

# BÉLYEGROVAT

## Budapest székesfőváros illetékbélyegei

### Anyakönyvi bélyegek

Budapest székesfőváros érdekes anyakönyvi bélyegeinek tervezője, *Jauernik* az 1885. év elején életének olyan fordulópontjához jutott, amidőn határozniia kellett jövője felett. A jövő felett pedig nehéz határozni, különösen akkor, amidőn a válaszuton töprengő még ifju s tele van ambíciókkal, ozmékkal és tervekkel. *Jauernik* azonban nem volt az az ember, aki sokáig habozott volna. A döntés hamarosan megvolt, még pedig abban az irányban, hogy Magyarországon marad s igyekezni fog most már új hazájának hasznos, munkás tagja lenni. Ugyanekkor barátai révén megismerkedett *Martin Ottó* városi mérnökkel, akinek közbenjárására *Incze János* főmérnök 1885 január havában a városi mérnöki hivatalnál al-



kalmazta, mint körrajzoló-terképészt és rajzilluminátort. *Jauernik*, aki közben majdnem teljesen megtanult magyarul, új állásában is csakhamar kitünt, kiérdemelte feljebbvalóinak teljes megelégedését és becsülését úgy, hogy már az első évben megbízták az 1885. évi országos kiállítás részére szánt rajzok elkészítésével, amelyekkel oly általános sikert ért el, hogy a szakkörök a legnagyobb dícsérettel nyilatkoztak munkáiról s ez alkalomból a kiállítás bírálóbizottsága elismerő oklevéllel tüntette ki.

1886-ban *Jauernik* búcsút mondott a leányéletnek és egy budai család szépséges leányát vezette az oltárhoz. *Jauernik* 10 esztendő t dolgozott a mérnöki hivatal-

ban, közben szorgalmasan látogatta *Benczur* mester iskoláját, melynek ugyancsak lelkes és törekvő növendéke volt. Az évtized alatt *Jauernik* a mérnöki hivatalban előforduló legkülönbözőbb munkákban nagy jártasságot szerzett s bírt a főnökei teljes bizalmát. Gyakran megbízták egyes építkezések vezetésével és azok felügyeletével. Készített többrendbeli építési tervet is, amelyekből többet kivitelre is elfogadtak. A festészetet ebben az időben sem hanyagolta el. A *Benczur*-iskolán szorgalmasan tanult s az itt tanultakat bőséges alkalma volt fővárosunk javára értékesíteni. A város részéről az uralkodó és más kiválóságokról készült felterjeszté-




seket, diszpolgári okleveleket mindég *Jauernik* rajzolta és festette. Ófelsége a *király* koronázási jubileuma, *József* kir. főherceg leányának férjhezmenetele, a bolgár fejedelem trónralépte stb. stb. alkalmakkor készített művészi felirataiért általános elismerést vívott ki magának. Hogy néhány művészi munkájának leírását adjam, ide iktatom az akkori sajtó néhány közleményét: *Ráth* Károly főpolgármester és *Gerlóczy* Károly alpolgármester átnyújtotta *József* kir. főherceg leányának, *Margitnak Thurn-Taxis* herceggel kötött házassága alkalmából Budapest székesfőváros üdvözlő feliratát, a mely valóságos remekmű. Az irat festett fedőlappal és három pergamenlappal áll. Fedelén látható az ifju pár hermelinpalásttal övezett egyesített cimere, amelyet a háttérben látható nap sugarai világítanak meg. Az egészet két felhő között rönködő angyal tartja, akik rózsákat szórnak a cimerre. A szöveg szegélyei pálmákkal és rózsagirlanddal vannak körülvéve. Az iratot a fiatal pár nevének kezdő betűi zárják le, amelyeket babérkoszoru kapcsol össze. A felirat szövege kaligrafált okmányírás pompás iniciálékkal.

*Zichy* Géza gróf jubileumára készült feliratról a „Vasárnapi Ujság“, fényképek közlése mellett, a következőket írta: A Nemzeti Zenede abból az alkalomból, hogy főnállásának 30. évfordulóját ünnepelte, művészi kivitelű emlékiratot nyújtott át buzgó és áldozatkész elnökének, *Zichy* Géza grófnak. A díszes emlékirat, mely az összes igazgató és választmányi tagok aláírását tartalmazza, igen csinos kiállítású. Négy aranysegélyű kemény lapból áll, sikerült aquarell-festésekkel. Az első lapon az elnöknek, mint zeneszer-

zőnek zeneszerzeményeit megkoszorúzó nemtó látható. A második lapot is fölirat foglalja el allegorikus képpel, amely a „hangverseny“ kompozícióját képezi. Hátlapját felhőkön ülő és zenélő angyalok csoportja díszíti. A további két lap az aláírásokat tartalmazza, csinos szegélyrajzokkal. A Nemzeti Zenede ez alkalomból ritka kitüntetésben részesítette *Jauernik* Nándort. Az igazgatóság ugyanis, a Nemzeti Zenede nagy ezüst érmét egyhangulag a grafikus művészeknek ítélte oda, amelyet eladdig csupán a zene kiváló művészei kaphattak. Ez volt az első és mindezt egyetlen eset, hogy a zenétől távolálló férfit tüntetett ki a Nemzeti Zenede.

Jászai Emánuel János.

		<b>Budapestre vonatkozó újságcikkek</b>		Tárgy 92	Osztalozás
Forrás: <i>Szemle Ujság</i>	Idő 1928. 4. 20.	(Köt. v. füzet) (Old)	Személy 1928	Hely <i>Jászai Emánuel János</i>	Idő 1928