

A margitköruti felhőkarcoló

Budai
Nafaló
1932. IX. 3.

— Nyolc emeletes modern bérház Budán —

Minden járókelőt megállít a Margitkörút egyik új bérpalotája, a maga egészen modern, de azért tetszetős stílusával. A 7 sor emeleten felül még egy emelettel magasabban is van helyiség s azon pedig kilencedik emeletnek valami különös üvegalkotás, bizonyára reklámcélokra.

Kérdést intéztünk a ház tervezőjéhez

íj PAULHEIM FERENC

építészhez, aki nagy szeretettel igyekezett a legtökéletesebbet alkotni ebben az építkezésben és az alábbiakban összegezgettük nyilatkozatát:

„...A cél az volt, hogy a középosztály részére, technikai tudásunk teljes kihasználásával, mai modern ember igényeit kielégítő lakásokat építsünk. Három typus készült, garcon lakások, kétszobás és kétszoba hallosak. Valamennyi, emeletenkint 6—6 a lépcsőházból nyílik. A teleknek L alakú, a szomszédházhoz csatlakozó, csakis a dél-keletre néző utcai részének beépítésével, ezen a belterületen is már három szomszédval közös légterületű udvar illetőleg kert kiképzése vált így lehetővé.

A modern ember lakásának alapfeltétele: a napfény és az ökonomikus beosztás. Ma már nem elégszünk meg avval, hogy a szobában ép hogy derengjen, hanem, még a hallban is teljes világosságot, derűt sőt minél több napfényt kívánunk. Ezt a célt szolgálja a hallos lakásoknál a homlokfalnak teljes egészében való feloldása üveggel, télikertként. Ez a 37 méter magas felső reklámtoronnyal egy hálás homlokzati témát is nyújtott, azt megfelelően tagolta, hangsúlyt adott neki. Hísz a homlokzat feladata, hogy jó arányokban és kellő nyugalommal őszintén kifejezze, megmutassa azt, ami mögötte van.

A lakások beosztásánál, higiénia és keresztzellőzés lehetőségére nagy súlyt fektettünk. Felszerelésük olyan, hogy a házi munkát a lehető legkisebbre redukálja. Az egész lakás egy cserépkályhával fűthető, konyha, fürdő, gáz és villany

felszerelési tárgyakkal berendezve, beépített, csempézett fürdőkádakkal, ablakborítással egybeépített függönytartóval, úgy, hogy a piszok lerakódására alkalmas zúg minél kevesebb képződjék.

Az épület hármás traktusát vasbeton oszlopokon nyugvó vasbetongerendás váz hordja, de határoló falai téglafalak. Kéményei minden emeletorról egy Thermophon kéménybe torkolnak. Teteje terraszokkal lépcsősen visszaugró lapos tető, a földemen befelé lejtő salak feltöltés, kovárd vízszigetelés, kátránylemez vízeléni szigeteléssel és felső táblákra osztott védőbetonnal...“

Az építőmunkákat az előnyösen ismert *Paulheim* és *Weininger* cég végezte. Az elektrotechnikai berendezés a *Barta Károly* elektrotechnikai vállalat munkája és méltóan csatlakozik a cég eddigi középületeken és magánházakon végzett munkáihoz.

Az épület összes festő és mázoló munkáját *Jóiföldy Tibor* okl. iparművész vállalata végezte, amelynek úgy szakkörökben, mint a budai villatulajdonosoknál is a legjobb hírneve van. Nagyon sok középület és magánvilla festőmunkáival tünt ki.