



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: (e. a.)

Cím: Ybl operaházának története

Forrás: Az Újság

3n

(Hely)

1924. 10. 15.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Opera

Idő

"1924"

Személy

F

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi házi nyomda 1923

** Ybl Operaházának története. Operaházunk felavatásának negyvenedik évfordulója alkalmából Ybl Ervin dr., a jeles művészeti író és a nagy Ybl Miklós kései unokaöccse, nagyon tanulságos felolvasásban ismertette az Operaház megépítésének előzményeit, magát az építés történetét, végül pedig összehasonlító példák segítségével igen finoman elemezte az épület architektonikai szépségeit. Előadása során a kiegészítés utáni Pest (1873-ban irták

Ki az Opera épületére a pályázatot) egy érdekes darabjának élete elevenedett meg. Az Andrássy-utnak akkor még Sugár-ut volt a neve, még ki sem volt építve végig, azt a telket pedig, amelyen ma az Operaház áll, Hermina-térnek hitták. Hat építész vett részt a pályázaton, köztük Steindl, Skálnitzky, a bécsi Fellner és Hellmer. A 20.000 forintos első díjat Ybl pályázata kapta meg. De még sok esztendőnek el kellett telnie, amíg az első kapavágásra sor került. Ybl háromszor is átdolgozta tervét és mindenik újabb változata jelentékeny fejlődést jelentett előzőjéhez képest. Az épület költségére eredetileg két milliót szántak. Mikor a szertelenül elhuzódott építés folyamán ezt az előirányzott keretet több ízben is át kellett lépni, Tisza Kálmán miniszterelnök kívánságára Ybl három emeletre csökkentette a négyemeletesnek tervezett nézőteret. (Ennek az intézkedésnek következményeit sinyl azóta is az Operaház.) Csaknem tíz évig épült az Operaház, akkora ideig, hogy miatta a nemes Ybl Miklós csaknem ráfizetett honoráriumára. Ybl Ervin dr. részletes stíluskritikája során a bécsi, a párisi és a drezdai operával vetette össze külső és belső architektúráját, rámutatott arra, amit Ybl Miklós alkotása az ő példájuknak, meg a felsőolaszországi renaissance építőművészetnek köszön, de nagyon helyesen hangsúlyozta azt is, amiben Ybl minden elődétől független és eredeti alkotószellem. A felolvasást érdekes és a szöveget jól magyarázó vetített képek kísérték. A Mérnök- és Építész-Egylet díszterme az előadásra teljesen megtelt igen előkelő közönséggel. (e. a.)