

16
77 485/38



Repertoire FOLIES-CAPRICE

WALZER

aus

Die Jagd auf Edelwild

von

CAPRICE

MUSIK

von

ADOLF KMOCH.

Kapellmeister.



MUSIKALIENHANDLUNG

Pr. 30 Kr.
Mk. 1.80 Kr.

Eigentum der Verleger.



Eingetragen in das Vereins-Archiv

ZIPSER & KÖNIG
BUDAPEST
VI. Andrassy út 4
und V. Váci körút 24.

Wiedruckverbot - aus Theat. & C. Wien 1898.

Wiedruckverbot - aus Theat. & C. Wien 1898.

MÓR

Die Jagd auf Edelwild.

WALZER.

Text von Caprice.

Musik von A. Kmoch.

Singstimme. *Moderato.*

Pianoforte. *p*

Das heil' - ge Band der Lie - be, — das

dolce

uns um schun - gen hält, so e - hern fest und

in - nig trennt kei - ne Macht der Welt, du

bist mein ein - zig Stre - ben mein sü - sses theu - res

Gut, nur dich, nur dich al - lei - ne lieb'

ich mit al - ler Glut. Was im - mer dir be -

schie - den und her - bes dir auch droht, ich

will dein Schick - sal thei - len im Le - ben wie im

Tod, nur du bist all' mein Seh - nen mein

Le - bens - glück al - lein, dir sei ge - weiht mein

Le - ben, mein gan - zes Ich und Sein.

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) is mostly rests, with a few notes appearing later. The piano accompaniment (grand staff) begins with a series of chords and moving lines in the right hand, and a more active bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat major).

The second system of the musical score. The vocal line enters with the lyrics "Und scheidet uns im Leben auch". The piano accompaniment continues with chords and moving lines, supporting the vocal melody. The key signature remains B-flat major.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "grausam Schicksals-tück so mög der Tod uns". The piano accompaniment features a steady rhythm of chords in the left hand and more melodic lines in the right hand. The key signature remains B-flat major.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "ei-nen zu heh-ren Him-mels-glück. Und". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The key signature remains B-flat major.

schei - det uns im Le - ben — auch grau - sam Schick - sals - tück

so mög der Tod uns ei - nen zu heh - rem Him - mels -

rit.

f

rit.

glück Ja! Ja! Ja! Ja! Zum Him -

lento

lento

pp

lento

mels - glück.

ff a tempo

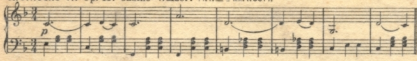
ff a tempo

Válogatott salon és táncdarabok zongorára 2 kézre.

Nº 5.

Zíper és Kőnig zeneműkereskedők legújabb kiadványaiból, Budapestén.
Állandó vevőink megfelelő ártelepítésben részesülnek.

Kleinecke R. Op. 13. Casino-Walzer. Fl. 1. - W. 1.80 Pf.



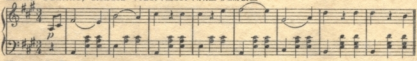
Knoch A., Das Drahli ist mein Leben. Fl. 75kr. - W. 1.50 Pf.



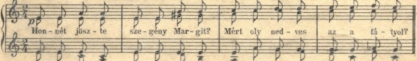
Linka Camillo, Valerie-Valze. Fl. 1. - W. 1.80 Pf.



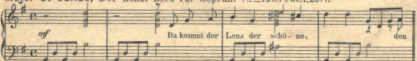
Linka Camillo, Rendez-vous-Valze. Fl. 1. - W. 2.



Major J. Gyula, Szegény Margit. Ballada. Fl. 1.50kr. - W. 3.



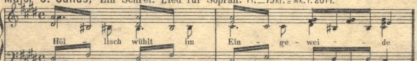
Major J. Julius, Der Lenz. Lied für Sopran. Fl. 75kr. - W. 1.20 Pf.



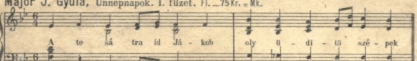
Major J. Julius, Ich habe Dich geküsst. Lied für Sopran. Fl. 75kr. - W. 1.20 Pf.



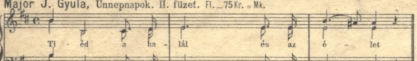
Major J. Julius, Ein Schrei. Lied für Sopran. Fl. 75kr. - W. 1.20 Pf.



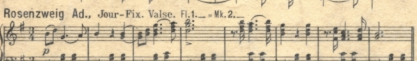
Major J. Gyula, Ünneppapok. I. fűzet. Fl. 75kr. - W.



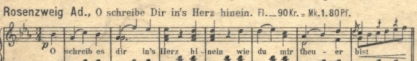
Major J. Gyula, Ünneppapok. II. fűzet. Fl. 75kr. - W.



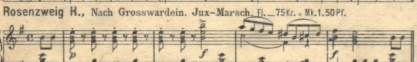
Rosenzweig Ad., Jour-Fix. Valze. Fl. 1. - W. 2.



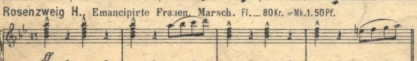
Rosenzweig Ad., O schreibe Dir ins Herz hinein. Fl. 90kr. - W. 1.80 Pf.



Rosenzweig H., Nach Grosswardein. Jux-Marsch. Fl. 75kr. - W. 1.50 Pf.



Rosenzweig H., Emanzipierte Frauen. Marsch. Fl. 80kr. - W. 1.50 Pf.



Rosenzweig H., En revenant de Grosswardein. Jux-Marsch. Fl. 80kr. - W. 1.80 Pf.



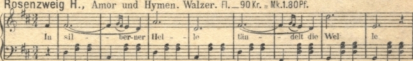
Rosenzweig H., Marche de Nizams. Fl. 80kr. - W. 1.60 Pf.



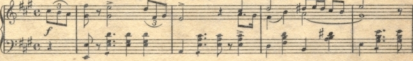
Rosenzweig H., Die Klabriaspotte. Jux-Marsch. Fl. 75kr. - W. 1.50 Pf.



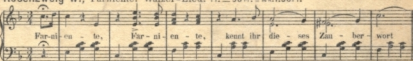
Rosenzweig H., Amor und Hymen. Walzer. Fl. 90kr. - W. 1.30 Pf.



Rosenzweig W., Erinnerungen an Vergangene Zeiten. Poltpourri. Fl. 1.50kr. - W. 3.



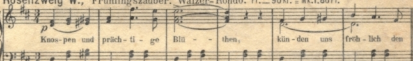
Rosenzweig W., Farniente. Walzer-Lied. Fl. 90kr. - W. 1.50 Pf.



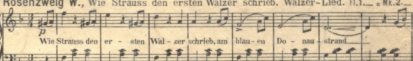
Rosenzweig W., Carola. Valse. Fl. 1. - W. 2.



Rosenzweig W., Frühlingszumber. Walzer-Rondo. Fl. 90kr. - W. 1.80 Pf.



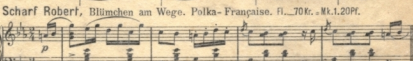
Rosenzweig W., Wie Strauss den ersten Walzer schrieb. Walzer-Lied. Fl. 1. - W. 2.



Rosenzweig W., O Donna komm herab zu mir. Venet. Ständchen. Fl. 90kr. - W. 1.80 Pf.



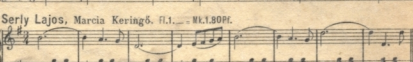
Scharf Robert, Blümchen am Wege. Polka-Française. Fl. 70kr. - W. 1.20 Pf.



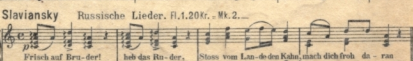
Scharf Károly, Románia hógédűre zongorakíséttel. Fl. 1.20kr. - W. 2.



Serly Lajos, Marcia Keringő. Fl. 1. - W. 1.80 Pf.



Slaviansky Russische Lieder. Fl. 1.20kr. - W. 2.



Bárhöl és barki által hirdett zeneművek nálunk a legolcsóbban megszerezhetők.

B. kőnyom. 2254/16

6150-1254-22