"Szabad Nép"
1948

Kihirdették a Bartók-verseny zeneszerzés-tagozatának eredményét

A Bartók-zeneverseny zeneszerzés-tagozatában a bírálóbizottság pénteken hozott döntést. A versenyre — mint már megírtuk — *103* vonósnégyespályázat érkezett; a feltételek szerint olyan mű, amely még nyilvánosság előtt nem szerepelt, nyomtatásban nem jelent meg. A jeligés művek selejtező átvizsgálását már a verseny megkezdése előtt a *Jemnitz* Sándor, *Kókai* Rezső, *Szabó* Ferenc, *Szervánszky* Endre és *Viski* Jánosból álló bírálóbizottság elvégezte. Ők a műveknek mintegy egyötödét ajánlották további részletes átnézésre. A külföldről érkezett bírálóbizottsági tagok egy héten át végzett munkájuk eredményéről pénteken számoltak be, s a tanácskozás alapján a magyar bírálóbizottsági tagokkal egyetértésben hoztak határozatot.

A döntést igen hosszú vita előzte meg, végül azonban megegyeztek abban, hogy olyan művet, amely teljes mértékkel mérve is kiérdemelné az első díjat, — nem találtak. Ezért az első díjat nem adták ki, viszont annak tízezer forintos pénzösszegét kettéosztva második díjként ítélték oda a két legjobb szerzeményt benyujtó pályázónak: *Járdányi* Pálnak és *Tardos* Bélának. Az ötezer forintos második díjat szintén megosztották és harmadik díjként Jean *Martin*-nak (Páris) és Otto *Ferenczy*-nek (Bratislava) juttatták.

A bírálóbizottság tagjai a már említett hazaiakon kívül Edward *Dent* (Anglia), Alois *Haba* (Csehszlovákia), Henry *Gagnebin* (Franciaország), Roman *Palester* (Lengyelország), Gottfredo *Petrassi* (Olaszország), Eugen *Suchon* (Csehszlovákia) és *Serly* Tibor (Egyesült Államok) voltak.

A díjnyertes vonósnégyes-művek a jövő pénteki és szombati nyilvános bemutatkozó hangversenyen kerülnek a közönség elé.

Ortutay Gyula közoktatásügyi miniszter pénteken fogadást adott a verseny bírálóbizottságának külföldi tagjai tiszteletére. A miniszter üdvözlő beszédére Edward *Dent* professzor, a világhírű angol zeneesztéta mondott köszönetet. — *A mai Magyarország* — mondotta — *nekem sokkal, de sokkal rokonszenvesebb, mint a régi volt. Bartók ma az európai zene legnagyobb géniusza és az ő szelleme előbbre visz bennünket az új életet építő, békés munkában.*

A Bartók-verseny győzteseinek első hangversenyét

szerdán tartották a Városi Színházban. A zongoraversenyben második díjat nyert Paul Badura-Skoda Beethoven Esz-dur zongoraversenyét játszotta. Az egészen fiatal művész komoly tehetséget mutat és a mi legmeglepőbb, a költői kifejezés dominálnála. A versenymű lassú tételét olyan átéltséggel és hangulatteremtő erővel játszotta, amit csak Fischer Annie-nál és Ungár Imrénél tapasztaltunk.

A vonósnégyes-csoport győztese, a Tátrai vonósnégyes-társaság ismét remekelt. Ha Bartókot minden előadó ilyen közvetlenséggel, valóságos magyarázó előadással tolmácsolná, Bartók muzsikája sokkal népszerűbb lenne. Tátraiék azzal a magától értetődöttséggel játszották Bartókot, ahogy mások Mozartot, vagy Beethovent. A hegedűverseny győztese, Sirio Piovesan már nem nyerte meg annyira tetszésünket. Bartók hegedűversenyét kissé túlzott an meleg tónussal játszotta. A tempóvételével sem értünk mindenben egyet és az egész mű felfogása véleményünk szerint nem volt kifogástalan. A lassú tétel csodálatos dallamát azonban tökéletesen átélve adta elő. Kritikánk ellenére Piovesan rendkívül nagy hegedűs, úgy szellemi, mint technikai tekintetben. De Bartók muzsikáját még tanulmányoznia kell.

A közreműködő és ezúttal is komoly színvonalat mutató rádiózenekart Polgár Tibor vezényelte gondosan.

Sz. E.