

## Miért kell a női választójog?

A gondolkodó és öntudatos keresztény női világ feszült figyelemmel és várakozással fordul a nemzetgyűlés felé, ahol a sok millió magyar nő egyetlen képviselője: Slachta Margit most készül megvívni nagy küzdelmét a női szavazati jogért.

Képviselőnk az indennitás tárgyalásánál sorakoztatta fel meggyőző erővel érveit, melyek a női szavazati jog mellett nemcsak szólnak, de minden logikusan és igazságosan gondolkodó ember előtt egyencsen harsognak.

Ki vonhatja kétségbe, hogy az elmúlt évtizedek során a költségvetések minden évben rendes refreinje volt: a deficit?!

Azokban a bizonyos boldog békeévtizedekben, amikor állítólag hatalmi és gazdasági fejlődésünk zenitjén állottunk, a mindenkorai budget pontosan visszatérő vendége volt a deficit.

Pedig nagyon jól tudjuk, a régi kormányok, akár szabadelvűek, akár munkapártiaknak nevezték magukat, a szociális reformokra és berendezkedésekre nem sok erőt és pénzt fordítottak.

Jól tudjuk: a régi rezsimok büne, hogy Nagy-Magyarországon 50.000 ember pusztult el évente tüdővészben, mert nem volt elég kórház, szanatórium, ahol az egészségüket visszaszerezhetnék volna.

Azt sem lehet kétségbevonni, hogy 60 százalék az analfabéták száma, mert vannak vidékek, ahol iskolának mértföldnyire se híre, se hamva.

Ellenben pénz mindig akadt kvantum szatisz, ha a hadseregről volt szó, ha újabb és tökéletesebb szerszámokkal látták el a katonákat, melyek nagyszerűen alkalmasak az öldöklésre...

A mindenkorai költségvetésekben telhetetlen moloch volt például a haditengerészet, amelynek milliárdos befektetéseiben ma gonosz szomszédaink gyönyörködnek.

Ha mindezeket végig gondoljuk, parancsoló erővel érezzük:

Igenis kell, kell a női léleknek, a női érzésvilágnak befolyást engedni az ország pénzügyeinek intézésébe, mert a nő, aki mindig a szívén keresztül érez és gondolkodik, fájdalmasan rezonál minden anomáliára, minden visszasságra és nagyon jól tudja, hogy ma a szociális problémák és szociális reformok állnak homlokterbe!

Az annyiszor hirdetett takarékosági elvek igenis speciális női tulajdonságok, mert a férfi szerzi a pénzt, de a nő az, aki gondos és lelkiismeretes beosztással teszi lehetővé annak célszerű felhasználását.

Engedje meg Ereky képviselő ur, hogy közbeszólását illetőleg a 10.000 koronás kalapokra vonatkozólag teljes tisztelettel kijelentsük:

Azok a nők, akik komoly és bescületes céltudatossággal igyekeznek az összemolott haza romjából új világot teremteni, a fejüket nemcsak arra használják, hogy legyen mire elhelyezni a divatos kalapot. Azoknak a nőknek soha sem volt és soha nem is lesz 10.000 koronás kalapjuk!

Minden magyar asszony szíve megdobban, amikor képviselőnk rámutatott arra, hogy a költségvetésben nemcsak számokat lát, de látja mögötte a sok könnyet, nyomort szenvedést, egész osztályok erkölcsi és fizikai pusztulását, a dolgozók keserves és reménytelen küzdelmét a mindennapi falat kenyérért!

Parlamentünkben mindenről tárgyalnak, de ezeket a kérdéseket alig pendíti meg valaki. A keresztény női világ meleg hálával köszönti ma Huszár Károlyt, aki az alkotmányjogi és mentelmi viták sivatár-ságában végre az igazi keresztény emberszere- tet nevében szállt síkra a nyomorgók és szenvedők érdekében.

Szilveszter éjszakáján, amikor vidám muzsikaszó mellett patakokban fog folyni a bor és pezsgő, üljön oda minden dözsölő asztalához a nyomor és vádló mementőként markolja meg az érző és rideg szíveket jegés szorítással, melyek nem látják azt a mérhetetlen szenvedést és pusztulást, melyben véreink gyötrődnek...

Hunyady Béláné

Az utolsó jó tanács az ó-éubben:

minden háznál legyen  
**DIANA**  
SÓSBORSZESZ

365

## Látogatás a nagyvezérnél

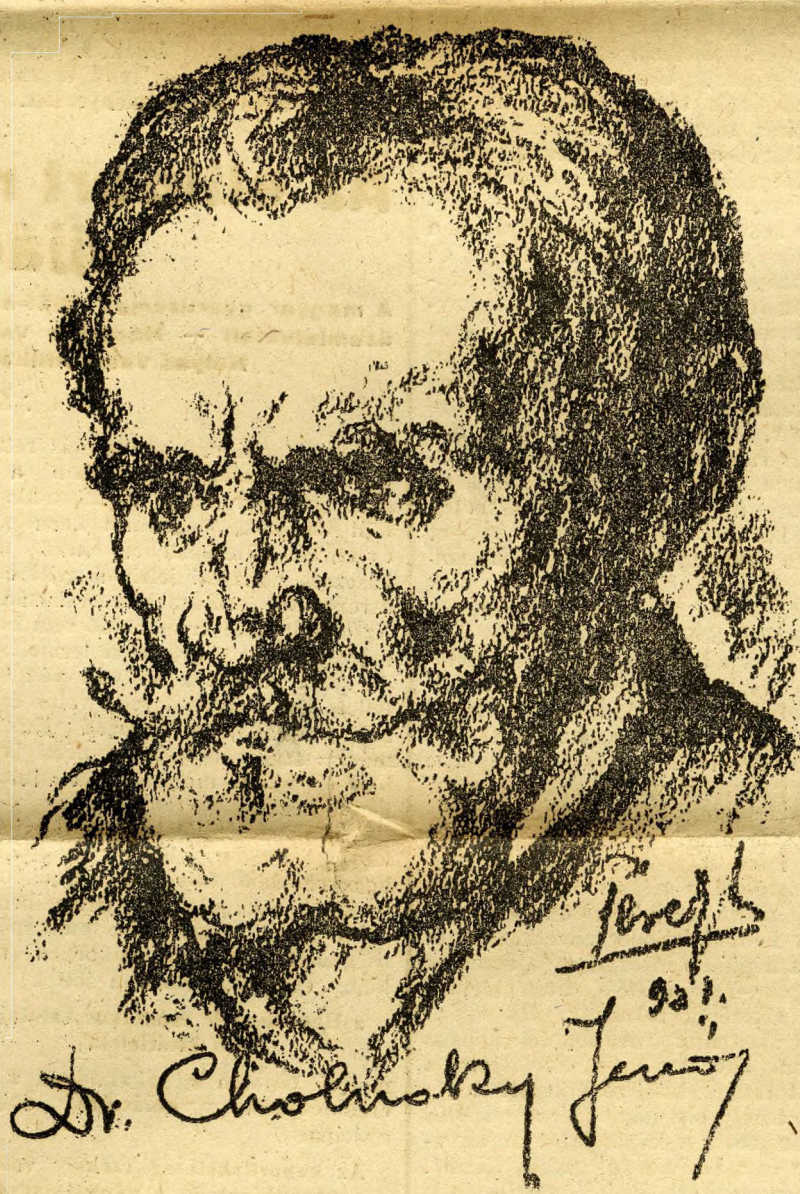
Cholnoky Jenő a tudós és az ember

— A NEP tudósíjtától —

Ajtaján-fehér cédula, rajta az irás: Fogadok délután 3—4-ig. Kivétel nincs! Megnéztük óránkat. Fél négy volt, te-kát éppen jókor jöttünk. Azzal a hülönös érzéssel eltelve lépek szobájába, amely elfog mindannyiszor, amikor olyan emberrel állok szemben,

sok munka... Ezenkívül a sok választmányi és szakbizottsági ülés...

Hogy ez utóbbiak is sok gondot okozhatnak a tudós professzornak, azon nincs mit kételkednünk, hiszen a legtöbb tunonányos egyesületben van valami vezető állása: a Magyar



Dr. Cholnoky Jenő

(Pérelly Imre rajza)

akit alkotásaiból tanultam megismerni. Dr. Cholnoky Jenő azok közé az emberek közé tartozik, aki évtizedes szorgalmas munkálkodásának termékeit nem rejti véka alá, hanem gazdagon szórja mindenki számára, aki bármilyen uton-módon reflektál rá. Az ő nevét a legelrejtettebb tanya gyereke már a tulipánosfedelű elemi olvasókönyv lapjain olvassa. Az egyetemek ifjusága száz száma szíjva magába naponként nagykonceptióju előadásait s a nagyközönség élvezettel forgatja sok kötetre rugó tudományos munkáit, kellemes utleírásait. De ott szerepelt sokat jelentő neve minden ismeretterjesztő előadássorozaton. Nem mehetünk el sohasem az Uránia előtt, hogy a hirdetett előadások között ne olvassunk dr. Cholnoky Jenő földrajzi előadásainak hirdetését.

Mennyi előadást szokott a professzor ur tartani — vetjük fel a kérdést:

— Nincs olyan hét, hogy két-három előadást ne tartanék. Rendszeresen csak arra kérem az előadást rendezőket, hogy negyed órával előbb valaki jöjjön bejelenteni, hogy előadást kell tartanom. Volt olyan esztendő, amikor több, mint 150 ismeretterjesztő előadást tartottam. Aztán itt vannak a többi tanári óráim, az egyetem bölcsészeti karán hetenként 8 óra, a Közgazdasági Egyetemen 4 óra, a Sajtótanfolyamon 2 óra, a Pedagógiai Szemináriumban 1 óra, a Ludovicumban 2 óra, tehát minden héten 17 óra. Ez így megy évenként 25 hétig... Bizony

Földrajzi Társaság, az Akadémia, Turán Szövetség, Balaton Szövetség, Alföldi Bizottság, Magyar Turista Szövetség, Kültügyi Társaság, Természettudományi Társulat, Magyar Nemzeti Szövetség, Közoktatási Tanács, Mezőgazdasági Felügyelő-Bizottság, Szerzőjogi Szakértő Bizottság és még nem tudom, hány egyesület élvezi dr. Cholnoky Jenő tudományos működését és szakszerű vezetését.

Kolozsvár felől érdeklődünk, ahol egyetemi tanárságát megkezdte:

— Kolozsváron 1905-től 1920-ig, tehát 15 évig voltam. Igen sok hallgatóm volt, de azoknak fele nem iratkozott be. Egész arisztokrata társaság volt jelen előadásaimon. Rendszeresen járt egész családjával a volt belgrádi követünk, Ugron, továbbá a Bélygrófok, báró Mannsfeldek. Ezek azután az egész előadás alatt szorgalmasan jegyeztek is... Nagyon örülök, hogy a földrajz iránti érdeklődést fel tudtam kelteni s örvendetesen látom azt is, hogy mint emelkedik az országban a földrajzi képzettség. Sajnos, az előadások elhangzanak, ez a generáció élvezi, de ha meghaltam, a jövő generáció nem veszi hasznát, mert nincs időm leírni... Igaz, hogy többet tudnék írni, ha nem volna annyi dolgom...

— Mennyi könyvet írt eddig a professzor ur?

— Eddig körülbelül 150 könyvem jelent meg, persze az értekezéseket is beleszámítva.

Megmutatja könyvszekrényének azt a részét, ahol művei sorakoznak egy-

más mellé, mint fegyvelmezett katonák. Köztük a Műveltség Könyvtárának két hatalmas köteté. Kiveszi egyik legújabb könyvét, a «Sárkányok országában» címűt, melyben keleti utazásait írja le. A könyv tele sok-sok illusztrációval és fényképpel. Ezeket a fényképeket maga vette fel s a rajzokat is ő maga rajzolta. Lakásának falai a legszebb olajfestményekkel és akvarellekkel vannak díszítve. A tudós és a művész egyesítve egy személyben...

Félőt felé jár az idő. Indulásra készen állunk. A művészlelkű tudós professzor előveszi óráját:

— Szegény hallgatóim, hogy várnak — mondja, — négy óraker kollokváltatnom kellett volna. Nem baj. Egyszer ők is megbocsáthatnak egy kis késést...

S ezekből a szavakból láttam, hogy dr. Cholnoky Jenő nemcsak tudós, nemcsak művész, hanem pedagógus is.

## SZÍNHÁZESMOZI.

Négyszer megy a Cigánybáró a Városi Színház következő hetén: kedden, csütörtökön, szombaton és vasárnap este. Ragyogásával, üdőségével a legnemesebb operett izlés hódít ezeken az előadásokon, melyek a bemutató kitünő szereposztásában Ábrányi Emillel, Aquila Adler Adelínával, Gáborral és Dalnokival az élén, estéről-estére táblás házat hoznak. A Cigánybáró sorozatát hétfőn Bajzások és Coppelia, szerdán Jávör Mária, a krisztianiai opera művésznőjének vendégszereplésével Traviata, pénteken délután Tisza Karolival a címszerepben Mátyás király, a színház kedves ifjusági darabja, vasárnap délután Tosca előadása egészíti ki. Cahier asszony, a bécsi állami opera világhírű altistája pénteken a Trubadurban Azurenát, következő hét szerdáján, 11-én a Prófétaban Fidest énekl. Trubadur: Környey Béla, Leonóra Jávör Mária lesz.

A Vígyszínház jövő hetét a két legfrissebb nagy siker, a „Bárvány” és a „Zaza” váltakozva tölti be. Most vasárnap délután a „Naplementé”, pénteken délután a „Taifunt”, jövő vasárnap délután pedig a „Liliomot” játsszák. Az „Agyafurt” közörszót csütörtökön és szombaton délután adják félélyarákkal.

Szilveszter este egyegyed 7 és újév hajnali egyegyed 1-ór kabareelőadás van a Renaissance Színházban. A mulatós műsoron Liptai Imre „Kegyelmes uram”, Tömörkény István „A tanu” Kővőry Gyula „Szilveszter” című darabjai szerepelnek. Ezeknek főszerepeit s a kitünő magán szerepeket Berky Lili, Gách Lilla, Radó Teri, Kürthy Teréz, Papp Jolán, Bánóczy Dezső, Pataki Ferenc, Szenes, Molnár képviselik. A műsort Kővőry konferálja.

A Limonádé ezredest, ezt a pompás énekes bohózatot eleveníti fel kedden a Várszínház. Ma, szombaton, az Ezred apja megy, a III. felvonásban nagy szilveszteri kabaréval.

A Faun: Rajnai. Az új esztendő a Faun nagysikerű előadásával kezdi a Renaissance Színház. Újév első estéjén ismét átszák a kitünő darabot, a címszerepet ezúttal is Rajnai Gábor alakítja.

Az Uránia ma mutatja be a Lady Hamilton élete és szerelmei című nagyszabású film első részét 4, háromnegyed 6, fél 8 és egyegyed 10 óraker.

Fanny első szindarabja teljesen készen várja a keddi bemutatót a Renaissance Színházban. Az első előadásokra már csak néhány jegyet lehet kapni az elővételi pénztárnál és a jegyirodában. A nyilvános főpróba hétfőn délelőtt fél tizenegykor kezdődik.

Az Omnia mai premierjén a magyar filmjatszás ismételtlen igazolja, hogy a legkiválóbb külföldi alkotásokkal is kiállja a versenyt. Hollay Kamilla, Dán Norbert és Déry Alfréd, kinek egyébként a darab kitünő rendezése is érdeme, a legragyogóbb művészetével és kiforrott technikával játsszák meg nehéz szerepüket a „Gyerekkasszonyban”. Eschtruth Natalia, a „Lengyelvér” írónoje pompás regénye, mely után a film szüzséje készült, különben is elsorangu téma egy minden tekintetben kifogástalan film feldolgozásához. Mint intimitást áruljuk el, hogy Hollay Kamilla a darab folyamán 22 különböző, csupán a felvételek számára készült ruhában jelenik meg. Előadások 5, 7 óraker. Vasárnap 4, háromnegyed 6, fél 8 és egyegyed 10 óraker.

Premiere az Urániában — Lady Hamilton élete és szerelme ma 4, háromnegyed 6, fél 8 és egyegyed 10 óraker.