkarmesterek a Zeneakadémián. [Tud.] = MHírlap. nov. 21. 6.
Jean Claude Malgoire, Petre Sbircea, Doráti Antal.

2607. Vendégművészek az Erkel Színházban. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 19. 20.
Stefan Elenkov, Emil Gherman, Maria Chiara, Pedro Lavirgen, Jevgenyij Nyesztyerenko énekesek, Alberto Erede karmester.

2608. Vendégművészek a hangversenytermekben. = Népszab. febr. 3. 7.
Siegfried Lorenz (baritonista), Nyikolaj Demidenko (zongoraművész), Gustav Leonhardt (csembalóművész).

2609. WAGNER István: Koreográfiai párhuzamok. Győr ürügyén – Párizsról. = MHírlap. aug. 2. 8.
A Győri Balett Bartók-premierjének külföldi vendégművésze: Maguy Marin.

2610. YEHUDI MENUHIN. [Tud.] = MIfjúság. 46. 2.
A Budapesti Művészeti Hetek vendége.

2611. YEHUDI MENUHIN nagy sikerű hangversenye. [Tud.] = Népszab. okt. 20. 7.

EGYÜTTESEK

2612. [ALBERT István] (a. i.): Két koncert. = FilmSzínhMuzs. 21. 14–15.
Az I Musici di Roma az Erkel Színházban. – Lovro von Matacic a Zeneakadémián.

2613. Budapesten a japán Yamaha-zenekar. [Tud.] = Népszab. jún. 9. 9.

2614. A Drezdai Filharmonikusok hangversenye. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 48. 21.
Zeneakadémiai vendégszereplésükről. Vez. Herbert Kegel.

2615. [ERŐSS Ágota] erőss: Mexikó, Mexikó! = NőkL. 30. 11.
A Mexikói Folklór Balett budapesti vendégjátéka.

2616. [ERŐSS Ágota] E. Á.: Roland Petit balett. = NőkL. 26. 10.
A Marseille-i Nemzeti Roland Petit Balett az Erkel Színházban.

2617. [FUCHS Lívia] F. L.: Antonio Gades és együttese a Parkszínpadon. = MNemzet. aug. 18. 4.

2618. FUCHS Lívia: Béjart táncosai és Petit együttese. = ÚjT. 26. 28–29.
Csarnóy Katalin, Jorge Donn, ill. a Roland Petit balettegyüttes.

2619. FUCHS Lívia: Ritmus, dinamika, plasztika. Beszélgetés Antonio Gadesszel. = ÚjT. 35. 29.
Táncegyüttesével Budapesten.

2620. Gades Budapesten. [Képriport] = FilmSzínhMuzs. 36. 24–25.
Antonio Gades és balettegyüttese a Budai Parkszínpadon.

2621. GELENCSÉR Ágnes: A Roland Petit Balett az Erkel Színházban. = MNemzet. jún. 17. 4.

2622. HORVÁTH Gábor: Éjszakai csillagászat a Zeneakadémián. = MIfjúság. 43. 34–35.
Az Azimuth trió koncertje.

2623. Japán gyermekzenészek sikere. Tájékoztató a Yamaha-alapítványról. [Tud.] = MHírlap. máj. 9. 9.
A Yamaha ifjúsági zenekar a Pataky István Művelődési Központban.

2624. Júniusban Budapesten vendégszerepel a milánói Scala együttese. [Tud.] = Népszab. máj. 7. 7.

2625. KENESSEI András: Antonio Gades és együttese. Budai Parkszínpad. = MHírlap. aug. 26. 6.

2626. KENESSEI András: Fénylő félarc az Erkelben. Roland Petit és a marseille-i balett. = MHírlap. jún. 19. 6.

2627. KERÉNYI Mária: Vendégművészek az Erkelben. Szemtől szembe a milánóiakkal. = ÚjT. 26. 28.
A Scala vendégjátéka, vez. Claudio Abbado.

2628. Marseillei balett az Erkelben. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 23. 20.
Nemzeti Roland Petit Balett vendégszereplése.

2629. A milánói Scala hangversenye az Erkel Színházban. [Tud.] = Népszab. jún. 16. 9.

2630. RÓZSA Gyula: Operaházunk együttesének vendégjátéka meghódította Mexikóváros közönségét is. = Népszab. máj. 6. 7.

2631. A Tilev-vonósnégyes. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 25. 20.
Budapesten, Pápán.

2632. VARGA József: A Scala vendégjátéka. Hangverseny. = Hét. 37. 8.
Verdi Requiemje az Erkel Színházban.

2633. VÁRNAI Péter: Verdi Requiemje. A milánói Scala vendégjátéka. = MHírlap. jún. 20. 6.
Vez. Claudio Abbado.

A magyar zene külföldön — nemzetközi kapcsolatok

2634. BOTLIK József: Magyar táncház a szlovákiai Komáromban. = MNemzet. jan. 16. 4.

2635. COLE, Hugo: Kurtág in London. = Tempo. 136. 48–49.

2636. [DALOS László] (déel): Lehár Ferenc villájában. = FilmSzínhMuzs. 38. 11.
Múzeumház Bad Ischlben.

2637. [DEMETER Sándor] S. D.: Kultúránk a világban. Bartók-év Duisburgban. = ÚjT. 11. 28.

2638. DURKÓ-mű Londonban. Halotti beszéd. = MHírlap. jan. 30. 6.

2639. DURKÓ Zsolt-mű sikere Londonban. [Tud.] = Népszab. jan. 30. 7.

Halotti beszéd c. oratóriuma a londoni Royal College of Music-ban. Vez. Lionel Friend, km. a BBC zenekara és kórusa.

2640. ERKI Edit: Mephisto, Kaláka, Bartók. Magyar napok Bécsben. = ÚjT. 43. 21.

2641. FEUER Mária: Magyar zene Londonban. Kurtág- és Durkó-bemutatók. = ÚjT. 2. 28.
Kurtág György: Omaggio a Luigi Nono; Durkó Zsolt: Halotti beszéd.

2642. FUSCH Lívia: Seregi-balett Svájcban. = ÚjT. 2. 26.
Változatok egy gyermekdalra.

2643. GÁBOR István: Liszt Ferenc útján Londonban. = MNemzet. júl. 29. 5.
A Liszt Ferenc Társaság londoni útjáról.

GRABÓCZ Márta: A kókler halál. Ligeti operájának párizsi bemutatója. [Ligeti György: Le grand Macabre.] → 2247.

2644. GRABÓCZ Márta: Kurtág-bemutató Párizsban. = Muzs. 3. 34–36.
Kurtág György: A boldogult R. V. Truszova, Op. 17. Km. Csengery Adrienne, vez. Sylvain Cambreling.

2645. HOMOLYA István: Magyar zeneművészek a nagyvilágban IV. Magyar hegedűsök külföldön. = NyelvKult. 42. 69–71.
A XIX.–XX. században.

2646. HUNYADY Judit: A leszerepelt Bartók? = ÚjT. 19. 26.
Alexander Bland kritikájáról az Observer c. lapban.

2647. HUNYADY Judit: Az új magyar zene trónfosztása? = UjT. 38. 26.
A Magyar Zene Hete a londoni hammersmithi Riverside Studiosban.

2648. [JUHÁSZ Frigyes] (–jfj–): Pászti [Miklós]-mű lett az arezzói díjnyertes. = Kóta. 10. 11.

2649. KERÉNYI Mária: Kodály-programmal Amerikában. = Nyelvünk és kultúránk a nagyvilágban. [Cikkgyűjtemény.] (Vál. és szerk. Imre Samu.) Bp. NPI. 221–228.

2650. Kulturális kiadványaink külföldön. – Könyvek, kották, hanglemezek. = MHírlap. márc. 21. 6.

2651. NÁDAI Ferenc: Kultúránk a világban. Magyar kulturális napok Krakkóban. = ÚjT. 24. 26.

2652. OJSZTRAH hegedűje. = MHírlap. máj. 10. 8.
Bartók Hegedűversenye a moszkvai első nemzetközi zenei fesztiválon.

2653. OSBORN, Ann: Folk song analysis in Canada. = BulletinKodály. 1. 36–37.

2654. RADÓ György: Bartók előtt és után. Magyar muzsikusok Svájcban 1. = MHírlap. dec. 22. 6.

2655. RADÓ György: Bartók. Magyar muzsikusok Svájcban 2. = MHírlap. dec. 23. 6.

2656. RAICS István: Kodály-napok a szlovákiai Galántán. = Népszava. jún. 27. 6.

SCHNEIDER, Marcel: Ligetis „Le Grand Macabre" in Paris. → 2248.

2657. SIMONCSICS Péter: Magyar népdalok és népballadák finnül. = NyelvtudKözl. 1. 180–188.
A Finn Irodalmi Társaság két kiadványáról. Vál. és ford. Viljo Tervonen. (Bartók Béla, Kodály Zoltán, Ortutay Gyula és Vargyas Lajos tanulmányaival.)

2658. SKÁLA, Pável: Autorský večer Tibora Sáraie. = Hudebni Rozhledy. 2. 49–50.

2659. SÓLYOM László: Bartók–Serly-est Losoncon. = MNemzet. ápr. 22. 4.

2660. SUCHOFF, Benjamin: The New York Bartók Archíve. = The Musical Times. 3. 156–159.

2661. SZANYINA, Nina: Bartók zenéje Gorkijban. = Muzs. 5. 37.

2662. Szovjet–magyar művészcsere. [Tud.] = Népszab. jún. 28. 13.

TUSNÁDY László: „Oly közeliek vagyunk egymához." Bartók Béla törökországi emlékezete. → 429.

2663. VÁRNAI Péter: Magyar zeneművészek a nagyvilágban V. – Ligeti György. = NyelvKult. 43. 61–64.

2664. WAGNER István: Bartók-koreográfiák Berlinben. Nemzetközi együttműködéssel. = MHírlap. jan. 23. 6.

2665. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar lemezekről. = Muzs. 5. 48. Goldmark: Sába királynője; Haydn: Krisztus hét szava a kereszten.

2666. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar művészek lemezeiről. = Muzs. 10. 46–47.
Kocsis Zoltán, Decsényi János szerzői lemeze, Janota Gábor fagottművész.

Egyéb nemzetközi zenei események

2667. Bayreuth, 1981. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 30. 20.
Az ünnepi játékok programja a Festspielhausban.

2668. Befejeződtek a drezdai ünnepi játékok. [Tud.] = Népszab. jún. 12. 7.

2669. BORGÓ András: Acélszimfónia Bécsben. = Muzs. 1. 35–37.
Beszámoló a Nemzetközi Bruckner Ünnepség eseményeiről, az Acélszimfónia c. elektronikus darab bemutatójáról.

2670. BORGÓ András: Zenés színházak Ausztriában. = Muzs. 10. 20–26.
Innsbruck, Graz.

2671. BOROS Attila: Lipcsei élmények. = Muzs. 7. 10–11.

2672. [ERDŐSI Mária] (erdősi): Bayreuth 1982. = FilmSzínhMuzs. 48. 12–13.
Az ünnepi játékok programjáról.

2673. ERDŐSI Mária: Örök megújulás. = MNemzet. nov. 1. 10.
Bayreuthi Ünnepi Játékok.

2674. ERDŐSI Mária: Wagner-láz. = ÚjT. 19. 42. Bayreuth.

2675. FEUER Mária: Tömegekhez szólni. Jegyzetek Pozsonyból. = Muzs. 5. 32–33.
Az új szlovák zene.

2676. GÁBOR István: Liszt-ünnepségek Burgenlandban. = MNemzet. máj. 27. 4.

2677. GERTRUDA MUNITIĆ sikere. [Tud.] = Híd. 7–8. 954.
Verdi Rigolettójában a mexikói főváros operaszínpadán.

2678. HESZKE Béla: Nemzetközi sajtószemle. = Parl. 3. 19–20.
A Musikerziehung 1979/10.; a Neue Musikzeitung 1979/10–11.; a Neue Musikzeitung 1980/1–2.; a Vita Italiana 1979/3. számának ismertetése.

2679. Két ösztöndíj. = FilmSzínhMuzs. 19. 26.
Placido Domingo alapította énekesi díjakról.

2680. KONCZ Katalin: Gjaurov és Ljubimov a Scalában. [Interjú.] = FilmSzínhMuzs. 18. 14–15.
Muszorgszkij: Borisz Godunov. Címszereplő: Nikolaj Gjaurov, rend. Jurij Ljubimov.

2681. KORNISS Péter: Néptáncok színháza. = NőkL. 42. 16–17.
Nemzetközi Folklór Táncszínház Hollandiában.

2682. LINDNER András: Válságban a Wiener Sängerknaben. = Kóta. 9. 13.

2683. MEZEI András: Hogyan kezdődik el egy koncert Tel Avivban? = ÚjT. 47. 19.

2684. Mongólia ma. Hangversenyek, filmbemutatók, tárlatok. = OrszV. 39. 11.

2685. Nemzetközi balettverseny Moszkvában. [Tud.] = Népszab. jún. 12. 7.
IV.

2686. Ősbemutató Salzburgban. = ÚjT. 44. 41.
Friedrich Cerha operája Brecht Baal c. drámájából. Címszereplő: Theo Adam.

2687. PÓR Edit: A karmester dirigáljon, ne a zenekar. = ÚjT. 50. 42.
A londoni zenei élet szerkezetéről, rendszeréről.

2688. RADÓ György: A kasseli kísérlet visszhangja. Zeneműi Madáchról és a Tragédiáról. = MHírlap. nov. 29. 8.
Az NSZK-ban operaszínpadra állították a Tragédiát. Zeneszerző: Peter Michael Hamel.

2689. SZABÓ Zoltán: Egy ösztöndíjas a Zöld Dombon. = Muzs. 11. 17–20.
A Bayreuthi Ünnepi Játékokról.

2690. SZABÓ Zoltán: A zseniális eklektikus. Zemlinsky-bemutató Hamburgban. = Muzs. 12. 37–39.
Alexander Zemlinsky: Firenzei tragédia; Az infánsnő születésnapja.

2691. SZÁNTÓ Judit: Kölni hangképek. = Muzs. 3. 38–41.
Éjszakai Koncertek, a Nyugatnémet Rádió (WDR) rendezvénye.

2692. SZÖRÉNY Mária: „A musical káros az egészségre." Színházi esték Amerikában. = OrszV. 42. 10–11.

2693. VÁRNAI Péter: A lipcsei új Gewandhaus. = Muzs. 12. 36–37.

2694. VÁRNAI Péter: A lipcsei új Gewandhaus felavatása. = MHírlap. okt. 22. 6.

2695. VIOLA György: Bayreuth a mérce. = MNemzet. aug. 25. 5.
Az Ünnepi Játékokról.

2696. VIOLA György: Verona, 1981. Verdiünnepek az Arénában. = MNemzet. aug. 19. 4.

2697. ZOLTAI Dénes: Richard Wagner Új-Bayreuthban. = Muzs. 11. 12–17.
Az Ünnepi Játékokról.

ZENEMŰKIADÁS

2698. GAZSÓ L. Ferenc: HI—FI — magyar módra. = MIfjúság. 16. 8—9.

2699. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi-bolt jelenti... = Parl. 4. 30—31.
Zeneműjegyzékek ismertetése.

2700. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti... = Parl. 7—8. 63—64.
Zeneműjegyzékek ismertetése 2.

2701. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti... = Parl. 10. 32—33.

2702. Könyvújdonságok a Zeneműkiadónál. [Tud.] = Népszab. nov. 6. 7.

2703. RAICS István: A Zeneműkiadó új kóruskottáiról. = Kóta. 6. 20.

2704. SARLÓS László: Kényszerítő verseny. Zenéről időszerűen. Beszélgetés. [Riporter]: Feuer Mária. = ÉletIrod. 22. 12.

2705. Új, fontos zenei kiadványok jelentek meg. [Tud.] = Népszab. aug. 26. 7.
A Zeneműkiadó könyveiről.

2706. Újdonságok a Zeneműkiadónál. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 46. 20.
Könyvekről.

2707. ZÁDOR Erika: Ionofon. (Hangvisszaadás plazmával.) = Mo. 8. 22.

2708. A Zeneműkiadó újdonságai. Bartók, Casals, Menuhin. [Tud.] = MHírlap. okt. 8. 6.

Kották

2709. BACH, Carl Philipp Emanuel: Oboaversenyek. Bp. Zeneműkiadó. (Z. 8485), (Z. 8486), (Z. 8487), (Z. 8488).

Ism. Fittler Katalin. = MZene. 2. 224.

2710. (BAKFARK, Valentin: Opera Omnia. Ed. by István Homolya and Dániel Benkő. The Lyons Lute-Book. (Z. 7032.) The Cracow Lute-Book. (Z. 7926.) Bp. 1976—1979, Ed. Musica.)

Ism. Autexier, Philippe A. = SM. Tom. 22. (1980). 477—478.

2711. BÁNTAI Vilmos—KOVÁCS Gábor: Válogatott etűdök fuvolára 1—3. Bp. Ed. Musica. (Z. 8591—2—3.)

Ism. Szebenyi János. = Parl. 6. 29—30.

2712. BARTÓK Béla: Ürögi kanásztánc (fuvolára és zongorára.) Bp. Zeneműkiadó. (Z. 8940.)

Ism. Bántai Vilmos-Bántainé Sipos Éva. = Parl. 6. 30.

2713. (BARTÓK és Kodály művei fuvolára és zongorára. 2. Bp. 1980, Ed. Musica. Z. 8940.)
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 3. 23.

2714. (BRAHMS, Johannes: Sonate für Klarinette (oder Bratsche) und Klavier, Op. 120. No. 1—2. Wien, 1973, Universal Edition. UE 50015—16.)

Ism. Gallai Attila. = Parl. 5. 27.

2715. [Háromszáz] 300 év hegedűmuzsikája. A későbarokk. Bp. Zeneműkiadó. (Z. 8960.)
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 4. 29—30.

2716. HEISZ Károly: Kórusok és kánonok. Kaposvár, Kaposvári Tanítóképző Főiskola. 104 p.
(A Kaposvári Tanítóképző Főiskola kiadványai 3.)

2717. Hungarian piano music for the young musician I–II. Összeáll. Hambalkó Edit. Bp. Zeneműkiadó. (Z. 8796–97.)

Ism. Fittler Katalin. = Parl. 5. 24–25.

2718. KALMÁR László: Monologo 5 per clarinette solo. Bp. Ed. Musica. (Z. 8853.)

Ism. Gallai Attila. = Parl. 5. 27.

2719. (Klasszikus repertórium klarinétra. Összeáll. és közreadja Balassa György. 1–2. Bp. 1979, Zeneműkiadó. Z. 8505, 8506.)

Ism. Gallai Attila. = Parl. 5. 25–26.

2720. KOVÁCS Béla: Mindennapos skálagyakorlatok klarinétra. Bp. Ed. Musica. (Z. 8852.)

Ism. Gallai Attila. = Parl. 9. 28–29.

2721. (MOSTO, Giovanni Battista: Madrigali a 6 voci. A cura di Barlay Ö. Szabolcs. Bp. 1978, Ed. Musica. Z. 8276.)

Ism. Igricz György. = Parl. 10. 28.

2722. RAJECZKY, Benjamin: Melodiarium Hungariae medii aevi 1. Hymni et sequentiae. Pótkötet. Bp. Ed. Musica. (Z. 8107.) VIII, 112 p.

2723. SCARLATTI, Domenico: 3 sonate per flauto e pianoforte. Bp. Zeneműkiadó. (Z. 8958.)

Ism. Fittler Katalin. = Parl. 5. 24.

2724. (SCHEIDT, Samuel: Rézfúvósötösök 1–2. Közread. Varasdy Frigyes. Bp. 1980, Ed. Musica. Z. 8973, 8974.)

Ism. Malina János. = Muzs. 11. 39–41.

2725. (STADLER, Anton: Divertimento per due flauti. Közread. Pröhle Henrik. Bp. 1980, Ed. Musica. Z. 12004.)

Ism. Malina János. = Muzs. 11. 39–41.

2726. SZENDREI Janka – DOBSZAY László – RAJECZKY Benjamin: Magyar gregoriánum. Többszólamú tételekkel. Bp. Ed. Musica. (Z. 8946.) 82, [2] p., 1 mell.

2727. TAKÁCS Jenő: Tarka-barka muzsika zongorára. Bp. Ed. Musica. (Z. 8871.)

Ism. Veszprémi Lili. = Parl. 9. 30.

2728. (TEŐKE Marianne: Az első Bach-tanulmányok. Szerk. és közreadja – – . Bp. 1980, Ed. Musica. Z. 8865.)

Ism. Veszprémi Lili. = Parl. 9. 26–28.

2729. WAISSEL, Matthäus: Tabulatura I–II. Bp. Zeneműkiadó. (Z. 8557–8558.)

Ism. Fittler Katalin. = MZene. 3. 329–330.

Hanglemezek

ÁLTALÁBAN

2730. BARANYI Ferenc: Feketepiac. Hanglemezfigyelő. = Népszava. okt. 10. 6.

2731. BREUER János: Áru-e a kultúra? = Parl. 9. 4.

A hanglemezek kiadásáról.

2732. Columbia nagylemez. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 33. 21.

A lemeztársaság nagylemeze Vukán György jazztriójával.

2733. COSSÉ, Peter: Der Komponist und Interpret in eigener Sache. Bemerkungen zur 16 Platten umfassenden „Bartók–Edition" von Hungaroton. = Österreichische Musikzeitschrift. 12. 688–690.

2734. CSUKÁS István: Reklámáron. = Életlrod. 37. 13.
Händelről, a Hungaroton Hanglemezhetek alkalmából.

2735. DARVAS László: Zenék ecetben és olajban. Kísérleti hanglemezkritikák. = HifiMag. 1. 20–31.
A hanglemezkritika és a lejátszótechnika összefüggéseiről.

2736. ERDŐS Péter: A + R. (Reklámverkli.) = Mo. 14. 27.
A nemzetközi hanglemezkiadásról.
1. uo. 13. 27.

2737. ERDŐS Péter: Mítoszok. (Listák és sikerek.) = Mo. 13. 27.
A nemzetközi hanglemezkiadásról.

2738. ERŐSS Ágota: A legnagyobb mesterek. H. H. H. = NőkL. 38. 10–11.
Hungaroton Hanglemez Hetek.

2739. ERŐSS Ágota: Melódia felső fokon. = NőkL. 47. 20–21.
A szovjet Melódia Hanglemezgyár felvételei.

2740. FEUER Mária: Kell a világhír. Hungaroton hanglemezhetek negyedszer. = ÚjT. 37. 26.

2741. FEUER Mária: Zenéről – időszerűen. Lemezkultúránk arányai. Beszélgetés Bors Jenővel. = Életlrod. 10. 12.

2742. [FRANKA Tibor] (franka): Komoly zene, könnyű zene. Magyar hanglemezek. = MHírlap. febr. 17. 6.

2743. GÁBRY György: Paraszti életrajzok a Pátria népzenei hanglemezek tükrében. = MZene. 4. 425–438.

2744. GYÁRFÁS Péter: Szerepek. Lemezmérleg. = MIfjúság. 42. 34. Cseh Tamás, Beremény i Géza.

2745. A hanglemezkiadás sikeres éve. = Népszab. jan. 18. 21.

2746. Hungaroton Hanglemez Hetek. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 37. 20.

2747. Indiai hanglemezek vására. [Tud.] = Népszab. júl. 16. 7.

KŐBÁNYAI János: Mindenki lehet sztár. Hangszabályozás a lemezkiadásban. → 1013.

2748. LISZT-hanglemez-nagydíjak. [Tud.] = MHírlap. aug. 1. 6.
A Liszt Ferenc Társaság Nemzetközi Liszt Nagydíját öt hangfelvétel nyerte el.

2749. MATKÓ István: A hanglemezüzlet. Egy monopolhelyzet megközelítési pontjai. – Már eltartja önmagát. = MHírlap. aug. 30. 7.
Magyar Hanglemezgyártó Vállalat.

2750. [MOLNÁR Zsolt] M. Zs.: Hungaroton Hanglemez Hetek. = MIfjúság. 37. 5.

2751. [MOLNÁR Zsolt] (M): Nyitókoncert–hanglemezzel. = MIfjúság. 39. 5.
Hungaroton hanglemez hetek.

2752. [OLTVÁNYI Tamás] O. T.: Lemezjövő. = MIfjúság. 36. 32–33.

2753. SZABÓ Gyula, H.: Az Electrecord Hanglemezgyár magyar nyelvű hanglemezei 1980. = Ktáros. 3. 28–29.

2754. SZÉL Júlia: Kórusok hanglemezen. Beszélgetés Rákosi Péterrel, a Hanglemezgyártó Vállalat igazgatóhelyettesével az énekkarok lemezkiadásáról. = Kóta. 3. 14–15.

2755. UHRMAN György: Fél évszázad Varázsfuvolái. = HifiMag. 2. 30–32.

Áttekintés a teljes Mozart-opera lemezeiről.

2756. [UHRMAN György] U. Gy.: Forgatókönyv. „A mikrofontól a hanglemezboltig." = HifiMag. 3. 49.
A Hungaroton Hanglemez Hetek nyitóhangversenyét, Kocsis Zoltán és Ránki Dezső Bartók-koncertjét 3 nap alatt jelentette meg lemezen a Hungaroton.

2757. UHRMAN György: Mozart — Böhm. = HifiMag. 1. 18—19.
A Karl Böhm vezényelte hét lemezből álló operasorozatról — a Deutsche Grammophon kiadásában.

2758. Új zenei hangok. Lapokból. = JelKép. 2. 154—155.
A digitális lemezek akusztikus forradalma. A Newswek c. lapból.

2759. ÚJHÁZY László: Egy crescendo anatómiája. = Hifi Mag. 2. 18—23.
Mekkora a dinamika Beethoven V. szimfóniájának 14 különböző hangfelvételén? [Diagramokkal.]

2760. VÁRADI László: Magyar gregoriánum. = Köznev. 35. 13.
Az MHV hat lemezből álló sorozatáról.

2761. Veszélyben a hanglemez? Lapokból. = JelKép. 2. 153—154.
A New Scientist c. lapból.

2762. Vonósszerenád kettes számrendszerben. (Nádori Péter és Berényi István nyilatkozata a felvétel előzményeiről és a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat terveiről.) = HifiMag. 2. 26—29.
Az első magyar digitális, azaz hibrid hanglemezről. (Csajkovszkij: Vonósszerenád, km. a Liszt Ferenc Kamarazenekar.)

2763. [WILHEIM András] W. A.: Bevezető. = HifiMag. 2. 34—35.
A magyarországi hanglemezkritikáról.

HANGLEMEZKRITIKA

2764. ARMA, Paul: Bartók Béla emlékére. SLPX 12347.
Ism. Csukás István. = Életlrod. 49. 12.

2765. BACH, Carl Philipp Emanuel: B-dúr oboaverseny. — Esz-dúr oboaverseny. Pongrácz Péter (oboa), Liszt Ferenc Kamarazenekar. 1980. SLPX 12120.
Ism.Péteri Judit. = Muzs. 7. 44—47.

2766. BACH, Johann Sebastian: C-moll prelúdium. — G-moll fúga. — Esz-dúr prelúdium, allegro és fúga.—C-moll szvit. Sárközy Gergely (lant). SLPX 12157.
Ism. [Gábor István] (gábor). = MNemzet. ápr. 23. 4.

2767. BACH, Johann Sebastian: D-moll toccata és fúga. — F-dúr pastorale. — Nun komm' der Heiden Heiland. — F-dúr toccata és fúga. Lehotka Gábor (orgona). 1980. SLPX 12198.
Ism. [Balla György] B. Gy. = HifiMag. 1. 45—46.; Csukás István. = Életlrod. 27. 12.; Péteri Judit. = Muzs. 3. 46.

2768. BACH, Johann Sebastian: H-moll mise. Agnes Giebel, Janer Baker, Nicolai Gedda, Hermann Prey, Franz Crass; a BBC Kórus és az Új Filharmónia Zene-

kar, vez. Otto Klemperer. EMI-Hungaroton, SLPXL12349–51.

Ism. Csukás István. = Életlrod. 31. 12.; Feuer Mária. = ÚjT. 29. 3.; Péteri Judit. = Muzs. 10. 43–45.; [Rónai László] (R. L.) = Vig. 12. 906.

2769. BACH, Johann Sebastian: Lantművek (c-moll prelúdium – BWV 999; g-moll fúga BWV 1000; Esz-dúr prelúdium, allegro és fúga – BWV 998; g-moll szvit – BWV 995.) Sárközy Gergely – (lant). – SLPX 12157.
Ism. Kerényi Mária. = ÚjT. 13. 3.; Péteri Judit. = Muzs. 9. 45–47.; [Somorjay Dorottya] S. D. = HifiMag. 2. 35.; Várnai Péter. = MHírlap. jún. 27. 9.

2770. BAKONYI HANGOK. [Kórusművek.] Veszprémi Liszt Ferenc Vegyeskar, vez. Kollár Kálmán. SLPX 12202.

Ism. [Nagy Olivér] N. O. = Kóta. 1. 20.

2771. BALASSA Sándor: Az ajtón kívül. Opera 5 tételben. Palcsó Sándor (tenor), Tokody Ilona (szoprán), Polgár László (basszus), Fülöp Attila (tenor), Gregor József (basszus), Sólyom-Nagy Sándor (bariton), Bordás György (bariton), Magyar Rádió és Televízió Énekkara és Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. 1980. SLPX 12052–53.

Ism. Oldal Gábor. = Parl. 3. 28–29.

2772. BALASSA Sándor: Glarusi ének, Op. 29. – Az örök ifjúság szigete, Op. 32. – Hajak, Op. 2. – Motetta, Op. 26. Kincses Veronika (szoprán), MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György; MRT Énekkara, vez. Sapszon Ferenc. SLPX 12223.

Ism. Feuer Mária. = ÚjT. 34. 3.

2773. BAROKK HEGEDŰSZONÁTÁK. (Händel, Tartini, Veracini.) Perényi Eszter (hegedű), Kiss Gyula (zongora). SLPX 11975.

Ism. [Barna Iván] B. I. = HifiMag. 1. 46.

2774. BAROKK KÜRTVERSENYEK. Förster, Christoph: Esz-dúr kürtverseny; Telemann, Georg Philipp: F-dúr szvit; Esz-dúr versenymű. Friedrich Ádám, Brünner Albert; Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. Műv. vez.: Sándor Frigyes. SLPX 12118.

Ism. [Balla György] B. Gy. = HifiMag. 1. 42.; Kerényi Mária. = ÚjT. 15. 3.; Péteri Judit. = Muzs. 7. 44–47.

2775. BAROKK MUZSIKA. Fábián Márta (cimbalom), ifj. Kovács Imre (fuvola), Sztankovits Béla (gitár). SLPX 12117.

Ism.[Barna István] B. I. = HifiMag. 1. 47–48.

2776. BARTÓK. Dokumentumjáték. Eredeti dokumentumok alapján összeáll. Fodor András. Szakértő: Ujfalussy József. Szerk. Kroó György. Rend. Bozó László. SLPX 19131–32.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 28. 6.; [Bulla Károly] (b). = FilmSzínhMuzs. 13. 13.; [Zoltai Dénes] Z. D. = Kritika. 9. 38.

2777. BARTÓK Béla: Concerto. – Táncszvit. Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. SLPX 12346.

Ism. Várnai Péter. = MHírlap. szept. 19. 6.

2778. BARTÓK Béla: [Első] I. és II. szonáta hegedűre és zongorára. – I. és II. rapszódia. Andante (1902). – Bartók-Országh: Magyar népdalok. Pauk György (hegedű), Frankl Péter (zongora). SLPX 12318–19.
Ism. Péteri Judit. = Muzs. 11. 46–48.; [Wilheim András] W. A. = HifiMag. 2. 37.

2779. BARTÓK Béla: [Első] I. és II. zongoraverseny. Kocsis Zoltán (zongora), Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. SLPX 11516.

2780. BARTÓK Béla: Gyermekeknek. Kocsis Zoltán (zongora). SLPX 12304–05.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 28. 6.; [Batta András] B. A. = HifiMag. 3. 47.; Csukás István. = Életlrod. 16. 12.; Feuer Mária. = ÚjT. 18. 3.; Péteri Judit. = Muzs. 11. 46–48.; Sági Tóth Tibor. = Hét. 12. 8.

2781. BARTÓK Béla: Gyermekeknek 1–4. füzet. Ránki Dezső (zongora). SLPX 12237–38.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 28. 6.; Péteri Judit. = Muzs. 2. 46–48.

2782. BARTÓK HANGFELVÉTELEI. CENTENÁRIUMI ÖSSZKIADÁS. I. Bartók zongorázik 1920–1945. (Eredeti hanglemezek, gépzongora felvételek, koncertfelvételek.) Szerk. Somfai László és Kocsis Zoltán. LPX 12326–33.
II. Bartók Hangarchívum. Bartók hangja és zongorajátéka 1912–1944. (Magánfelvételek, családi fonográfhengerek, töredékek.) Szerk. Somfai László, Sebestyén János és Kocsis Zoltán. LPX 12334–38.

Ism. Breuer János. = Népszab. szept. 22. 7.; Csukás István. = Életlrod. 42. 12.; Feuer Mária = ÚjT. 44. 3.; Várnai Péter. = MHírlap. okt. 2. 6.; [Wilheim András] W. A. = HifiMag. 3. 34–35.

2783. BARTÓK Béla: [Harmadik] III. zongoraverseny. – Brácsaverseny. Ránki Dezső (zongora), Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. – Németh Géza (brácsa), Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Kórodi András. SLPX 11421.

2784. BARTÓK Béla: Hat vonósnégyes. Tátrai Vonósnégyes. SLPX 1294–6.

2785. BARTÓK Béla: Herzog Blaubarts Burg. Gesamtaufnahme in ungarischer Sprache. Ditrich Fischer-Dieskau (Blaubart), Júlia Várady (Judith); Bayerisches Staatsorchester, Leitung: Wolfgang Sawallisch. DG 2531 172.

Ism. Bollert, Werner. = Musica. (Mai-Juni.) 284–285.

2786. BARTÓK Béla: A kékszakállú herceg vára, Op. 11. Melis György (bariton), Kasza Katalin (szoprán), MRT Énekkara, karig. Sapszon Ferenc, Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Ferencsik János. SLPX 11486.

Ism. Sági Tóth Tibor. = Hét. 17. 8.

2787. BARTÓK Béla: Két román tánc. Op. 8/a. – Két elégia Op. 8/b. – Négy sirató Op. 9/a. – Vázlatok Op. 9/b. Szűcs Lóránt (zongora). SLPX 11335.

2788. BARTÓK Béla: [Második] II. zongoraverseny.–PROKOFJEV, Szergej: V. D-dúr zongoraverseny. Szvjatoszlav Richter; Párizsi Szimfonikus Zenekar, Londoni Szimfonikus Zenekar. Vez. Lorin Maazel. Melodija CM 0321–22.

Ism. Fellegi Ádám. = HifiMag. 1. 39.

2789. BARTÓK Béla: Mikrokozmosz. Ránki Dezső (zongora). SLPX 12323–25. (TELDEC-felvétel.)

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 28. 6.; Feuer Mária. = ÚjT. 17. 3.; [Wilheim András] W. A. = HifiMag. 2. 37.

2790. BARTÓK Béla: Mikrokozmosz – részletek. Hét darab két zongorára. Hat tánc bolgár ritmusban, két zongorára (Serly Tibor átirata). Bartókné Pásztory Ditta, Comensoli Mária (zongora). SLPX 12283.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 28. 6.; Feuer Mária. = ÚjT. 21. 3.; [Somorjay Dorottya] S. D. = HifiMag. 2. 36.

2791. BARTÓK Béla: Mikrokozmosz 1–6. Szűcs Lóránt és Zempléni Kornél (zongora). SLPX 11405–7.

Ism. Sági Tóth Tibor. = Hét. 14. 8.

2792. BARTÓK Béla: Szonára hegedűre és zongorára. – Rapszódia hegedűre és zongorára. – Andante. – Magyar népdalok a Gyermekeknek 1–2. füzetéből. Pauk

György (hegedű), Frankl Péter (zongora). SLPX 12318–19.

Ism. Feuer Mária. = ÚjT. 23. 3.

2793. BARTÓK Béla: Tíz könnyű zongoradarab. – Három Csík megyei népdal. – 14 bagatell. Zempléni Kornél (zongora). SLPX 1299.

2794. BARTÓK Béla: Tizenöt magyar parasztdal. – Három rondó népi témákra. – Etűdök Op. 18. – Improvizációk magyar parasztdalokra Op. 20. – Táncszvit (zongoraváltozat). Gabos Gábor (zongora). SLPX 11337.

2795. BEETHOVEN, Ludwig van: F-dúr („Tavaszi") szonáta hegedűre és zongorára, Op. 24. – A-dúr szonáta („Kreutzer") hegedűre és zongorára. Kovács Dénes (hegedű), Bächer Mihály (zongora). 1980. SLPX 12279.

Ism. [Pándi Marianne] P. M. = HifiMag. 1. 46.; Péteri Judit. = Muzs. 3. 46.

2796. BOROGYIN, Alekszandr Porfirjevics: Igor herceg – polovec táncok. – Muszorgszkij, Mogyeszt Petrovics: Éj a kopár hegyen. – Rimszkij-Korszakov, Nyikolaj Andrejevics: Spanyol capriccio. Orchestra de Paris, vez. Gennagyij Rozsgyesztvenszkij. Melodija. C–10–05219–20.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 12. 6.; Feuer Mária. = ÚjT. 50. 3.

2797. BRAHMS, Johannes: D-dúr hegedűverseny, Op. 77. David Ojsztrah; Clevelandi Szimfonikus Zenekar. Vez. Széll György. Melodija CM–01861–62.

Ism. Togobickij Viktor. = HifiMag. 1. 39.

2798. BRAHMS, Johannes: D-moll zongoraverseny, Op. 15. – B-dúr zongoraverseny, Op. 83. Emil Gilelsz (zongora), Berlini Filharmonikusok, vez. Eugen Jochum. Melodija. CM–04169–70.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 19. 6.

2799. BRAHMS, Johannes: F-dúr szonáta gordonkára és zongorára, Op. 99. – E-moll szonáta gordonkára és zongorára, Op. 38. Perényi Miklós (gordonka), Kocsis Zoltán (zongora). SLPX 12123.

Ism. [Hamburger Klára] H. K. = HifiMag. 1. 46–47.; Kertész Iván. = ÚjT. 3. 3.; Komlós Katalin. = Muzs. 4. 45–47.; Oldal Gábor. = Parl. 4. 23–25.

2800. BRAHMS, Johannes: F-moll ötös zongorára, két hegedűre, mélyhegedűre és gordonkára, Op. 34. Ránki Dezső (zongora), Bartók Vonósnégyes. SLPX 12281.

Ism. Várnai Péter. = MHírlap. máj. 10. 9.

2801. BRAHMS, Johannes: Gyermeknépdalok. – Nyolc dal és románc, Op. 14. Pászthy Júlia (szoprán), Baranyay László (zongora). SLPX 12136.

Ism. Péteri Judit. = Muzs. 11. 46–48.; Várnai Péter. = MHírlap. máj. 6. 6.

2802. CHOPIN, Frédéric: Három keringő Op. 69. No. 1., Op. 64. No. 2., Op. 70. No. 1. Kocsis Zoltán (zongora) SEP 22289.

Ism. [Wilheim András] W. A. = HifiMag. 2. 47.

2803. CIMAROSA, Domenico: Harmincegy szonáta. Failoni Donatella (zongora). SLPX 12176.

Ism. [Gábor István] (gábor). = MNemzet. ápr. 23. 4.; Péteri Judit. = Muzs. 10. 43–45.; [Somorjay Dorottya] S. D. = HifiMag. 2. 41.; Várnai Péter. = MHírlap. máj. 10. 9.

2804. CSAJKOVSZKIJ, Pjotr Iljics: Diótörő. Balett. A Moszkvai Nagy Színház Zenekara és Gyermekkara, vez. Gennagyij Rozsgyesztvenszkij. Melodija. C–0169–72.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. nov. 21. 6.; Kerényi Mária. = ÚjT. 48. 3.

2805. DÁDILI FECSKE. Galgamácsai népi mondókák, gyermekjátékok. Szerk. Borsai Ilona, Moldován Domokos. Elmondja és eldalolja Vankóné Dudás Juli és a galgamácsai gyermekek. SLPX 18056.

Ism. Ökrös László. = ÚjT. 19. 3.

2806. DECSÉNYI János: Kommentárok Marcus Aureliushoz. 2. Csontváry-képek. 3. Változatok zongorára és zenekarra. Fellegi Ádám (zongora); Liszt Ferenc Kamarazenekar, vez. Gazda Péter. — A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Oberfrank Géza, Sándor János. SLPX 12122.

Ism. [Conrad Márta] C. M. = HifiMag. 1. 48.; Péteri Judit. = Muzs. 8. 45—48.

2807. DÉVAI NAGY Kamilla: Krónikás ének — 1980-ból. [Megzenésített versek.] Dévai Nagy Kamilla — Radványi Balázs. SLPX 13879.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 21. 6.; Csukás István. = Életlrod. 34. 13.; [Gábor István] (gábor). = MNemzet. márc. 11. 4.; Ökrös László. = ÚjT. 16. 3.; [Zoltai Dénes] Z. D. = Kritika. 4. 38.

2808. DIRUTA, Girolamo: Il Transilvano. Részletek. A Magyar Tudományos Akadémia kézirattárának példányai alapján közread. Barlay Ö. Szabolcs és Zászkaliczky Tamás. Zászkaliczky Tamás (orgona). SLPX 12108.

Ism. [Rónay László] (r. l.). = ÚjEmb. 44. 4.

2809. DOHNÁNYI Ernő: Ruralia Hungarica, Op. 32/b. — Változatok egy gyermekdalra. Op. 25. Lantos István (zongora), Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. SLPX 12149.

Ism. Péteri Judit. = Muzs. 5. 45—47.

2810. DONIZETTI, Gaetano: Miserere. (Közread. Máriássy István.) Pászthy Júlia, Bende Zsolt; a Szlovák Filharmónia Ének- és Zenekara, vez. Maklári József. SLPX 12147.

Ism. Boros Attila. = HifiMag. 1. 38.; Fittler Katalin. = Kritika. 3. 32—33.; Péteri Judit. = Muzs. 7. 44—47.; [Rónay László] (R. L.) = Vig. 4. 279.; Váradi László. = Köznev. 1. 12.

2811. DUBROVAY László: Öt Matuziáda. Matuz István (fuvola). SLPX 12228.
Ism. [Conrad Márta] C. M. = HifiMag. 1. 47.; Péteri Judit. = Muzs. 8. 45—48.

2812. EGY TRUBADÚR MAGYARORSZÁGON. Peire Vidal dalai. Szerk. Falvy Zoltán. Fraternitas Musicorum. vez. Sárközy Gergely. SLPX 12102.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 21. 6.; [Gábor István] (gábor). = MNemzet. márc. 11. 4.; Kerényi Mária. = ÚjT. 9. 3—4.; Várnai Péter. = MHírlap. máj. 10. 9.

2813. ÉLJEN A MAGYAR! Bársony László; Magyar Állami Hangversenyzenekar. Vez. Ferencsik János. SLPX 12041.

Ism. [Fellegi Ádám] F. Á. = HifiMag. 1. 42.; Sági Tóth Tibor. = Hét. 7. 8.

2814. AZ ÉN KOROMBAN. A Kaláka Együttes feldolgozásai. SLPX 13883.

Ism. Ökrös László. = ÚjT. 39. 3.; Széll Jenő. = Muzs. 12. 45—48.

2815. FELHIVÁS KERINGŐRE. Fellegi Ádám zongorázik. SLPX 12265.

Ism. [Balassa Péter] B. P. = HifiMag. 3. 36—37.; Baranyi Ferenc. = Népszava. jún. 13. 6.; Csukás István. = Életlrod. 24. 12.; Feuer Mária. = ÚjT. 25. 3.; Gábor István. = MNemzet. aug. 28. 4.; Péteri Judit. = Muzs. 11. 46—48.; Várnai Péter. = MHírlap. jún. 27. 9.

2816. FRANCK, César: Orgonaművek. Gergely Ferenc (orgona). Hungaroton SLPX 12192.

Ism. [Somorjay Dorottya] S. D. = HifiMag. 3. 35—36.; Várnai Péter. = MHírlap. jún. 6. 6.

2817. GERSHWIN, George: 1. Rhapsody in Blue. 2. Egy amerikai Párizsban. Columbia Szimfonikus Zenekar, New York-i Filharmonikusok. Zongorázik és vez. Leonard Bernstein. CBS-felvétel. SLPXL 12191.

Ism. [Fellegi Ádám] F. Á. = HifiMag. 1. 39–40.

2818. GLUCK, Christoph Willibald: Orfeo ed Euridice. Opera 3 felvonásban. (Bécsi változat, 1972.) Hamari Júlia, Kincses Veronika, Zempléni Mária (ének); a Magyar Állami Operaház Kamarakórusa és Zenekara. Vez. Lukács Ervin. SLPX 12100–01.

Ism. Boros [Attila]. = HifiMag. 1. 33.

2819. GOLDMARK Károly: Sába királynője. Opera, 4 felvonásban. Sólyom-Nagy Sándor, Gregor József, Kincses Veronika, Siegfried Jerusalem, Miller Lajos, Takács Klára, Kalmár Magda, Polgár László (ének); a Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének Férfikara, karig. Pődör Béla; az Ifjú Zenebarátok Központi Kórusa, karig. Ugrin Gábor; a Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara. Vez. Fischer Ádám. SLPX 12179–82.

Ism. [Dalos László] D. L. = FilmSzínhMuzs. 8. 18.; [Fodor Géza] F. G. = HifiMag. 2. 42–46.; Oldal Gábor. = Parl. 3. 28–29.

2820. HAYDN, Joseph: D-dúr gordonkaverseny. Hob. VIIb: 2. – C-dúr gordonkaverseny, Hob. VIIb:1. Perényi Miklós (gordonka), Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. SLPX 12121.

Ism. Péteri Judit. = Muzs. 1. 45–48.

2821. HAYDN, Joseph: Hat vonósnégyes, Op. 50. Hob. III: 44–49. Tátrai Vonósnégyes. SLPX 11934–36.

Ism. Péteri Judit. = Muzs. 1. 45–48.

2822. HAYDN, Joseph: 1. A Megváltó hét szava a keresztfán. Oratórium változat. Hob. XX: 2 2. Salve regina, g-moll Hob. XXIII/b: 2. Kincses Veronika, Takács Klára, Korondy György, Gregor József; Lantos István; Budapesti Kórus; Magyar Állami Hangversenyzenekar. Vez. Ferencsik János. SLPX 12199–200.

Ism. Malina János. = HifiMag. 1. 37.; Péteri Judit. = Muzs. 1. 45–48.

2823. HÄNDEL, Georg Friedrich: Tizenkét Concerto Grosso, Op. 6. Liszt Ferenc Kamarazenekar. Hgvmester: Rolla János. SLPX 12015–17.

Ism. [Csengery Kristóf] Cs. K. = HifiMag. 3. 46.; Várnai Péter. = MHírlap. szept. 19. 6.

2824. ICH BIN EIN BUB VOM DONAUTAL. Magyarországi német népzene. Szerk. Rudolf Péter. SLPX 18035.

Ism. [Szalai Ágnes, C.] – c. szalai –. = Kóta. 2. 19.; Széll Jenő. = Muzs. 6. 46–47.

2825. ÍGY LÁTTUK BARTÓKOT. Szerk. Bónis Ferenc. LPX 13882.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 21. 6.; Feuer Mária. = ÚjT. 12. 3.

2826. KACSÓH Pongrác: János vitéz. Daljáték. Kovács József (tenor), Oszvald Marika (szoprán), Gárday Gábor (bariton), Suka Sándor (tenor), Zsadon Andrea (szoprán), Fővárosi Operettszínház Énekkara, karig. Rónai Pál, Fővárosi Operettszínház Zenekara, vez. Oberfrank Géza. 1980. SLPX 16618–20.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jan. 10. 6.

2827. KADOSA Pál: 1. Hegedűverseny, Op. 19. – 2. Hegedűverseny, Op. 32. Bálint Mária, Kovács Dénes (hegedű), MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György, Breitner Tamás. SLPX 12313.

Ism. Feuer Mária. = Újt. 32. 3.

2828. KELET ZENÉJE. Antológia a nagy ázsiai zenekultúrák élő hagyományaiból. Vál. Kárpáti János. SLPX 18072.

Ism. Feuer Mária. = ÚjT. 42. 3.

2829. KLEMPERER BUDAPESTEN – 1. J. S. Bach: Magnificat BWV 243. – V. Brandenburgi verseny BWV 1050. 1. Báthy Anna, Sándor Judit, Tiszay Magda, Somogyvári Lajos, Littasy György; Buda-

pesti Kórus. 2. Ney Tibor, Szebenyi János, Fischer Annie, a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara. Vez. Otto Klemperer. LPX 12160 — Mono.

Ism. Gábor István. = MNemzet. aug. 13. 4.; Kertész Iván. = HifiMag. 1. 36—37.; [Rónay László] (R. L.) = Vig. 10. 743.

2830. KLEMPERER BUDAPESTEN — 2. Wagner, Richard: A nürnbergi mesterdalnokok. (Részletek.) LPX 12340—41.

Ism. [Dalos László] (déel). = FilmSzínhMuzs. 33. 14.; Feuer Mária. = ÚjT. 28. 3.; [Fodor Géza] F. G. = HifiMag. 3. 40—42.; Péteri Judit. = Muzs. 10. 43—45.; [Rónay László] (R. L.) = Vig. 12. 906.; Varga József. = Hét. 50. 8.; Várnai Péter. = MHírlap. júl. 4. 6.

2831. KOCSIS Zoltán koncertfelvételei (1971—1978). A Magyar Rádió felvételei. Kocsis Zoltán (zongora). SLPX 12239.

Ism. [Batta András] Batta. = HifiMag. 1. 45.; Péteri Judit. = Muzs. 2. 46—48.

2832. KODÁLY Zoltán: 1. Háry János — szvit. 2. Concerto. Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara (1); Magyar Állami Hangversenyzenekar (2). Vez. Ferencsik János. SLPX 12190.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jan. 24. 6.; [Fittler Katalin] F. K. = HifiMag. 1. 40.; Ságí Tóth Tibor. = Hét. 4. 8.

2833. KREISLER, Fritz: Régi bécsi dallamok. — — művei és átiratai. Szenthelyi Miklós (hegedű), Szenthelyi Judit (zongora). SLPX 12141.

Ism. Ságí Tóth Tibor. = Hét. 31. 8.

2834. LAJTHA László: Magnificat Op. 60. — Három Mária-himnusz Op. 65. — Négy madrigál Op. 29. Győri Leánykar, Hoffmann László (orgona), vez. Szabó Miklós; a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Kamarakórusa, vez. Párkai István. SLPX 11965.

Ism. Kárpáti János. = Életlrod. 2. 13.; Kertész Iván. = ÚjT. 7. 3.; Raics István. = Kóta. 3. 20.; Várnai Péter. = MHírlap. jan. 31. 6.

2835. LASSO, Orlando di: Lagrime di San Pietro. — Timor et tremor. — Pronuba Juno. — Cum rides mihi. — II. Psalmus poenitentialis. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Kamarakórusa, vez. Párkai István. SLPX 12081—82.

Ism. [Nagy Olivér] N. O. = Kóta. 1. 20.; Péteri Judit. = Muzs. 5. 45—47.

2836. LISZT Ferenc: Koronázási mise. Kincses Veronika (szoprán), Takács Klára (alt), Gulyás Dénes (tenor), Polgár László (basszus), Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. 1980. SLPX 12148.

Ism. Péteri Judit. = Muzs. 3. 46.; Ságí Tóth Tibor. = Hét. 3. 8.

2837. LISZT Ferenc: Rákóczi induló. Rapszódiák és indulók. Magyar Állami Hangversenyzenekar. Vez. Németh Gyula. SLPX 12249.

Ism. Péteri Judit. = Muzs. 10. 43—45.; [Somorjay Dorottya] S. D. = HifiMag. 3. 44—45.

2838. LISZT Ferenc: 1. Transzcendens etűdök. 2. III. Magyar Rapszódia. 3. Spanyol rapszódia. Lazar Berman (zongora). Melodija C—10—04931—34.

Ism. Baka István. = ÚjT. 8. 3.; [Togobickij Viktor] T. V. = HifiMag. 1. 44—45.; Várnai Péter. = MHírlap. dec. 12. 6.

2839. MAGYAR EGYHÁZI KÓRUSMŰVEK. Magyarországi Baptista Egyház Központi Énekkara, vez. Bányai Jenő, Beharka Pál (orgona). 1980. SLPX 12174.

Ism. Kardos Péter. = RefLapja. 6. 6.

2840. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. Ernster Dezső. LPX 12393.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 30. 6.; Kerényi Mária. = ÚjT. 49. 3.

2841. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. Hernádi Lajos. LPX 12203.

Ism. Feuer Mária. = ÚjT. 36. 3.; Gábor István. = MNemzet. aug. 28. 4.

2842. MAGYAR GREGORIÁNUM – 5. Magyar szentek. Schola Hungarica. Vez. Dobszay László és Szendrei Janka. SLPX 12169.

Ism. Kerényi Mária. = ÚjT. 20. 3.; [Somorjay Dorottya] S. D. = HifiMag. 2. 48.

2843. MAGYAR GREGORIÁNUM – 6. Schola Hungarica. Vez. Dobszay László és Szendrey Janka. SLPX 12170.

Ism. Kerényi Mária. = ÚjT. 35. 3.; [Somorjay Dorottya] S. D. = HifiMag. 3. 43.

2844. MAGYAR HANGSZERES NÉPZENE. Szerk. Sárosi Bálint. SLPX 18045–47.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jan. 17. 6.; Széll Jenő. = Muzs. 3. 46–47.

2845. MAGYAR NÉPDALOK. Bogár István, Kocsár Miklós, Pászti Miklós, Draskóczy László, Baross Gábor feldolgozása. Lukácsi Huba, Hajdú Erzsébet, Tihanyi József, Ferencz Éva (ének). 1980. SLPX 18055.

Ism. Széll Jenő. = Muzs. 6. 46–47.

2846. MAGYAR NÉPZENEI HANGLEMEZEK. Bartók Béla lejegyzéseivel. Szerk. Somfai László. (Archív felvételek.) LPX 18058–60.

Ism. Breuer János. = Népszab. szept. 29. 7.; Várnai Péter. = MHírlap. okt. 2. 6.

2847. A MAGYAR OPERASZÍNPAD CSILLAGAI -2. Szerk. Kertész Iván. Archív felvételek Halász Gitta, Báthy Anna, Relle Gabriella, Neményi Lili, Osváth Júlia, Szilvássy Margit, Orosz Júlia, Némethy Ella, Budanovits Mária, Németh Anna, Nagypál László, Závodszky Zoltán, Szedő Miklós, Fehér Pál, Fekete Pál, Laczó István, Rösler Endre, Sárdy János, Szabó Miklós, Somogyvári Lajos, Simándy József, Farkas Sándor, Maleczky Oszkár, Tóth Lajos, Losonczy György, Lendvai Andor, Fodor János, Svéd Sándor, Mindszenti Ödön, Palló Imre, Hámory Imre, Ernster Dezső, Székely Mihály, Koréh Endre előadásában. LPX 12004–006.

Ism. [Dalos László] (déel). = FilmSzínhMuzs. 46. 13.; [Fodor Géza] F. G. = HifiMag. 3. 38–40.; Szomolányi Gy. István. = Népszava. okt. 3. 6.; Várnai Péter. = MHírlap. aug. 29. 6.

2848. A MAGYAR RÁDIÓ GYERMEKKÓRUSA. Vez. Botka Valéria és Csányi László. Csányi Valéria (zongora), Magyar Rádió Gyermekkórusának Kamarazenekara. 1980. SLPX 12163.

Ism. Sági Tóth Tibor. = Hét. 2. 8.

2849. MAHLER, Gustav: Gyermekgyászdalok. (F. Rückert verseire.) – Egy vándorlegény dalai. Takács Klára, Sólyom-Nagy Sándor; a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. SLPX 12044.

Ism. [Balassa Péter] B. P. = HifiMag. 2. 38–40.; Feuer Mária. = ÚjT. 5. 3.; [Gábor István] (g. i.) = MNemzet. jan. 8. 4.; Váradi László. = Köznev. 25. 26–27.; Várnai Péter. = MHírlap. jan. 31. 6.

2850. MAHLER, Gustav: Des Knaben Wunderhorn. (A fiú csodakürtje.) Andor Éva, Gáti István; a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara. Vez. Lehel György. SLPX 12043.

Ism. Batta [András]. = HifiMag. 1. 38–39.; Feuer Mária. = ÚjT. 5. 3.; Oldal Gábor. = Parl. 4. 23–25.; Váradi László. = Köznev. 25. 26–27.

2851. MAI MAGYAR MŰVEK ÜTŐHANGSZEREKRE. Kósa Gábor (ütőhangszerek), Stuller Gyula (hegedű), Matuz István (fuvola), Winkler Péter (elektronikus effektusok). SLPX 12065.

Ism. Péteri Judit. = Muzs. 8. 45–48.

2852. MONTEVERDI, Claudio: Missa a 4 voci da capella. Magnificat a 6 voci. Laudate Dominum. Komáromi Alíz, Tillai Ágnes, Galyasi Géza (ének), Geiger György, Szekeres Béla (trombita), Kovács Attila, Hőna Gusztáv (harsona), Ella István (orgona), Erdős Orsolya (gordonka), Nagy Péter (nagybőgő). A Pécsi Nevelők Háza Kamarakórusa, vez. Tillai Aurél. SLPX 12168.

Ism. [Nagy Olivér] N. O. = Kóta. 1. 20.; Péteri Judit. = Muzs. 5. 45–47.; [Rónay László] (R. L.) = Vig. 4. 280.

2853. MOZART, Wolfgang Amadeus: B-dúr szerenád 13 fúvós hangszerre. K. 361 /370 a/. Magyar Állami Operaház Fúvósegyüttese, vez. Lukács Ervin. SLPX 12224.

Ism. Feuer Mária. = ÚjT. 30. 3.; Péteri Judit. = Muzs. 11. 46–48.; Várnai Péter. = MHírlap. jún. 6. 6.

2854. MOZART, Wolfgang Amadeus: Esz-dúr sinfonia concertante, K. 297/b. – Esz-dúr kürtverseny. Magyar Állami Hangversenyzenekar, Friedrich Ádám (kürt), vez. Ferencsik János. SLPX 12264.

Ism. Feuer Mária. = ÚjT. 46. 3.

2855. MOZART, Wolfgang Amadeus: F-dúr mise, K. 192; F-dúr templomi szonáta, K. 224; Vesperae solennes de confessore, K. 339. Zádori Mária, Paul Esswood, Alexander Oliver, Polgár László, Ella István (orgona), az Ifjú Zenebarátok Központi Kórusa, (karig. Keresztessy Péter) és a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara. Vez. Fischer Ádám. SLPX 12235.

Ism. Oldal Gábor. = Parl. 4. 23–25.; Raics István. = Kóta. 5. 20.; [Rónay László] (R. L.) = Vig. 4. 280.; Várnai Péter. = MHírlap. jan. 31. 6.

2856. MOZART, Wolfgang Amadeus: Fuvolanégyesek. Szebenyi János (fuvola), Kiss András (hegedű), Bársony László (mélyhegedű), Botvay Károly (gordonka). SLPX 12183.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 19. 6.; Várnai Péter. = MHírlap. dec. 12. 6.

2857. MOZART, Wolfgang Amadeus: A varázsfuvola. Opera két felvonásban. Franz Crass (basszus), Roberta Peters (szoprán), Evekyn Lear (szoprán), Fritz Wunderlich (tenor), Dietrich Fischer–Diskau (bariton). Berlini Filharmonikusok, vez. Karl Böhm. SLPX 12401–403.

Ism. [Molnár Zsolt] (M.) = MIfjúság. 52. 6.

2858. MOZART, Wolfgang Amadeus: Zongoraszonáták – I. Ránki Dezső (zongora). SLPX 11835–37.

Ism. [Hamburger Klára] H. K. = HifiMag. 1. 43–44.; Oldal Gábor. = Parl. 4. 23–25.; Váradi László. = Köznev. 29. 15.; Várnai Péter. = MHírlap. ápr. 16. 6.

2859. MOZART, Wolfgang Amadeus: Zongoraszonáták 2. album. C-dúr szonáta, K. 279. – B-dúr szonáta, K. 281. – C-dúr szonáta. K. 309. – C-dúr szonáta, K. 330. – A-dúr szonáta, K. 331. – c-moll szonáta, K. 457. – c-moll fantázia, K. 475. – F-dúr szonáta, K. 533/494. – B-dúr szonáta, K. 570. – D-dúr szonáta, K. 576. Kocsis Zoltán (zongora). 1980. SLPX 12219-222.

Ism. Feuer Mária. = ÚjT. 6. 3.; Oldal Gábor. = Parl. 4. 23–25.; Váradi László. = Köznev. 29. 15.

2860. MUSZORGSZKIJ, Mogyeszt Petrovics: Borisz Godunov – részletek. Jevgenyij Nyesztyerenko, Andrej Szokolov; a Moszkvai Nagy Színház Ének- és Zenekara. Vez. Jurij Szimonov. Melodija C 10–12925–26.

Ism. [Zeke Lajos] Z. L. = HifiMag. 1. 34.

2861. MUSZORGSZKIJ, Mogyeszt Petrovics – RAVEL, Maurice: Egy kiállítás képei. Moszkvai Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara. Vez. Vlagyimir Fedoszejev. Melódija C 10–8975–76.

Ism. [Barna István] B. I. = HifiMag. 1. 40–41.

2862. NAGY MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. Gyurkovics Mária és Svéd Sándor. [Rigoletto-keresztmetszet Verdi operájából.] LPX 12344.

Ism. [Dalos László] (déel). = FilmSzínhMuzs. 27. 5.; [Fodor Géza] F. G. = HifiMag. 3. 42–43.; Kerényi Mária. = ÚjT. 24. 3.; Péteri Judit. = Muzs. 11. 46–48.; Varga József. = Hét. 36. 8.; Várnai Péter. = MHírlap. jún. 6. 6.

2863. PERGOLESI, Giovanni Battista: Stabat Mater. Kalmár Magda, Hamari Júlia; a Magyar Rádió és Televízió Női Kara, karig. Sapszon Ferenc; Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. Vez. Lamberto Gardelli. SLPX 12201.

Ism. Kerényi Mária. = ÚjT. 39. 3.; [Rónay László] s. g. = ÚjEmb. 41. 4.; Várnai Péter. = MHírlap. szept. 12. 6.

2864. PETROVICS Emil: Bűn és bűnhődés. Opera 3 felvonásban, [Dosztojevszkij regénye nyomán.] Polgár László (basszus), Tokody Ilona (szoprán), Delly Rózsi (mezzoszoprán), Szőnyi Ferenc (tenor) stb., Állami Népi Együttes Énekkara, Magyar Állami Operaház Zenekara. Vez. Koncz Tamás, rend. Maár Gyula. A Magyar Televízió felvétele. 1980. SLPX 12306–8.

Ism. Kertész Iván. = ÚjT. 3.; [Tóth Anna] T. A. = HifiMag. 1. 34.

2865. PUCCINI, Giacomo: Pillangókisasszony. (Opera 3 felvonásban.) Kincses Veronika, Takács Klára, Peter Dvorsky, Miller Lajos, Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Guiseppe Patané. SLPX 12256-58.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. okt. 24. 6.; Kerényi Mária. = ÚjT. 38. 3.; Várnai Péter. = MHírlap. szept. 12. 6.

2866. PUCCINI, Giacomo: Tosca. Opera 3 felvonásban. Maria Callas, Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi stb.; Milanói Scala Ének- és Zenekara. Vez. Victor de Sabata. (EMI-licensz.) SLPX 12243–44.

Ism. [Conrad Márta] C. M. = HifiMag. 1. 34.; Kertész Iván. = ÚjT. 8. 3.; Oldal Gábor. = Parl. 3. 28–29.

2867. RACHMANINOV, [Szergej Vasziljevics] – KOCSIS [Zoltán]: Vocalise. – DEBUSSY, Claude: Danse; Harangszó a lombokon át. Kocsis Zoltán (zongora). SEP 22287.

Ism. [Wilheim András] W. A. = HifiMag. 2. 47.

2868. RIBÁRY Antal: [Hat] 6 sor a Satyriconból. – V. Vonósnégyes. – Concerto grosso. – Két női kar. – IV. szonáta hegedűre és zongorára. Takács Klára, Jablonkay Éva (alt), Magyar Állami Népi Együttes Énekkara, Budapesti Filharmóniai Társaság szólistái, vez. Medveczky Ádám. Tátrai Vonósnégyes, Bálint Mária, Barta Mihály (hegedű), Vida Gábor (fuvola), Kovács Béla (klarinét), Lubik Hédy (hárfa), Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Lukács Ervin; Szilágyi Erzsébet Női Kar, vez. M. Katanics Mária; Szelecsényi Norbert (zongora). SLPX 12177.

Ism. Kerényi Mária. = ÚjT. 4. 3.; Péteri Judit. = Muzs. 8. 45–48.

2869. SCHÖNBERG, Arnold: Hat kis zongoradarab Op. 19. Kocsis Zoltán (zongora). SEP 22288.

Ism. [Wilheim András] W. A. = HifiMag. 2. 47.

2870. SCHUBERT, Franz: B-dúr trió, op. 99. – Esz-dúr trió (notturno), op. 148. Rados Ferenc (zongora), Kovács Dénes (hegedű), Banda Ede (gordonka). SLPX 11966.

Ism. [Balassa Péter] B. P. = HifiMag. 2. 38–40.

2871. SCHUBERT, Franz: Négy impromtu, Op. 90 D 899. – Négy impromtu, Op. D 142 935. Schiff András (zongora). A King Records Co Ltd. felvétele. SLPX 12130.

Ism. [Homolya István] H. I. = HifiMag. 1. 44.; Péteri Judit. = Muzs. 2. 46–48.

2872. SCHUMANN, Robert: II. (C-dúr) szimfónia, Op. 61.) Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Giuseppe Patané. SLPX 12278.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jún. 13. 6.; Feuer Mária. = ÚjT. 27. 3.;[Somorjay Dorottya] S. D. = HifiMag. 3. 44.; Várnai Péter. = MHírlap. jún. 27. 9.

2873. SEBŐ Ferenc: Énekelt versek. A verseket Sebő Ferenc zenésítette meg. Sebő Együttes. SLPX 13877.

Ism. Lázár István. = ÚjT. 3. 3.

2874. SZERETI ÖN CHOPINT? Falvai Sándor, Ránki Dezső, Kiss Gyula, Szabó Csilla (zongora), Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Kórodi András. FX 12217.

Ism. Péteri Judit. = Muzs. 1. 45–48.

2875. SZERETI ÖN CSAJKOVSZKIJT? 1980. FX 12214.

Ism. Kertész Iván. = ÚjT. 1. 3.; Péteri Judit. = Muzs. 1. 45–48.

2876. SZERETI ÖN ERKELT? Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Komor Vilmos. FX 12213.

Ism. [Kertész Iván] K. I. = HifiMag. 1. 35–36.; Kertész Iván. = ÚjT. 11. 4.; Péteri Judit. = Muzs. 1. 45–48.

2877. SZERETI ÖN MENDELSSOHNT? 1. e-moll hegedűverseny. Op. 64. 2. Szentivánéji álom – nyitány. Op. 61. Kovács Dénes (hegedű); Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Németh Gyula. – Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Kórodi András. – Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. FX 12216.

Ism. [Pándi Marianne] P. M. = HifiMag. 1. 43.; Péteri Judit. = Muzs. 1. 45–48.

2878. SZERETI ÖN PUCCINIT? Magyar Rádió és Televízió Énekkara és Szimfonikus Zenekara, a Magyar Állami Operaház Zenekara, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara. Vez. Bródy Tamás, Erdélyi Miklós, Lehel György, Lukács Miklós, Majorossy Aladár, Pál Tamás, Vaszy Viktor. FX 12218.

Ism. Kertész Iván. = HifiMag. 1. 35–36.; Péteri Judit. = Muzs. 1. 45–48.

2879. SZERETI ÖN WAGNERT? Magyar Rádió és Televízió Énekkara és Szimfonikus Zenekara, Magyar Állami Operaház Zenekara. Vez. Erdélyi Miklós, Kórodi András, Lehel György, Lukács Miklós, Pál Tamás, Tóth Péter, Vaszy Viktor. FX 12215.

Ism. Kertész Iván. = HifiMag. 1. 35–36.; Péteri Judit. = Muzs. 1. 45–48.

2880. SZOKOLAY Sándor: Mohácsi betlehemes. – Karácsonyi pásztorok. – Karácsonyi pasztorál. – Glória. Székesfehérvári Volán Leánykar, karig. Hartyáni Judit; Lutheránia Énekkar, karig. Weltler Jenő; Trajtler Gábor (orgona), Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Szokolay Sándor. SLPX 12399.

Ism. Trajtler Gábor. = EvÉlet. 32. 1.

2881. SZOKOLAY Sándor: Sámson. Opera két felvonásban. Házy Erzsébet (szoprán), Palcsó Sándor (tenor), Nagy János (tenor), Melis György (bariton), Faragó András (bariton), Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Kórodi András. 1976. SLPX 11738–39.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. máj. 23. 6.

2882. SZOKOLAY Sándor: Vérnász. Opera 3 felvonásban. Komlóssy Erzsébet (alt), Szőnyi Ferenc (tenor), Szilvássy Margit (szoprán), Faragó András (bariton), Moldován Stefánia (szoprán), Szabó Anita (alt), Házy Erzsébet (szoprán), Szecsődy Irén (szoprán), Várhelyi Endre (basszus), Magyar Állami Operaház Énekkara, karig. Pless László, Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Kórodi András. SLPX 1262–63.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. máj. 23. 6.

2883. TÁNCBA HÍV A MUZSIKA. A Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének Népi Zenekara játszik. Vez. prímás: Szalai Antal. Ökrös Oszkár (cimbalom), Dévai Nagy Kamilla (ének, gitár), Pászti György (furulya, duda), Mandel Róbert (tekerő). SLPX 18068.

2884. TELEMANN, Georg Philipp: A-moll szvit blockflötére és vonósokra. — F-dúr versenyműblockflötére, fagottra és vonósokra. Czidra László (blockflöte), Liszt Ferenc Kamarazenekar. 1980. SLPX 12119.

Ism. Fittler Katalin. = Kritika. 7. 34—35.

2885. VERDI, Giuseppe: Áriák, olasz nyelven. Kováts Kolos (basszus), Magyar Állami Operaház Énekkara, Budapesti MÁV Szimfonikus Zenekar, vez. Oberfrank Géza. SLPX 12260.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 30. 6.; Kerényi Mária. = ÚjT. 41. 3.; Várnai Péter. = MHírlap. szept. 12. 6.

2886. VERDI, Giuseppe: Nyitányok. Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Karolos Trikolidis. SLPX 12142.

Ism. [Meixner Mihály] M. M. = HifiMag. 1. 41.; Péteri Judit. = Muzs. 1. 45—48.

2887. VIVALDI, Antonio: C-dúr concerto két blockflötére, vonósokra és continuóra. — F-dúr szonáta blockflötére és continuóra. - F-dúr concerto blockflötére, fagottra és continuóra. G-moll concerto blockflötére, oboára és fagottra. — G-dúr szonáta blockflötére, viola bassardára és continuóra. Czidra László (blockflöte), Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. 1980. SLPX 12161.

Ism. Péteri Judit. = Muzs. 7. 44—47.

2888. VIVALDI, Antonio: L'estro armonico. Tizenkét concerto Op. 3. Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. Műv. vez.: Sándor Frigyes. Szólisták: Rolla János, Kostyál Kálmán, Tfirst Zoltán, Lovas György, Gazda Péter, Frank Mária, Pertis Zsuzsa. SLPX 12171—73.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 28. 6.; [Homolya István] H. I. = HifiMag. 1. 41—42.; Kárpáti János. = Életlrod. 5. 12.

2889. VIVALDI, Antonio: Három concerto, két szonáta. (Czidra László gondozásában.) Czidra László, Harsányi Zsolt (blockflöte), Sárközy Gergely (lant) stb.; Liszt Ferenc Kamarazenekar. Hgvmester: Rolla János. SLPX 12161.

Ism. [Fitter Katalin] F. K. = HifiMag. 1. 48. = Kritika. 7. 34—35. Péteri Judit. = Muzs. 9. 45—47.

2890. VIVALDI, Antonio: Hat concerto fuvolára és zenekarra, Op. 10. Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János, Kovács Lóránt. (fuvola). SLPX 12281.

Ism. Várnai Péter. = MHírlap. dec. 12.6.

2891. VIVALDI, Antonio: Intrada e Gloria. Cessate, omai cessate. Takács Klára, Szőkefalvi-Nagy Katalin, Gulyás Dénes; Budapesti Madrigálkórus, karig. Szekeres Ferenc; Magyar Állami Hangversenyzenekar. Continuo: Lehotka Gábor (orgona), Szilvásy László (gordonka), Dőry Zoltán (hegedű), P. Szabó Anikó (csembaló). Vez. Szekeres Ferenc. SLPX 12087.

Ism. Várnai Péter. = MHírlap. dec. 12. 6.

2892. A VONÓ MESTEREI. (Purcell, Vivaldi, Marcello, Mozart, Mendelssohn és Bartók művei.) Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. SLPX 12282.

Ism. [Csengery Kristóf] Cs. K. = HifiMag. 3. 45.; Feuer Mária. = ÚjT. 40. 3.; Várnai Péter. = MHírlap. szept. 19. 6.

2893. VUJICSICS EGYÜTTES. Délszláv népzene. Ea. a — —. SLPX 18057.

Ism. [Bulla Károly] (b). = FilmSzínhMuzs. 17. 12.; Széll Jenő. = Muzs. 12. 45—48.

2894. VUJICSICS Tihamér feldolgozásai. Magyar Állami Népi Együttes Ének- és

Zenekara, karig. Pászti Miklós, vez. Bíró Attila, Daróci Bárdos Tamás. 1980. SLPX 18049.

Ism. Széll Jenő. = Muzs. 6. 46–47.

2895. ZA HORÁMI, ZA DOLÁMI. Magyarországi szlovákok népzenéje. Szerk. Lami István, Olsvai Imre. SLPX 18064.

Ism. Ökrös László. = ÚjT. 31. 3. Széll Jenő. = Muzs. 12. 45–48.

2896. ZENE A RENESZÁNSZ KORI ERDÉLYBEN. Bakfark Bálint lanttrió, Gupcsó Gyöngyvér (ének), Kiss Tamás (ének, koboz), Kuncz László (ének), Laczó András (ének, kis cintányér), Stadler Vilmos (ének, furulya, zergekürt), Zászkaliczky Tamás (orgona), Liszt Ferenc Kamarakórus. Vez. Párkai István. SLPX 12047.

ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ungvidék népzenéje. 1–11. rész. → 897.

ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ung-vidék népzenéje/7. → 898.

ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ung-vidék népzenéje/8. → 899.

ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ung-vidék népzenéje/9. → 900.

ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ung-vidék népzenéje/10. → 901.

ÁG Tibor: A Bodrogköz és Ung-vidék népzenéje/11. → 902.

ÁG Tibor: Először a népdalt. Beszélgetés – – ral Bartók Béláról. [Riporter]: Bodnár Gyula. → 632.

ÁG Tibor: Vargyas Lajos új könyvéről. → 870.

(ÁG Tibor: Vétessék ki szóló szívem.) → 858.

Ahova Bartók hazajárt. (Séta az időben Nagyszentmiklós helytörténészével. Szőcs Gyula.) [Riporter]: Beke György. → 634.

ALMÁSI István: Közös elvek a népzenegyűjtés módszereiről. → 973.

ALMÁSI István: A népzenetudós Bartók nagysága.→ 514.

ANGI István: A bartóki iróniáról. → 515.

ARADI József: Bartók – elfelejtett alternatíva? → 638.

„Áradt belőle az óriási boldogság, hogy találkozhatott a művészettel." (David Ojsztrah George Enescuról.) → 210.

BALLA Zsófia: Az ígéret művészete. – Lélek és zene határán. – Erkölcsös-e a zene? – Elveszejt és/vagy megtart. – A bartóki ígéret. → 640.

BALLA Zsófia: László Ferenc: Bartók Béla. [Könyvism.] → 310.

BALLOVÁ, L'uba: 170 éve született Liszt Ferenc. → 118.

BARABÁS Béla: Fellegvári beszélgetés – Ferencsik Jánossal. → 1060.

BARABÁS Béla: Ránki Dezső. → 1095.

BARABÁS Béla: Zongorapoézis. → 1096.

BARICZ Zsuzsa: Bartók költséges hagyatéka. → 644.

BENEDEK Kálmán: Franz Metz kolozsvári orgonaestje. → 1099.

BENKŐ András: A gondolkodó művész. [Enescu.] → 211.

BENKŐ András: Kájoni János, a humanista muzsikus. → 55.

BENKŐ András: Romániai interjúk. [Bartók Béla.] → 344.

BENKŐ Judit: Operaújdonságok margójára. → 2179.

BODEA, Gheorghe, I.: Nagy Albert búcsúja – Bartók Bélától. → 347.

BRANDEISS, Josef – LESSL, Erwin: Temeswarer Musikleben. Zweihundert Jahre Tradition. → 30.

COSMA, Viorel: Enescu és Kodály. (Egy kiadatlan dokumentum margójára.)→ 213.

COSMA, Viorel: Géniuszok találkozása. (Bartók – Lipatti hangverseny Párizsban.) → 657.

CSÁKY Károly: Aki életét szentelte népének. (Domokos Pál Péter 80 éves.) → 2129.

CSÁKY Károly: Bartók Béla és a „honti igricek". → 535.

CSÁKY Károly: Esztergomi históriások. (A középkori zene és irodalom napjairól.) → 1951.

CSÁKY Károly: Palócföld. (Manga János posztumusz könyvéről.) → 919.

CSELÉNYI László: B. B. B. B. [Verstöredék Bartókról, jegyzettel.] → 660.

CSELÉNYI László: Beszélgetés Bartókról. [Albrecht Jánossal.] → 370.

[CSELÉNYI László] (cselényi):Kárpáti János: Kelet zenéje. → 26.

CSERVENÁK Róbert: Bartók Béla zenei nyelve. → 536.

CSERVENÁK Róbert: [Könyvismertetések.] → 302., 307., 308., 320.

CSERVENÁK Róbert: Maróthy János: Zene és ember. → 6.

CSIKI László: Bartók hazahull. [Vers.] → 662.

CSIKY Boldizsár: Adósai vagyunk. → 663.

CSOÓRI Sándor: Cantata Profana. (Bartók Béla emlékére.) [Vers.] → 664.

DEÁK Tamás: Bartók-kérdések. → 537.

DEBRŐDI D. Géza: Énekkari fesztivál – tanulságokkal. → 1952.

DEBRŐDI D. Géza: Énekkarunk jihlavai szereplése. → 1266.

DEMÉNY János: Még egyszer a Szirmai-hagyaték apokrif Bartók-leveleiről. → 375.

DEMSE Márton: Moldvai nótafák. → 958.

DOINAS, Stefan Aug.: Bábel ellen. → 675.

EGYED Péter: Hajszahidak. 100. Bartókiana. [Vers.] → 677.

ELSCHEK, Oskar: Bartók Béla és a népzene. → 540.

ENESCU-centenárium. TERÉNYI Ede: Arcképvázlat – 1981-ben. – LÁSZLÓ Ferenc: Kodály-levél Enescu hagyatékában. – PINTÉR Lajos: George Enescu és Bartók Béla. – RÓNAI István: Nem adnám semmiért. – BALLA Zsófia: Mitől csillog a csillag? – DUSA, Traian: Marosvásárhelyen. → 214.

Erdők, mezők, vad ligetek. Drávaszögi magyar népballadák. → 909.

Az est (és a beszélgetés) szólistája: Cseh Attila. [Riporter]: Erdélyi Lajos. → 1068.

FÁBIÁN Sándor: Napzene. [Vers.] → 678.

FEHÉRVÁRI László: A szándék olykor nem elég. Hangversenydobogón a Cosi fan tutte. → 2385.

FISTER Magda: Egy élő nótafa. → 959.

FISTER Magda: Ismét szállt a dal. A Csemadok életéből. → 1217.

FORRÓ László: Bartók a Dimitrov 89-ben. → 1737.

GÁL György: Legyen a néptáncnak jövője. → 935.

GERTRUDA MUNITIC sikere. [Tud.] → 2677.

GYUROVSZKY László: Illés. A rock jegyében. → 1005.

HAJDÚ Győző: Józan önkívület. – A zenekari Concerto (Saranc Lake, 1943. augusztus 15. – október 8.) hallgatása közben. → 702.

[HALÁSZ Anna] (halász): Bartók az iskolában. → 1745.

HALMOS György: Enescuról. → 216.

HALMOS György: Taps és tekintély. → 1114.

HALMOS Katalin: Találkoztál-e Bartókkal? → 704.

HIMMLER György: Népi hangszerek. → 1042.

HOMOLYA István: Még egyszer Bakfark születéséről. – NUSSBÄCHER, Gernot: Vélemények Greff-Bakfark Bálint életrajzához. – LÁSZLÓ Ferenc: [Gernot Nussbächer és Homolya István vitájának lezárása Bakfark Bálint születési évéről.] → 52.

HORVÁTH Károly: Hétfő esti Omega. → 1006.

ILLYÉS Gyula: Bartók. [Vers.] → 707.

ILLYÉS Gyula: Szövetségesünk: Bartók. → 709.

[Ivo] Pogorelić-koncertek. → 1115.

JAGAMAS János: Miért nem népdal? 4. → 877.

JAGAMAS János: Miért nem népdal? 5. → 878.

JAGAMAS János: Miért nem népdal? 6. → 879.

JÁNOSHÁZY György: Egyetemes zeneköltő. → 710.

A jubileumi Enescu Fesztivál eseményei. (A Hét kérdéseire válaszol Vasile Florea, a Szocialista Művelődési és Nevelési Tanács művészeti igazgatóságának szakelőadója. [Riporter]: Halász Anna. → 1964.

JUHÁSZ Vilmos: Beszélgetések – tanúvallomások Bartók amerikai éveiről. → 462.

KALAPIS Zoltán: Bartók Béla szabadkai hangversenyének sajtóvisszhangja. → 394.

[KÁNTOR Lajos] K. L.: Bartók és a költők. → 712.

[KÁNTOR Lajos] K. L.: László Ferenc: Bartók Béla. [Könyvism.] → 310.

KÁNYÁDI Sándor: Amíg velünk a zene. [Riporter: Kántor Lajos] K. L. → 713.

KARDALUS János: Kápolnási muzsika. → 1153.

KARDHORDÓ Mária, M.: Kodály Zoltán nyomában. → 233.

KATONA Ádám: Bartók kapcsolata a moldvai csángó-magyarokkal. (A 80 esztendős Domokos Pál Péter köszöntésére.) → 396/a, 976.

KOCSIS Zoltán – RÁNKI Dezső – EGLY Tibor: Aki már nem személyesen tanított. → 728.

KONCSOL László: A humanista. [Bartók.] → 729.

KÓSA László: Furulyával, dudával. Bartók Béla és Györffy István közös néprajzi gyűjtőúton. → 556.

KOZMA Szilárd: Disszonáns szimfónia. (A csodálatos mandarin hallgatása közben.) [Prózavers.] → 732.

KÖNCZEY Árpád: A gyorsuló időben. → 733.

LACZA Tihamér: Bartók. → 742.

[LACZA Tihamér] – It – : Tisztelet Bartóknak. → 1767.

LAKATOS István: Találkozásaim Enescuval. → 217.

LAKATOS István: Találkozásom Bartók Bélával. → 402.

LÁSZLÓ Ferenc: Bartók Béla. Tanulmányok és tanúságok. → 310.

LÁSZLÓ Ferenc: Bartók-napok Bukarestben. → 1769.

LÁSZLÓ Ferenc: Bihar és Máramaros között. Bartók Béla bánsági román gyűjtéséről. → 568.

LÁSZLÓ Ferenc: Diadalmas diatónia. → 1315.

LÁSZLÓ Ferenc: Egy [rög]eszme testetöltései. → 2394.

LÁSZLÓ Ferenc: Enescu, Bartók és Telemann: remekművek és feleslegességek. (Brassó, 1981.) → 1975.

LÁSZLÓ Ferenc: Enescu Fesztivál: pont, kérdőjel. → 1976.

LÁSZLÓ Ferenc: Enescuról – tudományosan. → 218.

LÁSZLÓ Ferenc: „Ifjú... elméletben"? → 743.

LÁSZLÓ Ferenc: Két „Bartók-népdalról". → 569.

LÁSZLÓ Ferenc: A [kilencedik] IX. Nemzetközi Enescu Fesztivál villanásokban elbeszélve. → 1977.

LÁSZLÓ Ferenc: Kivételes teljesítmények – és tanulságok. (IX. Nemzetközi George Enescu Fesztivál.) → 1978.

LÁSZLÓ Ferenc: Kolozsvári Bartók-napok. → 1771.

LÁSZLÓ Ferenc: Közös kritikusi felelősség. (Megéneklünk, Románia fesztivál.) → 1979.

LÁSZLÓ Ferenc: A magyar népdal új stílusa, a pentatónia és a ... → 880.

LÁSZLÓ Ferenc: Nemzedékváltás a Bartók-életrajzírásban. → 320.

LÁSZLÓ Ferenc: Nyitottság, zártság. → 881.

LÁSZLÓ Ferenc: Önarckép nyolc vonós-szólamra. → 219.

LÁSZLÓ Ferenc: „Perkamánsz" – magyarán: Pro musica. → 1155.

LÁSZLÓ Ferenc: Régizene – egybeírva. (Megéneklünk Románia fesztivál.) → 1980.

LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 6. – „Dúr-moll" a természetben. → 1316.

LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 7. „Mi-fá-szó-dó – ritmus, dó-ti-lá-mi – ritmus". → 1317.

LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 8. – Szovátától Havannáig. → 1318.

LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 9. Névjegy – dúr-mollban. → 1319.

LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 10. A lángelme kezeérintése. → 1320.

LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 11. Négyszemközt a kalindra vonzásterében. → 1321.

LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola 12. Névjegytémák, monogramtémák. → 1322.

LÁSZLÓ Ferenc: A szarvasokká vált vadászfiak nyomában. —> 572.

LÁSZLÓFFY Aladár: Allegro barbaro.[Vers.] —> 746.

LÁSZLÓFFY Aladár: Aprópénzre nem váltható... Válasz Kántor Lajos kérdéseire. —> 747.

LÁSZLÓFFY Aladár: Közép-testamentum. (Bartók Béla emlékére.) [Vers.] —> 748.

LÁSZLÓFFY Aladár: Monológ szélrózsára. —> 749.

LEHEL Zsolt: Két nevezetes Liszt-portré. —> 1567.

LUKÁCS György: Bartók és a magyar kultúra. —> 472.

MÁCS József: Csak egy percre... —> 1613.

MÁCS József: Nem magunknak dalolunk. —> 1236.

MÁCZA Mihály: Dalolva építsd az új életet. 60 éves a Komáromi Egyetértés Munkásdalárda. —> 1277.

MÁRKI Zoltán: Száz éve született Bartók Béla. —> 754.

MARKÓ Béla: Szonáta piros csörgőórára. [Vers.] —> 754/a.

MARTIN György: A magyar nemzetiségi néptáncgyűjtés szerepe a szlovák–magyar összehasonlító kutatásokban. —> 945.

METZ István: Amikor Casals lekéste a saját hangversenyét. —> 1122.

[MIKLÓSI Péter] (miklósi): A muzsika ünnepnapjai. —> 1990.

MIKLÓSI Péter: Párbeszéd Ferencsik Jánossal. Zenéről és vezénylésről, zenekarról és közönségről. Az opera válságának időszerűségéről. A zeneértés, a zeneszeretet fejlesztésének lehetőségeiről. —> 1082.

MOLCER Mátyás: Tito és a zene. —> 2103.

MÓSER Zoltán: Világjárás egy fűszálon. —> 885.

MÓZES Attila: Az Igaz Szó Bartók-számáról. —> 1788.

MÓZSI Ferenc: A művészet forradalma – a forradalom művészete. —> 760.

MÓZSI Ferenc: Száz éve született Bartók Béla. Gondolattöredékek. —> 761.

„A művészet hatékonysága emberöltőkben mérhető". (Beszélgetés Avy Abramovicicsal.) [Riporter]: Erdélyi Lajos. —> 1123.

NAGY István: Bartók felé. —> 762.

OLÁH István: A marosvásárhelyi koncert. [Vers.] —> 768.

OZSVALD Árpád: Az idő garabonciása. (Bartók emlékére.) [Vers.] —> 769.

PAPP György: Bartók Horgoson. —> 479.

PÉTER László: [Erdők, mezők, vad ligetek. Könyvism.] —> 909.

PETRÁSNÉ KOVÁTS Gizella: Tevékenyen munkálkodik a Liszt Ferenc Klub. —> 1894.

PODRACZKY, Igor: Bartók Béla születésének századik évfordulójára. —> 776.

POPÉLY Gyula: Bartók Béla hatása a két háború közötti kisebbségi kulturális életünkre. (Részletek egy készülő tanulmányból.) —> 777.

POPÉLY Gyula: A pozsonyi Bartók Béla Dalegyesület. —> 1282.

POZSONY Ferenc: „Virrasztóbeli keserves nótáink." Népballadák közössége és szertartása. —> 889.

PUSKÁS Tivadar: Csodaszarvasnyomok romániai ösvényeken. [László Ferenc: Bartók Béla c. könyvéről.] → 310.

PUSTA ANDRÁS Enikő: Egy Bartók-est, ahol szerették őt. → 781.

PUSTA ANDRÁS Enikő: Az egyfogúságtól a harminckétfogúságig. → 1368.

PUSTA ANDRÁS Enikő: George Enescu, a karmester. → 222.

PUSTA ANDRÁS Enikő: Ki szereti Bartók Bélát? → 782.

PUSTA ANDRÁS Enikő: Zenész-csúfoló. → 1896.

RADÁK Xénia: Az akadémiák és a zeneiskolák kapcsolata. → 2083.

RATIU, Adrian: Bartóki szintézisek. → 481.

RÓNAI Ádám: Bartók egységes zenei világa. → 482.

RÓNAI István: Babits Mihály zeneműfordításai. → 1549.

RÓNAI István: Cso-cso-szán napernyője. (Egy operabarát feljegyzéseiből.) → 2277.

RÓNAI István: Fürdőszobazene. (Egy operabarát feljegyzéseiből.) → 2274.

RÓNAI István: Hatan egyféleképpen, négyen négyféleképpen. (Egy operabarát feljegyzéseiből.) → 2229.

RÓNAI István: A Tannhäuser-nyitány és a vezérmotívumok. (Egy oparabarát feljegyzéseiből.) → 2306.

RÓNAI István: Tündérzenei tanulmány. (Egy operabarát feljegyzéseiből.) → 2258.

SÁGI TÓTH Tibor: Bartók: Gyermekeknek. Hanglemez. → 2780.

SÁGI TÓTH Tibor: Bartók: Mikrokozmosz. Hanglemez. → 2791.

SÁGI TÓTH Tibor: A kékszakállú herceg vára. Hanglemez. → 2786.

SÁGI TÓTH Tibor: Kodály: Háry János – szvit. – Concerto. Hanglemez. → 2832.

SÁGI TÓTH Tibor: Liszt: Koronázási mise. Hanglemez. → 2836.

SÁGI TÓTH Tibor: Magyar motívumok. Hanglemez. → 2813.

SÁGI TÓTH Tibor: A Magyar Rádió Gyermekkórusának profillemeze. → 2848.

SÁGI TÓTH Tibor: Régi bécsi dallamok. Hanglemez. → 2833.

SALAMON András: Réty és Komolló „rezesbandája". → 961.

SEPSI Dezső: Hangszertechnikai kérdések a széki banda kíséretében. 2–6. → 962–966.

SRÓTH Ödön: „Bartók úr Baldwin-zongorát használ." [Vers.] → 797.

STUBENDEK László: Bartók Bélára emlékezünk. → 1805.

SYLVESTER Lajos: Zenei Tavasz. (Sepsiszentgyörgy, 1981.) → 1806.

SZABÓ Csaba: Jelleg és prozódia. Szöveg és zene a Cantata profanában. → 615.

SZABÓ Csaba: Márkos Albert. → 256.

SZABÓ Csaba: Zene és szolgálat. [Tanulmányok.] → 11.

SZABÓ Géza: Az én Bartók-örökségem. → 801.

SZABÓ László, G.: Kobajasi. → 1087.

SZADAY Géza: Rónai Antal 75 éves. → 1088.

SZALAY Miklós: Márkos Albert. [Nekrológ.] → 257.

SZALAY Zoltán: Tanítványi hűséggel. → 419.

SZÁNTÓ György: A zene nyelvén. [Jan Kubelik.] → 1134.

SZÁSZ János: Színhelyek. → 804.

[Száz] 100 éve született Bartók Béla. – CSELÉNYI László: Bartók és Joyce. – KONCSOL László: A példamutató Bartók – Mikrokozmosz. – NAGY Jenő: Felsőgaram völgyében Bartók nyomában. → 805.

Száz éve született Bartók Béla. – LÁSZLÓ Ferenc: Bartók magyarsága és egyetemessége. – ÁRVAY Árpád: A Fűszegmajor vendége. – ADONYI NAGY Mária: „Éppen tegnap kaptam meg a hírhedt kérdőívet..." – BALLA Zsófia: A könyv, amelynek nincs vége. [László Ferenc: Bartók Béla.] – SZEKERNYÉS János: „Nálam csak Bartók ismeri jobban a román népzenét." → 807.

Száz éve született George Enescu. – LÁSZLÓ Ferenc: Anyanyelve: a román népzene. – ROMAN, Valter: „A józan ész győzelmének pártján állok." (Ford. Bogdán Tibor.) – PUSTA ANDRÁS Enikő: „A lelkéért jöttem." – Minden előadóművész között a legkülönb. [Szemelvények Enescu hazai hangversenyeinek magyar sajtóvisszhangjáról, a Pintér Lajos összegyűjtötte dokumentumokból.] → 223.

SZÉKELY János: Három kis jegyzet. 1. A devalvált Bartók. II. Még mindig a devalvált Bartók. III. „Tele bőrönddel." → 810.

SZEKERNYÉS János: Házi hangverseny Vingán. → 421.

SZÉP Gyula: Az Árvátfalvi kesergő Kézsó nótája is. → 925.

(Szilágysági magyar népzene. Közzéteszi Almási István.) → 926.

SZŐCS Gyula: Két emléktábla rövid története. → 817.

SZŐCS István: Föld és lélegzet. → 818.

SZŐCS István: Zenés irodalmi vetélkedő. Viszontválasz Szabó Csabának. → 1552.

SZÖLLŐSY VÁGÓ László: Bartók horgosi gyűjtésének háttere. → 617.

TAKÁCS Pál: Magyar dal- és zeneművelés Bukarestben. (Közös hagyományainkból 3.) → 33.

TĂRANU, Cornel: Emlékek Bartókról. → 821.

TERÉNYI Ede: [Bartókiána 1.] A három B. Bach, Beethoven, Bartók. → 495.

TERÉNYI Ede: Bartókiána 2. Szertefoszlott a dodekafon álom? → 496.

TERÉNYI Ede: Bartókiána 3. Komponáljuk tovább a VII. vonósnégyest (?) → 497.

TERÉNYI Ede: Bartokiána 4. Utazás a múltba és a jövőbe, Bartókkal. → 498.

TERÉNYI Ede: Hat évtized „a zene mindenkié" szellemében. → 195.

TERÉNYI Ede: Szonáta Bartók-motívumokra. Beszélgetés – – vel egy rádió-bemutató után. [Riporter]: Barabás Béla. → 279.

TODUTA, Sigismund: Népzene – műzene. → 828.

TÓTH Ferenc: A Petőfi Brigád dalai. (Munkásmozgalmi és háborús folklór hagyományok Topolyán.) → 983.

TÓTH István: Vég nélküli hangverseny. [Vers.] → 829.

TŐZSÉR Árpád: Folytatható-e a népdal? → 1889.

UJFALUSSY József: Alkotás és életrajz. (Tanulságok Bartók bibliográfiájából.) → 503.

URBÁN F. Gábor: Tiszta visszhang. (Bartók Béla ars poeticájához.) [Vers.] → 841.

VAJDA Géza: Bartók Béla és Pozsony. → 508.

VANCEA, Zeno: Bartók-centenárium. (Szívébe fogadott bennünket.) → 842.

VARGA Ervin: Bartók Béla táncjátékai. → 621.

VARGA Erzsébet: Irina Medvegyeva. → 1139.

VARGA Erzsébet: Pitti Katalin. Hangverseny. → 2528.

VARGA József: A nürnbergi mesterdalnokok. Hanglemez. → 2830.

VARGA József: Rigoletto keresztmetszet. Hanglemez. → 2862.

VARGA József: A Scala vendégjátéka. Hangverseny. → 2632.

VÁSÁRHELYI Géza: Az akác hívójele. → 848.

VASILESCU, Stelian: Enescut ünneplik Magyarországon. → 224.

VIERU, Anatol: Nagy különállók. → 850.

VISNYAINÉ KONDOR Ágnes: Érirányi sirató. → 931.

VISNYAINÉ KONDOR Ágnes: Zenetanárok énekelnek. → 1263.

VITA Zsigmond: A mi dalaink előzményei és hatása. → 894.

ZAKARIÁS Erzsébet: Táncházon babér? → 956.

ZÁRECZKY László: Új utakon – a régi lelkesedéssel. A Csemadok életéből. → 1264.

Zenei anyanyelvünk. 7–11. → 932.

A zenekar – egység, mint az emberi test. (Marosvásárhelyi beszélgetés Ferencsik Jánossal.) [Riporter]: Erdélyi Lajos. → 1092.

Zenetudományi írások. → 1301.

ZNOROVSZKY Attila: Egy hajdani interjúkészítő. Seidner Imre interjúi Bartók Bélával. → 441.

ZUDOR János: A gondolat gyógyulása. (Részlet.) ... III. Bartók és a hóhér. [Vers.] → 857.

NÉVMUTATÓ

ABBADO, Claudio 1075, 2338, 2347, 2361, 2437, 2627, 2633
ABODY Béla 2209, 2231-2232, 2249, 2259-2260
ABRAMOVICI, Avy 1123
Acélhang Férfikar 2453
ÁCS György 1265, 1678
ACY, Claude d' 1136
ACZÉL György 322, 630-631, 1679, 1687, 1782, 1789
ADAM, Adolphe 1488, 1492
ÁDÁM Emil 1281
ÁDÁM Péter 737, 738-739
ADAM, Theo 2604, 2686
ADONYI NAGY Mária 807
ADORNO, Theodor Wiesengrund 511, 532, 741
ADY Endre 456, 500, 557, 566, 673, 702, 957, 1193, 1528, 1534, 1536
ÁG Tibor 632, 858, 870, 897-902, 972
ÁGH István 633
AGÓCSY László 2155
ÁGOSTON Edit 2253, 2289
AILEY, Alvan 1492
ALBERT István 1158, 1449, 1478, 1680-1681, 2061, 2124, 2226, 2261-2263, 2281, 2285-2287, 2336-2338, 2580, 2612
ALBERT Mária 1145, 1159, 1348, 1479, 1529, 1571-1572, 1682, 2036, 2125-2126, 2234, 2251, 2275, 2279, 2506-2508
ALBERT Miklós 2278, 2289,
ALBRECHT, Ján 635
ALBRECHT János 370
ALBRECHT Sándor 422
ALEXA Ferenc 1683
ALEXANDRU, Ivan 636
ALEXANDRU, Tiberiu 512, 738
ALFVÉN, Hugo 181
Állami Hangversenyzenekar ld. Magyar Állami Hangversenyzenekar
Állami Népi Együttes ld. Magyar Állami Népi Együttes
ALMÁSI István 514, 926, 973
ALMÁSI Miklós 10
ALMÁSY László 2356, 2422
ALVA, Luigi 2602
AMBRUS Sándor 1201
AMTMANN Prosper 32
AMY, Gilbert 2370, 2416, 2474
ANDOR Éva 2266, 2518, 2850
ANDRÁS László 1458
ANELLI, Adriana 2287, 2290, 2297
ANGI István 515
ANGYAL Mária 2276
ÁNGYÁSI Erzsébet 1488
ANSERMET, Ernest 738
ANTAL György 1445
ANTOKOLETZ, Elliott 516
ÁNYOS László 957
APAGYI Mária 1349
APRÓ Ferenc 393
ARADI József 638
ARANY László 1642
ARDÓ Mária 1203

ARHIPOVA, Irina 2600
ARMA, Paul 323, 385, 2764,
ARMSTRONG, Louis 989
Ars Renata együttes 2432, 2498
ÁRVAY Árpád 807
ASCHER Tamás 1461, 1467
ASZTALOS József 738
Aulos Trio 2430
AUTEXIER, Philippe A. 88, 117, 122, 282, 324, 2710
AVASI Béla 1302-1303
Azimuth együttes 2484, 2622

BABITS Mihály 388, 1549
BABUCS Éva 1093
BACH, Carl Philipp Emanuel 2709, 2765
BACH, Johann Sebastian 58-60, 495, 1541, 1617, 2344, 2349, 2356 2357, 2387-2389, 2391, 2425, 2442, 2456, 2477, 2728, 2766-2769, 2829
BACON, Denise 226
BACSÓ Károly 442
BAGDI Marianna 1189
BAGOTA Edit 984
BAKA István 1530, 2838
BAKÁCS Bernadett 1187
BAKER, Janet 2768
BAKFARK Bálint 52-53, 2710
Bakfark Bálint lant trió 1965 2329, 2896
Bakfark Consort 2428
BAKONYI Pál 1684
BALABÁN Imre 1830
BALABÁN Péter 325
BALÁS Endre 1384, 2062
BALASSA György 1433, 2719
BALASSA Iván 982
BALASSA Péter 2815, 2849, 2870
BALASSA Sándor 2771-2772
BALASSI Bálint 1555
BALÁZS Árpád 201, 1941
BALÁZS Béla 639, 1586
BALIKÓ István 1488
BÁLINT Endre 718
BÁLINT Ilona 2276
BÁLINT Marcell 1829
BÁLINT Mária 2419, 2518, 2827, 2868
BÁLINT Rudolf 1059
BÁLINT Sándor 922
BALLA György 2767, 2774
BALLA László 258, 1033, 1094, 1450, 1526, 1574-1579, 1662, 1685, 1942
BALLA Zsófia 214, 310, 640, 807
BALLAGI Ernő 96
BALLOVÁ, Ljuba 118
BALOG János 1531, 1580-1581
BALOGH Ferenc 1350, 1385
BALOGH Géza 1686
BALOGH Tibor 1344
BÁN Ervin 641
BÁN Magda 2095
BANDA Ede 2057, 2870
BÁNDI János 1203, 1207, 2266-2267, 2282-2283, 2304, 2432
BÁNFALVI Béla 2436
BANIK, Anton August 740

BÁNOS Tibor 326, 2308
BÁNTAI Vilmos 2711-2712
BÁNTAINÉ SIPOS Éva 2712
BÁNYAI Jenő 2839
BARABÁS Béla 279, 1060, 1095-1096
BARABÁS Tamás 1456, 1465, 2581
BARABÁS Tibor 642
BARACS Dénes 1480
BARANYAY László 2346, 2801
BARANYI Ferenc 1161, 2730, 2776, 2780-2781, 2789-2790, 2796, 2798, 2804, 2807, 2812, 2815, 2825-2826, 2832, 2840, 2844, 2856, 2865, 2872, 2881-2882, 2885, 2888
BARÁZ József 2446
BARCSAY Jenő 643
BÁRDI Sándor 2244
BÁRDOS Kornél 29, 54, 68-69
BÁRDOS Lajos 161, 202, 227, 517-523, 871-873, 1304-1305, 1386, 2454
BARICZ Zsuzsa 644
BARLAY Ö. Szabolcs 2721, 2808
BARLAY Zsuzsa 2244, 2266, 2307
BARNA István 2773, 2775, 2861
BAROSS Gábor 2845
BARÓTI Éva 1120
BARRON, John P. 14
BÁRSONY Ágnes 1582
BÁRSONY László 2813, 2856
BARTA András 1070
BARTA Mária 1468
BARTA Mihály 2868
BARTA Péter 868, 1943
BARTALUS Ilona 1348
BÁRTH János 1944
BARTÓK Béla 17, 38, 77-79, 109-110, 214, 278-279, 282-857, 972-973, 976, 980, 1086, 1097, 1119-1120, 1143, 1187, 1193, 1238, 1310, 1340, 1478, 1484, 1486-1489, 1496, 1503, 1505, 1510, 1514, 1517, 1519, 1533, 1538, 1561, 1563-1564, 1570, 1586, 1617, 1628, 1635, 1678-1828, 1850, 1897, 1918, 1948, 1975, 2010, 2031, 2036, 2038, 2040, 2044, 2050-2052, 2058, 2060-2061, 2146, 2209-2218, 2315, 2342, 2352-2358, 2362, 2366, 2374, 2394, 2438, 2442-2443, 2449, 2457, 2464, 2468, 2472, 2475-2476, 2478, 2490, 2535, 2539, 2562-2563, 2568, 2571, 2609, 2637, 2640, 2646, 2652, 2654-2655, 2657, 2659-2661, 2664, 2708, 2712-2713, 2756, 2764, 2776-2794, 2825, 2846, 2892
BARTÓK Béla, id. 501
BARTÓK Béla, ifj. 119, 289, 293-294, 334-338, 343, 414, 435, 694
BARTÓK Béláné, id., VOIT Paula 465
BARTÓK János 443
Bartók vonósnégyes 1146, 1156, 2367, 2402, 2434, 2446, 2546, 2579, 2800
BARTÓKNÉ PÁSZTORY Ditta 343, 426, 2790

BÁTHY Anna 2829, 2847
BÁTI László 1103
BÁTKI Mihály 1162
BATTA András 74, 151, 153, 275, 320, 1583, 1712, 2780, 2831, 2850
Bayerisches Staatsorchester 2785
BÄCHER Mihály 2376, 2795
BBC Kórus 2639, 2768
BBC Zenekar 2639
Beatles együttes 1617
BEATRIX magyar királyné 45
Bécsi Szimfonikus Zenekar 2341
BEDŐ István 1915
BEDŐNÉ BAKKI Katalin 2466
BEESON, Jack 343
BEETHOVEN, Ludwig van 73-79, 495, 600, 1331, 1617, 2219-2223, 2311, 2337, 2342, 2347, 2352-2353, 2356, 2449, 2464, 2605, 2759, 2795
BEGÁNYI Ferenc 1185, 2257, 2266-2267, 2286, 2290, 2297, 2301, 2303-2304, 2377
BEHÁR György 1457-1458, 1470, 1476
BEHARKA Pál 1643, 2839
BÉJART, Maurice 2587, 2618
Béjart-együttes 1492, 1494
BEKE György 634
BÉKEFI Antal 904
BÉKÉS András 1584, 2260, 2263, 2266-2267, 2269, 2272, 2281-2284, 2299, 2302
Békéscsabai Szimfonikus Zenekar 1150
BELOHORSZKY Pál 1097-1098
BELOHORSZKY Sára 2276
Belügyminisztérium szimfonikus zenekara 1151, 2452
BENCZE Lászlóné 905
BENDE Zsolt 2230, 2266, 2810
BENDZSEL Miklós 1558
BENEDEK Kálmán 1099
BENEDEK Marcell 62
BENEDEK Miklós 2266-2267
BENEI Katalin 2253, 2278
Benkó Dixieland Band 989, 993, 2342
BENKŐ András 55, 211, 344
BENKŐ Dániel 1113, 2710
BENKŐ Éva 1866
BENKŐ Judit 2179
BENKŐNÉ BARTHA Ilona 286
BEOTHY, Etienne 718
BERCZELLY István 2286, 2295, 2303-2304, 2307
BERECZKI Gábor 866
BERECZKY Sándor 894
BEREGI Tivadar 444
BEREMÉNYI Géza 999, 1029, 2744
BERÉNY Róbert 451
BERÉNYI István 2762
BÉRES András 947, 950
BÉRES Jánosné 304
BERG, Alban 1090, 2342
BERGER, Igor 445
BERIO, Luciano 203-204, 2370-2371, 2502
BERKES János 2226-2228, 2294

BERKES Kálmán 1433, 2354-2355
BERKESI Gábor 1643
BERKESI Sándor 2342
BERLÁSZ Melinda 345, 974, 1298-1300, 2339-2340
Berlini Filharmonikus Zenekar 2798, 2857
BERLIOZ, Hector 103-105, 1537, 1546, 1548, 1596, 2333, 2459
BERMAN, Lazar 1094, 2838
BERNÁTH László 1714
BERNHART, Ingeborg 171
BERNSTEIN, Leonard 2817
BÉROFF, Michell 2348
BERTALAN Béla 2110-2111
BERZE NAGY János 978
BETHLEN Gábor erdélyi fejedelem 57
BEZRODNIJ, Igor 2348
BIE, Oscar 446
BILLER István 2446
BILLER László 1211
BILSON, Malcolm 162, 2342, 2351, 2377, 2422, 2448, 2492
BIRLEA, Ion 342
BIRÓ Attila 2894
BIRTHA István 1100
BIZÁM György 1867
BIZET, Georges 2224
BKV Egri Ferenc férfikara 1289
BLAHO, Janko 1198
BLAND, Alexander 2646
BODEA, Gheorghe I. 347
BODNÁR Gyula 632
BODON Pál 348
BODOR Éva 2251
BODWEG, Harald 524
BOERMAN, Deanna 1351
BOGÁCSI Erzsébet 2224
BOGÁR István 2845
BOGÁR Katalin 1481
BOGDÁN Tibor 223
BOGYAI Katalin 997
BOITO, Arrigo 1537
BOJTI János 155
BÓKKON Gábor 648
BOKOR Nelli 1561
BOLBA Lajos 1020, 1032
BOLDIZSÁR Iván 649
BOLLERT, Werner 2785
BÓNIS Ferenc 8, 15, 93, 139, 189, 242-243, 295, 305, 525, 650, 652, 702, 738, 1061, 1577, 2152, 2825
BONTINCK, Irmgard 41
BONYHÁDI Alajos 1294
BOOR Géza 2582
BORBÉLY Gyula 2125
BORDÁS György 2265, 2270, 2293, 2299, 2771
BORDÁS Tibor 1034
BORGÓ András 1946, 2669-2670
BOROGYIN, Alekszandr Porfirjevics 2796
BORONKAY Antal 81, 1585, 2341-2348
BOROS Attila 2671, 2810, 2818
BOROS István 998, 1021
BOROS János 1294, 2037
BOROS Jenő 1694
BORRIS, Siegfried 526

BORS Jenő 2741
BORSA Gedeon 82
BORSAI Ilona 527,1306, 1644, 1868, 2805
BORSI-KÁLMÁN Béla 738
BORSODY László 2505
BORSOS Miklós 123, 651
BORZÁK Tibor 1532
BOSCHÁN Daisy 170, 2230
BOSNYÁK Sándor 874
BOTKA Valéria 1085, 2127, 2848
BOTLIK József 1947, 2634
BOTTYÁN János 37
BOTVAY Károly 2856
BOULEZ, Pierre 652, 737-738, 2397
BOYAGIAN, Garbis 2288
BOZAY Attila 645, 653, 1624, 2486
BOZÓ László 2776
BÖDECS Barnabás 2349
BÖHM,Karl 1089, 2757, 2857
BŐLE Dezső 1212
BÖRCSÖK István 2219-2220
BRAHA, Liviu von 1948
BRAHMS, Johannes 106-107, 2342, 2354, 2360, 2448, 2714, 2797-2801
BRĂILOIU, Constantin 738
BRANDEISS, Josef 30
BRECHT, Bertolt 2686
BREITNER János 2158
BREITNER Tamás 2245, 2278, 2289, 2827
BRENDEL, Alfred 1, 120, 2347, 2437
BRETUS Mária 1481
BREUER János 10, 20, 41, 177-178, 212, 237, 296, 309-310, 313, 320, 330, 349-365 447-448, 511, 528-533, 654-655, 659, 741, 1213-1214, 1387 1586, 1715-1716, 1776, 1830-1833, 1949, 2350-2374, 2731, 2782, 2846
BRÓDY János 1005, 1011, 1620
BRÓDY Tamás 2878
BROOK, Peter 2224
BROWN, Howard M. 44
BROWN, J.A. Westrup 164
BRUCK András 2583
BRUCK, Charles 2346
BRUCKNER, Anton 108, 2669
BRUCKNER Éva 38
BRÜNNER Albert 2774
Budafoki Kamarakórus 2446, 2456
Budafoki Munkásdalkör 1274, 2446
BUDAI BALOGH Sándor 366
BUDAINÉ HAJDÚ Erzsébet 906
BUDANOVITS Mária 2847
Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara 2344-2345, 2356, 2376-2377, 2417, 2419, 2424-2425, 2438, 2456, 2493, 2544, 2562, 2783, 2786, 2832, 2855, 2868, 2874, 2877-2878, 2886
Budapesti Kamaraegyüttes 2355, 2408, 2420, 2457, 2504
Budapesti Kórus 2345, 2360, 2409, 2482, 2822, 2829

Budapesti Madrigálkórus 1271, 2344, 2406, 2428, 2891
Budapesti MÁV Szimfonikus Zenekar 1147, 2345, 2378, 2409, 2425, 2445, 2485, 2885
Budapesti Táncegyüttes 2518
BUDAY Péter 1215
BUGYI Balázs 97
BULGAKOV, Mihail 1917
BULLA Károly 1587, 2776, 2893
BURGER András 1014
BURTENSHAW, Leonard 1352
BUSONI, Ferruccio Benvenuto 144, 455, 1537
BÜKY Géza 1672
BÜKI Gyuláné 1388
BYRON, George Gordon 1548

CAGE, John 2364, 2397, 2399, 2489
CALLAS, Maria 2866
CAMBRELING, Sylvain 2644
Camerata Hungarica együttes 2499
Capricorn együttes 2453
CARDINI, Giancarlo 2408, 2457
CASALS, Pablo 1103, 1122, 1126, 2708
CERHA, Friedrich 2686
CHÂTEL Krisztina 1482
CHIARA, Maria 2588, 2607
CHOPIN, Frèdèric François 109-111, 2353, 2802, 2874
CIACCHI, Andrea 449
CIMAROSA, Domenico 2225, 2803
CIPOLA, Gizela 2600
CIZIK, Vladimir 367
CLEMENTI, Muzio 2342
CLEMENTS, Andrew 1719
Clevelandi Szimfonikus Zenekar 2797
COHEN, Judith 45
COLE, Hugo 2635
Collegium Musicum, Budapest 1152, 2433
COLLINS, Adrian 368
Columbia Szimfonikus Zenekar 2817
COMENSOLI Mária 2790
CONRAD Márta 1861-1863, 2806, 2811, 2866
Corelli Kamarazenekar 2422
COSMA, Viorel 213, 656-657
COSSÉ, Peter 534, 2733
COSSUTTA, Carlo 2333, 2584, 2593, 2603
COUPERIN, François 2477
COWELL, Henry 2399
CRASS, Franz 2768, 2857
CSABA Péter 2423
CSAJKOVSZKIJ, Pjotr Iljics 1509, 2354, 2762, 2804, 2875
CSÁK Géza 369, 658
CSÁKVÁRY Margit 1331
CSÁKY Károly 450, 535, 919, 1951, 2129
CSALA Károly 1588, 1622
CSALOG Gábor 2429
CSÁNYI Árpád 2287
CSÁNYI János 2228
CSÁNYI László 1085, 1389, 2127, 2848

CSÁNYI Valéria 2848
CSAPLÁR Ferenc 451, 659, 1533
CSAPÓ Károly 907
CSARNÓY Katalin 2587, 2618
CSATLÓS János 750
CSEH Attila 1068
CSEH Tamás 999, 1029, 2744
Csehszlovákiai Magyar Tanítók központi énekkara 1266
CSELÉNYI László 26, 370, 660, 805
CSELOMBITYKO, Galina 661
CSENDE Béla 452, 584
CSENGERY Adrienne 1184, 2348, 2350, 2355, 2422, 2507, 2523, 2644,
CSENGERY Kristóf 2097-2098, 2823, 2892
CSENGEY Dénes 999, 1029
CSENKI Imre 859
CSENKI Sándor 859
CSEPEI Tibor 1035
CSER Miklós 2244, 2246
CSERÉS Miklós 1457-1458
CSERMÁK Antal 80
CSERVENÁK Róbert 6, 302, 307-308, 320, 536
CSERVENKA Judit 1081
CSIK Miklós 1390, 2448
CSIKI László 662
CSIKÓ Sándor 1019
CSIKÓS Andor 179
CSIKY Boldizsár 663
CSIKY Ottó, ifj. 985, 1589
CSIRKE Erzsébet 2536
Csokonai Művelődési Ház „Tavasz" Leánykara 2456
CSOMASZ TÓTH Kálmán 46
CSONTVÁRY KOSZTKA Tivadar 2806
CSOÓRI Sándor 664
CSUHA Lajos 1007
CSUKÁS István 2734, 2764, 2767-2768, 2780, 2782, 2807, 2815
CURZON, Clifford 2344, 2425, 2455
CZIDRA László 2499, 2884, 2887, 2889
CZIFRA János 2204
CZIGÁNY György 2, 665-666, 2130
CZINDER Antal 809
CZIPPÁN György 1000, 1163
CZIPRI Éva 667
CZÖVEK Erna 1391
CZÖVEK Lajos 2476

DAHLHAUS, Carl 188
DALOS Gábor 1916, 2273
DALOS László 89, 176, 265, 1164-1168, 1184, 1458, 1721, 2235, 2280, 2288, 2585-2586, 2636, 2819, 2830, 2847, 2862
DANCS Lajos 13, 1420
DANISS Győző 320, 1036, 1722
DANN, Jorge 2587
DANOVSCHI, Oleg 1826
DANTE, Alighieri 2346
DARAGÓ Mária ld. HORVÁTH Ferencné DARAGÓ Mária
DARÁZS Árpád 831
DARÓCI BÁRDOS Tamás 1869, 2894
DARVAS Gábor 21, 2170
DARVAS László 2735
DÁVID Ferencné 668

DÁVID Gábor 1, 7
DAVIDOV, Szergej 1118
DAVIES, Victor 2399
DAVIS, Curtis W. 7, 1627, 2358
DEÁK Mihály 2253, 2278, 2289
DEÁK Tamás 537, 669
Debreceni Kodály Leánykar 1814,
Debreceni Kollégiumi Kántus 1663, 1668, 2342, 2395, 2548
Debreceni Maróthi György Kórus 2476
Debreceni MÁV Filharmonikus Zenekar 2444
DEBRŐDI D. Géza 1266, 1952
DEBSKI, Merill A. 1353
DEBUSSY, Claude-Achille 205-208, 2867
DECSÉNYI János 1638, 2666, 2806
DECSI Ágnes 2226-2228, 2257, 2266
DEDINSZKY Erika 1482
DÉKÁNY Endre 333
DEL MONACO, Gian-Carlo 2195
DELLY Rózsi 2864
Délnémet Madrigálkórus 2477, 2503
DEME Tamás 1870-1871
DEMÉNY Dezső 1666
DEMÉNY János 39, 295, 313, 371-376, 434, 453, 538, 646, 659, 670-672, 1723
DEMETER Sándor 1724, 2637
DEMIDENKO, Nikolaj 2403, 2608
DEMSE Márton 958
DÉNES Erzsébet 2348
DÉNES István 2232, 2294, 2302, 2579
DÉNES Zsófia 1531, 1534
DÉS László 2549
DESDUNES, Milagros 2583
DÉVAI NAGY Kamilla 1169, 1535, 2807, 2883
DÉVÉNYI Róbert 454, 1725
DEVICH Sándor 1146, 2367, 2546
DI STEFANO, Giuseppe 1178, 2866
DILLE, Denijs 389, 455-456, 673, 806, 1536
DIMÉNY Judit 1354, 1451, 1590-1591
Dimenzió együttes 984, 2549
DIRUTA, Girolamo 2808
DOBAI András 395
DOBAY András 1437
DOBOSSY László 674
DOBRAY István 2131
DOBREV, Csavdar 554, 893, 920, 1540
DOBSA SÁndor 1104
DOBSZAY László 3, 31, 83, 2132, 2344, 2726, 2842
DÓCZI Dezső 2128
DOHNÁNYI Ernő 1572, 2353, 2809
DOINAS, Stefan Aug. 675
DOMINGO, Placido 2679
Dominó együttes 1584
DOMOKOS Attiláné 296
DOMOKOS Mária 70, 875, 1298-1300
DOMOKOS Pál Péter 71, 860-861, 976, 979, 2129, 2142, 2160 2176

DOMONKOS Zsuzsa 2256
DONIZETTI, Gaetano 112, 2226-2230, 2601-2602, 2810
DONN, Jorge 2618
DONOVALD Józsefné 908
DORÁTI Antal 377-378, 385, 741, 1061-1065, 1079, 2039, 2373, 2382, 2477, 2606
DOSZTOJEVSZKIJ, Fjodor Mihajlovics 2864
DOUBRAVOVÁ, Jarmila 1307
DÓZSA Imre 1488, 1609
DÖMÖTÖR Zsuzsa 136, 2243
DŐRY Zoltán 2891
DRAHOS Béla 2430
DRASKÓCZY László 2845
DRESCHER J. Attila 1537
Drezdai Filharmonikus Zenekar 2372, 2381, 2476, 2614
Drezdai Műszaki Egyetem szimfonikus zenekara 2469
DUBROVAY László 209, 645, 2362, 2396, 2399, 2811
DUDAREVA, Veronika 1083
DUDÁS Attila 539
DUKAY Barnabás 2397
DURIGO Ilona 1193
DURKÓ Zsolt 267, 1624, 2422, 2505, 2512, 2638-2639, 2641
DUSA, Traian 214
DUSINSKY, Gabriel 379
DVOŘÁK, Antonin 113
DVORSKY, Peter 2865
EBB, Fred 1456, 1461, 1464, 1467
ECK Imre 1479, 1751, 2245, 2253, 2278, 2289
ECKHARDT Mária ld. PÁRKAINÉ ECKHARDT Mária
ÉDER vonósnégyes 2357, 2410, 2518
EDLUND, Olof 181
ÉDOSZ Központi Férfikar 2131
ÉDOSZ Szilágyi Erzsébet női kara 2348, 2459, 2576, 2868
Egészségügyi Szakszervezet énekkara 1269, 2462, 2467
EGLY Tibor 728
EGRESSY Béni 1557
Egri Szimfonikus Zenekar 2441
EGYED Péter 677
EGYÜD Árpád 975
EISEMANN György 2310, 2375
EISLER, Hanns 738, 1537
ELENKOV, Stefan 2593, 2607
ELLA István 2343, 2422, 2852, 2855
ELSCHEK, Oskar 540
ELSCHEKOVÁ, Alica 541
EMERITZY, Aurel 1308
ENESCU, George 210-224, 526, 850, 1770, 1796, 1806, 1823, 1840, 1964, 1975-1978, 2030, 2394, 2419
ENGEL Iván 380, 385
ENZSÖL Tünde 2398
EÖSZE László 62, 122, 228
EÖTVÖS Péter 2417
EPERJESSY Ernő 906, 912, 914
Építők Szalmás kórusa 1283, 1291, 1293, 2480, 2547

ERDEI Péter 2449
ERDELY, Stephen 866
ERDÉLYI Lajos 1068, 1092, 1123
ERDÉLYI Miklós 2133, 2230, 2345, 2378, 2382, 2423, 2878-2879
ERDÉLYI Sándor 2443
ERDŐDY János 1458, 1476, 1592
ERDŐS Orsolya 2852
ERDŐS Péter 2736-2737
ERDŐSI Mária 2181, 2210, 2511, 2672-2674
EREDE, Alberto 1066, 2281-2283, 2607
ERHARDT, Ludwik 258
ERICSSON, Eric 831
ERKEL Ferenc 114-116, 1466, 1543, 1571, 2231, 2876
ERKI Edit 381, 2640
ERMLER, Mark 2234-2241
ERNSTER Dezső 1158, 1170, 1176, 1179, 1210, 2143, 2840, 2847
ERŐSS Ágota 21, 295, 933, 1021, 1067, 1103, 1107, 1173-1174, 1354, 1483, 1662, 1729-1732, 1800, 2236, 2264, 2615-2616, 2738-2739
ESSWOOD, Paul 2855
ESTERHÁZY Pál 1669
ESZENYI Irma 2210
Észt Filharmónia Ellerhein kamarakórusa 1753, 2470
ESZTÉNYI-LAWNIK Eszter 258
ÉZSIÁS Erzsébet 1465
FÁBIÁN Imre 254
FÁBIÁN László 1001, 1459
FÁBIÁN Márta 2340, 2504, 2775
FÁBIÁN Sándor 678
FÁBIÁN Zoltán 382, 679
FAILONI Donatella 2803
FAILONI, Sergio 2280
FALUS Tamásné 680, 1392, 1394-1395, 1407, 1441-1442, 2537
FALVAI Sándor 2341, 2874
FALVAY Károly 938
FALVY Zoltán 1037, 1559, 2812
FARAGÓ András 2210, 2286, 2303, 2307, 2344, 2356, 2881-2882
FARAGÓ József 876
FARAGÓ Laura 1175
FARKAS András 681
FARKAS Éva 2228, 2257, 2293-2294, 2301, 2303
FARKAS Ferenc 1621, 2447
FARKAS Györgyi 1109
FARKAS István 2441
FARKAS Márta ld. SZEKERESNÉ FARKAS Márta
FARKAS Pál 71
FARKAS Sándor 2847
FASANG Árpád 288, 300, 542, 682, 2384
FAZEKAS Anna 152
FAZEKAS László, B. 1733
FEDOSZEJEV, Vlagyimir 1069, 2861
FEHÉR András 1216
FEHÉR Pál 2847
FEHÉR Pál, E. 683
FEHÉR Rózsa 2313
FEHÉRVÁRI László 2385

FEKETE Imre 2276, 2291
FEKETE Károly, ifj. 1039
FEKETE Pál 2847
FEKETE Zsuzsanna 1107, 1731-1732
FELDMANN, Morton 2399
FELEKI Rezső 1192, 2140, 2162
FELLEGI Ádám 1111, 2400, 2788, 2806, 2813, 2815, 2817
FELLETÁR Béla 1433
FÉNER Tamás 643
FÉNYES Szabolcs 1471, 1621
FENYŐ Gábor 2099
FERENCSIK János 1060, 1070, 1082, 1092, 1680, 1716, 1820, 1858, 2209, 2255, 2304, 2341, 2376-2377, 2402, 2421, 2435, 2438, 2457, 2481-2482, 2493, 2518, 2524, 2526, 2777, 2783, 2786, 2813, 2822, 2832, 2854
FERENCZ Éva 2845
FERENCZI Ilona 56, 1309
FERENCZY Béni 720
FERENCZY Ottó 684
FEUER Mária 13, 645, 1071, 1110, 1593, 1734, 1842-1843, 1919, 1929, 1955-1957, 1959, 2135, 2147, 2512, 2538-2539, 2641, 2675, 2704, 2740-2741, 2768, 2772, 2780, 2782, 2789-2790, 2792, 2796, 2815, 2825, 2827-2828, 2830, 2841, 2849-2850, 2853-2854, 2859, 2872, 2892
FIALKA, Ladislav 1509
FICSOR Mihály 1561
FINTA József 643
FISCHER Ádám 2819, 2855
FISCHER Annie 2343, 2352-2353, 2371, 2405-2406, 2453, 2518, 2530, 2829
FISCHER Iván 1071, 2337, 2343, 2357, 2362, 2380, 2404, 2410, 2438, 2532, 2605
FISCHER Sándor 1595
FISCHER-DIESKAU, Dietrich 2785, 2857
FISTER Magda 959, 1217
FITTLER Katalin 1, 44, 103, 176, 281, 295, 117, 1454-1455, 1844-1845, 2068, 2709, 2713, 2715, 2717, 2723, 2729, 2810, 2832, 2884, 2889
FLESCH István 2517
FLOREA, Vasile 1964
FLÓRIÁN Endre 1596
FODOR Ágnes 792, 1631
FODOR András 310, 488, 643, 685-690, 739, 1538, 1735, 2776
FODOR Antal 1492, 1499
FODOR Géza 2819, 2830, 2847, 2862
FODOR János 2847
FODOR László 691
FORGÁCH József 1485, 1524
FORRAI Katalin 229, 1355, 1396

FORRAI Miklós 123, 2454
FORRÓ László 1737
FOSSE, Bob 1456, 1461, 1464, 1467
FÓTI Edit 267, 1102
Fóti Vörösmarty Művelődési Ház Ifjú Zenebarátok Kórusa 2446
FÖDERMAYR, Franz 1295
FÖLDÉNYI F. László 176
FÖLDES Andor 383
FÖLDES Anna 1738
FÖLDES /HOBO/ László 998, 1013
FÖLDES Imre 1623, 1739, 1959
FÖLDINÉ ASZTALOS Adrienne 40
FÖRSTER, Christoph 2774
Fővárosi Operettszínház énekkara 2826
Fővárosi Operettszínház zenekara 2826
Francia Rádió Új Filharmonikus Zenekara 2370, 2416
FRANCK, César 2816
FRANK Mária 2888
FRANK Oszkár 301-302, 543
FRANKA Tibor 1920, 2742
FRANKL Péter 2136, 2368, 2415, 2438, 2472, 2778, 2792
Fraternitas Musicorum 2812
FRICKE, Heinz 2346, 2411
FRIED István 544
FRIEDRICH Ádám 2530, 2774, 2854
FRIEND, Lionel 2596, 2639
FRIGYESI Judit 1310
FRISS Gábor 545, 1356-1358
FRITH, Simon 1002
FRONTALINI, Silvano 2419
FUCHS Lívia 692, 934, 955, 1484-1487, 2617-2619, 2642
FUKAČ, Jiři 693
FUKÁSZ György 2100
FÜLÖP Attila 2226, 2228, 2301, 2304, 2344, 2350, 2356, 2771
FÜLÖPNÉ GÁL Mónika 959
FÜR Lajos 546-547

GAÁL Éva 1397
GÁBOR Éva 384, 457
GÁBOR István 124, 215, 694-695, 1072, 1111-1112, 1117, 1133, 1148-1149, 1176, 1436, 1455, 1460, 1597, 1740, 1846-1847, 2038, 2069-2070, 2137, 2182-2183, 2219, 2237, 2244, 2253, 2276, 2289-2291, 2386, 2437, 2643, 2676, 2766, 2803, 2807, 2812, 2815, 2829, 2841, 2849
GÁBOR József 1960
GÁBOROVÁ, Mária 696
GABOS Gábor 2794
GÁBRY György 2743
GÁCH Marianne 238, 274, 385-386, 1066, 1073, 1086, 1113, 1185, 1741, 2039, 2132, 2153, 2184, 2205, 2211-2212, 2541
GACSÁLYI József 387
GADES, Antonio 2617, 2619-2620, 2625
GÁDOR Ágnes 164

GAKKEL, Lev 740
GÁL András 1119
GÁL György 935
GÁL György Sándor 205, 2178, 2233
GÁL István 295, 388, 548, 1301
GÁL Zsuzsa 303
GALAMB Sándor 2279
GALAMBOS Erzsi 1186
GALAMBOS Tibor 1497
GALAMBOSI László 697
Galántai Kodály Zoltán Daloskör 1264
GALLAI Attila 2714, 2718-2720
GALSAI Pongrác 318, 1598
GALYASI Géza 2852
GÁNCS Aladár 698, 1268, 1648-1653, 2387-2390
GÁNCS Péter 2391
GANTNER Ilona 1599
GARAI Tamás 1640
GARAM Zsuzsa 1131
GARAMVÁRI Pál 1921
GARCIA LORCA, Federico 1483
GÁRDAY Gábor 2256, 2826
GARDELLI, Lamberto 1074, 1077, 2863
GÁRDONYI Zoltán 1659
GÁSPÁR Mária 389, 1218, 2112, 2315
GÁTI István 1846, 2266, 2281-2283, 2301, 2304, 2348, 2360, 2431, 2850
GAZDA Péter 2806, 2888
GAZSÓ L. Ferenc 2698
GEDDA, Nicolai 2407, 2580, 2602, 2768
GEIGER György 2852
GELENCSÉR Ágnes 1488-1493, 1757, 1848, 1922-1923, 2185-2186
GELLÉRT Zoltán 2444
GERA Magdolna 377, 741
GERDESITS Ferenc 1163, 2286, 2295, 2303
GERENCSÉR Rita 9, 176
GERGELY Ágnes 2127
GERGELY Ferenc 1137, 1140, 2816
GERGELY Pál 164, 390, 1063, 1454
GERGELYI, Otmar 699
GERSHWIN, George 2232-2233, 2817
GERTLER Endre 385, 2420
GESZTI Anna 2040
GESZTI Sylvia 1182, 2435, 2438
GHERMAN, Emil 2601, 2607
GIEBEL, Agnes 2768
GILELSZ, Emil 2798
GINASTERA, Alberto 700, 770
GIURGIU, Rodica 1743
GJAUROV, Nikolaj 2338, 2680
GLINKA, Mihail Ivanovics 2234-2241
GLUCK, Cristoph Willibald 62, 81, 2818
GOBBI, Tito 1164, 1166, 1177, 2866
GODÁR Rudolfné VERESS Vincencia 968

GOEBBELS, Franzpeter 549
GOEBEL, Albrecht 125
GOLDBERG, Johann Gottlieb /Theophilus/ 59
GOLDMARK Károly 2665, 2819
GOLOVINSZKIJ, G.L. 550
GOMBOCZNÉ KONKOLY Adrienne 289
GONDA János 986, 2138
GONZALES, Sebastian 2276, 2291, 2298, 2493
GORKIJ, Maxim 376
GOUNOD, Charles François 1537
GÖCZEY Zsuzsa 1003
GÖNNENWEIN, Wolfgang 2382, 2477, 2503
GÖRGEI György 2420
GÖRGEY Gábor 1004
GRABÓCZ Márta 126, 180, 2399, 2247, 2644
GRAEF Matild, M. 2174
GRÁFIK Imre 1307, 1311, 1332, 1338
GRAY, Cecil 411/b, 458
GREGOR József 2230, 2244, 2257, 2281-2283, 2291, 2296, 2298, 2348, 2516, 2519, 2771, 2819, 2822
GRÉTRY, André Ernest Modeste 62
GREZSA Ferenc 701
GRUSON, Sheila 2213
GULYÁS Dénes 1458, 2230, 2286, 2295, 2301, 2303, 2338, 2356, 2458, 2506, 2515, 2519, 2544, 2836, 2891
GUPCSÓ Ágnes 98
GUPCSÓ Gyöngyvér 2896
GURSZKY János 2265, 2294
GUSCHLBAUER, Theodor 2411

GYÁRFÁS Péter 1539, 1551, 1562, 1600, 2744
GYENYISZOV, Ediszon 739
GYIMES Ferenc 181
GYIMESI Kálmán 1468, 2244, 2276, 2291, 2296, 2298
Gyöngyösi Muzsikus Céh leánykara 2471
GYÖRFFY István 556, 739-740
Győri Balett 1483, 1491, 1494, 1515, 1755, 2518, 2542-2543, 2545, 2555-2556, 2565, 2609
Győri Filharmonikus Zenekar 2426, 2443, 2483
Győri Leánykar 1820, 2355, 2434, 2834
Győri Liszt kórus 2540
Győri Magyar Vagon- és Gépgyár vegyes kara 2466
GYURKA Mihályné 907
GYURKOVICS Mária 2288, 2862
GYUROVSZKY László 1005

HACSATURJÁN, Emin 2400
HADABÁS Ildikó, H. 435
HAJDÚ Erzsébet 2845
HAJDÚ Győző 702
HAJDÚ László 72
HAJDÚ Mihály 1150, 1744
HAJDÚ Zoltán 703
Hajdúszoboszlói Városi és Pedagógus Énekkar 2550

Hajdúszoboszlói Városi Ifjúsági Kórus 2457
HAJNAL György 202
Haladás Dal- és Önképző Egyesület 1270
HALASI Zoltán 792
HALÁSZ Anna 1745, 1964
HALÁSZ Gitta 2847
HALÁSZI Éva 2291
HALMOS Béla 910
HALMOS György 216, 1114
HALMOS Katalin 704, 1368
HALMY Ferenc 1219
HAMALA Irén 1800
HAMARI Júlia 2346, 2427, 2463, 2818, 2863
HAMBALKÓ Edit 2717
HAMBURGER Klára 106, 127-130, 134, 2799, 2858
HAMEL, Peter Michael 2688
HÁMORY Imre 2847
HAMVAS Anna 1359
HAMVAS Béla 670
HAMZA András 1220
HAMZA Gyula 2358
HANDEL Edit 1498
HANKISS Ilona 2257, 2295
HANKÓCZY Gyula 911, 1040-1041
HANTHY Kinga 1850, 1924, 2101
HANTOS Balázs 2279, 2301, 2521
HARA László 2459
HARANGOZÓ Gyula 1680
HARMATH Albert 2289
HARSÁNYI Zsolt 2889
HARTYÁNI Judit 2880
HARTYÁNI Mária 1398
HARTYÁNYI Judit 1221
HATVANY Lajos 391
HAUMANN Péter 1458
HAVAS Ervin 1494, 2190
HAVAS Ferenc 1495, 2527, 2529
HAVASI János 1872
HAYDN, Joseph 82-87, 2012, 2204, 2242-2243, 2342, 2350, 2445, 2482, 2665, 2820-2822
Haydn-kamarazenekar 2204
HAYPÁL Béla 705
HÁZY Erzsébet 2881-2882
HÄNDEL,Georg Friedrich 61, 2734, 2773, 2823
HEGEDÜS Endre 1093
HEGEDÜS József 2293, 2299, 2301
HEGYES Gabriella 2219-2220
HEGYI Árpád Jutocsa 2225
HEGYI Gyula 1601
HEIN, Mary Alice 230, 1351
HEISZ Károly 1399, 2716
HELFFER, Mireille 867
HERBOLY KOCSÁR Ildikó 231
HERCZOG István 1525
HERNÁDI Gyula 1459, 1469, 1473, 1475
HERNÁDI Lajos 392, 2136, 2841
HERPAI Zoltán 1562
HESSE, Axel 912
HESZKE Béla 926, 2678
HETÉNYI János 1481
HEVESI András 1467, 1903
HÉZSER Zoltán 160
HIDAS Frigyes 1604, 2337, 2486

HIDEG Tünde ld. MAJSAINÉ HIDEG Tünde
HIMMLER György 1042
HINTALAN László 913
HIRSCH Bence 1467, 2253
Hobo Blues Band 1013
HOFFMAN, Herbert Manfred 2391
HOFFMANN László 2834
HOLLÓS Máté 2399
Homérosz Kórus 1268
HOMOLYA István 52-53, 260, 262, 2645, 2710, 2871, 2888
HONEGGER, Arthur 225, 737-738
HONEGGER, Marc 15
HORGAS Béla 1346
HORVÁTH Ádám 1572, 1609
HORVÁTH Anikó 2422
HORVÁTH Attila 2244
HORVÁTH Béla 321, 359, 459
HORVÁTH Ferencné DARAGÓ Mária 1400
HORVÁTH Gábor 2622
HORVÁTH József 2257, 2304
HORVÁTH Károly 1006
Horváth Mihály téri Gyakorló Általános Iskola gyermekkara 2356
HORVÁTH Tamás 273, 1747, 2041, 2545
HORVÁTH Teréz 1563
HORVÁTH Zoltán 1468, 1903, 2244, 2290-2291, 2296-2298, 2300
HOTTER, Hans 2585
HŐNA Gusztáv 2852
HUBAY Miklós 1472
HULKOVÁ, Marta 56
HUNYADI László 1332
HUNYADY Judit 2042, 2191, 2546, 2646-2647
HUSEK Rezső 2168
HUSSAR, Malgorzata 706
HUSZ Mária 2547
HUSZÁR GÁL 46
HUSZÁR Klára 460, 1179, 2200, 2220
HUSZICS Vendel 1222
HUTIRA Albin 44, 2699-2701
HUZELLA Elek 2480
HVDSZ Liszt Ferenc férfikara 1267

Ifjú Zenebarátok központi kórusa 2348, 2357, 2819, 2855
IGRICZ György 2721
ILLÉS András 1360
Illés együttes 1005, 1025, 1030
ILLÉS Endre 646, 1496
ILLÉS Jenő 1461-1462
ILLÉS Lajos 1005
ILLYÉS Gyula 707-709, 1748
ILOSFALVY Róbert 1468, 2293, 2299, 2304
IMRE Samu 1121, 1220, 2649
INGRES, Jean-Auguste-Dominique 1558
IORGA, Nicolae 738
ISZAKADZE, Liana 2418

ISZLAI Zoltán 1602
ITTZÉS Mihály 232, 348, 461, 1361
ITTZÉSNÉ KÖVENDI Kata 329
IVÁN József 2242
IVASIVKA Mátyás 1223
IVES, Charles 2399

JABLONKAY Éva 1468, 2257, 2868
JACOBI Viktor 1460, 1462
JAGAMAS János 877-879
JAKAB Mária 1401
JÁKI Tibor 1270
JAKUS Lajos 42
JÁLICS Kinga 1116, 1271, 1497-1498, 2213
JANCSÓ Miklós 643, 1459, 1469, 1473
JANCSOVICS Antal 2426, 2443
JANDÓ Jenő 1096, 2344, 2355, 2407, 2419, 2434, 2518
JÁNOSHÁZY György 710
Jánosi- együttes 1813
JÁNOSI Péter 2293
JÁNOSSY Imre 2548
JÁNOSY István 702, 1873
JANOTA Gábor 2666
JÁRDÁNYI Pál 882
JÁRY Péter 1654
JÁSZ Klári 2266, 2270, 2301
Jászberényi Lehel vezér Gimnázium kamarakórusa 2537
Jászberényi Palotási János Szövetkezet vegyes kara 2466
JAVORNICZKY István 1043, 1152
JEMNITZ Sándor 1830
JENEY Zoltán 2397
JERUSALEM, Siegfried 2819
JEZERNICZKY Sándor 1488
JEZSEK Éva 1854
JIRÁNEK, Jaroslav 1311
JOACHIM József 102
JOCHUM, Eugen 2798
JOÓ Árpád 2421
JOÓB Árpád 1056
JOÓB István 1655
JOUVE, Pierre Jean 739
JOVANOVICS Miklós 1874
JOYCE, James 805
JÓZSA György 1749
JÓZSA György Gábor 182
JÓZSEF Attila 409, 538, 702, 1545, 1554
JUHÁSZ Előd 1614, 1855
JUHÁSZ Éva 2333
JUHÁSZ Ferenc 646
JUHÁSZ Frigyes 1225-1231, 1272, 1750, 2139, 2648
JUHÁSZ Gyula 393, 711, 1198, 2421
JUHÁSZ István 2138
JUHÁSZ József 2296
JUHÁSZ Péter 554, 893, 920, 1540
JUHÁSZ Vilmos 306, 462
JUNG, Hans-Rudolf 131
JUZEFOVICS, Viktor 210, 1117

KAÁN Judit 987
KAÁN Zsuzsa 1751
KABA Melinda 1044
KACSÓH Pongrác 2826
KÁDÁR Kata 1752
KÁDÁR Péter 936
KADOSA Pál 2827
KAFKA, Franz 1548
Kahétiai férfikar 2452
KAHN, Albert E. 1103
KAKUK Balázs 1152
Kaláka együttes 1529, 2640, 2814
KALAPIS Zoltán 394
Kaliforniai Allan Hancock College vegyes kara 2460
KALJUSTE, Tonu 2470
KÁLMÁN Imre 395, 1459, 1463, 1473, 1475
KÁLMÁNFI Béla 914
KALMÁR László 2396, 2421, 2718
KALMÁR Magda 2282-2283, 2354, 2356, 2819, 2863
KALMÁR Márton 1232, 2478
KÁLNY Zsuzsa. 2242
KANDER, John 1456, 1461, 1464, 1467
KÁNTOR Lajos 310, 712-713, 747
KÁNYÁDI SÁndor 713-715
Kápolnási fúvószenekar 1153
Kaposvári Szimfonikus Zenekar 2439
Kaposvári Városi Dalárda 1276
KAPRONYI Teréz 915
KAPUS Béla 1402
KAPUVÁRI Gábor 1007
Kapuvári Szövetkezeti Vegyeskar 1285
KAPUVÁRY Zelma 1564
KARASSZON Dezső 58, 61, 1656, 2342, 2395
KARDALUS János 1153
KARDHORDÓ Mária, M. 233
KARDOS Péter 2839
KARIG Sára 2549
KARIKÓ Teréz 2244
KARIZS Béla 2257, 2266
KÁRMÁN György 2140
KÁROLYI Pál 2396, 2398, 2505
KÁRPÁTI György 1118
KÁRPÁTI János 26, 168, 225, 307, 396, 551-552, 867, 1312-1314, 1675-1676, 2156, 2392, 2828, 2834, 2888
KÁRPÁTI Tamás 2172
KASSÁK Lajos 451, 659, 702, 716, 832, 1533
KASZA Katalin 1180, 2533, 2786
KATANICS Mária ld. MOHAYNÉ KATANICS Mária
KATONA Ádám 396/a, 976
KATONA Ágnes 2381
KATONA Imre 909
KÁVÁSI SÁndor 1233
KAZINCZY Ferenc 1783
KAZUYUKI Tanimoto 1351
KÄFER István 740
KEAN, David 2399
KECSKEMÉTI Gábor 717
KECSKEMÉTI István 109-110, 234-236, 280, 1603, 2113

KECSKEMÉTI Pál 691
Kecskeméti Pedagógus Énekkar 2449
KECSKÉS András 1965
KEDVES István 864
KEDVES Tamás 1446
KEGEL, Herbert 2372, 2381, 2476, 2614
KELEMEN Imre 553
KELEN Péter 2265, 2270, 2286, 2293, 2295, 2303, 2338
KELÉNYI István 1604-1606, 1965
KENESSEI András 1464, 1499-1501, 1565, 1753-1756, 1821, 1856, 1925-1926, 2188-2189, 2320, 2514, 2625-2626
KENESSEY Gábor 2244, 2276, 2291, 2296, 2298
KENESSEY Jenő 1584, 1634
KEÖNCH Boldizsár 2419
KÉPES Géza 668
KERÉK Imre 719-721
KERÉNYI György 397, 2454
KERÉNYI Mária 261, 1181-1182, 1502, 1607, 1966-1968, 2214, 2227, 2242, 2257, 2292, 2348, 2588, 2627, 2649, 2769, 2774, 2804, 2812, 2840, 2842-2843, 2862-2863, 2865, 2868, 2885
KERESZTESSY Péter 2855
KERESZTURY Dezső 463
KÉRI Ádám 718
KERNER, D. 722
KERTÉSZ Gyula 2190, 2219-2221, 2223, 2275
KERTÉSZ Iván 1451-1453, 1757-2141, 2221-2222, 2228, 2243, 2265-2266, 2282, 2293-2295, 2304, 2589-2594, 2799, 2829, 2834, 2847, 2864, 2866, 2875-2876, 2878-2879
KERTÉSZ László 2191, 2242-2243
KERTÉSZ Tamás 2293, 2304
KESERŰ Katalin 1758
KESZI Imre 183
KEVEHÁZI Gábor 1488, 1825
KILENYI, Edward 132
KINCSES Károly 2256
KINCSES Veronika 1458, 2301, 2544, 2360, 2381, 2772, 2818-2819, 2822, 2836, 2865
King's Singers együttes 2347, 2360, 2413, 2466-2467, 2496
KIRÁLY István 398
KIRÁLY László 1875
KIRÁLY Péter 184, 1035
KIRÁLY Zoltán 723
KIS László 1403
KIS Tibor 2517
KISKALMÁR Éva 1075-1078
KISS András 2856
KISS Dénes 724-725, 1541
KISS Dezső Péter 2550
KISS Ferenc 1870, 1876-1877, 1883, 1886
KISS Gy. Csaba 740
KISS Gyula 2773, 2874

KISS Imre 991
KISS Károly 726, 1759
KISS Krisztina 1093
KISS Lajos 554
KISS Tamás 47, 727, 2896
KISZ Központi Művészegyüttes 2464
KISZ Központi Művészegyüttes Rézfúvós szeptettje 2537
KISZIN Miklós 969
KITAJENKO, Dmitrij 2341, 2374, 2423
KLEMPERER, Otto 1165, 2768, 2829-2830
KLOTZ, Claus 982
KNOPP András 1760
KOBAJASI Kenicsiro 1087, 2333, 2345, 2410
KÓBOR László 32
KOCSÁR Miklós 1878, 2845
KOCSIS Albert 1119
KOCSIS Rózsa 1542
KOCSIS Zoltán 645, 728, 1097-1098, 1114, 1120, 1593, 2345, 2347, 2355, 2375, 2380, 2408, 2435, 2438, 2455, 2492, 2518, 2577, 2666, 2756, 2779-2780, 2782, 2799, 2802, 2831, 2859, 2867, 2869
KOCZOR Tamás 1670
KODÁLY Zoltán 14, 109-110, 213-214, 226-249, 296, 335, 356-357, 527, 555, 713, 725, 862, 887, 972, 980, 1236, 1348, 1351, 1370, 1444, 1564, 1602, 1851, 1969, 1997, 2004, 2067, 2069, 2071, 2086, 2089-2090, 2348, 2353-2355, 2374, 2454, 2478, 2649, 2656-2657, 2713, 2831
KODÁLY Zoltánné PÉCZELY Sarolta 238
KOGAN, Leonyid 2354, 2425
KOGAN, Nina 2425
KÓKA Rozália 2142
KÓKAI Rezső 2447
KOLLÁR KÁLMÁN 2770
Kolozsvári Pro musica együttes 1155
KOLTAI Tamás 1503, 1511
KOLTAY Gábor 1008-1011, 1018, 1028, 1626
KOMÁROMI Alíz 2852
Komáromi Egyetértés Munkás-dalárda 1277
Komlói Steinmetz Miklós Szakközépiskola kórusa 2575
KOMLÓS Katalin 2799
KOMLÓS Péter 1146, 2367, 2546
KOMLÓSSY Erzsébet 2882
KOMOR Vilmos 2876
KOMORNIK Ferenc 1045
KONCSOL László 729, 805
KONCZ Béla 718
KONCZ János 2047
KONCZ Katalin 2202, 2680
KONCZ Tamás 2864
KONDOR Ágnes ld. VISNYAINÉ KONDOR Ágnes
KONDRATYEV, M. 866
KONKOLY Adrienne ld. GOMBOCZNÉ KONKOLY Adrienne

KONTARSKY, Alfons 1142, 2369, 2415, 2438
KONTARSKY, Aloys 1142, 2369, 2415, 2438
KONTRA István 1362, 1374, 1404-1407, 2072
KOÓ Tamás 2436
KOPRÉ József 1273
KORCSMÁROS Péter 2265-2266, 2270, 2377
KORÉH Endre 2847
KORMOS Gyula 1657
KORNÉLI Gusztáv 2131
KORNIS Dezső 730
KORNISS Péter 2681
KÓRODI András 1466, 1680, 2211-2212, 2344, 2356, 2377-2378, 2418, 2425, 2438, 2456, 2476, 2562, 2783, 2874, 2877, 2879, 2881-2882
KOROMPAY János 1125, 1195, 1761
KORONDY György 2822
KÓSA Gábor 2396, 2417, 2851,
KÓSA György 385, 400, 645, 2396, 2421, 2455
KÓSA László 556, 944
KOSTYÁL Kálmán 2888
KOSZTAKEVA, Marija 731
KOSZTOLÁNYI Dezső 702
KOTE László 2517
KOTKINA, Irina 1069
KOVÁCH Andor 2244-2246
KOVÁCS Attila 2852
KOVÁCS Béla 2720, 2868
KOVÁCS Dénes 2342, 2436, 2795, 2827, 2870, 2877
KOVÁCS Endre 1879, 2406
KOVÁCS Eszter 2511
KOVÁCS Gábor 2711
KOVÁCS György 1620
KOVÁCS Györgyné 43
KOVÁCS Imre, ifj. 2775
KOVÁCS János 75, 90-91
KOVÁCS János karmester 2346, 2411
KOVÁCS József 2826
KOVÁCS Júlia 937, 1274, 1971, 2144
KOVÁCS Kálmán 464
KOVÁCS Kriszta 1007
KOVÁCS Lajos 1234
KOVÁCS László 2284
KOVÁCS Lóránt 2055, 2890
KOVÁCS Mária 136
KOVÁCS Pál 2226, 2228, 2356, 2432
KOVÁCS Piroska 291
KOVÁCS Sándor 76, 92, 185-186, 557-562, 1608, 1763
KOVÁCSI János 1007, 1903
KOVÁTS Kolos 2222, 2226-2228, 2301, 2544, 2885
KOVÁTS Lajos 1408
KOZLOVSZKIJ, Ivan 1857
KOZMA, Joseph 738
KOZMA Szilárd 732
KOZSUHAROV, Ivan 2424
KŐ Pál 800
KŐBÁNYAI János 1012-1013, 1972-1974
KÖLCSEY Ferenc 1543
Kölni Musica Antiqua együttes 2345, 2409, 2459

KÖNCZEY Árpád 733
KÖRBER Tivadar 734, 1434
KÖRMENDI Klára 2345, 2409
KÖRNYEI Elek 465, 1275
KÖRÖSPATAKI KISS Sándor 1015
KÖRTVÉLYES Géza 735, 758, 1609
KŐSZEGI Imre 1837
KŐVÁGÓ Sarolta 187
KŐVÁRI Anikó 2289
KÖVES István 1544
KÖVESSY Albert 1474
KÖVICS Zoltán
Kraftwerk együttes 1001
KRÁLIK János 1448
KRÁMER György 1500
KREISLER, Fritz 2833
KRESZ Géza 184
KRICSKOVICS Antal 1506, 2165
KRISTÓF Károly 466-467
KRLEŽA, Miroslav 739
KROÓ György 4-5, 13, 22-25, 104, 172,176, 209, 250-251, 305, 308, 320, 433, 563-565, 736, 1610, 1764, 2044, 2073 2134, 2145-2146 2154, 2169, 2305, 2776
KRUPA András 906, 912, 914, 916
KRUTZLER Ferenc 2114, 2121
KUBELIK, Jan 1134
Kuijken együttes 2343
KUKELY Júlia 1159, 1200, 2232, 2265, 2270, 2294, 2432
KULCSÁR István 468, 1765
KULKA János 1090, 2342, 2400, 2446
KUN András 566
KUNCZ László 2293, 2301, 2896
KURBET, Vlagyimir Kuzmics 938
KURTÁG György 250-251, 2370, 2393, 2398, 2501, 2512, 2635, 2641, 2644
KUTAS Antal 809
KÜHNER, Ilse 380, 385

LÁBADI Károly 909
LACZA Tihamér 742, 1767
LACZKÓ András 401, 1276
LACZKÓ Pál 2164
LACZÓ András 1207, 2896
LACZÓ István 2847
LACZÓ Zoltán 1409-1413
LAJTHA László 863, 974, 977, 1858, 2834
LAKATOS Éva 1842, 1929
LAKATOS István 217, 402, 1611-1612
LAKI Péter 163
LAMI István 2895
LAMI, Stefan 917
LAMPART Erkel Ferenc vegyes kara 2478
LAMPERT Vera 164, 309, 321, 403, 567, 1768
LÁNG István 252, 267, 1624, 2055, 2074, 2102, 2340
LANG, Paul Henry 1454
LANGEGGER, Florian 93
LANTOS István 1046, 2057, 2355, 2809, 2822

LANTOS Rezsőné 1393
LÁNYI Ágoston 939
LARSEN, Jens Peter 85
LARSSON, Lars-Erik 181
LASSO, Orlando di 2835
LÁSZLÓ Ágnes 989
LÁSZLÓ Endre 2242
LÁSZLÓ Ferenc 52, 214, 218-220, 223, 237, 309-310, 320, 404, 469, 568-572, 743-744, 807, 880-882, 925, 1155, 1315-1322, 1769-1771, 1859, 1975-1980, 2147, 2394
LÁSZLÓ Gyula 745
LÁSZLÓ Margit 1458, 1846, 2509
LÁSZLÓ Zsigmond 2159, 2163, 2166-2167
LÁSZLÓ Zsuzsa 2193
LÁSZLÓFFY Aladár 746-749
LAVIRGEN, Pedro 2588, 2607
LÁZÁR Eszter 2322-2323
LÁZÁR István 2873
LÁZÁR Katalin 913, 918
LEAR, Evekyn 2857
LEBLANC Győző 2265, 2270, 2521
LEGÁNY Dezső 99, 114-115, 124, 132, 240
LEHÁR Ferenc 253, 1592, 2636
LEHEL György 267, 645, 1681, 2148, 2344, 2347, 2350, 2353, 2356, 2360, 2413-2414, 2438, 2445, 2447, 2466, 2471, 2771-2772, 2779, 2809, 2827, 2836, 2849-2850, 2878-2879
LEHEL Zsolt 1567
LEHOCZKY Éva 1191
LEHOTAY-HORVÁTH György 265
LEHOTKA Gábor 534, 1047, 2767, 2891
LENDVAI Andor 2847
LENDVAI Ernő 573-576, 612
LENDVAI L. Ferenc 1333
LENGYEL András 792, 977, 1069
LENGYEL Béla 376
LENGYEL Ildikó 2244, 2296
LENGYEL Menyhért 405
LENGYELFI Miklós 1867, 2045
LENNON, John 1002, 1008, 1026, 1031
LENOIR, Yves 577
LEONCAVALLO, Ruggiero 2226
LEONHARDT, Gustav 1141, 2343, 2405, 2608
LESKOVIC, Bogo 2460
LESSL, Erwin 30
Lett kamarazenekar 2474
LÉVAI Júlia 883, 1016
LEVENDEL Júlia 1346
LICHTENFELD, Monika 2149
LICHTENTHAL Péter 97
LIDHOLM, Ingvar 181
LIENICKE, Gotthard 2444
LIFSIC, Tovi 2474
LIGETI András 2417, 2518
LIGETI Erika 809
LIGETI György 254-255, 2149, 2247-2248, 2505, 2663
LINDBLAD , Adolf Fredrik 181

LINDEGREN, Erik 750
LINDNER András 1235, 2046, 2682
LINDSAY-kvartett 1689
LIPATTI, Dinu 657
Lipcsei Gewandhaus zenekara 1154
LISZNYAI SZABÓ Gábor 1671, 2139
LISZT Ferenc 77-79, 117-150, 1184, 1530, 1537, 1567, 1596, 1836, 1894, 1897, 1907, 1915, 2031, 2036, 2040, 2044, 2050-2052, 2058, 2060, 2342, 2344, 2346, 2366, 2409, 2475, 2643, 2676, 2748, 2836-2838
Liszt Ferenc Kamarakórus 2344, 2412, 2896
Liszt Ferenc Kamarazenekar 1148, 2348, 2368, 2378-2379, 2381, 2412, 2415, 2429-2430, 2438, 2461, 2472, 2533, 2553, 2762, 2765, 2774, 2806, 2820, 2823, 2863, 2877, 2884, 2887-2890, 2892
Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola kamarakórusa 2834-2835
Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola kamarazenekara 2577
Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola zenekara 2348
LITTASY György 2829
LJUBIMOV, Jurij 2680
LOCKE, Ralph P. 137
Londoni Filharmonikus Zenekar 2222, 2788
LORENZ, Siegfried 2403,2608
LOSEY, Joseph 1622
LOSONCZI Pál 1834, 1985, 1988
LOSONCZY György 2847
LOVAS György 1093, 2888
LÓZSI János 2238
LŐKÖS Zoltán 470
LŐRINCZ Andrea 1620-1621
LŐRINCZ KATALIN 1100
LŐRINCZE Lajos 884, 888
LUBIK Hédy 2868
LUCKAJA, Jelena 1857
Ludwigsburgi Fesztivál Zenekar 2382, 2477, 2503
LUKÁCS Antal 188, 252, 650, 1344
LUKÁCS Ervin 1078, 2209, 2211-2212, 2255, 2259, 2261, 2265, 2268, 2270-2271, 2342, 2374, 2379, 2422, 2464, 2478, 2518, 2818, 2853, 2868
LUKÁCS György 471 473
LUKÁCS Györgyi 1435
LUKÁCS István 1658
LUKÁCS Miklós 2249, 2878-2879
LUKÁCS Pál 1101, 1105, 1112, 1130, 2047, 2133, 2137
LUKÁCS-POPPER Mária 412
LUKÁCSI Huba 2845
LUKÁTS János 340
LUKIN László 311, 1363, 2356
LUKIN Lászlóné 1393

LULLY, Jean-Baptiste 62, 2477
LUPU, Radu 2347, 2380
Lutheránia Énekkar 2349, 2387-2388, 2391, 2491, 2880
Lutheránia Zenekar 2349, 2387-2388, 2391, 2491
LUTOSŁAWSKI, Witold 2337, 2374, 2478
LUX Erika 2465, 2530

MAÁCZ László 438, 751-752, 758, 940-942, 1505-1509, 1773-1774
MAÁR Gyula 2864
MAAZEL, Lorin 2788
MACINDOE, Hugh 1414
MÁCS József 1236, 1613
MÁCZA Mihály 1277
MADÁCH Imre 2688
MADARÁSZ Iván 2505
MÁDER László 1578
Magyar Állami Hangverseny-zenekar 1716, 1740, 2343, 2346-2347, 2360, 2373-2374, 2376-2380, 2382-2383, 2400, 2402, 2404-2405, 2411, 2413-2414, 2417-2418, 2420-2423, 2427-2429, 2433, 2435, 2438, 1716, 1740, 2460, 2462, 2464, 2466, 2471-2472, 2476, 2478, 2482, 2518, 2534, 2541, 2777, 2783, 2813, 2822, 2832, 2837, 2854, 2872, 2877, 2880, 2891
Magyar Állami Népi Együttes 1851, 1908, 2555-2556
Magyar Állami Népi Együttes énekkara 2864, 2868, 2894
Magyar Állami Népi Együttes zenekara 2894
Magyar Állami Operaház balettkara 1714, 2551, 2559-2561, 2563, 2566-2567, 2570, 2630
Magyar Állami Operaház énekkara 2356, 2425, 2456, 2558, 2560-2561, 2563, 2566-2567, 2570, 2630, 2819, 2865, 2881-2882, 2885
Magyar Állami Operaház fúvósegyüttese 2853
Magyar Állami Operaház kamarakórusa 2818
Magyar Állami Operaház zenekara 1584, 2558, 2560-2561, 2563, 2566-2567, 2570, 2630, 2818-2819, 2864-2865, 2876, 2878-2879, 2881-2882
MAGYAR Ferenc 2150
Magyar Fúvósötös 2578
MAGYAR József 2574
MAGYAR Judit 1017, 1614, 2075
Magyar Kábel Művek férfikara 2460
MAGYAR Kálmán 1981
Magyar Kamarazenekar 2404
Magyar Néphadsereg Művészegyüttese 1925, 2355
Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének énekkara 2372, 2420
Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének férfikara 2819
Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének népi zenekara 2883

Magyar Néphadsereg Művész-együttesének zenekara 2372, 2420
MAGYARI Anita 1488
MAHLER, Gustav 151-152, 1090, 1548, 2849-2850
MAHLER-WERFEL, Alma-Maria 182
MAIN, Alexander 138
MAJER, Carlo 753
MAJNOVICS Mária 1237
MAJOR Tamás 643
MAJOROSSY Aladár 2878
MAJSAINÉ HIDEG Tünde 1777, 2395
MAKLÁRI József 2810
MAKLÁRY László 1467
MAKRAI Pál 1007
MALECZ Attila 990
MALECZKY Oszkár 2847
MALGOIRE, Jean-Claude 1079, 2606
MALINA János 1778, 1983, 2724-2725, 2822
MALINYIN, Jevgenyij 2341
MALLER Sándor 406
MANDEL Róbert 1048-1051, 1135, 2883
MÁNDY Iván 1621
MANGA János 919
MANHERZ, Karl 982
MANN, Thomas 391
MANUQUERRA, Matteo 2288
MARCELLO, Benedetto 2892
MARCUS AURELIUS 2806
MARGITTAY Sándor 2345, 2409
MÁRIÁSSY István 2810
MARIN, Maguy 2609
MARINI, Giorgio 2213
MÁRKI Zoltán 754
MARKÓ Béla 754/a
MARKÓ Iván 1483, 1494, 1503, 1513, 1517, 1751, 1848, 2545
MÁRKOS Albert 256-257
MARKOVA, Marianna 792
MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára 1415, 1443
MAROS Dénes 803
MAROS Éva 2337, 2357
MAROS Gábor 1458, 2266
Marosvásárhelyi Camerata Transsylvanica Kamarazenekar 2358, 2423, 2480
MARÓTHY János 6, 41, 268, 755, 1295, 1297, 1323, 1573, 1843, 1984, 2396-2399, 2486
MARÓTI Gyula 1121, 1238-1242, 1278
MARRINER, Neville 1128, 2345, 2461
Marseille-i Nemzeti Roland Petit Balett 2616, 2618-2619, 2621, 2626, 2628
MÁRTHA István 2399
MARTIN György 943-948, 953, 1860
MARTIN János 2219-2220
MARTINOV, Ivan 269, 474, 739
MASCAGNI, Pietro 2226, 2249, 2589
MÁSIK János 2549
MASON, Colin 739

MASSENKEIL, Günther 15
MATACIC, Lovro von 2463, 2612
MÁTAI Györgyi 2558
MÁTÉ János 57, 756, 1643, 1659, 2597
MÁTHÉ Klára 2057, 2386
MÁTHÉ Miklósné 1436
MATKÓ István 2749
MÁTRAHÁZI Zsuzsa 2116
MÁTRAI BETEGH Béla 2135
MATÚZ István 2362-2363, 2444, 2811, 2851
MÁTYÁS Győző 1018
MÁTYÁS István 1, 10-11, 13, 21, 26, 204, 261, 289, 293, 305, 309-310, 317, 870, 1063, 1543, 1557, 1662, 2324
MATYIKÓ SEBESTYÉN József 475
MAUTHNER Anna 2436
MAY, Angelica 2342, 2377, 2448
MAYER, Uri 2287, 2290, 2297, 2300, 2383
MEDVE Imola 1416
MEDVECZKY Ádám 2286, 2293, 2295, 2299, 2303, 2362, 2420, 2429, 2454, 2868
MEDVEGYEVA, Irina 1139
MEIXNER Mihály 108, 1785, 2151, 2886
MEIZL Ferenc 1989
MEKEEL, Joyce 2399
MELCZER Tibor 1616
MELIS György 1183, 1468, 2263, 2266-2267, 2344, 2356, 2533, 2786, 2881
MELLES Károly 2345, 2427, 2463
MELUZZI, Salvator 147
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix 153-154, 2877, 2892
MENDEZ, Alberto 1504, 1516
MENDEZ, Patricio 2279, 2293-2294, 2301
MENUHIN, Jeremy 2369
MENUHIN, Yehudi 7, 306, 386, 476-477, 1107, 1110, 1143, 1582, 1627, 1699, 1828, 2369, 2416, 2438, 2473, 2581, 2610-2611, 2708
MERÉNYI Zsuzsa 1510
MESTERHÁZI Máté 94
MÉSZÁROS György 859
MÉSZÁROS István 100
MÉSZÁROS László 2513-2514
MÉSZÁROS Sándor 2304
MÉSZÁROS Tamás 1511
MESZLÉNYI László 1080
MÉSZÖLY Katalin 1468, 2293, 2299
METZ, Franz 1099
METZ István 1122
METZGER, Heinz-Klaus 135, 285
Mexikói Folklór Balett 2615
MEYENDORFF, Olga von 133
MEYERBEER, Giacomo 2250
MEZEI András 2683
MEZEI János 2097-2098
MEZŐ László 1146, 2367, 2546
MICHAEL, Frank 578
MIHÁLY András 267, 1081, 1680, 2211-2212, 2286, 2295, 2303, 2355, 2362, 2420, 2451, 2504

MIJATEV, Petar 554, 893, 920, 1540
MIKLÓS György 2342
MIKLÓS Gyula 757, 1417
MIKLÓS Tibor 997, 1007
MIKLÓSI Péter 1082, 1990
MIKÓ András 1680, 1800, 1916, 2209, 2211, 2232, 2255, 2257, 2285, 2301
MIKULSKA, Malgorzata 134
MILA, Massimo 579
Milánói Scala együttese 2624, 2627, 2629, 2632
Milánói Scala énekkara 2361, 2437, 2866
Milánói Scala zenekara 2347, 2361, 2866
MILCSEVA, Alekszandrina 2594
MILHAUD, Darius 363-364
MILKOV, Vagyim 2234-2241
MILLER Lajos 2286, 2295, 2301, 2303, 2819
MILLOS Aurél 752, 758, 1502
MILNES, Sherill 2288
MINCSEV, Mincso 2449
MINDSZENTI Ödön 2847
MINZSILKIJEV, Bulat 2600
Miskolci MÁV Járműjavító férfikara 1287
Miskolci Szimfonikus Zenekar 1149, 2483
MISURA Zsuzsa 1168, 2296
MOHAYNÉ KATANICS Mária 580-582, 2348, 2868
MOHOS NAGY Éva 2219
MOLA György 1617, 2117
MOLCER Mátyás 2103
MOLDOVAI Mihály 47
MOLDOVÁN Domokos 2805
MOLDOVÁN Stefánia 2266, 2882
MOLLAY Károly 29
MOLLIA, Bertrand 2462
MOLNÁR András 2299, 2304
MOLNÁR Antal 8, 101, 107, 139-140, 189, 241-243, 339, 407, 2152, 2175
MOLNÁR Aurél 1279
MOLNÁR GÁbor 1207
MOLNÁR Gál Péter 1467
MOLNÁR Miklós 1610
MOLNÁR Zsolt 13, 643, 759, 960, 1568, 1786, 2104, 2750-2751, 2857
MONA Ilona 27, 136, 141
MONTEVERDI, Claudio 63-64, 2852
MONTIGLIO, Italo 831
MOÓR Péter 408
MORAN, Robert 2397
MORAVECZ Imre 391
MORAVETZ Levente 1020, 1903
MORVAY Péter 1880-1881
MOSER, Edda 1202, 2343, 2403, 2450, 2586
MÓSER Zoltán 409-410, 854, 858, 885, 1545
MOSETIC, Marian 2399
MOSONYI Mihály 100
MOSTO, Giovanni Battista 2721
Moszkvai Állami Filharmónia kamarazenekara 2348
Moszkvai Állami Filharmónia szimfonikus zenekara 2341, 2374

Moszkvai Állami Szövetségek Akadémia szimfonikus zenekara 2423
Moszkvai Nagy Színház ének- és zenekara 2860
Moszkvai Nagy Színház gyermekkara 2804
Moszkvai Nagy Színház zenekara 2804
Moszkvai RTv szimfonikus zenekara 2861
MOZART, Wolfgang Amadeus 88-95, 1553, 1596, 1618, 1999, 2251-2256, 2278, 2342 2352, 2368, 2385, 2436, 2444, 2481, 2492, 2755, 2757, 2853-2859, 2892
MÓZES Attila 1788
MÓZES Lajos 1992
MÓZSI Ferenc 760-761
MRT énekkara 2345, 2365, 2471, 2544, 2562, 2571-2572, 2771-2772, 2786, 2878-2879
MRT gyermekkórusa 1279, 1290, 2848
MRT gyermekkórusának kamarazenekara 2848
MRT női kara 2863
MRT szimfonikus zenekara 1128, 1157, 1681, 2337, 2342, 2345-2346, 2350, 2356-2357, 2362, 2368, 2410-2411, 2438, 2447, 2451, 2460, 2471, 2518, 2552, 2571-2572, 2771-2772, 2779, 2806, 2809, 2827, 2829, 2836, 2849-2850, 2878-2879
MUDROVA, Gyina 676
MUNITIČ, Gertruda 2677
Munkásőrség Központi férfikara 1265
MURA Péter 2352 2483
MURÁNYI Róbert Árpád 49
I Musici di Roma Kamaraegyüttes 2346, 2427, 2463, 2612
MUSZORGSZKIJ, Mogyeszt Petrovics 155-158, 2257, 2680, 2796, 2860-2861
MUSZTY Bea 1437
MÜLLER Lajos 864

NÁDAI Ferenc 2651
NÁDAS Tibor 2294
NÁDASDY Kálmán 244
NÁDOR Tamás 311, 1064, 1183, 1466, 2106, 2134, 2154-2156, 2519, 2562
NÁDORI Péter 2762
NAGY Ágnes 1790
NAGY Albert 347
NAGY Annamária 2256
NAGY Dezső 981
NAGY Ferenc 1057, 1072, 1479, 1903, 2226-2228, 2231, 2257, 2260, 2266-2267, 2269, 2272, 2356
NAGY Gábor 2278, 2289
NAGY Ilona 904
NAGY István 762-763
NAGY János 2226, 2881
NAGY Jenő 805-806
NAGY József 12, 116, 136
NAGY László 764-765, 823, 1540

NAGY Mihály 1337
NAGY Miklós 478, 1418-1419
NAGY Olivér 105, 142, 159, 165, 169, 173, 206, 276, 583, 1243, 1280, 2770, 2835, 2852
NAGY Péter nagybőgőművész 2852
NAGY Péter zongoraművész 2357, 2429, 2436, 2577
NAGY Zoltán 19, 1488
NAGYPÁL László 2847
NAM, Ljudmilla 2600
NÁNAI István 1467
NATTER-NÁD Klára ld. MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára
NAUCK, Gisella 1792
NAVE, Maria Luisa 2592
NEEF, Herman 190
NEEF, Sigrid 190
NEMCSIK Pál 310, 868
NEMÉNYI Lili 645, 1181, 2847
NEMES András 1124
NEMES György 766
NEMESSZEGHY Lajosné 1364
NÉMETH Alíz. 2278
NÉMETH Amadé 116, 1455
NÉMETH Anna 2847
NÉMETH Éva 2420
NÉMETH Géza 1146, 2367, 2546, 2783
NÉMETH Gyula 2376, 2483, 2837, 2877
NÉMETH István 1365
NÉMETH János István 767, 1864, 1882
NÉMETH József 2242, 2278
NÉMETH László 844/a-845, 849, 1538, 1542
NÉMETHY Ella 2847
Népszínház táncegyüttese 1925
NESZTYEV, I. 1793
NEUKUM Lea 1334
New York City Balett 1523
New York-i Filharmonikus Zenekar 2817
NEY Tibor 1138, 2148, 2829
NICKSON, Noel 245
NICOLAI, Otto 2258
NIETZSCHE, Friedrich 376
NIJINSKY, Kyra 1588
NIKOLÉNYI István 1468, 2196, 2598
NIKOVITZ O. István 1401
NÓGRÁDI László 2046
NONO, Luigi 250, 2393
Nouvel Orchestre Philharmonique /Párizs/ 2474
NOVÁK Emil 1296, 1375-1376
NOVÁK Ferenc 2144
NOVÁK Irén 1244
NUSSBÄCHER, Gernot 52
NYERGES András 287
NYESZTYERENKO, Jevgenyij 792, 1161, 1174, 1195, 1199, 1204-1205, 1597, 2234-2235, 2237, 2239, 2346, 2359, 2379, 2386, 2464, 2477, 2591, 2598, 2607, 2860
NYIRI Lászlóné 283

OBERFRANK Géza 1458, 1476, 1682, 2251-2252, 2254, 2256, 2425, 2806, 2826, 2885

OBRAZCOVA, Jelena 1187, 1206, 2206, 2338, 2359, 2437, 2465, 2589, 2599
OCHMAN, Wieslaw 1188
OCSOVAI Gábor 991
OCTAV, Aurelian 2411
OFFENBACH, Jacques 1072, 1595, 2182, 2259-2272
OGNYANOVA, Elena 920
OGNYIVCEV, Alekszandr 1160
OJSZTRAH, David 210, 1117, 2652, 2797
OJSZTRAH, Igor 1102, 1125
OKISZ Monteverdi kamarakórusa 2448, 2478
OLÁH Gusztáv 2200-2201, 2280
OLÁH István 768
OLDAL Gábor 28, 2771, 2799, 2819, 2850, 2855, 2858-2859, 2866
OLIVER, Alexander 2855
OLSVAI Imre 585-587, 909, 921, 949, 978, 2895
OLTVÁNYI Tamás 2752
Omega együttes 1006
ONCZAY Csaba 2402, 2440
ONO Yoko 1000
ORAMO, Ilkka 588
ORBÁN György 2145
ORMAI Miklósné 2080
OROSZ Júlia 2847
ORR, N. Lee 143
ORSOVSZKY István 1509
ORSZÁGH Tivadar 2778
Országos Rabbiképző Intézet Goldmark kórusa 1281
ORTUTAY Gyula 2657
OSBORN, Ann 2653
OSKAMP, Gerard 2293, 2433, 2500
OSVÁTH Júlia 2847
OSZTHEIMER, Katharina 982
OSZVALD Marika 2826
OTTENBERG, Hans-Günther 5
OTTENBERG, Sylvia 5
OZSVALD Árpád 769

ÖKRÖS László 10, 1469, 2805, 2807, 2814, 2895
ÖKRÖS Oszkár 2883
ÖRDÖG Mária 2357
ÖTVÖS Csaba 2293, 2299
ÖTVÖS Csilla 2231, 2265, 2270
ÖTVÖS Gábor 2438, 2472

PAKSA Katalin 886, 922
PÁL Tamás 1468, 1584, 1903, 2196, 2244, 2246, 2276, 2291, 2296, 2298, 2374, 2426, 2441-2442, 2878-2879
PALCSÓ Sándor 2257, 2771, 2881
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da 519, 1426
PÁLINKÁS György 1546
PALLÓ Imre 2847
PALLOS Béla 1293
PÁLVÖLGYI Mária ld. SZÉKELYNÉ PÁLVÖLGYI Mária
PÁNDI Marianne 9-10, 66, 111, 113, 263, 270, 368, 411, 428, 484, 602, 1536, 1622, 1861-

1863, 1999-2000, 2081, 2157, 2400-2437, 2795, 2877
PANTAZI, Grigore 437
PANUFNIK, Andrzej 770
PAPP Árpád 589
PAPP Emma 291
PAPP Géza 887, 1379, 1420
PAPP György 479
PAPP Lajos 2505
PAPP Márta 156, 299, 2239
PAPP Viktor 1534
PAPP Zoltán 1467
PAPPERT, Robert 831
Párizsi Szimfonikus Zenekar 2788, 2796
PÁRKAI István 2001, 2046, 2344, 2834-2835, 2896
PÁRKAINÉ ECKHARDT Mária 80, 121-122, 128, 133, 136, 141
PARKS, Richard S. 590
PÁRTAY Lilla 1488, 1848
PÁSKÁNDI Géza 771
PASTINE, Gianfranco 2287, 2297
PÁSZTHY Júlia 1196, 2266, 2801, 2810
PÁSZTI György 2883
PÁSZTI Miklós 2648, 2845, 2894
PÁSZTORY Ditta ld. BARTÓKNÉ PÁSZTORY Ditta
PÁSZTORY Zoltán 1005
PATACICH Iván 2002, 2412
PATAKY Istvánné 1423
PATANÉ, Giuseppe 1076, 2285, 2301, 2865, 2872
PÁTKAY Ervin 718
PAUK Anna 2198
PAUK György 645, 2368, 2416, 2438, 2472, 2778, 2792
PAULINI Béla 1556
PAVAROTTI, Luciano 2515
PAVLOVA, Anna 1521
Pécsi Balett 1490, 1501, 1756
Pécsi Filharmonikus Zenekar 2440
PÉCSI Géza 1366
PÉCSI L. Dániel 1931
Pécsi Nevelők Háza kamarakórusa 2852
PÉCSI Sarolta 2253, 2278, 2289
PÉCSINÉ ÁCS Sarolta 923
PÉCZELY Sarolta ld. KODÁLY Zoltánné PÉCZELY Sarolta
PEGE Aladár 1106, 1837
PENDERECKI, Krzysztof 258-259
PEPA, Michael 2399
PERÉNYI Eszter 2421, 2773
PERÉNYI Miklós 1126, 2344, 2383, 2426, 2524, 2526, 2799, 2820
PERGOLESI, Giovanni Battista 2863
PERI, Jacopo 2468
PERNYE András 10, 1547, 1844, 2456
PERTIS Zsuzsa 2430, 2888
PESKÓ György 1268
PESKÓ Zoltán 2213
PESOVÁR Ernő 591, 950, 2082
PESTALOZZA, Luigi 772
PESTI János 1335

PÉTER László 313, 339, 411/a-411/b, 773, 888, 909
PÉTER Miklós 1127
PÉTERI Judit 59-60, 154, 592, 2052, 2438-2444, 2765, 2767-2770, 2774, 2778, 2780, 2795, 2801, 2803, 2806, 2809-2811, 2815, 2820-2822, 2830-2831, 2835-2837, 2851-2853, 2862, 2868, 2871, 2874-2879, 2886-2887, 2889
PETERMANN, Kurt 50
PETERS, Roberta 2857
PETHES Sándor 1014
PETHŐ Bertalan 593-598
PETIT, Roland 2626
PETNEKI Jenő 423-424
PETRÁNYI Judit 1128, 1157, 1623-1624
PETRAŠ, Miroslav 1367
PETRÁSNÉ KOVÁTS Gizella 1894
PETRASSEVICS Nikefor 1660
PETRIC, Ivo 2340
PETRÓ János 1145
PETROV, Sztojan 774
PETROVICS Emil 1621, 2053, 2273, 2374, 2398, 2457, 2864
PETYREK, Felix 480
PIAF, Edith 1190
PILINSZKY János 1097
PINTÉR Emőke 2003
PINTÉR Éva 63, 112, 166, 207
PINTÉR Károly 1895
PINTÉR Lajos 214, 221, 223, 310, 775
PITTI Katalin 1189, 2265, 2270, 2279, 2293, 2521, 2528
PJAVKO, Vlagyiszlav 2600
PLAHOV, Andrej 1631
PLESS László 2882
PLISKA, Paul 2338
PÓCSIK Dezső 1108
PÓCZONYI Mária 301, 320, 869
PODRACZKY, Igor 776
POGÁNY György 16
POGORELIĆ, Ivo 1115, 1129
PÓKA Balázs 2377, 2521
PÓKA Eszter 2265-2266, 2270, 2286, 2294-2295
POLGÁR László 1162, 1173, 1458, 2213, 2286, 2293, 2295, 2299, 2303, 2350, 2356, 2427, 2506, 2515, 2522, 2771, 2819, 2836, 2855, 2864
PONCHIELLI, Amilcare 2274
PONGOR Ildikó 1488
PONGRÁCZ Péter 2765
PONGRÁCZ Zoltán 2412
POPA, Aurelian Octav 2346
POPÉLY Gyula 777, 1282
POPPER Leó 1336
POPPERNÉ LUKÁCS Mici ld. LUKÁCS POPPER Mária
PÓR Anna 778, 1513
PÓR Edit 1129, 1190, 2687
POSENYSZKIJ, Vladiszlav 2237
POSSONYI László 413
Postás Szimfonikus Zenekar 2450
POTOCZKY Júlia 1191
POULENC, Francis 737-738

POZSGAY Imre 779
POZSONY Ferenc 889
Pozsonyi Bartók Béla Dalegyesület 1275, 1282
PÓDÖR Béla 2355, 2819
PÖRÖS Géza 780
PRESSER Gábor 1620
PREVEDI, Bruno 1161
PREY, Hermann 2768
PRIBOJSZKY Mátyás 1883
PRINCZ Ernőné 290
PROKOFJEV, Szergej 260-261, 2454, 2788
PROST, Dietrich 2582
PRÖHLE Henrik 2725
PRUNYI Ilona 2453
PUCCINI, Giacomo 1607, 2195, 2244-2245, 2275-2278, 2865-2866, 2878
PURCELL, Henry 65, 2892,
PUSKÁS Tivadar 310
PUSTA ANDRÁS Enikő 222-223, 781-782, 1368, 1896

QUEFFÉLEC, Yann 314

RAB Endréné SOMORJAI Paula 1444
RAB Zsuzsa 903
RÁBAI Miklós 1851
RACHMANINOV, Szergej Vasziljevics 2867
RÁCZ Aladár 1109
RÁCZ Ilona 599
RÁCZ Imre 2276
RADÁK Xénia 2083
RADCLIFFE, Philip 164
RADICE, Mark A. 600
RADNÓTI Miklós 783
RADÓ György 1543, 1557, 2654-2655, 2688
RADOS Ferenc 2458, 2870
RADVÁNYI Balázs 2807
RAESSLER, Daniel M. 144
RAICS István 9, 44, 101, 167, 191-192, 202, 246, 281, 295, 305, 310, 313, 317, 320, 784-786, 905, 1130, 1136, 1192, 1246, 1301, 1454, 1795, 1897, 2004, 2084, 2158-2163, 2250, 2327, 2445-2480, 2656, 2703, 2834, 2855
RAJECZKY Benjamin 48, 861, 1661-1662, 2132, 2150, 2164, 2171, 2722, 2726
RAJK András 787-789, 1062, 1131, 1283, 1470, 1495, 1514-1518, 1527, 1932, 2005-2006, 2165, 2199 2215-2216, 2240, 2254, 2268-2269, 2480, 2568
RAJTER, Ludovit 601
RÁKÓCZI Ferenc, II. 2837
RÁKOSI Péter 2754
RÁNKI Dezső 645-646, 728, 1095, 2345, 2347, 2355, 2408, 2410, 2414, 2458, 2471, 2492, 2518, 2525, 2756, 2781, 2783, 2789, 2800, 2858, 2874
RÁNKI György 1472, 1621, 2279, 2363, 2396

RÁNKI Júlia 1620-1621
RAPAI Ágnes 2529
RÁPOLTHY Viktor 790
RÁPOLTHY Vilmos 2328
RÁSONYI Leila 2420
RÁTAI János 1247, 2571
RATIU, Adrian 481
RATKÓ József 791
RAUCH András 1654
RAVEL, Maurice 262-264, 2454, 2861
RÉBER László 1354
RÉDEY Pál 414
REICHARDT, Heinrich 2597
REINITZ Béla 1528
REJTOE, Mollie 1369
RELLE Gabriella 2847
REMÉNYI GYENES István 102
REMÉNYI József Tamás 1626
RENZETTI, Donato 2544
REPKA Magdolna 2118
RESPIGHI, Ottorino 2184, 2280
RÉTI Csaba 2244, 2253, 2278, 2296
RÉVÉSZ Dorrit 13, 1627
RÉVÉSZ Géza 384, 457, 475
RÉVÉSZ László 1084, 2457
RÉVY Eszter 2241
RIBÁRY Antal 2868
RICHTER, Karl 2143
RICHTER, Szvjatoszlav 2788
RIEHN, Rainer 135, 285
RIGELE Alajos 1567
RIMSZKIJ-KORSZAKOV, Nyikolaj Andrejevics 159, 2796
ROHMANN Imre 2344, 2357, 2383, 2411, 2420-2421, 2426, 2445, 2458, 2504
ROHONYI Anikó 2299
ROHONYI Katalin 1230, 1248-1249, 2007-2008, 2085
ROJAS, Fernando de 1458, 1470
RÓKA István 2231
ROLLA János 1846, 2153, 2774, 2820, 2823, 2863, 2877, 2887-2890, 2892
ROLLA Margit 247
ROLLAND, Romain 62
ROMAN, Valter 223
ROMAN Zoltán 1548
RÓNA Frigyes 1898, 2569
RÓNA Viktor 1480, 2517
RÓNAI Ádám 482
RÓNAI Antal 1088
RÓNAI István 214, 1549, 2229, 2258, 2274, 2277, 2306
RÓNAI Pál 2279, 2826
RÓNAY László 7, 415-416, 2255, 2481-2482, 2768, 2808, 2810, 2829-2830, 2852, 2855, 2863
ROSSINI, Gioacchino Antonio 160, 1205, 2282-2284, 2591
ROSTETTER Szilveszter 1324-1325
RÓTH Béla 187
ROWLEY, Gill 13
ROXIN László 1796
ROZGONYI István 2009
RÓZSA Gyula 1797, 2570, 2630
RÓZSA László 2108, 2517

RÓZSA Miklós 265
RÓZSAVÖLGYI Márkus 96
ROZSGYESZTVENSZKIJ, Gennagyij 792, 2796, 2804
ROZSOS István 2304, 2307,
RÖSLER Endre 2847
RUBACKITYE, Muza 2475
RUBINSTEIN, Anton Grigorjevics 360
RUBINSTEIN, Artur 536, 1132
RUDENKO, Bela 2235, 2237, 2239, 2600
RUDOLF Péter 2824
RUITNER Sándor 417, 1628
RUSZÖV IMPRO amatőr báb-együttes 2204
RUZICKOVA, Zuzana 2404, 2451
RÜCKERT, F. 2849
RZEWSKI, Frederic 2399

SABATA, Victor de 2866
SÁGI Mária 951, 1338-1339
SÁGI TÓTH Tibor 2780, 2786, 2791, 2813, 2832-2833, 2836, 2848
SAINT-SAËNS, Camille 2354
SALAMON András 961
SALAMON Konrád 483
SALÁNKI Hédi 1629
Salgótarjáni Szimfonikus Zenekar 2569
SALITAJEVA, Marianna 676
SALZMAN, Eric 192
SAMINSKY, Lazare 484, 602
SÁNDOR Frigyes 2774, 2888
SÁNDOR György 385, 603, 2039, 2414
SÁNDOR János 2226, 2806
SÁNDOR Judit 1193, 2200, 2829
SÁNDOR László 485-486
SÁNDOR Mária 1085
SANTI, Piero 793
SAPSZON Ferenc 2365, 2462, 2519, 2772, 2786, 2863
SÁRAI Tibor 267, 2356, 2360, 2365, 2658
Sárbogárdi Vegyeskar 2455
SÁRDY János 2847
SÁRHELYI Jenő 487, 1421
SARKADI László 1370
SÁRKÖZY Gergely 2766, 2769, 2812, 2889
SÁRKÖZY István 1638
SARLÓS László 1919, 2704
SARLÓS Zsuzsa 1177
SÁROSI Bálint 488-490, 604, 890, 1579, 1884, 2037, 2844
SARU Károly 2054
SÁRY László 266, 2397, 2399
SAS György 1471
SASS Júlia 2242
SASS Sylvia 2222
SATIE, Eric 1544, 2397, 2457
SAUVAGEOT, Aurelian 866
SAWALLISCH, Wolfgang 2785
SAX, Adolph 1052
SBIRCEA, Petre 1079, 2606
SCARLATTI, Domenico 2723
SCHÄFER Judit 1570
SCHEIBER Sándor 2166
SCHEIDT, Samuel 2724
SCHELKEN Pálma 491-492, 1798, 2167
SCHER, Steven Paul 1550
SCHIFF András 2871

SCHLÖTTERER-TRAIMER, Roswitha 605
SCHNEIDER, Frank 193
SCHNEIDER Lajos 864
SCHNEIDER, Marcel 2248
SCHNEIDER, Reinhard 1297
SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, Mikuláš 1660
SCHNÖLLER Lajos 1038
Schola Hungarica énekegyüttes 2344, 2842-2843
SCHÖNBERG, Arnold 368, 1538, 1830, 2869
SCHREIER, Peter 1208
SCHUBERT, Franz 149, 161-164, 2354, 2465, 2477, 2503, 2870-2871
SCHULHOF, Belle 385
SCHUMANN, Robert 165-166, 2353, 2872
SCHWINGER, Eckart 2010
SCHWOTT Lajos 1829
SCSEDRIN, Rogyion 792
SCSERBAKOV, Vlagyimir 2235, 2237, 2239
SEBES Erzsébet 1596
SEBES Tibor 1019
SEBESTYÉN András 1630
SEBESTYÉN János 265, 2782
Sebő együttes 2873
SEBŐ Ferenc 2487, 2873
SEBŐK János 1021-1024
SEDA, Jaroslav 794
SEDIÁNSZKY János 1799
SEIDNER Imre 441
SELMECZY Attila 992, 1021, 2011
SEPSI Dezső 962-966
SEPSY Károly 1663-1664
SEREGÉLLY Katalin 1194
SEREGI László 643, 692, 1461-1462, 1467, 1488, 1492, 1499, 1514, 1572, 1609, 1680, 1751, 1800, 2189, 2211, 2642
SEREI Zsolt 2397
SERHÓK-SULYOK Gizella 1371, 1422-1423, 1445-1448, 2055, 2087
SERLY Tibor 562, 2659, 2790
SERRA, Luciana 2590
SIEGMUND-SCHULTZE, Walther 1801
SIFTER József 1250
SIK Ferenc 1682
SILVA, Electo 831
SIMÁNDI Júlia 269, 676
SIMÁNDY József 2201, 2847
SIMON Albert 2348, 2577
SIMON Géza Gábor 995
SIMONCSICS Péter 2657
SIMONFFY Katalin 1613
SIMONYI Imre 795
Siófoki Dalkör 1288
SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes 1372, 1899
SIVÓ József 2500
SKÁLA, Pável 2658
SKALICZKI JUDIT 2115, 2119-2121
SKLOVSZKIJ, Viktor 1631
SLEZSÁK Imre 493
SOLTÉSZ Elekné 1366, 1389, 1802
SOLTI György 1086, 2217-2218, 2222

SOLYMOS Pál 1501
SOLYMOS Péter 2036
SOLYMOSI János 1632
SÓLYOM György 174
SÓLYOM László 2659
SÓLYOM-NAGY Sándor 2232, 2265, 2270, 2286, 2295, 2303-2304, 2344, 2356, 2377, 2529, 2771, 2819, 2849
SOMFAI László 84-87, 277, 298, 315, 576, 606-612, 1593, 2012, 2782, 2846
SOMOGYI Edit 1665
SOMOGYI József 1690, 1728, 1732
SOMOGYI Vilmos 1132
SOMOGYVÁRI Lajos 2829, 2847
SOMORJAI Paula ld. RAB Endréné SOMORJAI Paula
SOMORJAY Dorottya 2483, 2769, 2790, 2803, 2816, 2837, 2842-2843, 2872
SONKOLY István 613, 1299, 1424, 1666
SOÓS Magda 264
SOPRONI József 2398, 2421, 2532
Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar 2440
SOSZTAKOVICS, Dmitrij Dmitrievics 267-272, 1323, 1594, 1631
SOSZTAKOVICS, Makszim 792
ŠPENDAL, Monica 796
"Spettro Sonoro" együttes 2471
SPIELBERG, Steven 1602
SRÓTH Ödön 797
STADLER, Anton 2725
STADLER Vilmos 1152, 2896
STANKOVIĆ, Kornelije 167, 2480
STAUD Géza 418, 614
STEKOVICS János 2014
STEUDE, Wolfram 49
STOLZENBERG, Christoph 54, 69
STRACKNÉ MOHOS Márta 1803-1804
STRASSER, Otto 1133
STRAUBE, Karl 237
STRAUSS, Johann 1468, 1903
STRAUSS, Richard 168-169, 605, 2511
STRAUSS, Thomas 513
STRAVINSKY, Igor ld. SZTRAVINSZKIJ, Igor
STREHLER, Giorgio 2202
STRÉM Kálmán 1373, 2168
STUBENDEK László 1805
STULLER Gyula 2420, 2504, 2851
SUCHOFF, Benjamin 2660
SUDLIK Mária 2263, 2266-2267, 2282-2283, 2299
SUKA Sándor 2826
SUMONYI Zoltán 798
SURÁNYI András 343, 2358
SUTTONI, Charles 145
SÜMEGI György 799
SÜTŐ Péter 2169
SVÉD Sándor 1209, 2288, 2847, 2862
SYLVESTER Lajos 1806

SZABADI Edit 1488
SZABADI Mihály 939
SZABADITS Judit 2296
SZABADOS Ferenc 1294
SZABADOS György 273, 1326, 2088, 2175, 2484
SZABADY József 2244
SZABÓ András 365
SZABÓ Anikó, P. 2891
SZABÓ Anita 2266, 2882
SZABÓ Antal 1447
SZABÓ Csaba 11, 256, 615, 1552
SZABÓ Csilla 2354, 2874
SZABÓ Dezső 366
SZABÓ Ede, D. 1025
SZABÓ Ernő, P. 800, 1340, 1569, 1808
SZABÓ Gábor 992
SZABÓ Géza 801
SZABÓ GYULA, H. 2753
SZABÓ Helga 1351, 1424, 2089-2090
SZABÓ István 970-971
SZABÓ Iván 802
SZABÓ László 2219-2223, 2275
SZABÓ László, G. 1087
SZABÓ Lőrinc 702
SZABÓ Mihály 1396
SZABÓ Miklós karnagy 1820, 2355, 2434, 2834
SZABÓ Miklós operaénekes 2847
SZABÓ Tibor 1425, 2046
SZABÓ Zoltán 2242, 2689-2690
SZABOLCSI Bence 50, 316, 494, 1426, 2146
SZABÓNÉ MÁTRAI Marianna 1667
SZADAY Géza 1088
SZAKÁCS Erzsébet 1251, 1284-1286, 2015
SZAKÁCSI Sándor 1007
SZAKÁLY Ágnes 2340
SZAKÁLY György 1488
SZAKÁLY Gyula 1488
SZAKÁLY Péter 2244, 2276, 2291
SZAKCSI LAKATOS Béla 1837
SZAKOLCZAY Lajos 803
Szakszervezetek Szombathelyi kórusa 2471
SZALAI Ágnes, C. 802, 925, 967, 1231, 1252-1253, 1287-1290, 1809, 1902, 2016-2018, 2056, 2128, 2173, 2824
SZALAI Antal 2883
SZALAY Karola 1519
SZALAY Miklós 257
SZALAY Olga 599
SZALAY Zoltán 419, 1810
SZÁLE László 1175, 2057, 2091
Szalmás-kórus 1272
SZÁMADÓ Gabriella 2266
SZAMOJLOVA, Davida 707
SZÁNTÓ György 1134
SZÁNTÓ Judit 1472, 2691
SZÁNTÓ Piroska 808
SZÁNTÓ Tibor 284
SZANYINA, Nina 2661
SZÁSZ János 804, 952-953, 1885

SZATHMÁRI Károly 1254
SZATMÁRI László 2060
SZAVRANSZKIJ, Volf Szamojlovics 1463
SZEBENYI János 2436, 2711, 2829, 2856
SZECSŐDI Ferenc 2441
SZECSŐDY Irén 2882
SZEDŐ Miklós 2847
SZEGEDI Ernő 2161
Szegedi Kamarazenekar 2374
Szegedi Nemzeti Színház zenés társulata 2564
Szegedi Szimfonikus Zenekar 2426, 2441-2442
SZEGŐ Júlia 317
SZEGŐ Péter 2396
SZEGVÁRI Menyhért 1903
SZÉKÁCS László 1668
SZÉKELY András 67, 808-809, 1058, 1570, 1634-1635, 1669, 1968, 2019, 2203, 2256, 2278, 2485-2486
SZÉKELY Anna 993-994
SZÉKELY Arnold 372-373
SZÉKELY Gabriella 1636
SZÉKELY István 1093
SZÉKELY János 810
SZÉKELY Júlia 318-319, 420
SZÉKELY Mihály 1180, 2847
SZÉKELYNÉ PÁLVÖLGYI Mária 187
SZEKERES Béla 2852
SZEKERES Ferenc 1271, 2344, 2428, 2891
SZEKERESNÉ FARKAS Márta 68, 1038, 1044, 1559-1560, 1566, 1918, 2376-2383, 2436
SZEKERNYÉS János 421, 807
Székesfehérvári Volán Leánykar 2880
SZEKRÉNYESY Júlia 1473, 1903
SZÉKY János 1551
SZÉL Júlia 422, 690, 968 1292, 2020, 2102, 2754
SZELE Margit 2242
SZELECSÉNYI Norbert 1116, 2868
SZÉLL György 2797
SZÉLL Jenő 1886, 2170, 2487, 2814, 2824, 2844-2845, 2893-2895
SZEMERE Anna 164
SZENDE Aladár 1364
SZENDE Gábor 2549
SZENDE Ottó 1438-1439
SZENDREI Janka 51, 1327, 2344, 2726, 2842
SZENDREY-KARPER László 1121
Szentendrei Városi Kórus 1280
SZENTESI Magda 806
SZENTGYÖRGYI Ágnes 1520
SZENTHELYI Judit 2401, 2833
SZENTHELYI Miklós 2354-2355, 2401, 2833
SZENTKUTHY Miklós 616
SZENTPÁL Mária 947, 950
SZÉNYI Gábor 1934
SZÉP Gyula 925
SZEPESFALVY Ákos 1670
SZEPESI Zsuzsanna 17, 425
SZERDAHELYI István 954

SZERVÁNSZKY Endre 2177
SZERVÁTIUSZ Jenő 1717, 1760
SZEVERÉNYI Erzsébet 2398
SZEVERÉNYI Ilona 2021, 2421
SZEVERKÉNYI Erzsébet 194
SZIGETHY Gábor 292
SZIGETI Csaba 811
SZIGETI Kilián 1053-1054
SZÍJ Béla 812
SZIKLAY Erika 2421
SZIKSZAI Barnabás 1169, 1535
SZILÁGYI Adolf 389
SZILÁGYI Dezső 643, 1738
SZILÁGYI Domokos 702, 767
Szilágyi Erzsébet Gimnázium leánykara 2448
SZILÁGYI Éva 1521
SZILÁGYI Ferenc 2594
SZILÁGYI György 1474
SZILÁGYI László 1903
SZILÁGYI Zoltán 1055
SZILVÁSSY Gyöngyvér 1152
SZILVÁSSY Margit 2847, 2882
SZILVÁSY László 2891
SZILVAY Géza 1371, 1381
SZIMONOV, Jurij 157, 792, 2307, 2336, 2495, 2860
SZINETÁR Miklós 1586, 2182, 2214, 2218, 2222, 2259, 2261, 2265, 2268, 2270-2271
SZINYAVSZKAJA, Tamara 2235, 2237, 2239
SZIRMAI Endre 813
SZIRMAI Károly 375
SZKÁROSI Endre 1026
SZKLADÁNYI Péter 33
SZKRJABIN, Alekszandr Nyikolajevics 2394
Szlovák Filharmónia énekkara 2239, 2810
Szlovák Filharmónia zenekara 2810
SZMOCSEVSZKI, Nikola 2287, 2290, 2297
SZMOLYAN, Walter 1812
SZNYITKOVSZKIJ, Szemjon 1127, 2427, 2462
SZOKOLAY Gergely 2431, 2517
SZOKOLAY Sándor 267, 274, 814-816, 1401, 1621, 1887, 2157, 2339, 2384, 2398, 2456, 2491, 2880-2882
SZOKOLOV, Andrej 2860
SZOLGA László 1296, 1375
SZOLNOKI Tibor 1007
SZOLOVJANYENKO, Anatolij 2600
Szombathelyi Ipari Szövetkezetek Béke kórusa 1284
Szombathelyi Szimfonikus Zenekar 1144-1145
SZOMBATHY Viktor 426
SZOMJAS-SCHIFFERT György 891, 1298, 1328
SZOMOLÁNYI Gy. István 2847
SZOPORI NAGY Lajos 827
Szovjetunió Állami Hangversenyzenekara 2341
SZŐCS Gyula 634, 817
SZŐCS István 818, 1552, 1896
SZŐCS Kálmán 819
SZŐDY Szilárd 1255
SZŐKE István 319

SZŐKEFALVI-NAGY Katalin 2891
SZŐLLŐSY András 275, 645, 2505
SZÖLLŐSY VÁGÓ László 617
SZŐNYEI Tamás 1021, 1027
SZŐNYI Erzsébet 1256, 1374, 1377–1378, 1427, 2092, 2422, 2505
SZŐNYI Ferenc 2864, 2882
SZŐNYINÉ SZERZŐ Katalin 72
SZÖRÉNY Mária 2692
SZÖRÉNYI Levente 1005, 1011, 1620
SZÖRÉNYI Szabolcs 1005
SZÖTS, André 1617
SZPIVAKOV, Vlagyimir 2341, 2379
SZTANKOVITS Béla 2775
SZTRAVINSZKIJ, Igor 276-277, 2343-2344, 2346, 2353, 2357, 2464
SZÚDY Eszter 1523, 2527
SZULY Gyula 1341
SZUMRÁK Vera 1848
SZÜCS Lóránt 2402, 2787, 2791
SZÜCS Márta 1203, 1207, 2266, 2286, 2295, 2303
SZÜLE Tamás 2230, 2304
SZVETLANOV, Jevgenyij 2341
SZYMANOWSKI, Karol 278

TAKÁCS Ágnes 62
TAKÁCS András 948
TAKÁCS Jenő 427, 2727
TAKÁCS Klára 2213, 2281-2283, 2286, 2295, 2303-2304, 2348, 2522, 2819, 2822, 2386, 2849, 2865, 2868, 2891
TAKÁCS László 1428
TAKÁCS Mária 2266
Takács-Nagy vonósnégyes 2518, 2577
TAKÁCS Pál 34
TAKÁCS Tamara 2265-2266, 2270, 2290, 2356, 2377, 2544
TAKTAKISVILI, Otar Vaszilje-vics 2371, 2418, 2476, 2485
TALLIÁN Tibor 320, 618-619, 820
TAMÁS Endre 2253, 2278, 2289
TAMÁSSY Zdenko 1604, 1621, 1637, 2126, 2242
TAMÁSY Zoltán 1655
TANCSIK Mária 1028, 1196
TANDORI Dezső 859
TĂRANU, Cornel 821
TARCAI Zoltán 822, 1231, 2488
TARI Lujza 927
TARJÁN Elemér 2396
TARJÁN Gábor 1888
TARJÁN Tamás 823-824, 1475
TARJÁNI Ferenc 2057, 2350
TARNAY Gyula 2296
TARNÓCZY Tamás 1329-1330, 1342
TARTINI, Giuseppe 2773
TASI József 825
Tatabányai Ifjúsági Zenekar 2573-2574
TÁTRAI Vilmos 1905
Tátrai-vonósnégyes 1858, 2367, 2383, 2784, 2868

TAUBE Erika 928
TAUBEROVÁ, Alexandra 826
TEGZES György 1365, 1379, 1429
TELEMANN, Georg Philipp 66-67, 1975, 2478, 2774, 2884
TEŐKE Marianne 2728
TEREBESSY Éva 2244
TERÉNYI Ede 195, 214, 279, 495-498
TERVONEN, Viljo 827, 2657
TESTA, Alberto 620
Teszárs Károly Vasas Művészegyüttes ének- és zenekara 2479
TFIRST Zoltán 2888
THIERRY, Heribert 5
TICHARICH Zdenka 1136
TIHANYI Éva 2299
TIHANYI József 2845
Tilev vonósnégyes 2631
TILGNER Viktor 1567
TILL Ottó 1381, 2022
TILLAI Ágnes 2852
TILLAI Aurél 1382, 2172, 2536, 2852
TIMÁR Sándor 955
TISZAY Magda 2829
TITO, Joszip Broz 2103
[Tizenegyedik] XI. kerületi Zeneiskola kórusa 2204
TJEKNAVORIAN, Loris 2405
TÓBIÁS Áron 1198
TODD, Larry B. 146
TÓDOR János 2023
TODUTA, Sigismund 828
TOGOBICKIJ Viktor 2797, 2838
TOKAJI András 266, 2489
TOKODY Ilona 2286, 2295, 2301, 2303, 2357, 2360, 2458, 2518, 2531, 2771, 2864
TOLNAY Klári 1458
TOLNAY Pál 1936, 1940
TOMPA Mária 4
TORJÁK Vilmos 1864
TORMA Gabriella 1118, 2342
TÓSZEGI Tibor 995
TÓTH Aladár 499
TÓTH Anna 1199-1200, 2230, 2245, 2283, 2296-2298, 2490, 2864
TÓTH Béla 969
TÓTH Csaba 1864, 1906
TÓTH Dezső 2122
TÓTH Ferenc 983
TÓTH Ildikó 1813, 2059, 2204
TÓTH István 829
TÓTH János 1207
TÓTH Lajos 1165, 2847
TÓTH László 500
TÓTH Mária 1172, 1203, 1207, 2286, 2295, 2303
TÓTH Mihály 2330
TÓTH Péter 2879
TÓTH Sándor 147, 1137, 1553, 1662, 1671-1672, 1814, 1907
TÓTH Sándor operaénekes 2296
TÓTH Sándor rendező 1461
TÓTH Tamás 2549
TÓTH Zsuzsa 2242
TÓTHPÁL József 1258-1259, 2024, 2173
TÓTH-SZŐLLŐS Mihály 2491

TOYE, Francis 160
TÖLGYESI József 1430
TÖMÖRY Márta 1293
TÖRÖK Ferenc 1030
TÖRÖK Géza 2442
TÖRÖK Ildikó 2510
TÖTTŐS Gábor 387
TŐZSÉR Árpád 1889
TRAJTLER Gábor 830, 1673-1674, 2390, 2520, 2880
TRÉFÁS György 2219-2220
TRENCSÉNYI Imre 1890
TRIKOLIDISZ, Karolos 2886
TRIPOLSZKY László 1084
TURÁNYI Kornél 501
TURCSAK, Sztyepan 2600
TURCSÁNYI Emil 1260
TURI Gábor 831
TUSA Erzsébet 2060, 2345, 2519
TUSNÁDY László 429
TÜSKÉS Tibor 502, 832

UDVARDI István 1126, 1138, 2571
UDVARDY Tibor 1167, 1171, 2124
UGRIN Gábor 2348, 2357, 2819
UHRMAN György 2755-2757
Új Budapest vonósnégyes 2400
Új Filharmónia Zenekar 2768
Új Római Virtuózok kamaraegyüttes 2423
UJFALUSSY József 208, 321-322, 503-507, 645, 833-840, 892, 1335, 1343-1344, 1361, 1554, 1687, 1789, 1815, 2776
ÚJHÁZY László 2759
ÚJHELYI Tiborné 18
Ujj József Énekkar 1286
Újpesti Munkásképző Énekkar 1278, 1294
ÚJVÁRY Zoltán 865
ULLMANN Péter 906, 929
UNGVÁRI Tamás 1031, 2217
URBÁN F. Gábor
URIBE, Maria Terese 2266
USZTICS Mátyás 1007
ÜTŐ Endre 2282, 2286, 2303

Váci Középiskolák egyesített énekkara 1292
VÁCI Mihály 2365
Váci Musica Humana Kamaraegyüttes 2443
VÁCZI Károly 1422
VÁCZI Tamás 196, 996
VADAS KISS László 2219
VADAS László 201
VADASI Tibor 1909
VADÁSZ István 2219-2220
VÁGÓ Ernő 1261
VÁGHELYI GÁBOR 2304
VAJDA Dezső 2242
VAJDA Géza 508
VAJDA János 2399
VAJDA József 1124, 2360, 2381

Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetségének Homérosz énekkara 2469
VALACHI Anna 1817
VALENTINI-TERRANI, Lucia 2338
VÁMOS László 1466, 1571, 1640, 1818, 2205, 2184
VÁMOSSY Éva 2244, 2291, 2296, 2298
VANCEA, Zeno 842-844
VANDOR, Ivan 1675-1676
VÁNDOR Sándor 1214, 1246, 2024
Vándor-kórus 1084
VANKÓNÉ DUDÁS Juli 2805
VÁNYI Gábor 35
VÁRADI László 2492, 2760, 2810, 2849-2850, 2858-2859
VÁRADI Zoltán 807
VÁRADY Géza 297
VÁRADY Júlia 2785
VARANNAI Aurél 148
VARASDY Frigyes 2724
VARGA András 1201
VARGA Bálint András 203-204, 281
VARGA Ervin 621
VARGA Erzsébet 1139, 2528
VARGA Imre költő 430-431, 854
VARGA Imre szobrászművész 643, 789, 800, 809
VARGA István, Cs. 844/a-845
VARGA József 239, 2632, 2830, 2862
VARGA László 197
VARGA Zoltán 248
VARGÁNÉ ZALÁN Irén 36
VARGHA Károly 908
VARGYAS Lajos 249, 339, 622, 862, 870, 893, 1861-1863, 1875, 1878, 1891, 2657
VÁRHELYI Endre 2882
VÁRKONYI Mátyás 997, 1007, 1015, 1903
VÁRKONYI Tibor 1089
VÁRNAI Ferenc 864, 2093, 2575
VÁRNAI Péter 95, 158, 175, 198-200, 271, 432, 846, 1090-1091, 1140-1143, 1202-1208, 1476, 1819-1821, 1910, 2025-2026, 2109, 2206-2207, 2218, 2223, 2246, 2270-2272, 2284, 2299-2303, 2307, 2333-2334, 2493-2505, 2576, 2602-2605, 2663, 2693-2694, 2769, 2777, 2782, 2800-2801, 2803, 2812, 2815-2816, 2823, 2830, 2834, 2838, 2846-2847, 2849, 2853, 2855-2856, 2858, 2862-2863, 2865, 2872, 2885, 2890-2892
VARRÓ Margit 12
VARSÁNYI Mária 2244
VAS István 847, 1472
VASADI BALOGH Lajos 1073, 1091, 2210
VÁSÁRHELYI Géza 848
VÁSÁRY Tamás 1144
Vasas Művészegyüttes női kara 2456
VASILESCU, Stelian 224
VASS Ágnes 2174

VASS Lajos 1262, 2027, 2456
VASZY Viktor 1080, 2196, 2878-2879
VAUCLAIN, Constant 623
VAVRINECZ Veronika 54, 69
VÁZSONYI Bálint 2401, 2449
VÉGH Sándor 433
VEKERDI József 1871, 1873, 1892
VEKERDI László 849
VÉKONY Ildikó 2421
VEKSZLER, Igor 272
VENERACION, Andrea O. 831
VERACINI, Francesco Maria 2773
VERBICKIJ, Vlagyimir 1067
VERDI, Giuseppe 170, 1479, 2229, 2245, 2285-2303, 2338, 2361, 2437, 2467, 2493, 2544, 2584, 2588, 2592-2593, 2602, 2632-2633, 2677, 2695, 2862, 2885-2886
VERES János 297
VERESS Sándor 306, 434
VERESS Tibor 2029
VERESS Vincencia ld. GODÁR Rudolfné VERESS Vincencia
VERGILIUS, Publius Maro 1611-1612
VERNYIGOV, Lev 2237
VERRET, Shirley 2338, 2437
Veszprém Város szimfonikus zenekara 2483
Veszprém Város vegyeskara 2377, 2483
Veszprémi Kállai Éva Gimnázium népzenei együttese 2537
VESZPRÉMI Lili 77-79, 2727-2728
Veszprémi Liszt Ferenc Vegyeskar 2770
VIDA Gábor 2868
VIDAL, Peire 2812
VIDOVSZKY László 2397, 2399, 2489
VIERU, Anatol 2394
VIG István 1938-1939
VIGH Tamás 809
VIKÁR Béla 825, 975, 978
VIKÁR László 866, 930, 1328
VIKÁR Sándor 1345
VIOLA György 1209, 1641, 2208, 2529, 2695-2696
VIRÁGH Endre 2407
VIRÁGH László 1555, 2498
VIRÁGVÖLGYI Márta 970-971
VIRÁNYI Jenő 1474
VISKI János 280
VISNYAINÉ KONDOR Ágnes 931, 1263
VITA Zsigmond 894
VITÁNYI Iván 851, 895-896, 1893
VIVALDI, Antonio 2344, 2443, 2887-2892
VOIGT Vilmos 1307, 1311, 1332, 1338
VOIT Krisztina 1528
VOIT Paula ld. BARTÓK Béláné, id.
VOLLY István 1556, 2335
VÖRÖSMARTY Géza 436, 852
VÖRÖSMARTY Mihály 702, 1020, 1557, 1903
VÖSS, Kurt 2428
Vujicsics együttes 960, 2893

VUJICSICS Marietta 739
VUJICSICS Tihamér 2893
VUKÁN György 1621, 2732
WAGNER István 437-438, 1524-1525, 1822-1826, 1911-1912, 2030, 2609, 2664
WAGNER József 2278
WAGNER, Richard 171-176, 525, 1537, 1596, 2304-2307, 2336, 2674, 2697, 2830, 2879
WAISSEL, Matthäus 2729
WALKER, Alan 149
WALTER, Bruno 152
WATTS, André 2372, 2419, 2605
WEIDINGER Imre 32
WEINER Leó 77-79, 2354
WEISS-AIGNER, Günther 624
WELLESZ, Egon 625
WELTLER Jenő 2349, 2387-2388, 2880
WENINGER Richárd 2057
WENKOFF, Spas 1197
WEÖRES SÁndor 702, 832, 853
Wiener Blockflötenensemble 2346
WIENIAWSKI, Henryk 2354
WIGHTMAN, Alistair 278
WIKANDER, David 181
WILDHABER, Robert 866
WILHEIM András 44, 255, 310, 439-440, 626-629, 1346, 2763, 2778, 2782, 2789, 2802, 2867, 2869
WILKOMIRSKA, Wanda 2401, 2449
WIMMER Ákos 1440
WINKLER Lajos 1827
WINKLER Péter 2851
WINKLHOFER, Sharon 150
WINZELER, Christopher 253
WIRTHMANN Julianna 2530-2533, 2577-2579, 2665-2666
WOHLMUTH János 1654
WOLFF, Christian 2397
WOLFF, Hugo 1162
WUNDERLICH, Fritz 2857

XENAKIS, Iannis 281, 770

Yamaha Ifjúsági Zenekar 2613, 2623
YUZBASHYAN, Yuri 1431

ZÁDOR Erika 2707
ZÁDORI Mária 2855
ZÁGON Géza Vilmos 1347
ZÁKÁNYI Bálint 1677
ZAKARIÁS Erzsébet 956
ZALABAI Zsigmond 777
Zalaegerszegi Szimfonikus Zenekar 2444
ZALÁN Tibor 854
ZÁMBÓ István 2483
ZAPPE László 1032, 1477
ZÁRECZKY László 1264
ZÁSZKALICZKY Tamás 2348, 2808, 2896
ZÁTONYI János 1432
ZÁVODSZKY Zoltán 2847
ZEKE Lajos 1053, 1861-1863, 2860
ZELEI Miklós 854
ZELINKA Tamás 1050

ZEMLINSKY, Alexander 2690
ZEMPLÉNI Kornél 2353, 2432, 2791, 2793
ZEMPLÉNI László 1152
ZEMPLÉNI Mária 1468, 2226, 2230, 2263, 2265-2267, 2270, 2519, 2818
ZENTAI László 855
ZERKOVITZ Béla 1903
ZIEGLER Márta 491, 646
ZIELIŃSKI, Tadeusz 740
ZIKA Klára 979, 2035, 2176
ZMESKÁL Miklós 73
ZNOROVSZKY Attila 441
ZOLNAY László 73, 643
ZOLTAI Dénes 6, 310, 509-510, 856, 2177, 2697, 2776, 2807
ZÖLD Ildikó 2242
ZÖLDI László 313
ZUDOR János 857
ZWILICH, Ellen Taaffe 2399

ZSADÁNYI Oszkár 1210, 2178
ZSADON Andrea 2256, 2826
ZSOLNAI Ede 1940

ÁRA: 79,- Ft