

„FIGYELŐ”

ÚJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT
Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42.
Telefon: 296—534

Lap: *16* *1949 NOV. 28*

Nem lakik putriban a Sári...

Eltűnik Rákospalota cigánynegyede

„Putriban lakik a Sári” — nem csak a nőában, hanem Rákospalota mindinkább kiháló cigánynegyedében is. A 67-es végállomásról néhány percnyire úgy állnak ezek a nyomorúságos, dűledező vályogputrik, mintha véletlenül sodorta volna őket egymáshoz egy hirtelentámadt orkán.

Az itteni cigányok élete azonban nem ezekben a putrikban, hanem a putrik közti szabad térségeken zajlik. A putrikba csak az eső, hó, szél, ellen vonulnak be menedéket keresve. A putrik közötti térségek magukon viselik a cigánycsalád foglalkozásának jellegét.

Találomra benyitunk az egyik kacéran dűledező deszkabódéba. Por, piszok.

Kisérőnk, aki a cigányok vajdája szégyenli ezt a rendetlenséget. Odafordul a szalmazsákon heverő gyerekekhez:

— Miért nem szellőztettek?
— Mert akkor hideg lesz — felel ijedten a kis rajkó.

A gyerekek iskolába nem járnak, szívesebben oszvarognak a városban. Mindig van egy kis lehetőség valamilyen „nagy kaland”-ra. A multkor például Pityu két forintot kapott, mert le engedte magát fényképezni. A felnőttek a Teleki-tér és kapcsolt részein ügyködnek főlős buzgalommal: ócska kabát, nadrág, vászonnemű a portéka, amelyből sosem fogynak ki. A cigánymenyecskék *rézgyűrűt* adnak el *aranygyűrűként* hiszékeny embereknek. *Nyanyához*, aki már 90. évét tapossa, gyakran járnak ki pesti asszonyok, hogy megmondja jövőjüket, sőt néha barát-nőjükről is tájékoztassa őket. *Nomádélet folyik még itt.*

Lillomszűktetés

A gyerekek 8—10 éves korukban hetykén félrevégják a süveget és udvarolni kezdenek. Így

történt meg az, hogy az egyik 13 éves cigánylányt megszöktette 14 éves udvarlója.

A lókupecsek valamilyen ősi *tudomány folytán* megveszik a keheslovat, két hétre elállítják a keheséget és egészségesként adják tovább.

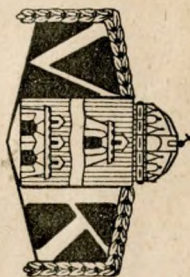
A cigánylakosság másik része egészen másképpen él. Az egyik szegkovács szép földszintes házban lakik. A szobában rend, tisztaság. A rádió szól és a gyerekek iskolában vannak. A család férfitagjai az udvar hátsó részében lévő műhelyben formálják az izzó vasat.

Kihajolni nem veszélyes

A fiatalság rájött arra, hogy szakítani kell a régi életformával. Sokan dolgoznak közülük gyárban és üzemben. Kultúrgárdát alakítottak és minden erejüket arra fordítják, hogy a kis rajkókat iskolába küldjék. Betanulták a „Duda Gyuri”-t és a darabot több helyen előadták.

A szemerklő, ködös november-végi napon még egy búcsúpillantást vetünk a nyomorúságos putrikra. Most fedezzük csak fel, hogy az egyik ablak helyén lévő pléhtáblán felírás van: „Kihajolni veszélyes”. A fiatalság viszont „kihajolt” a putrik világából, beilleszkedett a társadalomba, dolgozó emberként becsületes munkával vesz részt a termelésben. Az igazságos, szigorú hatósági intézkedések lassan teljesen eltűnietik ezt a cigánynegyedet, melyet a mult rossz örökségként hagytak ránk: megszűnik az egykori nyomortelep, a becsületes munka nyomán eltűnik a rákospalotai cigánynegyed és hamarosan eljön az idő, amikor már emlékezni se fognak rá, hogy miről is szólt a nóta, „Putriban lakik a Sári...”

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.



Budapestre vonatkozó újságcikk

Szerző:	Eltűnik Rákospalota			Hely:	
Cím:	Cigánynegyede			Idő:	1949
Forrás:	Kisérőnk. Magyarországi			Személy:	
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. fiz.)	(Oldal)	Helyszám	
	1949 nov. 28				

Szekesfevárosi házinyomda 1926 — 8891

Oszályozás

397