



VILÁG PROLETÁRIAI, EGYESÜLJÉTEK!

# FÉNYSZÓRÓ

A CSEPEL AUTÓGYÁR DOLGOZOINAK LAPJA



XII. ÉVFOLYAM, 33. SZÁM.

ÁRA 30 FILLÉR

1961. AUGUSZTUS 16.

## Elkészült művelődési otthonunk

Színes kövek ezreiből alakul a kép az új művelődési otthon nagy színháztermének bejárata fölött. A művész — Blaski János Munkácsy- és VIT-díjas festőművész — az utolsó kőlapokat teszi a helyére. A képen a munka és a

Azt hisszük, igen.

### Senkisek ismer akadályt

Akikkel beszélünk, a megnyitásra váró épület megtekintése közben, mindenki beszél a múlttól, meg a jövőről is.

Novák Sándor kőműves egyszerű utasítás nélkül lebontott 2 négyzetméter faragott kőfalat, amit nehéz munkával állított össze csak azért, mert nem tetszett a saját munkája. Másodszor már a saját igényének is megfelelően készítette el.

Mások — köztük Szőlősi elvtárs — a levonult alvállalkozók helyett elkészítették az étterem és büfé burkolatát.

Az előbb említett 20 méteres tartók betonozását az építési osztály műszaki és fizikai dolgozói három napon keresztül éjjel-nappal folyamatosan végezték, mert hatóránként körül kellett érniük a betonozással. Erre azért volt szükség, nehogy idő előtt megkőssön és réteges legyen a beton, mert akkor nem felelt volna meg a rendeltetésének.

### A beton, kő és üveg harmóniája

Sipos elvtárral, a művelődési otthon építésének műszaki ellenőrével először a tervezési munkákról beszélgettünk.

— Szabó István építész tervező és Heffer János statikus célszerű, gazdaságos anyagok

villamos részlege egészen kivételes jó munkát végzett. A berendezés fénytechnikai szempontból a legjobb színházakéval vetekszik.

### Költözik a könyvtár

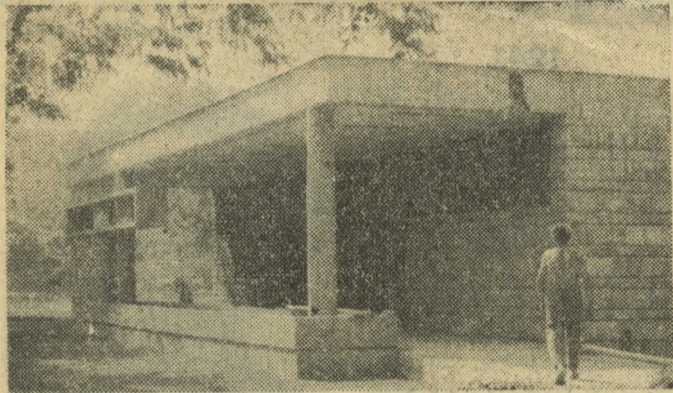
A művelődési otthonban nagyon fontos szerepet kap a könyvtár.

Máté György, a szakszervezeti könyvtár vezetője még a régi helyiségében, az igazgatósági épületben található. Most költözik a könyvtár. A mintegy 6 ezer kötet könyvet átszállítás előtt portalanították. Ebben a munkában a könyvtár állandó olvasói is komoly segítséget nyújtottak Máté György elvtársnak.

— Ilyen apróságokban is megmutatkozik a könyvtár tömegbázisa — mondja mosolyogva Máté elvtárs.

Az új helyén augusztus 23-án délután nyílik meg a könyvtár, mégpedig az irodalombarátok körének összejövetelével, Jancsó Adrienn előadóművész önálló előadó estjével.

A könyvtár új berendezését a könyvtáros állította össze.



Az új művelődési otthon főbejárata

művelődés különböző ágai tárnak a néző szeme elé.

Jelképes ez a mozaikfreskó. Kifejezi a művelődési otthon célját: a jó munka után megérdemelt pihenés, szórakozás és tanulás öröme. De valami mást is...

Azt, ahogyan ez az új kultúrpalota épült, ahogyan szorgos kezek rakosgatták helyére a követ, üveget, betont, hogy ezekből is — mint a mozaikból — kialakuljon az alkotás.

### A művész álma megvalósult

Blaski János, a művész saját művéről nem sokat mond.

— A műnek magáért kell beszélnie — mondja. Csak azt említi, hogy nagyon sokat kereste a formát, a megoldást, hogy a kép beleilleszkedjen a környezetbe és kifejezze az otthon látogatói számára a munka és a nemes szórakozás harmóniáját. Nehéz volt a kompozíciót a kötött, zárt területre kényszeríteni.

Amint később a művelődési otthon építőivel folytatott beszélgetés során kiderült, nagyon sok párhuzamot lehet találni ennek a mozaikfreskónak és magának az otthonnak az építése között. Többek között abban is, hogy a megvalósítás anyagnehézségei gátolták itt is, ott is. Az Autógyár a freskónál és az építési anyagok beszerzésénél is magára volt utalva és segített az anyagok előteremtésében.

A művész álma megvalósult, de megvalósult azok álma is, akik régóta várták ennek az otthonnak az építését...

Csak a bennfentesek tudják, mennyi munkába, mennyi izgalomba, mennyi tervezgetésbe, mennyi vitába került ennek az álomnak a megvalósítása.

Jól emlékszünk, még el sem kezdődött az építés, a tervek is csak félig kész állapotban voltak, már szenvedélyes vita folyt a kivitelezés módjáról. Ez a vita már elcsendesedett, a művelődési otthon felépült és most már a gyakorlat fogja megmutatni, hogy érdemes volt-e érte küzdeni, vitatkozni.

Azokról a nehézségekről, amelyeket le kell gyűrni, arról az örömről, amit a kész munka jelent.

Mert nem volt könnyű feladat az építés megvalósítása.

Sámuel elvtárs, a beruházási osztály vezetője nem ismert akadályt, amikor arról volt szó, hogy valahol megakad a művelődési otthon ügye. Ha kellett, a Minisztertanácstól a helyi tanácsig minden utat megjárt.

Amikor pedig a hitel időben történő biztosításán múlt, hogy megépülhet-e, Karancsy Zsigmond elvtárs „taposott” a pénz után.

Ha anyagról volt szó, vagy kivitelezői kapacitást kellett biztosítani, vállvetve járták a várost a beruházási osztály és az építési osztály dolgozói. Erről Bublik Ferenc elvtárs tudna sokat elmondani.

Bizony, nagy volt az izgalom a 20 méteres főtartók és a 11 darab 10 méteres előregyártott elem összeillesztésekor. Itt ugyanis csak millimétereken múlt, hogy a kivitelezés a terveknek megfelelően készüljön és a főtartók a nagy terhelést elbírhassák. Hogy ez sikerült, az elsősorban a művezetés — Frezik József és Langmár József elvtársak — érdeme.

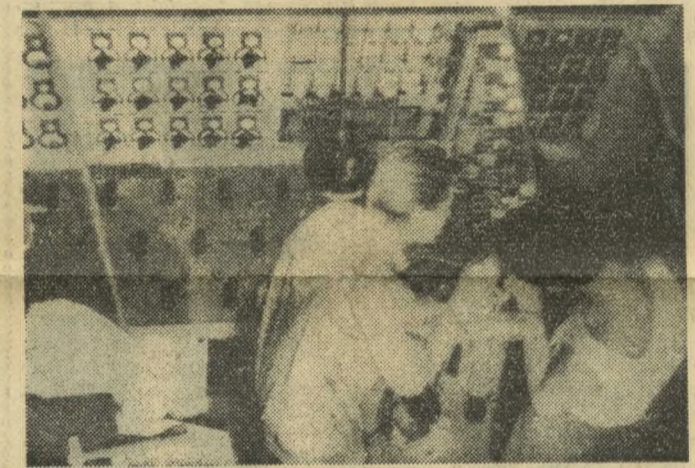
Falus János elvtárs, az építési osztály vezetője, az 1959. őszi első kapavágás óta irányítja a kivitelezés munkáját. Árad a szó belőle, amikor a munkáról beszél, a nagy színházterem kényelmes székében ülve.

De felcsattan a hangja, amikor észreveszi, hogy valaki a színpad frissen beeresztett parkettjára lép. Szegény kíváncsi csiskodó ijedten rebben ki a hátsó kulisszaajtón keresztül.

### Megérte a fáradságot

Falus elvtárs is tud sok nehézségről, de tud arról a kemény, megfeszített munkáról is, amit az építők becsülettel végeztek.

— Előfordult, hogy a kőfaragó vállalat nem vonult fel és ekkor a nagy szakértelmű igénylő munkát az építési osztály kőművesei végezték el.



A világitástechnikai berendezés szerelése

kiválasztására, az építménynél a jó funkcióra és nem túl díszített, de tetszetős külső formára törekedtek. Alkotásuk művészi munka. Különösen kiváló a modern formában kialakított nagyterem, amely Lohr Ferenc, az ismert hangmérnök szerint egészen kiváló akusztikával rendelkezik. Az egyes helyiségek a hagyományos színházaktól eltérő megoldásban készültek, célszerűen tagoltak, egymás forgalmát nem zavarják.

A tervezők természetes anyagok felhasználásával harmonikus egészet alkottak: a beton, a kő és az üveg harmóniáját.

Ismeretes, hogy az építési munka zömét az autógyár építési osztálya végezte és csak egyes szakipari munkákat végeztünk alvállalkozókkal. Nem lebecsülendő annak a társadalmi munkának az értéke sem, amelyet az Autógyár dolgozói vállaltak. A 900 ezer forint értékű parkosításból 500 ezer forint társadalmi munkával készült el. Eredetileg 25 ezer munkórát igényelt volna a parkosítás, de a jó szervezés, elsősorban Garbár László elvtárs nagy szakértelemmel ellátott helyi munkavezetése és a társadalmi munkások lelkesedése 3 ezer óra megtakarítást eredményezett. Így sikerült elérni, hogy a magasépítés munkájával egyidőben a környezet rendezése, a parkírozás is elkészüljön. Ez bizony ma még ritka jelenség az építkezéseknél. Most már csak arra kell ügyelni, hogy a szorgos munkával létrehozott díszkert és park szépsége fennmaradjon. Ez elsősorban gyárunk dolgozóin, a művelődési otthon látogatóin fog múlni.

Sipos elvtárs külön felhívja a figyelmet a színházterem világitó berendezésére. Kovács Bálint művezető irányításával a karbantartóüzem

sze, aki egyetemista korában egy könyvtár építészeti és berendezési munkaközösség tagja volt. Akkor még nem gondolt rá, hogy ennek a munkának gyakorlati hasznát is veszi az életben.

A könyvtár területe a régihez képest háromszorosára bővült. De funkciója is bővült, mert nemcsak az autógyári olvasók rendelkezésére áll, hanem a környező községek lakosságát is ellátja könyvekkel.

A szigetalmiak máris nagyon várják a könyvtár megnyitását, a községek pedig ígéretet tett a könyvtár anyagi támogatására.

### Készen a megnyitóra

Az új művelődési otthon sokat tehet az autógyári dolgozók és a környék lakosságának művelődésére, nemes szórakozására érdekében. Tudja ezt az otthon újonnan kinevezett igazgatója, Bursits Tiborné is. Lázás munkával készülődik a megnyitásra és az utána következő hétköznapi napokra.

Már egy hónappal ezelőtt elkészítettük a művelődési otthon működési szabályzatát nyilatkozik Bursits elvtársnő. Ebben meghatároztuk a művelődési otthon feladatát, programját és az autógyári dolgozók, valamint a környék lakosságának művelődését, szórakozását célzó intézkedéseket. Nagy izgalommal és várakozással készülünk a megnyitóra és reméljük, hogy a művelődési ház meg fog felelni hívatásának, látogatói megkedvelik és ragaszkodni fognak hozzá. Mi mindent megteszünk, ennek érdekében és tartalmat, színvonalas szórakozást, művelődést igyekszünk nyújtani nekik. Jó irodalom, jó filmek, jó színdarabok és jó színészek fogják szórakoztatni látogatóin-

kat. A szakkörök is otthonra találnak, színjáték gárdák is nagyobb feladatokra készülnek.

### Utolsó simítások

A szemünk előtt nőtt napról napra a művelődési otthon. Legtöbben munkát is adtunk hozzá és örömmel látjuk, hogyan alakul, hogyan szépül.

Most már csak két képzőművészeti alkotás hiányzik: Mikus Sándor szobrászművész háromalakos szobra a külső főfal mellé kerül, Kovács

Margit kerámia reliefje — amely jelenleg a torinói nemzetközi kiállításon van — főbejárati előfal fölött lesz elhelyezve.

Most — ahogy mondani szokják — az utolsó simításokat végzik az építők, felvontuk a takarítónőket, hogy minden csillogjon, villogjon, amikor a megnyitás napján a dolgozók, a művelődési otthon gazdái birtokukba veszik a új létesítményt.

Élet költözik belé és szebbé teszi az életünket.

em — el



Blaski János festőművész falmozaik kompozíciója elhelyezése közben