



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *G. F.*

Cím: *Magas színvonalú pályaművek érkeztek be a D. földalatti vasúti pályaműveik díjára...*

Forrás: *Budapesti Vasúti Műt. 1951. VIII/10*

385.859

Idő: *1951*

Személy:

Helyszám:

Magas színvonalú pályaművek érkeztek be

244
a Népstadion mellett épülő földalatti végállomásának képzőművészeti díszítésére kiírt pályázatra

A Budapesti Földalatti Gyorsvasút a világhírű moszkvai Metro mintájára épül és ennek megfelelően művészi kiképzés tekintetében is méltó mása akar lenni moszkvai idősebb testvéreink. Ötéves tervünk egyik büszkesége, a mi Földalatti Gyorsvasútunk is gazdag csarnoka lesz tehetséges képzőművészeink értékes alkotásainak. Szobrok, freskók, reliefek, mozaikok díszítik majd a Budapesti Földalatti Gyorsvasút bejáratait, állomáshelyeinek peronjait, belső helyiségeit.

Az építkezést irányító és vezető szervek a közelmúltban már kiírták a pályázatot a Földalatti Vasutat díszítő képzőművészeti alkotások terveire és a freskótervek kivételével a főbbi pályamű — szobrok, reliefek, mozaiktervek — már be is érkezett és zsűri elé került.

Legelőször a Népstadion mellett épülő földalatti gyorsvasúti végállomás épületének képzőművészeti díszítésére rendezték meg a meghívásos pályázatot. Ezen az állomáson elsősorban olyan szobrok, festmények és egyéb művészi alkotások fognak szerepelni, amelyek kifejezik a sport jelentőségét népünk életében, fejlődésében. Az Országos Testnevelési és Sportbizottság az egyes művészeti munkák témájára javaslatokat is tett, amelyeket az alkotó művészek a pályázat kivitelezésében figyelembe vettek.

A Népstadion-állomás kerekesi útján homlokzata elé hat művészi szobor kerül, amelyeket a feljárólépcsők postamensein helyeznek el. Minden szobor egy-egy sportolót ábrázol, a szobrok magassága 2.70 méter, az alakokat harasztí mészkből

faragják. A hat szobor tervezésére 12 művész kapott meghívást: Ferenczy Béni, Grandner Jenő, Dabóczy Mihály, Petri Lajos, Ungvári Lajos, Palotai Gyula, Baksa Sós György, Fekete Géza, Kocsis András, Forgács Hahn Erzsébet, Kamocsay István és Oláh Sándor.

A Földalatti Gyorsvasút kerekesi útján bejárata előtt két hatalmas lovasszobor kerül felállításra. Az egyik lovon férfi, a másikon nőalak ül és szintén a sportot jelképezik. A lovasszobrokat fém-ből öntik. A két lovasszobor tervezésére négy művészt hívtak meg, ketten-ketten készítették el egy-egy szobor pályatervét. A meghívott művészek: Medgyessy Ferenc, Páztay Pál, Kisfaludi-Stróbl Zsigmond és Szabó Iván.

Az állomási csarnokok Stadion felé néző homloka elé egy-egy szoborcsoportot helyeznek, amelyeket harasztí mészkből faragnak. A kompozíció témája a szocialista ifjúságot ábrázolja, három-négy alak szimbolizálja az ifjúság kollektív sportját. Egy-egy szobor tervezésére három művészt hívtak meg, éspedig: Erdei Dezsőt, Herczegh Klárát, Jankó Jánost, illetve László Pétert, Varga Oskárt, Sóvári Jánost.

(Köt. v. füz.) (Oldal)
A pályaudvari épület csarnokába négy szoborcsoportot állítanak. Az egyik szoborcsoport a szocialista művészetet, a második a tudományt, a harmadik a szocialista munkát, a negyedik a honvédelmet jelképezi. A szoborműveket a legfőbb kemény mészkből készítik. Egy-egy szoborcsoport két alakból áll, az alakok magassága 3 méter. A tervezésre Kerényi Jenő, Halmágyi István, Vedres Márk, Tar István, Bokros-Birmann Dezső, Olcsai Kiss Zoltán, Antal Károly, Cser Károly, Jálics Ernő, Farkas Aladár, Buzi Barnabás és Balázs István kapott meghívást.

Az állomásépületek csarnokába négy darab 17 és 21 méter hosszú, 1.60 méter magas dombormű kerül, amelyeket háttérnyelv vörösrézű tatal kőből faragnak. A művek témáját a sportéletből, a szocialista élet sporttal kapcsolatos megnyilatkozásaiból, az MHK-mozgalomból és a honvédelemből merítették. Meghívásra részt vettek a pályázatban: Ambrózy Sándor, Bartha Lajos, Csucs Ferenc, Szandai Sándor, Laborez Ferenc, Marosán László, Huszár Imre, Martsa István, Megyeri Barnabás, Pál Mihály, Szölösi Endre, Turi Jobbágy Miklós, Váradi Sándor, Stöcker Károly, Csillag István és Wilf Tibor.

A pályaudvar földalatti csarnokát 18 darab, egyenként mint-

egy 12 négyzetméter nagyságú színes mozaik-kép fogja díszíteni. Ezeknek a képeknek a témáját is a sportéletből dolgozták fel a művészek. A tervezésen 18 művész vett részt, akik két-két képpel pályáztak. Név-soruk: Barcsay Jenő, Iván Szilárd, Fónyi Géza, Percz Jenő, Deli Antal, Hincz Gyula, Papp Gyula, Domanovszky Endre, Szentiványi Lajos, Dudás Jenő, Duray Tibor, Kádár György, Fenyő A. Endre, Szalmás Béla, Váncze Gergely, Hegyi György, Rác András és H. Mattioni Eszter.

Az állomásépület lépcsőcsarnokába két darab, egyenként 120 négyzetméteres freskó kerül. Az egyik freskó az ipari dolgozók életének szociális fejlődését, örömeit és eredményeit ábrázolja, a másik a mezőgazdasági dolgozókat. Mindkét freskó ezeket a témákat sportvonalozásban dolgozza fel. Szőnyi István, Bence László, Kurucz Dezső, Rákossy Zoltán, Konecni György, Bernáth Aurél, Bán Béla és Imre István pályaművei szerepelnek ebben a pályázatban.

A bírálóbizottság a már beérkezett alkotásokat megtekintette és meglelégedéssel állapította meg a legtöbb pályamű magas művészi színvonalát.

G. J.

1896/96