

# „FIGYELŐ“ UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT

BUDAPEST  
Telefon : József 62-66.

Az Ujság

Lap : .....

Megjelent : 1925 szept. 6.

A magyar szépliteratura virágoskertje. A Magyar Bibliofil Társaság negyedik kiállítását, amely ma nyílik meg az Iparművészeti Múzeum tágas földszinti csarnokában, kétszáz esztendő magyar irodalmi alkotásainak bemutatására szentelte. Kremmer Dezső dr.-nak, a Fővárosi Könyvtár lelkes igazgatójának ötlete a kiállítás, hatalmas anyagát ő gyűjtötte össze és rendezte el fiatal segítőtársaival, Koch Lajos dr.-ral, Jajczay János dr.-ral és Kelényi Bélla dr.-ral igen izsesen és az érdeklődést megragadó csoportosításban. A bécsi testőrgárda (testőrző) írja alá magát egyik könyvének címlapján Báróty Sándor) írói nyitják meg a kiállítást és időrendben követhetnek utánuk irodalmunk többi korszakának főművei, írók és költők, azonfelül pedig műfajok szerint csoportosítva. Sok kézben megfordult első kiadások mellett a későbbiek sorai töltik meg az üvegtárlókat. Két század magyar kultúrája vonul föl bennük legértékesebb képviselőinek legfontosabb alkotásainak alakjában. Adyval végződik soruk, kinek műveit impozáns gyűjteménnyé foglalva mutatja be a kiállítás. Változatoság okáért régi metszett és könyomatu arcképek, az egykori Pestet és jellemző részeit ábrázoló festmények függenek a falakon. A vitrinákban az illető írókra vonatkozó új érmeit mutatja be Szántó Gáspár szobrászművész. Különösen érdekes része a kiállításnak régi könyvkiadóink könyvreklámjainak, a sajtó alá kerülő munkák előfizetésére biztató felhívásoknak gyűjteménye, melyet a Fővárosi Könyvtár állít ki. A kiállítás anyaga egyébként jobbára magángyűjtőink könyvtárából került össze s hogy abban ekkora és ennyire értékes anyag volt található, az a hazai irodalom megbecsülésének jóleső bizonyossága. Megmaradó értékű katalógusban írta le a kiállítás könyvanyagát Kremmer Dezső dr. Vaskos kötet a katalógus, szép kivitelű facsimilék, továbbá régi könyveinkből vett fejlécek és zárólécek diszitik tartalmát. A szedés és nyomás a székesfőváros házi nyomdájának érdemes munkája. A maga nemében páratlan és ritka érdekességű kiállításra melegen felhívjuk a magyar irodalom minden barátjának, továbbá a nyomtatás technikája és a könyvművészet fejlődése iránt érdeklődőknek figyelmét.