

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:

Cim:

Forrás:

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

92
Czóbel Béla
"1958"

Ma ünnepi születésének hetvenötödik évfordulóját Czóbel Béla festőművész. Kevesen mondhatják el magukról olyan joggal, mint ő, hogy — félre téve minden előítéletet — egyike volt az újak között is a legújabb művészeti irányzat első képviselőinek hazánkban. Művészi tanulmányait Münchenben, Párizsban és Nagybányán folytatta — így elindulása hasonló volt sok kortársáéhoz. Párizsban azonban nem az akadémián vagy valamelyik szabad iskolában választott mestert magának, hanem Matisse-hoz, a modern festészet egyik úttörőjéhez csatlakozott, akinek újszerű

művei annak idején forrongásba hozták a francia fővárost. Amikor Czóbel 1906-ban hazatért Nagybányára, művei és a körülöttük kialakult viták erjesztően hatottak a művésztelép életére. Képei többek között Iványi Grünwald Béla művészetében is döntő fordulat elindítói lettek. Ő volt egyik szervezője az új eszméktől lelkesített »Nyolcak« csoportjának is, melynek útja a haladó művészi állásfoglalástól egyenes vonalban vezetett a proletárforradalom, a Tanácsköztársaság szenvedélyes támogatásáig.

Czóbel Béla pályája töretlenül ível a legfrissebb jelenig. Az első közé tartozott, akiket 1948-ban Kossuth-díjjal tüntettek ki. Kapcsolata Párizssal ma is a legszorosabb. Éveit megosztva, a telet ott, a nyarat itthon, Szentendrén tölti, szakadatlan alkotómunkában.

Szeretettel köszöntjük Czóbel Bélát, s nagy örömmel és várakozással tekintünk műveinek oly régen nélkülözött gyűjteményes kiállítására elé, mely a közeli hetekben nyílik meg. (h—a)