

Maros László

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Visszakapja a

708

Szerző:

Szépművészeti Múzeum

Cím:

a nyugatra hurcolt

Idő:

1946 v

Forrás:

világhírű festményeit

Személy:

Világhírű

1946.

(Idő)

III. f.

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám:

(Hely)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest nyomda, Gerlóczy-u. 2. — 14806/51

Ismeretes, hogy a budapesti múzeumok híres és nagyértékű műtárgyainak egész tömegét elhurcolták nyugatra. Így óriási veszteség érte a Szépművészeti Múzeum európai hírű festménygyűjteményét is, amelynek legértékesebb darabjait szállították el, Csánky Dénes volt igazgató „szakzerű” irányítása mellett.

A Világosság értesülése szerint a Szépművészeti Múzeum igazgatósága érintkezésbe lépett az amerikai hatóságokkal és az elhurcolt híres festmények hazahozatalával kapcsolatban reménykeltő ígéretet kapott. A múzeum legértékesebb festményeit ugyanis még 1944-ben a Nemzeti Bank veszprémi sziklapincéjébe szállították, majd pedig a német megszállás után Németországba vitték. A felbecsülhetetlen értékű festmények sorsáról Zsanton István, a Szépművészeti Múzeum igazgatója a következőket mondotta a Világosság munkatársának:

— A Németországba hurcolt festményeink között szerepel Rafael: *Madonnája*, amely az *Eszterházy-képtár* egyik leghíresebb darabja, továbbá *Bellini: Ciprusi királynő-je*, *Bruegel: Szent János prédikációja*, úgyszintén nagyszámban francia impresszionista képek. A Szépművészeti Múzeum tulajdonában volt Európa egyik leghíresebb

rajzgyűjteménye is, amelynek legértékesebb darabjait — *Dürer, Leonardo da Vinci és Rembrandt* műveit — szintén nyugatra hurcolták. Érdekes, hogy Csánky Dénes csak azért, mert a képek adományozója, *Nemes Marcell* zsidósármazású volt, nem vitette el a leghíresebb spanyol festményeinket, *Goya: Női portré-ját és Greco: Magdolná-ját*.

Zsanton István, a Szépművészeti Múzeum igazgatója még elmondotta, hogy

a múzeum fent felsorolt képei 100 millió dollár értéket képviselnek, ha olyan alapon értékelni az elhurcolt műértékeket, ahogyan azt angol biztosítótársaságok értékelték, amikor a szigetország egyik-másik képtára kölcsönbe kapta a Szépművészeti Múzeum örökbecsű darabjait.

— Jelenleg az elhurcolt festmények — mondotta Zsanton István — az amerikai megszállási övezetben lévő *Dingolfingben* vannak. *Birtokunkban van a 123 oldalas terjedelmű leltár.*

Az elhurcolt festmények hazahozatalával kapcsolatban Zsanton István olyan választ kapott az amerikai hatóságoktól, amely szerint — előreláthatóan — nyarra újra a Szépművészeti Múzeum falain fognak függni a világhírű festmények. Maros László