



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Főv. Múzeum

Idő

"1922"

Személy

Szerző:

Cím: *Muzeális értékek a Városligetben*

Forrás:

Virradat

Bp.

(Hely)

1922. 4. 13

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Muzeális értékek a Városligetben

16 A főváros milliószerű műtárgyai —
Érdekes céh- és szülőgyűjtemények

(A Virradat tudósítójától.) A ligetben, amely most ébred a téli álmából, közvetlenül a Stefánia-ut mögött terpeszkedik egy elhagyott épület, amelyet husz évvel ezelőtt létesített a székesfőváros tanácsa: a Fővárosi Múzeum. A múzeumot, amely a téli idő alatt be volt zárva, április elején nyitják meg a nagyközönség részére és ez a körülmény ad aktualitást arra, hogy a Fővárosi Múzeum kapuján ismét belépjünk.

A husz év óta fennálló múzeum gyűjteménye állandóan szaporodik és ma már több mint harmincezer tárgy ékesíti a múzeum falait és szobáit. A műemlékek közt feltűnnek Háru Gmbla aquarellei. A képgyűjtemény legutóbbi régi mesterek műveiből rekrutálódik. de igen sok festmény van modern festőktől is. A képeknel és műemlékeknel nagy súlyt helyeztek arra, hogy Budapest kulturhistoriájára vagy topografiájára vonatkozzanak.

Ezek között kitűnnek Benczurnak a Szent István-bazilikához készült kartonjai, Barabás, Nádler, Bruck és Ujváry festményei. Felbecsülhetetlen értéket képvisel Lotz Károlynak egy gyönyörű freskója, amelyet nemrégiben hoztak át a Széchenyi-fürdőből. Rendkívül becses darabja a múzeumnak Barabás Miklósnak Clark Vilmosról, a Lánchíd tervezőjéről festett portráitja. A múzeumnak gyönyörű gravure-gyűjteménye is van. Legrégibb metszete ennek a gyűjteménynek

a Schedl-féle niurnbergi krónika részlete, amely 1493-ban jelent meg és az akkori Budavárát ábrázolja.

Európa bármely múzeumának díszére válik a Fővárosi Múzeum értékes porcellán és fayance gyűjteménye. A múzeum legrégebbi tárgya egy bronz-aquamanile, amely a XI. századból származik. Egyik nevezetessége a múzeumnak a magyar színművészet egyik legrégebbi emléke: a Nemzeti Színház első színlapja 1837. augusztus 22-iki kelettel. A múzeum birtokában van egy zongora, amely 1810-ben készült. Annak idején ötven forintért vásárolta meg a múzeum ezt az értékes darabot. A esodaszép Biedermayer stílusban ékesített zongora manapság száz- ezreket ér.

Megbecsülhetetlen értékű a múzeum nagyszabású céhgyűjteménye, amely tömérdek remekbe készült céh-ládából, jelvényekből, emlékérmékből és zászlókból áll. Érdekes, hogy a magyar iparmesterek a török hódoltság idején is szorgalmasan dolgoztak, mert a főváros gyűjteményében 1648-ból származó érték tárgyak is vannak. A neccsényomó-gyűjtemény szintén ékesítése a múzeumnak és eredete felvilágosítást nyújt a török okkupációnak megszűnése utáni időkig.

A múzeumban temérdek emlék gyűjtés össze a világháború borzalmas éveiből. A proletárdiktatúra idejéből teljes

plakát és fotográfia-gyűjteménye van a múzeumnak és ebből a jövő nemzedék a négyhónapos nemuralom minden szomorú eseményét és gyászos emlékű szereplőjét megismerheti.

Igen sok tárgy teremszűke miatt a fővárosi depókban van elraktározva.

A kiállítási anyag, amely javarészt öröklés útján jutott a főváros birtokába, vagy jelentéktelen anyagi befektetést igényelt, ma muzeális szempontból megbecsülhetetlen értéket képvisel. Vannak ott műemlékek, amelyeket pénzértékekben ki sem lehet fejteni.

A múzeumban jelenleg száz hatalmas méretű olajfestmény, ötszáz aquarel és sok száz metszetgyűjtemény van. A legértékesebb közöttük Nerzur Budavár visszavételét ábrázoló agyméretű olajfestménye. A vízfest-

Székesfővárosi hazinyomda 1920