

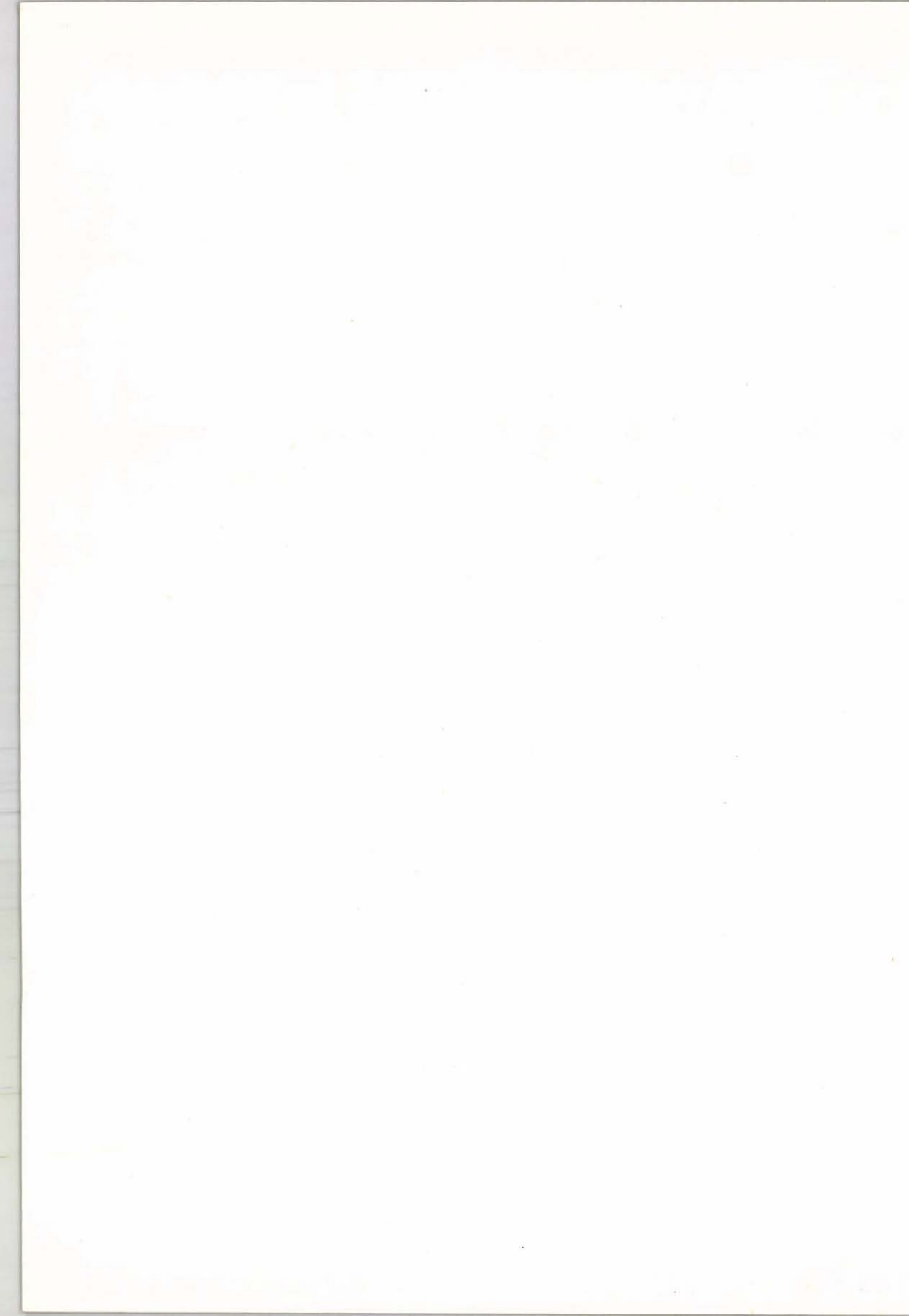
*A magyar
zenei*

*szakirodalom
bibliográfiája*

1983

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
MTA Zenetudományi Intézet

Budapest, 1987.



**A MAGYAR ZENEI SZAKIRODALOM
BIBLIOGRÁFIÁJA
1983**

**BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGIAE
HUNGARICAE**

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGIAE HUNGARICAE

Curavit

ALBERT GÁBOR

Redigit

ZIMÁNÉ LENGYEL VERA

Adiuvantibus

POGÁNY GYÖRGY, SZEPESI ZSUZSANNA

**FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR – MTA ZENETUDOMÁNYI INTÉZET
BUDAPEST
1987**

*A magyar
zenei
szakirodalom
bibliográfiája
1983*

Szerkesztette:

Zimáné Lengyel Vera

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
MTA Zenetudományi Intézet

Budapest, 1987.

A bibliográfia anyaggyűjtésében és szerkesztésében
közreműködött:

Pogány György, Szendéné Koller Éva, Szepesi Zsuzsanna

Főszerkesztő:

Albert Gábor

Lektorálta:

Wilheim András

Fedélterv:

M. Kiss József

Műszaki szerkesztő:

Pusztai Ervin

A sorozatban eddig megjelent:

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1980

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1981

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1982

ISSN 0139—0228

Kiadja a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár

Felelős kiadó: Kiss Jenő főigazgató

Készült a FSZEK sokszorosító üzemében

Felelős vezető: Horváth Ferencné

Terjedelem: 17.5 A/5ív. Tászkaszám: 87/134

Példányszám: 900

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETŐ	11
A FELDOLGOZOTT HAZAI IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (ÉVKÖNYVEK, FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE	15
A FELDOLGOZOTT KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE	16
EGYÉB RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE	16
ÁLTALÁNOS MŰVEK	19
Összefoglalások, tanulmánykötetek	19
Zenei bibliográfiák, lexikonok	19
ZENETÖRTÉNET	20
Általános zenetörténeti áttekintések, összefoglalások	20
Tájegységek, városok története	21
Intézmények története	21
Ókor – középkor – reneszánsz	21
A 17. század zenéje	23
A 18. század zenéje	23
A 19. század zenéje	24
A 20. század zenéje	28
Kodály Zoltán. Irodalom	35
1. Önállóan megjelent munkák	35
2. Cikkék, tanulmányok	36
a) Szövegkiadások, források, visszaemlékezések	36
b) Életrajzi írások, az életmű méltatása	37
c) Zeneműveiről, tudományos munkásságáról	38
d) Kodály hatása, utóélete	40
NÉPZENE, ZENEI FOLKLÓR	45
Tudományos gyűjtemények, monográfiák, forrásjegyzékek	45
A népzenetudomány elméleti kérdései	46
Összefoglalások	46
Egyes tanulmányok	47
Egyes tájegységek népzeneje	47
Néptánchagyomány, néptánckultúra	49
Népzeneészek	51
Népzene gyűjtők, népzene kutatás	51
Munkásdalok	51
Jázz	51
Beat, pop, rock	54
A műfajról általában	54
Szólisták	55
Együttesek	56
Koncertek	58
Egyéb előadások	58

HANGSZERTÖRTÉNET, HANGSZEREK	60
ELŐADÓMŰVÉSZET, ELŐADÓMŰVÉSZEK	61
Általában	61
Karmesterek, kóruskarnagyok	62
Hangszeres előadók	65
Zenekarok, együttesek	67
Énekesek	69
Táncművészek	71
Szólisták	71
Együttesek	71
Koreográfusok	72
Rendezők	72
Kórusmozgalom	73
A mozgalomról általában	73
Egyes kórusokról	75
ZENEELMÉLET, ZENETUDOMÁNY	76
Összefoglalások	76
Résztanulmányok	76
AKUSZTIKA, HANGTECHNIKA	77
ZENEESZTÉTIKA, ZENEPSZICHOLOGIA, ZENESZOCIOLÓGIA	78
ZENEPEDAGÓGIA	79
Zenei nevelés általában (A zenepedagógia elmélete, módszertana)	79
Iskolai ének–zene tanítás	80
Zeneiskolák	82
Hangszeres oktatás	83
Zenepedagógusok	84
A ZENE ÉS A TÁRSMŰVÉSZETEK	85
Zene és színpad	86
Opera. A műfajról általában. Operakalauzok	86
Operett, daljáték, musical	87
Tánc, balett	88
Színházi kísérőzene	91
Zene és irodalom	91
Zene és képzőművészet	92
Film, rádió, televízió	92
EGYHÁZI ZENE	95
ZENEI ÉLET	96
Általában	96
Zenei és egyéb intézményekben	98
Évfordulók, jubileumok, centenáriumok	99
Zenei napok, fesztiválok, találkozók	102
Zenei versenyek	106
Zenei konferenciák, kongresszusok, tanácskozások	107
Zenei művelődés	108
Zene a könyvtárban	108
Portrék a zenei életből	110
Kitüntetések, köszöntők	111
Nekrológok	113
Megemlékezések	115

Operajátszás 1983. Évadmérlegek, műsortervek, jubileumok	116
Egyes zeneszerzők operái (előadások és kritikáik)	118
Hangversenyélet	127
Bemutatók, hangversenykritika	129
Művészeink külföldön	142
Szólisták	143
Együttesek	143
Vendégművészek Magyarországon	145
Szólisták	145
Együttesek	146
A magyar zene külföldön — nemzetközi kapcsolatok	148
Egyéb nemzetközi zenei események	150
ZENEMŰKIADÁS	151
Kották	152
Hanglemezek	154
Általában	154
Hanglemezkritika	156
A KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ ZENEI SZAKIRODALOM MUTATÓJA	164
NÉVMUTATÓ	171

CONTENTS

Introduction	13
Sources:	
a) Periodicals published in Hungary (yearbooks, journals, newspapers); titles and abbreviations	15
b) Periodicals published abroad (journals, newspapers); titles and abbreviations	15
Abbreviations	16
GENERAL WORKS	19
Syntheses, collected studies	19
Bibliographies, encyclopedias	19
HISTORICAL MUSICOLOGY	20
General history	20
History of cities and regions	21
History of institutions	21
Antiquity – Middle Ages – Renaissance	21
17th Century	23
18th Century	23
19th Century	24
20th Century	28
Zoltán Kodály. Literature	35
1. Monographs	35
2. Studies and articles	36
a) Primary sources; Recollections	36
b) Biographies	37
c) Compositions, scientific achievements	38
d) Kodály's influence and legacy	40
ETHNOMUSICOLOGY	45
Collections, monographs, lists of sources	45
Theoretical aspects of ethnomusicology	46
Syntheses	46
Studies	47
Regional folk music	47
Folk dance, tradition and revival	49
Folk musicians	51
Ethnomusicologists, folk music research	51
Workers's songs	51
Jazz	52
Beat, pop, rock	54
General	54
Solists	55
Ensembles	56
Concerts	58
Other performances	58

INSTRUMENTS AND THEIR HISTORY	60
PERFORMING ART AND PERFORMERS	61
General	61
Conductors, choirmasters	62
Musicians	65
Orchestras, ensembles	67
Singers	69
Dancers	71
Solists	71
Ensembles	71
Choreographers	72
Stage-managers	72
Choruses	73
General	73
Individual choirs	75
THEORY AND MUSICOLOGY	76
Syntheses	76
Studies	76
ACOUSTICS, SOUND TECHNIC	77
MUSIC AESTHETICS, PSYCHOLOGY, SOCIOLOGY	78
MUSIC EDUCATION	79
Music education in general (theories and methods)	79
Music and singing in schools	80
Music schools	82
Instrument lessons	83
Music teachers	84
MUSIC AND ATTENDANT ARTS	85
Music and the theater	86
Opera, Opera guides	86
Operetta, musical plays, musicals	87
Dance, balett	88
Incidental music	91
Music and literature	91
Music and fine arts	92
Films, radio, television	92
CHURCH MUSIC	95
MUSICAL LIFE	96
General	96
Music and other institutions	98
Anniversaires, jubilees	99
Festivals	102
Competitions	106
Symposiums, congresses, workshops	107
Musical culture	108
Music in the libraries	109
Prominent personalities of the musical life	110
Prizes, honours, congratulations	111
Necrologies	113
Commemorations	115

Opera performances, 1983. Programs, Jubilees	116
Opera premieres (productions and reviews)	118
Concerts	127
Premieres, reviews	129
Hungarian performers abroad	142
Solists	143
Ensembles	143
Guests artists from abroad in Hungary	145
Solists	145
Ensembles	146
Hungarian music abroad, international relations	148
Other international musical events	150
MUSICAL PUBLICATIONS AND RECORDINGS	151
Scores	152
Records	154
General	154
Reviews	156
INDEX OF MUSICAL PUBLICATIONS PRINTED IN HUNGARIAN ABROAD	164
AUTHORS' INDEX	171

BEVEZETŐ

Kiadványunk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és az MTA Zenetudományi Intézet közös vállalkozása. Bibliográfiánkkal olyan kurrens zenei tájékoztatási kiadványt kívánunk évről évre közreadni, amely egyaránt alkalmas lehet a közművelődés és a tudományos kutatás igényeinek kielégítésére.

A gyűjtés köre

A gyűjtés köre kiterjed a zenetudomány minden területére, a zenepedagógiai művekre, valamint a zenei életről szóló közleményekre: kritikákra, riportokra, megemlékezésekre. Igyekeztünk feldolgozni az operai és hangversenyélet kritikai visszhangját is.

Kiadványunk a magyar zenei szakirodalom bibliográfiája, ezért tartalmazza a tárgy-körébe eső

- a) Magyarországon megjelent műveket;
- b) a rendelkezésünkre álló források alapján magyar, illetve külföldi szerzők idegen nyelvű (utóbbiak esetében magyar tárgyú vagy magyarra fordított) munkáit.

A határainkon túli magyar zenei szakirodalom válogatott jegyzékét az első kötetben a Függelékben közzeltük, később ez az anyag rész beépült a bibliográfia megfelelő szakcsoportjaiba.

A gyűjtés forrásai

Gyűjtésünkben az MTA Zenetudományi Intézet könyvtárának, valamint a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Zenei Gyűjteményé-

nek dokumentumaira, illetve szakirodalmi anyagára támaszkodtunk, a Magyar Nemzeti Bibliográfiára (Könyvek Bibliográfiája, Zene-művek Bibliográfiája, Időszaki Kiadványok Repertórium), továbbá a Külföldi Magyar Nyelvű Kiadványok és a Hungarika Irodalmi Szemle című bibliográfiákra. E források munkatársainak itt köszönjük meg, hogy fáradozásukat kiadványunkban gyümölcsoztethetjük.

Mindezekon túl több, mint száz időszaki kiadvány, közöttük öt hazai napilap és tizenhét külföldi magyar nyelvű periodikum tanulmány-, cikk-, recenzió- és híryanagát dolgoztuk fel. A feltárt napilapok híryanaga az év zenei életének szinte teljes áttekintését nyújtja.

Kották és hanglemezek esetében a maradéktalan felsorolást kiadványunk elsősorban terjedelmi okok miatt nem vállalhatta. Ezek amúgy is szerepelnek a Zeneművek Bibliográfiájában. Csak azokat vettük fel, amelyekről kritika jelent meg.

A bibliográfia szakrendje

A bibliográfia szakrendje lényegében és fő fejezeteiben a Gyimes Ferenc összeállításában megjelent „Magyar nyelvű zenei könyvek a közművelődési könyvtárakban” című ajánló jegyzék koncepcióját követi, amely a RILM (Répertoire Internationale de Littérature Musicale) szakrendjét adaptálta. A módosításokat – egyes fejezetek elhagyását, illetve újak bevezetését – a bibliográfiák jellege közötti különbségek tették szükségessé.

Az egyes szakrendi fejezeteken belül az

önállóan megjelent műveket és a folyóiratokban közzétett tanulmányokat, cikkeket nem választottuk külön (kivéve a Népzene-tudomány elméleti kérdései, a Zeneelmélet, zene-tudomány című szakcsoportokat, a Kodály-anyagot), s a tételek a szerzők betűrendjében követik egymást.

A könyvekről írott recenziók az ismertett mű témájának megfelelő szakrendi helyre kerültek; az operaelőadásokról, hangversenyekről, kottákról és hanglemezekről készült kritikák külön csoportot alkotnak.

A Zenetörténet című fejezetet általános rész vezeti be, majd a korszakokon belül az egy-egy zeneszerzőre vonatkozó anyagot az egész időszakkal foglalkozó irodalom előzi meg.

Az előadóművészek egy-egy szereplésére vonatkozó publicisztikai visszhangot az opera-, illetve a hangverseny- és hanglemez-kritikák foglalják magukba; a róluk készült átfogó jellegű cikkek, valamint riportok, vallo-mások az előadóművészettel, előadóművé-szekkel foglalkozó önálló fejezetbe kerültek.

A több szakcsoportba is besorolható tétel-ek teljes címléírása csak egy helyen szerepel; másutt csupán tételes utalás található.

A címléírások

A címléírások nem az érvényes szabványt, hanem a korábbi gyakorlatot követik. A meg-

jelentési évet csak akkor tüntetjük föl, ha nem azonos a tárgyévvel. Zárójelben, rövidített címléírással szerepelnek azok a könyvek, melyek a tárgyévnél korábban jelentek meg, de a róluk írt recenzió 1983-as keltezésű. Az időszaki kiadványok rövidítésjegyzékét a cím-jegyzékünkkel együtt közöljük. A lemezszá-mot a hazai kiadású hanglemezeknél megad-tuk, a külföldiek esetében csak akkor, ha az a recenzióban is szerepelt.

A tételeket nem annotáltuk. Magyaráza-tot fűztünk a címléíráshoz, ha a cím nem fe-jezte ki a tartalmat. Így jártunk el a napila-pokban sorozatcím alatt megjelent kritikák esetében is. A hétről-hétre ismétlődő címek ugyanis – „Zenei krónika”, „Zenei jegyze-tek”, „Zenei levél” stb. – a használó számára vajmi kevés fogódzót nyújtanak.

A mutatók

Bibliográfiánkat részletes mutatókkal lát-tuk el. Megadtuk a feldolgozott kiadványok jegyzékét, az előforduló rövidítések jegyzé-két és a külföldi magyar nyelvű zenei szak-irodalom mutatóját, mely a bibliográfia tétel-számaira utal.

A betűrendes névmutatóba felvettük a címléírásokban előforduló összes személy és együttes nevét; a betűjeleket feloldottuk.

INTRODUCTION

This bibliography is a joint publication of the Metropolitan "Ervin Szabó" Library and the Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences. Its aim is to present an annual information on current musical publications in order to meet the requirements both of public education and scientific research.

Scope

The bibliography covers all spheres of musicology, works on music teaching, as well as other documents pertinent to musical life, i. e. reviews, reports, commemorations. It has been endeavoured to reflect also the critical evaluations of opera and concert events.

The publication is the National Bibliography of Hungarian musical literature. Accordingly it contains

- a) Works published in Hungary;
- b) All the available works of Hungarian authors, as well as of authors published in foreign language (in latter case works relevant to Hungary or translated into Hungarian).

In the first volume (1980) selected bibliography of Hungarian musical literature published outside Hungary was to be found in the appendix. In the following volumes (since 1981) this material has been integrated into the main body.

Sources

The bibliography is based on the documents acquired by the Library of the Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences and on the musical collections of the Metropolitan "Ervin Szabó" Library. We relied on the Hungarian National Bibliography (Bibliography of Books, Bibliography of Music Scores and Records, Repertory of Serials), on the Hungarian Publications Published Abroad in Hungarian Language and on the Hungarian Publications Published Abroad in Foreign Languages as bibliographical sources. We are indebted to the contributors of the above mentioned bibliographies for their help.

In addition, more than hundred periodicals (inclusively four domestic daily newspapers and twelve foreign periodicals published in Hungarian) have been evaluated for studies, articles, books reviews, and news. The news published in newspapers cover virtually all of the musical events of the year.

A full enumeration of music sheets and records can be found in the Bibliography of Music Scores and Records. That is why the present bibliography has listed only those that have been reviewed.

Classification

The subject arrangement follows essentially the classification system used by Ferenc

Gyimes in "Hungarian musical books in public libraries", which is an adaptation of the system developed for RILM (Répertoire International de Littérature Musicale). Special needs of the present bibliography necessitated some modifications (omission of certain chapters and introduction of new ones).

Except for the chapters Theoretical aspects of the study of folk music, Musical theory and musicology, as well as the literature on Kodály, monographs and articles have not been separated. The entries are listed in alphabetical sequence.

Reviews have been incorporated according to the topic of the relevant books. Critical evaluations of performances, concerts, sheet music, and records are grouped together.

In the chapter on the History of music and within the subdivisions, respectively, entries relevant to the specific era precede those dealing with individual composers.

Criticism of artistic performances is listed within the critical evaluation of opera, concert, and records, respectively, while comprehensive articles, reports, statements on performances and performers constitute separate chapters.

One main entry has been used also for items belonging to different groups, but every concerned subject group has a reference to the main entry. In this volume we have introduced 16 new chapters for the sake of better presentation.

Title entries

Bibliographical description does not follow ISBD, but a practice developed in the previous volumes. Imprint date has been quoted only if not identical with the monitored year. Short title in brackets was used for books having appeared earlier than, but reviewed in 1983. Abbreviated titles have been included in the list of periodicals monitored.

For Hungarian records the records number has been cited, in case of foreign records only if referred to in the review.

Annotations have been made only if the title was not informative, e. g. reviews issued under series title in daily papers because titles such as "Musical Chronicle", "Musical notes", or "Musical Letter" are unhelpful to users.

Indices

The bibliography contains a detailed table of contents. The list of publications monitored, the list of abbreviations as well as the index of the Hungarian musical literature published outside Hungary are included. Reference numbers are the sequence numbers of the bibliography.

The alphabetical authors' index comprises all the names of the mentioned persons and ensembles. All the abbreviated names have been completed.

**A FELDOLGOZOTT HAZAI IDŐSZAKI KIADVÁNYOK
(ÉVKÖNYVEK, FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK)
CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE**

**PERIODICALS PUBLISHED IN HUNGARY
(YEARBOOKS, JOURNAL, NEWSPAPERS);
TITLES AND ABBREVIATIONS**

Alf	Alföld (Debrecen)	Köznev	Köznevelés
BékésiÉ	Békési Élet (Békéscsaba)	Kr	Kritika
BorsSzle	Borsodi Szemle (Miskolc)	KtáriFigy	Könyvtári Figyelő
Budapest	Budapest	Ktáros	Könyvtáros
BulletinKodály	Bulletin of the International Kodály Society	KultKöz	Kultúra és Közösség
Confessio	Confessio	Literatura	Literatura
Diakonia	Diakonia	MFilSzle	Magyar Filozófiai Szemle
Dtáj	Dunatáj (Szekszárd)	MHírl	Magyar Hírlap
ÉletIrod	Élet és Irodalom	MI fűség	Magyar Ifjúság
ÉletTud	Élet és Tudomány	MiskMKözl	A Miskolci Herman Ottó Múzeum Közleményei 21.
Életünk	Életünk (Szombathely)	MKSzle	Magyar Könyvszemle
Ének-zeneTan	Az Ének-zene Tanítása	MNB	Magyar Nemzeti Bibliográfia
EstiH	Esti Hírlap	MNemzet	Magyar Nemzet
Ethn	Etnographia	MNy	Magyar Nyelv
EvÉlet	Evangelikus Élet	MNyr	Magyar Nyelvőr
FilKözl	Filológiai Közöny	Mo	Magyarország
Filmkult	Filmkultúra	MozgóV	Mozgó Világ
FilmSzínhMuzs	Film Színház Muzsika	MPed	Magyar Pedagógia
Filmv	Filmvilág	MSajtó	Magyar Sajtó
FizSzle	Fizikai Szemle	MTud	Magyar Tudomány
Fo	Forrás (Kecskemét)	Muzs	Muzsika
Hel	Helikon	Műzsák	Műzsák
A hét zeneműve	A hét zeneműve 1983. 1–4.	Műhely	Műhely (Győr)
HevesiSzle	Hevesi Szemle	Műv	Művészet
HifiMag	HI-FI Magazin	MZene	Magyar Zene
História	História	Nagyvilág	Nagyvilág
HISz	Hungarika Irodalmi Szemle	Napjaink	Napjaink (Miskolc)
Honism	Honismeret	Népműv	Népművelés
HungÉrt	Hungarológiai Értesítő	Népszab	Népszabadság
It	Irodalomtörténet	Népszava	Népszava
ItK	Irodalomtörténeti Közlemények	NHQu	The New Hungarian Quarterly
Jazz	Jazz	NógrádiSzle	Nógrádi Szemle (Salgótarján)
Jelenkor	Jelenkor (Pécs)	NőkL	Nők Lapja
JelKép	Jel-Kép	NyelvKult	Nyelvünk és Kultúránk
JuhászGyTKFTudKözl	Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Tudományos Közleményei 1983.	NyelvtudKözl	Nyelvtudományi Közlemények
KépHangt	Kép- és Hangtechnika	ONép	Olvásó Nép
KMNyK	Külföldi Magyar Nyelvű Kiadvá- nyok	ÓvNev	Óvodai Nevelés
Kortárs	Kortárs	Palócföld	Palócföld (Salgótarján)
Kóta	Kóta	Parl	Parlando
		PedSzle	Pedagógiai Szemle
		RefLapja	Reformátusok Lapja
		RTVÚ	Rádió és Televízió Újság

SM	Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae	TheolSzle	Theológiai Szemle
Somogy	Somogy (Kaposvár)	TörtSzle	Történelmi Szemle
SoprSzie	Soproni Szemle (Sopron)	Ttáj	Tiszatáj (Szeged)
SzabSzatSzie	Szabolcs-Szatmári Szemle	ÚjAurora	Új Aurora (Békéscsaba)
Századok	Századok	ÚjÉ	Új Élet
Szính	Színház	ÚjEmb	Új Ember
SzínháztudSzie	Színháztudományi Szemle	ÚjFo	Új Forrás (Tatabánya)
Szociol	Szociológia	Újl	Új Irás
Szovlrod	Szovjet Irodalom	ÚjT	Új Tükör
ATan	A Tanító	Valóság	Valóság
Táncműv	Táncművészet	VasiSzie	Vasi Szemle (Szombathely)
Táncstudományi	Tanulmányok	Vig	Vigilia
TársSzie	Társadalmi Szemle	Vil	Világosság
	Táncstudományi Tanulmányok	ZTdolg1983	Zenatudományi dolgozatok 1983

**A FELDOLGOZOTT KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ
IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK)
CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEJYZÉKE**

**PERIODICALS PUBLISHED ABROAD
(JOURNALS, NEWSPAPERS); TITLES AND ABBREVIATIONS**

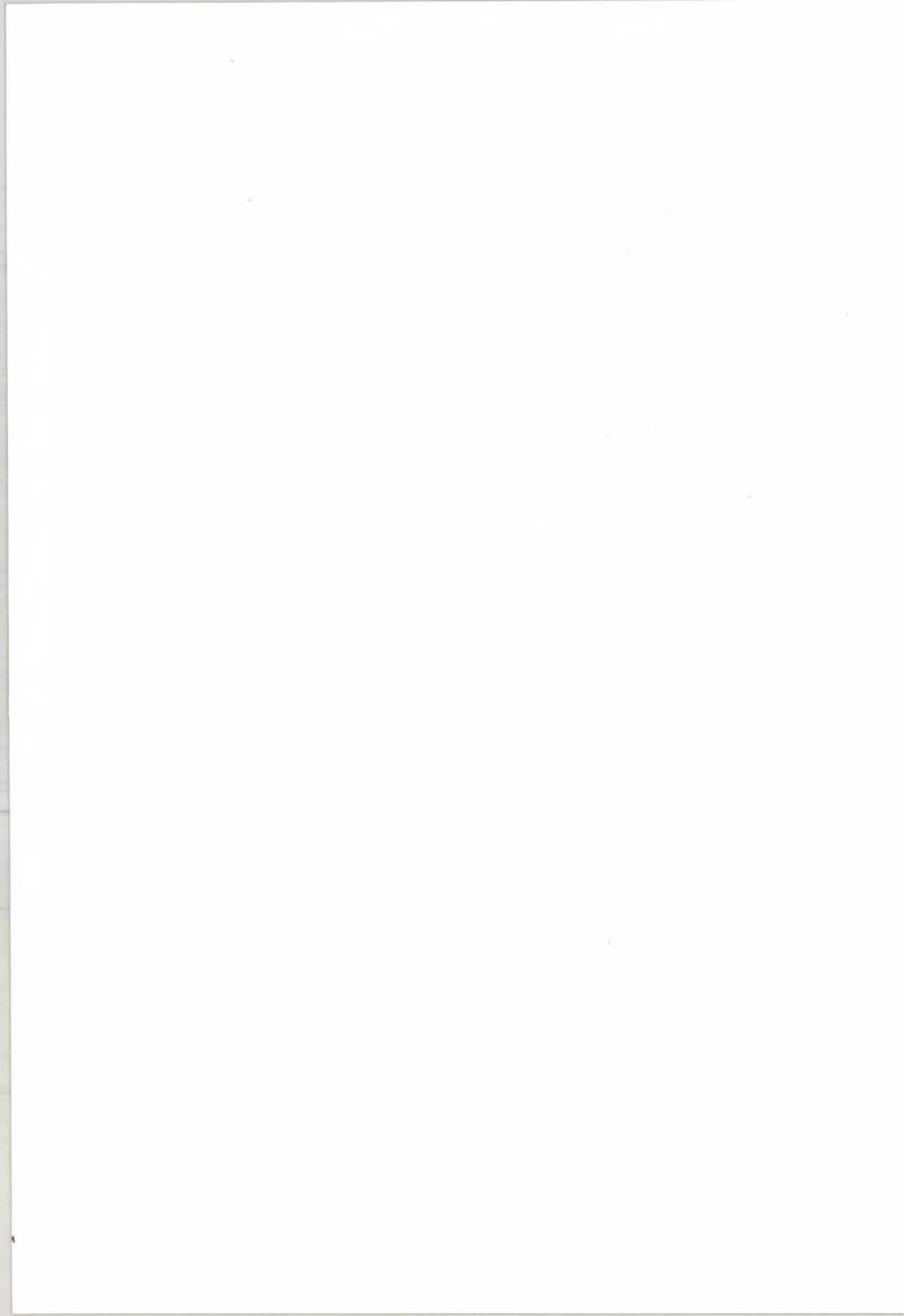
AHét	A Hét (Bukarest)	Korunk	Korunk (Kolozsvár)
Hét	Hét (Pozsony)	Létünk	Létünk (Szabadka—Újvidék)
Híd	Híd (Újvidék)	Művelődés	Művelődés (Bukarest)
HungKözl	Hungarológiai Közlemények (Újvidék)	TermTárs	Természet és Társadalom (Pozsony)
IgazSzó	Igaz Szó (Marosvásárhely)	ÚjSymp	Új Symposion (Újvidék)
IrodSzie	Irodalmi Szemle (Pozsony)	ÚjSzó	Új Szó (Pozsony)
IrodÚjság	Irodalmi Újság (Párizs)	Útunk	Utunk (Kolozsvár)
KerMagv	Keresztény Magvető (Kolozsvár)	Üzenet	Üzenet (Szabadka)

EGYÉB RÖVIDÍTÉSEK JEJYZÉKE

ABBREVIATIONS

ÁHZ	Magyar Állami Hangverseny- zenekar	c.	című
Akad. Kiadó	Akadémiai Kiadó	CSEMADOK	Csehszlovákiai Magyar Dolgozók Kulturális Szövetsége
átd.	átdolgozott, átdolgozta	Debrecen, KLTE	Debrecen, Kossuth Lajos Tudományegyetem
Bd.	Band	diszkogr.	diszkográfia
bem.	bemutatta, bemutatja	ea.	előadja, előadta
betan.	betanította, betanításában	Ed. Musica	Editio Musica
bev.	bevezetés, bevezette	ÉDOSZ	Élelmezési Ipari Dolgozók Szak- szervezete
bibliogr.	bibliográfia	ell.	ellátta
böv.	bővített	évf.	évfolyam
Bp.	Budapest		
BWV	Bach-Werke Verzeichnis		

évkv.	évkönyv	ld.	lásd
fasc.	fascicule	lemezs. n.	lemezsám nélkül
felv.	felvétel	lev.	levél
ford.	fordította	mell.	melléklet
főszerk.	főszerkesztő	MHV	Magyar Hanglemezgyártó Vállalat
hgv. mester	hangversenymester	MRT	Magyar Rádió és Televízió
Hob.	Hoboken, Anthony: Joseph Haydn. Thematischbibliographisches Verzeichnis	MTA	Magyar Tudományos Akadémia
Hrsg.	Herausgeber	műjegyz.	műjegyzék
hrsg.	herausgeberen	NDK	Német Demokratikus Köztársaság
ILV	Ifjúsági Lapkiadó Vállalat	No.	numero
ISBD	International Standard Biblio- graphic Description	NPI	Népművelési Propaganda Iroda
Ism.	ismertetés	NSZK	Német Szövetségi Köztársaság
ISME	International Society for Music Education	op.	opus
jav.	javított	OSzK	Országos Széchényi Könyvtár
jegyz.	jegyzet	összeáll.	összeállította
K. KV	Köchel, Ludwig von: Chronolo- gisch—thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts	p.	pagina
karig.	karigazgató	publ.	published, publisher
kiad.	kiadás, kiadta	rend.	rendező, rendezte
KISZ	Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség	soksz.	sokszorosítás
köt.	kötet	sz.	szám
közread.	közreadja	Szépirod. Kiadó	Szépirodalmi Kiadó
km.	közreműködött	szerk.	szerkesztette
KMK	Könyvtártudományi és Módszer- tani Központ	szle	szemle
közl.	közlemény, közlemények	TIT	Tudományos Ismeretterjesztő Társulat
közread.	közreadja	Tom.	Tomus
KPVDSZ	Kereskedelmi, Pénzügyi és Vendéglátóipari Dolgozók Szak- szervezete	tud.	tudományos
		ua.	ugyanaz
		uo.	ugyanott
		vál.	válogatta
		vez.	vezényelt
		vol.	volume, volumen
		v. ö.	vesd össze



ÁLTALÁNOS MŰVEK GENERAL WORKS

Összefoglalások, tanulmánykötetek Syntheses, collected studies

1. (BRENDÉL, Alfred: Tűnődés a zenéről. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)
Ism. Lampert Vera. = Muzs. 1. 48.
2. (COOKE, Deryck: Jezik muzike. [A zene nyelve.] Nolit, Belgrád, 1982.)
Ism. Cservenák Róbert. = Létünk. 5. 961–965.
3. DÖRNYEI László: Magyarságismeret, zene-történet. Bp. NPI. 64 p.
4. KESZLI Imre: Válogatott zenei írások. (Utószó: Breuer János.) Bp. Magvető. 397 p.
Ism. Bulla Károly. = FilmSzínhMuzs. 52. 23.; [Domán István] (D). = ÚjÉ. 24. 4.
5. (MOLNÁR Antal: Eszmények, értékek, emlékek. Sajtó alá rend. Bónis Ferenc. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)
Ism. Domokos Mária. = HungÉrt. 3–4. 239–240.
6. (PERNYE András: A nyilvánosság. Zenei írások. Bp. 1981. Zeneműkiadó.)
Ism. Berlász Melinda. = HungÉrt. 3–4. 240–241.
7. (Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 4. 23–26., és Kr. 6. 38.; Lázár István. = ÚjT. 14. 2.
8. RAUCH, Andreas: Musikalisches Stammbüchlein. Ed. by Ágnes Sas, Antal Jancsovics. Introd. by Kornél Bárdos, Ilona Ferenczi, Károly Mollay. Bp., MTA Zenetudományi Intézete. 226 p.
/Musicalia Danubiana 2./
9. SEBEOK, Thomas A.: A művészet előzményei. (Pefigurements of Art. Ford. Pléh Csaba.) Bp. Akad. Kiadó. 102, [2] p., 3 t. /Korunk tudományá./
A zene kialakulásáról is: 29–45. p.
10. (SZABÓ Csaba: Zene és szolgálat. Bukarest, 1980, Kriterion.)
Ism. [Raics István] R. I. = Kóta. 1. 19.
11. (SZŐKE Péter: A zene eredete és három világa. Bp. 1982, Magvető.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 5. 20.; Hortobágyi Tibor. = MTud. 9. 714–716.; Lázár István. = ÚjT. 7. 2.; Raics István. = Népszab. ápr. 27. 7.; Váczi Tamás. = Vig. 5. 390–391.
12. VÁRNAI Péter: Oratóriumok könyve. Ferenccsik János előszavával. (2., bőv. kiad.) Bp. Zeneműkiadó. 440, [4] p.
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 9. 19.
13. A zene könyve. (Főszerkesztő: Chester Fischer, szerk. Gill Rowley.) (Magyar változat: Révész Dorrit.) 2. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 190 p.
14. Zenei ki mit főz? Muzsikuszakácskönyv. (Bev. Wilhelm András. [Kísérő tanulmány]: Falvy Zoltán: A vendéglátás zenéje Magyarországon a 17–19. században.) Bp. Zeneműkiadó. 295, [3] p., 8 t.

Zenei bibliográfiák, lexikonok

Bibliographies, encyclopedias

15. BALÁS Endre: Az Ének-Zene Tanítása repertórium 1958–1982. Összeáll. és szerk. —. = Ének-zeneTan. 3. 97–152.
16. BORSAI Ilona 1924–1982. Borsai Ilona munkáinak jegyzékét összeállította: Kapronyi Teréz. = Ethn. 2. 306–311.
17. Brockhaus – Riemann Zenei lexikon I. A–F. Szerk. Carl Dahlhaus és Hans Heinrich Eggebrecht. A magyar kiadás szerk. Boronkay Antal. Bp. Zeneműkiadó. 638, [1] p. Ism. Abody Béla. = RTVÚ. 49. 2.
18. DATCU, Iordan: Dicționarul folcloristilor II. Folclorul muzical, coreografic si literar românesc. București, Ed. Litura. Ism. László Ferenc. = Művelődés. 12. 41–42.
19. (ERDÉLYI Frigyesné: Népzenei állomány-jegyzék. Összeáll. —. Bp. 1982, Állami Gorkij Könyvtár.) Ism. Pogány György. = Ktáros. 5. 299–300.
20. FUCHS Lívia: Repertórium az 1982/83. évad táncbemutatóiról. = Táncművészeti Dokumentumok 1983. 251–266.
21. (Das grosse Lexikon der Musik. Bd. 3. Hrsg. von Marc Honegger, Günther Massenkeil. Freiburg – Basel – Wien, 1980, Herder.) Ism. [Bónis Ferenc] B. F. = MZene. 1. 107–109.
22. Néptáncközlések mutatója 1947–1981. [Bibliográfia.] Összeáll. Antal László, szerk. Nagy Judit. Bp. Népművelési Intézet. 172 p.
23. POGÁNY György: A magyar zenetudomány bibliográfiája 1982. Kiegészítés 1981. = ZTdog 1983. 219–268.
24. SIMON Géza Gábor: Magyar Jazzbibliográfia. = Jazz. 2. 17–19. A lapban meginduló jazzbibliográfia bevezetője; tisztázza, mit tekint jazz-szakirodalomnak.
25. SIMON Géza Gábor: Magyar Jazzbibliográfia [2]. = Jazz. 3. 19–22. A bibliográfiai rész közlése.
26. Tanári segédkönyv az ének-zene órák élőzenei szemléltetéséhez. Bibliográfia. (Szerk. Falus Tamásné.) Bp. [1983], 1982, Országos Pedagógiai Intézet. 42 p.
27. A [tizenhat] XVI–XVII. század magyar zenetörténetének irodalma öt folyóiratban és hat kötetSOROZATBAN. [Összeáll.] Barnás Mária, Dobszay Ágnes, Kaizinger Rita, Rosta Árpád, Rossetter Szilveszter, Szitha Tünde. = MZene. 1. 72–86.
28. VAVRINECZ, Veronika – [GRÁFNÉ FORRAI Magdolna] GRÁF-FORRAI Magdolna: The project of a union catalogue of Hungarian periodicals of music and related arts. = Fontes Artis Musicae. 1–2. 51–52.

ZENETÖRTÉNET

HISTORICAL MUSICOLOGY

Általános zenetörténeti áttekintések, összefoglalások

General history

29. COSMA, Octavian Lazăr: Hronicul muzicii românești. Vol. 5. București, Ed. Muzicală. Ism. László Ferenc. = Utunk. 49. 6.
30. DOBSZAY László: A siratóstílus dallamköre zenetörténetünkben és népzeneinkben. Bp. Akad. Kiadó. 319 p. Bibliogr.: 313–319.

31. FALVY Zoltán: A magyar zene története. 2. kiad. Bp. Tankönyvkiadó. 147 p.
32. A hét zeneműve 1983. október – 1984. szeptember. (Szerk. Kroó György.) Bp. Zeneműkiadó. 451, [1] p.
Részletezését ld. a szerzőknél
33. (KÁRPÁTI János: Kelet zenéje. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)
Ism. Raics István. = Népszab. jan. 4. 7.
34. KESZI Imre: Bevezetés a zenetörténetbe. (Szabolcsi Bence könyve.) = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 245–248.
35. MARÓTI Gyula–RÉVÉSZ László: Öt évszázad a magyar énekkari kultúra történetéből (1480–1980.) Bp. Népművelési Propaganda Iroda. 180 p.
36. (MENUHIN, Yehudi–DAWIS, Curtis W.: Az ember zenéje. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Rónay László. = Kortárs. 4. 662–664.
37. (VÁMOSI NAGY István: Zenetörténeti párhuzamok. 33 év válogatott tanulmányai, zenekritikái, előadásai. 1943–1976. [H. n. ny. n.]
Ism. [Dalos László] (déel). = FilmSzínhMuzs. 25. 21.

Tájegységek, városok története History of cities and regions

38. KELEMEN Imre: Kodály-művek és az új magyar muzsika a felszabadulás előtti Eger zenei életében. = HevesiSzle. 1. 47–52.
39. RENNERNÉ Várhidi Klára: Adatok a szeptember huszonnégy királyi város XVI–XVII. századi zenei életéhez. = ZTdolg1983. 91–102.

Intézmények története History of institutions

40. BARANYI Ferenc: Híres olasz énekesek. = Népszava. aug. 4. 6.
Az itáliai dalszínházak történetéből.
41. FARKAS Sándor: Adalékok a Székelyudvarhelyi Filharmonikus Társaság történetéhez. = Zenetudományi írások 1983. 215–225.
42. GELENCSÉR Ágnes: Balettművészet az Operaházban (1884–1919). = TáncstudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 9–33.
43. KÜRTHY András: A [százhetvenöt] 175 éves Ricordi zeneműkiadó történetéből. = MKszle. 4. 384–392.
44. LÖVEI Pál: A fertői Muzsikaház. = Művészettörténeti Értesítő. 1982. 4. 310–312.
45. VÉN Zsuzsa: A régi Zeneakadémia. VI., Népköztársaság útja 67. = Budapest. 3. 42–44.

Ókor – középkor – reneszánsz Antiquity – middle ages – renaissance

46. BÁRDOS Kornél: Újabb szempontok a magyarországi toronyzenészek történetének kérdéséhez. = ZTdolg1983. 103–109.
47. CSOMASZ TÓTH Kálmán: Szilvás-Újfalvi Imre helye a zenetörténetben. = A Ráday Gyűjtemény Évkönyve 2. 1981. Bp. 1982, (Ráday Gyűjtemény). 57–73.
- BORSAI, Ilona: Melody-formulas of Greek acclamations in Coptic liturgy. → 1623.

48. FALVY, Zoltán: La cour d'Alphonse le Sage et la musique européenne. = SM. Tom. XXV. 159–170.
49. FALVY Zoltán: Mediterrán kultúra – truba-dúr zene. = ZTdolg1983. 7–15.
50. HONTERUS, (Johannes): Odae cum harmoniis 1548. Faksimile-Nachdruck. Übertragen, herausgegeben und mit einer einführenden Studie versehen von Gernot Nussbächer, Astrid Philippi. Bukarest, Musikverlag. 371, [1] p.
- HUSZÁR Gál: A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséretetek. + Kálmáncsehi Márton: Reggeli éneklések. → 1632.
- KAPRONYI, [Teréz] Theresia: First tonetroparion melody-type in Hungarian Greek-catholic chant. → 1633.
51. KECSKÉS András, L.: „Gond nélkül azért vígan énekelek...” Balassa Bálint verseinek reneszánsz dallamai. = Esztergom Évlapjai. 2. 443–483.
52. KESZI Imre: Szabolcsi Bence: Népvándorláskori elemek a magyar népzeneben. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 249–252.
53. (Missale Notatum Strigoniense ante 1341 in Posonio. Ed. by Janka Szendrei and Richard Rybář. Bp. 1982, MTA Zenetudományi Intézete.)
Ism. Csanád Béla. = ÚjEmb. 4. 4.
54. (RAJECZKY, Benjamin: Melodiarium Hungariae Medii Aevi I. Hymni et Sequentiae. Supplementum. Bp. 1982, Ed. Musica.)
Ism. Homolya István. = NHQu. 89. 217–220.
55. (RAJECZKY Benjamin: Mi a gregorián? Bp. 1981, Zeneműkiadó.)
Ism. Barlay Ö. Szabolcs. = MZene. 1. 100–101.
56. SONKOLY István: A „katonaköltő” versei – dalokban. = Esztergom Évlapjai. 2. 484–497. Balassi Bálint.
57. SZENDREI Janka: Középkori hangjegy-írások Magyarországon. A magyar notáció története. – Német neumaírások Magyarországon. Bp. MTA Zenetudományi Intézete. 329, [1] p. /Műhelytanulmányok a Magyar Zenetörténethez 4./
58. (SZENDREI Janka: A magyar középkor hangjegyes forrásai. Bp. 1981, MTA Zenetudományi Intézet.)
Ism. [Stoll Béla.] SB. = HungÉrt. 3–4. 242–243.
59. THURZÓ Sándor: Nagyváradi éneklőkkanonokok 1199–1557. = Zenetudományi írások 1983. 150–158.
- VARGYAS Lajos: A magyar népzene honfoglalás előtti rétegei. → 592.
60. YOKOI Masako: A hagyományos japán zene 1. = Muzs. 9. 26–29.
61. YOKOI Masako: A hagyományos japán zene 2. = Muzs. 11. 21–23.
- BAKFARK BÁLINT (1506 v. 1507–1576)
62. (HOMOLYA István: Bakfark. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 1. 21–23.; Király Péter. = Muzs. 9. 43–45.
63. HOMOLYA István: Hogyan lett Bakfarkból Greff? = MZene. 3. 281–284.
- LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)
64. BÁRDOS Lajos: Lasso – Liszt – Kodály 1. = Parl. 6–7. 43–49.
65. BÁRDOS Lajos: Lasso – Liszt – Kodály 2. = Parl. 8–9. 20–28.

A 17. század zenéje

17th century

66. BÁRDOS Kornél: A községi iskolarektor szerződése a XVII. században. Az evangélikus zenei nevelés emléke. = *Diakonia*. 2. 75–79.
67. EGLY Tibor: Hazatalál az első világi zenemű. *Tympanum militare*. = *MHírl.* aug. 31. 6.
Demantius, Christoph: *Tympanum militare*, *Ungerische Heerdrummel* c. kantátája a győri hősök emlékére.
68. NAGY Olivér: Fény és árnyék a barokk zenében 1. = *Kóta*. 6. 1–3.
69. NAGY Olivér: Fény és árnyék a barokk zenében 2. = *Kóta*. 7. 2–3.
- CORELLI, ARCANGELO (1653–1713)
70. PÉTERI Judit: Arcangelo Corelli: Tizenkét triószonáta, Op. 4. = A hét zeneműve 1983–1984. 327–335.
- VIVALDI, ANTONIO (1669–78 között – 1741)
71. PÉTERI Judit: Antonio Vivaldi: 12 Concerto, Op. 8. = Kísérőfüzet Vivaldi: 12 Concerto, Op. 8. c. lemezfelvételéhez, Hungaroton, SLPD 12466–67. 28 p.

A 18. század zenéje

18th century

72. (ISTVÁNYFY, Tibor: *All'Ongarese – Studien zur Rezeption ungarischer Musik bei Haydn, Mozart und Beethoven*. Heidelberg, 1982, Universitas.)
73. KESZI Imre: Bartha Dénes: A XVIII. század magyar dallamai. = Keszti Imre: *Válogatott zenei írások*. 101–107.
74. KESZI Imre: A délibáb muzsikája. (A verbunkos.) = Keszti Imre: *Válogatott zenei írások*. 37–43.
75. PAPP Géza: A verbunkos kéziratos emlékei 1. A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára. = *MZene*. 3. 248–268.
76. PÁVAI István: Változatok Farkas Pál dalaihoz. = *Ethn.* 4. 594–599.
A XVIII. század második feléből származó kézirat kiegészítései.
77. TARI Lujza: A bécsi klasszikus zene és a verbunkos stílárís kötődése egy téma-típusban. = *ZTdolg*1983. 33–49.
78. UJFALUSSY József: A magyar nemzeti zene stílárís forrásai és létrejötté a XVIII–XIX. században. = *Hel.* 1982. 4. 545–550.
- BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685–1750)
79. (DÜRR, Alfred: *Johann Sebastian Bach kantátái*. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = *MZene*. 2. 217–218.
80. FÖLDES Imre: Jelenségek. Ki a tizenkettedik? = *Muzs.* 8. 21–23.
Bach: *Máté-passió*.
81. LÁNG György: A Tamás-templom karnagya. Johann Sebastian Bach életének regénye. 7. kiad. Bp. Móra Kiadó. 518 p.
82. PÉTERI Judit: Johann Sebastian Bach: gomoll hegedű-szóloásonáta. = A hét zeneműve 1983–1984. 5–12.
83. SZÉKELY András: A Bachhoz vezetó út kérdőjelei. = *Muzs.* 8. 16–18.
Beszámoló a Grazban megrendezett 58. Bach-ünnepeákekról.
- BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770–1827)
84. BATA András: Ludwig van Beethoven: amoll vonósnégyes, Op. 132. = A hét zeneműve 1983–1984. 202–208.

85. FÖLDES Imre: Ludwig van Beethoven: I. szimfónia. = A hét zeneműve 1983–1984. 396–402.
86. KOVÁCS Sándor: Ludwig van Beethoven: Asz-dúr zongoraszonáta Op. 110. = A hét zeneműve 1983–1984. 26–33.
87. MÉSZÖLY Gábor: Barátok. Beethoven és Martonvásár. = Mo. 31. 26.
88. MÉSZÖLY Gábor: Elmaradt ünnepség. Huszonöt éve kezdődött. — A zenerajongó miniszter. = Mo. 32. 26.
A martonvásári Beethoven- emlékek ápolása.
- HAYDN, JOSEPH (1732–1809)
89. BORBÉLY József: Az ifjú Haydn. = Népszab. máj. 14. 19.
90. LÁSZLÓ Ferenc: Vallomás az eredetiségéről. Például: szonátaformák számai. = Utunk. 47. 2.
Haydn és Mozart szonátáiról.
91. MÉSZÁROS István: Egy Haydn- emlék. = ÚjEmb. 7. 4.
92. PÉTERI Judit: Joseph Haydn: Esz-dúr szimfónia No. 103. („Üstdobpergés.”) = A hét zeneműve 1983–1984. 145–151.
93. SOMFAI László: Joseph Haydn: G-dúr vonónégyes Op. 76. No. 1. = A hét zeneműve 1983–1984. 18–25.
94. TERÉNYI Ede: Haydn varázsköpenyében. = Utunk. 34. 6.
Haydn, Joseph: C-dúr gordonkaverseny; (hanglemez).
- HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685–1759)
95. MESTERHÁZI Máté: Georg Friedrich Händel: Izrael Egyiptomban. = A hét zeneműve 1983–1984. 278–286.
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756–1791)
96. HOLLÓS Mété: Egy Mozart-téma nyomában. = Parl. 8–9. 43–44.
Mozart e-moll hegedű-szonátája 1. tételének rokonsága egy angol népdallal, K 304.
97. KOVÁCS János: Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr hegedűverseny K 216. = A hét zeneműve 1983–1984. 217–222.
98. KOVÁCS János: Wolfgang Amadeus Mozart: Jupiter-szimfónia. = A hét zeneműve 1983–1984. 347–355.
99. SOMFAI László: Wolfgang Amadeus Mozart 4-hangos ornamense. = ZTdolg1983. 17–32.
100. SOMORJAY Dorottya: Wolfgang Amadeus Mozart: d-moll zongoraverseny K 466. = A hét zeneműve 1983–1984. 77–84.

A 19. század zenéje

19th century

101. ECKHARDT Mária: Magyar fantázia, ábránd, rapszódia a XIX. század zongoramuzsikájában. = MZene. 2. 120–144.
102. GÁL György Sándor–SOMOGYI Vilmos: Mesél a bécsi erdő. A keringő és a Strauss-család regénye. 6. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 573 p.
103. KARCH Pál: Pest-Buda katonazenéje 1848-ban. Katonazenekarok és karmesterek. Bp. MTA Zenetudományi Intézete. 106 p., 35 t. /Műhelytanulmányok a Magyar Zenetörténethez 3./
104. KESZI Imre: Dankó Pista. = Keszi Imre: Válogatott zenei írásk. 44–48.
105. KISS-GHELMAN Zsófia: Rodica Oana-Pop: Creathia pianistică romanească — secolul XIX. (A XIX. századi román zongoramuzsika.) [Ism.] = Korunk. 1. 92–93.
106. LEGÁNY Dezső: Kamaramuzsikálás Magyarországon 1800-tól 1830-ig. = MZene. 3. 269–280.

107. (POTEMROVÁ, Mária: *Hudobny zivot v Košiciach 1848–1918*. Košice, 1981, Státna Vedecká Kniznica.)
Ism. Urbanciková, Lydia. = *Historica Carpatica*.
Seria C. História. 14. 475–477.
108. (VANANDEL-FRISCH, Dorothy J.: *Imre Székely, pianist-composer of the XIXth century. A study of his published works, with thematic index*. Akron, 1982, University.)
- BALAKIREV, MILIJ ALEKSZEJEVICS (1836–1910)
109. BATTÁ András: *Milij Balakirev: Islamey – Keleti fantázia*. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 309–315.
- BRAHMS, JOHANNES (1833–1897)
110. BOZARTH, GEORGE S.: *Brahms's Duets for Soprano and Alto, Op. 61. A Study in Chronology and Compositional Process*. = *SM. Tom. XXV*. 191–210.
111. CSENGERY Kristóf: *Johannes Brahms: Esz-dúr klarinét–zongora szonáta Op. 120. No. 2*. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 403–412.
112. CSENGERY Kristóf: *Johannes Brahms: f-moll klarinét–zongora szonáta Op. 120. No. 1*. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 183–193.
113. CSENGERY Kristóf: *Johannes Brahms: fisz-moll zongoraszonáta Op. 2*. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 299–308.
114. CSENGERY Kristóf: *Johannes Brahms: Német rekviem*. = *Kísérőfüzet Brahms: Német rekviem c. művének lemezfelvételéhez*. Hungaroton, SLPD 12475–76. 20 p.
115. MOLNÁR Antal: *Brahms. 2. kiad. Bp. Gondolat. 217, [3] p.* /Zenei kiskönyvtár./
Műjegyz.: 187–193.
116. PÁNDI Marianne: *Johannes Brahms: Szerelmi dalkeringők Op. 52*. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 103–107.
117. PÁNDI Marianne: *Johannes Brahms: Szimfóniák*. = *Kísérőfüzet Brahms: Szimfóniák c. lemezfelvételéhez*, Hungaroton, SLPD 12273–76. 16 p.
- BRUCKNER, ANTON (1824–1896)
118. MEZEI János: *Anton Bruckner: [Második] II., c-moll szimfónia*. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 245–262.
119. BATTÁ András: *Anton Bruckner: Te Deum*. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 390–395.
- CAUDELLA, PHILIPP (1771–1826)
120. PAPP Géza: *Philipp Caudella magyar táncai*. = *Zenatudományi írások 1983*. 268–271.
- CHOPIN, FRYDERYK (1810–1849)
121. PÉTERI Judit: *Fryderyk Chopin: Tizenkét etűd Op. 25*. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 263–271.
- CSAJKOVSKIJ, PJOTR (1840–1893)
122. PÁNDI Marianne: *Pjotr Csajkovszkij: Manfred-szimfónia Op. 58*. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 240–244.
- ERKEL FERENC (1810–1893)
123. KŐVÁGÓ Sarolta: *Nem Erkel – Hóman. = Életrod. 13. 2.*
Hóman Bálint rendelte el a *Himnusz* éneklésében a „hozz reá víg esztendő” részt a helyes „hozz rá víg esztendő” helyett.
- LISZT FERENC (1811–1886)
124. BAJOMI LÁZÁR Endre: *Szerelmem, Blandine*. = *ÚJT. 24. 20–21.*
Liszt Ferenc leányáról, férje, Émile Ollivier Naplóján keresztül.
125. BARABÁS Tibor: *Liszt Ferenc hazatérése*. = *FilmSzínhMuzs. 50. 12.*

126. BARRICELLI, Jean-Pierre: Liszt's journey through Dante's hereafter. = *Journal of the American Liszt Society*. Vol. 14. 3–15.
127. (CORY, William Michael: Franz Liszt's Symphonies de Beethoven: Partitions de piano. Austin, The University of Texas, 1981.)
Ism. = *Journal of The American Liszt Society*. Vol. 13. 189.
128. (DAMSCHRODER, David Allen: The structural foundations of „The music of the future“: a Schenkerian study of Liszt's Weimar repertoire. Yale University, 1981.)
Ism. = *Journal of the American Liszt Society*. Vol. 13. 190–191.
129. ECKHARDT Mária: Liszt-zeneműkéziratok az MTA Zenetudományi Intézetének Majorgyűjteményében. = *ZTolgo*1983. 51–64.
130. ECKHARDT Mária: Új Liszt-zongoraverseny? = *Muzs.* 3. 6–7.
A Concerto in the Hungarian Style c., Lisztnek tulajdonított darabról.
131. ECKHARDT, Mária—KNOTIK, Cornelia: Franz Liszt und sein Kreis in Briefen und Dokumenten aus den beständen des Burgenländischen Landesmuseums. Eisenstadt, Burgenländischen Landesmuseum. 160 p.
/Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, Heft 66./
132. FAGAN, Keith: Liszt — the changing scene. = *Journal of the American Liszt Society*. Vol. 14. 16–23.
133. GÁBRY György: Liszt Ferenc és C[arl] F[riedrich] Weitzmann. [Dokumentumok. Közread. — —.] = *MZene*. 3. 305–311.
134. HAMBURGER Klára: Liszt Ferenc: A bölcsőtől a sírig. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 176–182.
135. HAMBURGER Klára: Liszt Ferenc: Hősi sirató. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 47–52.
136. HAMBURGER Klára: Liszt Ferenc: Hunok csatája. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 272–277.
137. HAMBURGER Klára: Liszt Ferenc: A Villa d'Este ciprusai és szökőkútjai. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 370–377.
138. HAMBURGER Klára: Liszt Ferenc: Záródokévek III. kötet. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 430–439.
139. HAMBURGER, Klára: Franz Liszt, Carl Alexander grand-duc de Weimar et Michelangelo Caetani duc de Sermoneta. = *SM*. Tom. XXV. 145–158.
140. HAMBURGER Klára: Liszt Ferenc, Carl Alexander weimari nagyherceg és Michelangelo Caetani, Sermoneta hercege. [Dokumentumok. Közread. — —.] = *MZene*. 3. 291–304.
141. (HORVATH, Emmerich Karl: Franz Liszt. Eine Studie im Lichte der Quellen, Biographien und zeitgenössischen Darstellungen. 2. Band. Jugend. Eisenstadt, 1982, Nentwich.)
142. [KARINTHY Ferenc] K. F.: A zenekirály. = *MNemzet*. márc. 6. 9.
143. KOLLERITSCH, Otto: Bemerkungen zur neuen Liszt-Rezeption. = *SM*. Tom. XXV. 135–143.
144. KULCSÁR László: Liszt Weimaranban. = *ÚJT.* 28. 42.
145. LEGÁNY Dezső: Egy százöt éves pesti Liszt-lakás. = *MNemzet*. jún. 14. 8.
Irányi utca 1. számú ház.
146. LEGÁNY, Dezső: Ferenc Liszt and his country, 1869–1873. (Liszt Ferenc Magyarországon, 1869–1873. Transl. by Gyula Gulyás.) Bp. Corvina. 325 p., 16 t.
Bibliogr.: 293–299.
Ism. Suttoni, Charles. = *Journal of the American Liszt Society*. Vol. 14. 97–99.
147. LEGÁNY Dezső: Liszt Ferenc lakása a régi Zeneakadémián. = *Budapest*. 7. 29–31.
148. LEGÁNY Dezső: Liszt lakása a Zeneakadémia első épületében. = *Muzs.* 6. 3–5.

149. (Letters of Franz Liszt. Collected and edited by La Mara. Reprint. New York, 1969.)
Ism. Suttoni, Charles. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 13. 166–168.
150. MARÉK Antal: Zichy Géza és Liszt Ferenc. = MNemzet. jan. 11. 8.
151. MARÓTI Lajos: Liszt Ferenc élete. Filmregény. Bp. Magvető, 493, [1] p.
152. MOJŽIŠ, Vojtěch: Komorní orchestr Ference Liszta. = Hudební Rozhledy. 7. 300.
153. MOLNÁR Gabriella: Goethe háza, Liszt hajléka. Thüningiai barangolások (1.) = EstiH. aug. 2. 2.
154. NORDQUIST, John: Liszt's Hamlet. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 13. 182–187.
155. NORDQUIST, John: Liszt's Prometheus. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 14. 130–134.
156. PAPP Márta: Liszt és Muszorgszkij kapcsolatának valódi és hamis dokumentumai. = Muzs. 10. 3–10.
157. REVITT, Paul J.: Franz Liszt's harmonizations of linear chromaticism. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 13. 25–52.
158. RUMMENHÖLLER, Peter: Zur Harmonik in Franz Liszt Liedern. = Musica. 3. 232–238.
159. SAFFLE, Michael: Unpublished Liszt works at Weimar. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 13. 3–23.
160. SÜLYÖK Imre: Solennis – Solemnis? = Muzs. 3. 5.
Liszt: Esztergomi mise c. művének latin nyelvű címről; helyesen Missa solennis.
161. SUTTONI, Charles: Liszt's letters: Carolyne Wittgenstein on their publication. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 13. 116–119.
162. SUTTONI, Charles: Liszt's letters: Lamennais' paroles d'un croyant. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 14. 71–73.
163. TARI, Lujza: Eine instrumentale ungarische Volksmelodie und ihre Beziehungen zu Liszt und Beethoven. = SM. Tom. XXV. 61–71.
164. VLADIMIROV, L. B. – GRIBANOV, E. D.: Velikij vengerszkij kompozitor Ferenc Liszt i isztoria zdania detszkoj bolnicy v g. Odesse. = Orvostörténeti Közlemények 97–99. 1982. 169–176.
165. (WALKER, Alan: Franz Liszt. Vol. 1. New York, Knopf.)
Ism. Wolff, Konrad. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 14. 120–123.
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX (1809–1847)
166. MEZEI János: Felix Mendelssohn-Bartholdy: a-moll („skót”) szimfónia. = A hét zeneműve 1983–1984. 378–389.
167. MEZEI János: Felix Mendelssohn-Bartholdy: d-moll zongoratrió. = A hét zeneműve 1983–1984. 152–162.
- SCHUBERT, FRANZ (1797–1828)
168. KÖRMENDYNÉ MESZÉNA Beáta: Franz Schubert: Négy impromptu Op. 142. = A hét zeneműve 1983–1984. 356–365.
- SCHUMANN, ROBERT (1810–1856)
169. MESTERHÁZI Máté: Robert Schumann: Pillangók Op. 2. = A hét zeneműve 1983–1984. 163–175.
- VERDI, GIUSEPPE (1813–1901)
170. KESZI Imre: Verdiről. = Keszi Imre: Válogatott zenei íráások. 82–92.
- WAGNER, RICHARD (1813–1883)

171. EŐSZE László: Richard Wagner életének krónikája. 3., bőv., jav. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 209 p.
/Napról napra./
172. EŐSZE László: Wagner és Magyarország. = Muzs. 4. 21–23.
173. EŐSZE, László: Wenn Wagner ein Tagebuch geführt hätte. (Ha Wagner naplót vezetett volna.) (Aus dem Ungarischen übertragen von Erika Széll.) 3., erweiterte und verbesserte Auflage. Bp. Corvina. 317, [3] p.
174. ERDŐSI-IMRE Mária: Wotan és népe. — — válogatott írásai Richard Wagnerről. Bp. Erdősi-Imre Mária. 48 p.
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 5. 37.
175. KESZI Imre: Két írás Wagnerről. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 56–81.
176. KESZI, Imre: Unendliche Melodie. Lebensroman Richard Wagner. (A végtelen dallam.) (Aus ungarischen übertragen von Álmos Csongár.) Bp. Corvina. 503 p.
177. MANN, Thomas: Richard Wagner szenvedése és nagysága. (Leiden und Größe Richard Wagners.) (Ford. Szöllősy Klára.) Bp. Európa. 93 p.
/Mérleg./
178. (VOSS, Egon—MACK, Dietrich: Richard Wagner Leben und Werk in Daten und Bildern. Frankfurt am Main, 1978, Insel Verlag.)
Ism. Bónis Ferenc. = MZene. 1. 109–110.
179. WAGNER, Cosima: Napló 1869–1883. Válogatás. (Die Tagebücher.) (Közread. és jegyz. Martin Gregor-Dellin és Dietrich Mack. Vál., szerk. és az előszót írta: Kroó György. Ford. és a jegyzeteket, mutatókat az eredeti jegyzetanyag felhasználásával készítette: Hamburger Klára.) Bp. Gondolat. 504, [2] p.

WAGNER, Richard: Költészet és zene a jövő drámájában. Opera és dráma III. rész. — 1448.
180. WAGNER, Richard: A művészet és a forradalom. = Vil. 7. (melléklet). 23–26.
181. (WAGNER, Richard Schriften. Ein Schlüssel zu Leben, Werk und Zeit. Ausgewählt und kommentiert von Egon Voss. Frankfurt am Main, 1978, Fischer Taschenbuch Verlag.)
Ism. Bónis Ferenc. = MZene. 1. 109–110.
182. ZOLTAI Dénes: Három Wagner-tanulmány. = Vil. 7. (melléklet). 3–22.
- WEBER, CARL MARIA (1786–1826)
183. NÉMETH Amadé: Weber [Carl Maria]. 2., jav., bőv. kiad. Bp. Gondolat. 267 p.
/Zenei Kiskönyvtár./
Bibliogr.: 259–260.
- WOLF, HUGO (1860–1903)
184. BOROS Attila: Penthesilea — szimfonikus költemény. Magyarországi bemutató. = RTVÚ. 43. 2.
Hugo Wolf műve a Rádióban.

A 20. század zenéje

20th century

185. BARTÓK János: „Be szép is lenne, ha a páva felszállhatna...” Hiteles feljegyzések a magyarországi zene fénykorából. = Népszava. dec. 10. 9. A magyar zenetörténet második nagy korszaka Bartókkal, Dohnányival, Kodályval.
186. BARTÓK János: Elektroakusztikai (elektronikus) zene. = Népszava. jún. 25. 9.
187. BICSKEI Zoltán: Hallgatom a rádiót. = ÚjSymp. 214. 84.
Korunk zenéjéről.
188. BÓNIS Ferenc: Szabolcsi Bence és a zene története. = MZene. 3. 235–247.
189. BORGÓ András: Conlon Nancarrow „lehengető” zenéje. = Muzs. 9. 22–23.

- (CSAPLÁR Ferenc: Kassák Lajos Bartók-verse.) → 1542.
190. EISEMANN György: A jelenlét zenéje. „Rendez-vous” a Szkénében. = *MozgóV.* 2. 53–61.
191. FALVY Zoltán: Klasszicizmus, modernség, népiség a két világháború közötti időszak zenéjében. = Nemzetközi kultúratörténeti szimpozion Mogensdorf 1980, Kőszeg. (Szerk. Horváth Ferenc.) Szombathely, [1984], 1983, Vas megyei Tanács. 106–114.
192. FODOR Lajos: A tagadáson túl. Korunk zenéje. = *EstiH.* okt. 8. 2..
193. (GELLÉRT Gyöngyi): Egy igazi zeneszerző: Ennio Morricone. = *Filmv.* 9. 55–57. A Positif 1983. 266. számából.)
194. GRABÓCZ Márta: Hogyan értékeljük a mai zenét? Nézőpontok a kortárs francia és amerikai esztétikában. = *ZTdolg* 1983. 67–75.
195. [Huszadik] XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. (Vál., szerk. Gádor Ágnes.) Bp. NPI. 552 p. XX. századi zeneművek szövegkönyvei, irodalmi forrásai. Részletezését ld. az egyes zeneszerzőknél
196. KESZI Imre: Búcsúintás a zenének. (Adorno tanulmányaihoz.) = Keszzi Imre: Válogatott zenei írások. 278–298.
197. KESZI Imre: A délibáb zeneelmélete. = Keszzi Imre: Válogatott zenei írások 5–36. A századforduló zenei élete.
198. KESZI Imre: Kifejezés és eszközök a modern zenében. = Keszzi Imre: Válogatott zenei írások. 323–345.
199. KESZI Imre: „Magyar Múza” énekkari est. = Keszzi Imre: Válogatott zenei írások. 139–142.
200. KESZI Imre: A mai lengyel zenéről. = Keszzi Imre: Válogatott zenei írások. 317–322.
201. KESZI Imre: Zene századunk végén. = Keszzi Imre: Válogatott zenei írások. 346–385.
202. KISKALMÁR Éva: A muzsika hivatása. Az Új Zenei Stúdióról. = *MNemzet.* júl. 14. 5. A mai magyar zene alkotói csoportosulása.
203. (KOWALKE, Kim H.: Kurt Weil in Europe. UMI Research Press, 1979). Ism. Breuer János. = *MZene.* 2. 214–215.
204. KRIZA Ildikó: Epikus énekköltészetünk a századfordulón. = *Ethn.* 2. 207–215.
205. (KROÓ, György: La musique hongroise contemporaine. Bp. 1981, Corvina.) Ism. [Rónay László] R. L. = *HungÉrt.* 3–4. 239.
206. LÁSZLÓ Ferenc: Levelek a magány fellegvárából. – két jegyzete. = *AHét.* 40. 6. Cuclin négyszáz kéziratoldali levele Doru Popovici-nek.
207. [LÁSZLÓ Ferenc] (II): (A világ legöregebb karmestere Leopold Stokowski volt.) – (Sikeres Sosztakovics-apokrif.) [Jegyzetek.] = *AHét.* 40. 6.
208. LÁZÁR Eszter: Rosszabb későn, mjnt soha? = *Muzs.* 11. 44–45. Vita Wilhelm András: Megkésett bemutatók c. írásával, *Muzs.* 8.
209. McLAY, Margaret P.: Twenty-five years of Hungarian music. = *NHQ u.* 90. 199–206.
210. (MEAD, Rita: Henry Cowell's New Music 1925–1936. UMI Research Press, 1981.) Ism. Breuer János. = *MZene.* 1. 111–112.
211. SZABÓ Ferenc: A kibontakozás útja. = *MZene.* 2. 115–119. Az új zenéről; Szabó Ferenc magyarul eddig meg nem jelent írása.
212. SZABÓ Helga: Éneklő Ifjúság 1925–1944. 1. = *MZene.* 4. 376–415.
213. SZABÓ Helga: Néptanítók 5. Megtermékenyítő hatás. = *Muzs.* 1. 34–37.
214. SZABÓ Helga: Néptanítók 6. Új reneszánsz. = *Muzs.* 3. 27–30.

215. SZALAI Ágnes, C.: Az elektronikus zenéről egy új lemez ürügyén. Fiatal zeneszerzők kompozíciói. (Horváth István hangmérnök; Csemiczky Miklós zeneszerző; Hóna Gusztáv harsonaművész.) = *Mifjúság*. 34. 36–37.
216. TALLIÁN Tibor: Temperamentumok és tendenciák a két világháború közötti magyar zenében. = „A mindenséggel mérd magad!” Tanulmányok József Attiláról. (Szerk. B. Csáky Edit.) Bp. Akad. Kiadó. 219–225.
217. TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. — Romániai magyar zeneszerzők. — Csire József. = *IgazSzó*. 2. 152–155.
218. TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. — Romániai magyar zeneszerzők. — Birtalan József. — Zoltán Aladár. = *IgazSzó*. 3. 246–250.
219. TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. — Romániai magyar zeneszerzők (III.) — Kozma Mátyás. — Szalay Miklós. = *IgazSzó*. 4. 342–345.
220. TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. — Romániai magyar zeneszerzők (IV.) — Hary Béla. — Fátyol Tibor. = *IgazSzó*. 5. 444–447.
221. TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. Romániai magyar zeneszerzők (V.) Szabó Csaba. — *IgazSzó*. 6. 541–544.
222. TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. (Romániai magyar zeneszerzők VI.) Csíky Boldizsár. = *IgazSzó*. 7. 56–58.
223. TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. (Romániai magyar zeneszerzők VII.) Vermesy Péter. — Czákó Ádám. = *IgazSzó*. 8. 150–153.
224. TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. (Romániai magyar zeneszerzők VIII.) Hencz József. = *IgazSzó*. 9. 254–255.
225. (TERÉNYI Ede: Zene marad-e a zene? Bukarest, 1982, *Kriterion*.)
Ism. [Rais István] R. I. = *Kóta*. 1. 19.
226. VARGA Bálint András: Három kérdés. Izeltő egy készülő könyvből. = *Muzs*. 1. 15–18.
Luciano Berio, Pierre Boulez, John Cage, Ligeti György válaszai a zenei alkotásról.
227. VARGHA Dezső: Adatok a Pécsi Dalárda történetéhez 1902–1949. Pécs, 1981, Baranya megyei Levéltár. 153–183.
/Baranyai levéltári füzetek 4./
228. VÁRNAI Ferenc: A XX. század zenei irányzatairól. = *Ének-zeneTan*. 4. 177–181.
- ARMA, PAUL (1905–)
229. HANTHY Kinga: Háromszor kezdte újra az életét. Budapesti találkozás Paul Armával. = *MNemzet*. máj. 15. 6.
230. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Paul Arma Budapesten. A becsületrend lovagja. = *EstiH*. máj. 10. 2.
- BALASSA SÁNDOR (1935–)
231. BALASSA Sándor: Requiem Kassák Lajosért. Kassák Lajos verseire. [Szövegközlés.] = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 523–527.
232. [VÁRNAI Péter] V. P.: Balassa Sándor. = *MHírl*. ápr. 8. 6.
- BARTÓK BÉLA (1881–1945)
233. ALMÁSI, István: Principiile lui Bartók și Brăiloiu privind metoda de culegere a folclorului. = *Anuarul de Folclor*. 2. 1981. 18–27.
- BALÁZS Péter: Szervátiusz [Jenő]: Cantata profana. — 1565.
234. BARTÓK Béla: Cantata profana. Román kolindák nyomán, Bartók Béla román, majd magyar szövegére. [Szövegközlés.] = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 487–493.
235. BARTÓK Béla: A csodálatos mandarin. A novellát írta Lengyel Menyhért. [Szövegközlés.] = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 471–485.
236. BARTÓK Béla: A fából faragott királyfi. [Szövegközlés.] Írta Balázs Béla. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 463–469.

237. (BARTÓK Béla: A népzeneről. Bp. 1981, Magvető. – Gondolkodó magyarok.)
Ism. [Németh S. Katalin] N. S. K. = HungÉrt. 3–4. 235.
238. (BARTÓK Béla Békés megyei gyűjtései. Szerk. Fasang Árpád. Sarkad, 1981, Nagyközségi Művelődési Ház.)
Ism. [Kósa László] K. L. = HungÉrt. 1–2. 269.
239. (BARTÓK Béla családi levelei. Szerk. ifj. Bartók Béla. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)
Ism. Breuer János. = MZene. 2. 206–214.; Fodor András. = Kortárs. 5. 814–820. és NHQu. 89. 209–216.; Rónay László. = HungÉrt. 3–4. 235–236.
240. (BARTÓK Béla, ifj.: Apám életének krónikája. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)
Ism. Breuer János. = MZene. 2. 206–214.; Fodor András. = Kortárs. 5. 814–820. és NHQu. 89. 209–216.; Húbert Ildikó. = HungÉrt. 3–4. 236–237.
241. (BARTÓK Béla, ifj.: Bartók Béla műhelyben. Bp. 1981, Szépirod. Kiadó.)
Ism. Breuer János. = MZene. 2. 206–214.; Fodor András. = Kortárs. 5. 814–820. és NHQu. 89. 209–216.
242. BARTÓK Béla, jr.: Erinnerungen an meinen Vater. = Sinn und Form. 1. 214–220.
243. BARTÓK János: József Attila és Bartók Béla két találkozása. = Újf. 7. 106–111.
244. BARTÓK János: Történelem, társadalom és ok-okozati viszonyok egy zenei életmű háttérében. = BékésiÉ. 2. 239–243.
245. (BARTÓK-dolgozatok 1981. Szerk. László Ferenc. Bukarest, 1982, Kriterion.)
Ism. Terényi Ede. = Utunk. 12. 2.
246. BENKŐ András: Bartók és a magyar néptánc. = Művelődés. 1. 29–31.
247. BICSKEI Zoltán: Bartók sérült Liszt-lemeze. = ÚjSymp. 1. 40.
248. BIRLEA, Ovidiu: Exemplui lui Béla Bartók. = Anuarul de Folclor. 2. 1981. 11–18.
249. (BÓNIS Ferenc: Bartók Béla élete képekben és dokumentumokban. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Breuer János. = MZene. 1. 110–111.
250. BREUER János: Bartók neve a zászlón. = ÉletIrod. 17. 6.
Bartók és az MKP, illetve az MDP viszonya 1945–1955 között.
251. BREUER János: Öt Bartók-levél. = Somogy. 4. 28–32.
252. CSAPLÁR Ferenc: Pótlások egy Bartók-tanulmányhoz. = Ttáj. 1. 54–55.
Bartók és Kassák Lajos kapcsolatáról.
253. DEMÉNY János: Egy Bartók-kutató műhelyéből. 5. = Ttáj. 1. 41–45.
254. DEMÉNY János: Egy Bartók-kutató műhelyéből. 6. = Ttáj. 8. 65–68.
255. (DILLE, Denis: Thematisches Verzeichnis der Jugendwerke Béla Bartóks 1890–1904. Bp. 1974, Akad. Kiadó.)
Ism. Michalowski, Kornel. = Muzyka. 4. 140–144.
256. (Documenta Bartókiana. Heft 6. Hrsg. von László Somfai. Bp. 1981, Akad. Kiadó.)
Ism. [Rónay László] R. L. = HungÉrt. 3–4. 237.
257. DOMOKOS Mária: Bartók népzenei rendszerei. = ZTdolgoz. 1983. 159–167.
258. DOMOKOS Mária: „Népzene és a szomszéd népek népzeneje”. = MZene. 2. 188–193.
Bartók fenti c. tanulmányáról.
259. (DOMOKOS Pál Péter: Bartók Béla kapcsolata a moldvai csángómagyarokkal. Bp. 1981, Szent István Társulat.)
Ism. Hajdú Demeter Dénes. = Életünk. 2. 190–192.; Kósa László. = Demos. 3. 221.; és HungÉrt. 1–2. 269–270.
260. FLORES, Ioan T.: Culegerile folclorice ale lui Béla Bartók in judetul Arad. = Anuarul de Folclor. 2. 1981. 44–56.

261. (FRANK Oszkár: Bartók és a gyermekek: a „Gyermekek” című zongoradarab-sorozat magyar népdalfeldolgozásainak elemzése. Bp. 1981, Tankönyvkiadó.)
Ism. Húbert Ildikó. = HungÉrt. 3–4. 238.
262. (GERGELY, Jean: Béla Bartók. Paris, 1980, Richard-Masse.)
Ism. Petersen, Peter. = Die Musikforschung. 3. 165–167.
263. HERVAY Gizella: Bartókot hallgatván. [Vers.] = Népszava. okt. 29. 10.
264. HORTOBÁGYI Ágnes: Hogyan hozhatjuk közel Bartók Béla művészetét a tanulókhöz? = Ének-zeneTan. 2. 88–91.
265. HUNKEMÖLLER, Jürgen: Bartók analysiert seine „Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta.” = Archiv für Musikwissenschaft. 2. 147–163.
266. (Így láttuk Bartókot. Harminchat emlékezés. Szerk. Bónis Ferenc. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)
Ism. László Ferenc. = AHét. 12. 7.; és Művelődés. 3. 38–39.
267. KALMÁR Márton: Miért és hogyan gyűjtött népzeneét Bartók Béla és Kodály Zoltán? = Parl. 8–9. 3–19.
268. KANSKI, József: Mówi György Sándor uczen Béli Bartóka. = Ruch Muzyczny. 16. 21.
Sándor György Bartók-növendék nyilatkozata.
269. KESZI Imre: Bartók Béla két füzete. (Liszt problémák – Miért és hogyan gyűjtünk népzeneét?) = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 108–112.
270. KESZI Imre: Bartók Béla, vagy a közép-európai megértés útja. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 184–198.
271. KESZI Imre: Bevezető sorok. (Egy elmaradt Bartók-könyvhöz.) = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 179–183.
272. KESZI Imre: A „kompromisszum”. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 199–220.
Bartók Béla művészetéről.
273. KESZI Imre: Kosmosz és mikrokozmosz. Bartók Béla új zeneművei. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 132–138.
274. KESZI Imre: Népzene és a szomszéd népek népzeneje. Bartók Béla könyve. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 113–119.
275. KESZI Imre: Román kolindadallamok. (Béla Bartók: Melodien der rumänischen Colinde.) = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 120–131.
276. KESZI Imre: A vitatott Bartók. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 221–244.
277. KŐVÁGÓ Sarolta: Bartók meg a munkáskörusok. = Életrod. 31. 2.
278. (LAMPERT Vera: Bartók népdalfeldolgozásainak forrásjegyzéke. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. [R. Takács Olga] R. T. O. = HungÉrt. 3–4. 239.
279. LÁSZLÓ Ferenc: Bartók Béla: Román népi táncok. Megjegyzések és egy művelődéstörténeti adalék. = Zenetudományi írások 1983. 41–51.
280. LENDVAI, Ernő: The workshop of Bartók and Kodály. Bp. Ed. Musica. 762 p.
281. MILLOSS Aurél: Bartók életművének jelentősége századunk balettestztikájának kialakulásában. = Táncművészeti Dokumentumok 1983. 4–16.
282. (MILNE, Hamish: Bartók. London, 1982, Omnibus Pr. 112 p.)
Ism. Skei, Allen B. = Library Journal. 7. 746.
283. (MOHAYNÉ KATANICS Mária: Bartók 27 egyenműkara. Bp. 1982, Tankönyvkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 8. 18.; Póczyonyi Mária. = Ének-zeneTan. 6. 282–284.
284. NAGY István: Három írás. 1. A felfedezés öröme. 2. Harminc év múltán is. 3. Bartók felé. = Zenetudományi írások 1983. 5–19.
285. (A népdalkutató Bartók Béla Békés, Arad és Bihar megyékben. Szerk. Csende Béla, Békéscsaba, 1981, Rózsa Ferenc Gimnázium. /Bibliotheca Bekesiensis 21./)
Ism. Kósa László. = HungÉrt. 1–2. 298.

286. PAKSA Katalin: Bartók megjegyzései a népi dicsítésről az újabb kutatások tükrében. = *MZene*. 2. 194–205.
287. PÁSZTORY Ditta: „A mikrokozmoszt már nem kell magyarul magyarázni.” Beszélgetés Bartók özevgyével, — —val. [Riporter]: Gábor István. = *MNemzet*. jan. 11. 5.
288. (PÉTER László: Bartók Szegeden. Szeged, 1981, Somogyi Könyvtár.)
Ism. Berlász Melinda. = *HungÉrt*. 3–4. 241.
289. PORTER, James: Bartók and Grainger: Some Correspondences and a Hypothesis. = *SM*. Tom. XXV. 221–228.
290. SOMFAI László: Bartók Béla: Gyermekeknek. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 440–446.
291. SOMFAI László: Bartók Béla: Három etűd Op. 18. = *A hét zeneműve 1983–1984*. 108–115.
292. SOMFAI László: Bartók Béla: Szabadban. (Öt zongoradarab.) = *A hét zeneműve 1983–1984*. 209–216.
293. (SOMFAI László: Tizennyolc Bartók-tanulmány. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)
Ism. Breuer János. = *MZene*. 3. 329–332.; Kárpáti János. = *Muzs*. 2. 45–46.; és *SM*. Tom. XXV. 239–242.; Rónay László. = *HungÉrt*. 3–4. 241–242.
294. (*Studia Musicologica*. Tom. XXIII. Centenario Belae Bartók. Bp. 1981.)
Ism. Autexier, Philippe A. = *Revue de Musicologie*. 2. 246–249.
295. SUMONYI Zoltán: Bartók levele Reményi Józsefnek, Clevelandbe. [Vers.] = *Kortárs*. 3. 393–394.
296. SZABÓ Csaba: Jelleg és prozódia. Szöveg és zene a Cantata profanában. = *Zenatudományi írások 1983*. 20–40.
297. SZENIK, Ilona: Béla Bartók si unele probleme ale cercetării muzicii populare instrumentale. = *Anuarul de Folclor*. 2. 1981. 28–43.
298. SZOMJAS-SCHIFFERT György: Bartók-mű Szeged felkérésére. Ismeretlen Bartók-levelek. = *Ttáj*. 1. 45–53.
Bartók Béla és Kőnig Péter levelezése.
299. TALLIÁN Tibor: Cantata profana — az átmenet mítosza. Bp. Magvető. 273 p.
/Gyorsuló idő./
Ism. Tóth Emőke. = *MNemzet*. nov. 5. 10.
300. TALLIÁN, Tibor: Quellenschichten der Tanz-Suite Bartóks. = *SM*. Tom. XXV. 211–219.
301. VASY Géza: Illyés Bartók- és Kodály-verse. = „Bátrabb igazságokért!” Az ELTE XX. századi Magyar Irodalomtörténeti Tanszéke, az MTA Irodalomtudományi Intézete és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság rendezésében a 80 éves Illyés Gyula életművéről tartott tudományos ülésszak előadásai. (Szerk. Fráter Zoltán.) Bp. [1984], 1982, ELTE. 225–234.
302. (WALSH, Stephen: Bartók's chamber music. London, 1982, British Broadcasting Corporation.)
Ism. Kárpáti, János. = *NHQu*. 91. 210–212.
303. ZAMRAILOVÁ-WELTMAN, Jitka: Béla Bartók's contribution to our knowledge of Turkish folk music. = *Asien and African Studies*. 18. Bratislava—London, 1982. 187–191.
304. ZOLTAI, Dénes: Meditationen über Béla Bartók zum Hundertsten Jahrestag seiner Geburt. = *Acta Literaria Academiae Scientiarum Hungaricae*. 1–2. 115–125.
- BOULEZ, PIERRE (1925—)
305. BOULEZ, Pierre: Mallarmé-improvizációk 1–2. [Szövegközlés.] Ford. Weöres Sándor. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 87–89.
306. DELIÈGE, Célestin: Beszélgetések Pierre Boulezsal. (Par volonté et par hasard. Ford. Takács Ágnes.) Bp. Zeneműkiadó. 167, [3] p.
Bibliogr.: 166–[168].
- BUSONI, FERRUCCIO (1866–1924)

307. LUKÁCS Antal: Két korszak határán – Ferruccio Busoni. = MZene. 1. 42–57.
- DÁVID GYULA (1913–1977)
308. [GÁBOR István] g. i.: Dávid Gyula zenei ars poeticájáról. = MNemzet. máj. 6. 5.
- DEBUSSY, CLAUDE-ACHILLE (1862–1918)
309. DEBUSSY, Claude: Egy faun délutánja. [Szövegközlés.] Stéphan Mallarmé versét Rónay György fordította. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 7–11.
310. Debussy özvegyének ismeretlen levele Antalné Waldbauer Ilonához. – Tóth Aladár: Debussy otthonában. Szilágyi György gyűjteményéből Pándi Marianne fordításában közreadja Breuer János. = MZene. 3. 312–317.
311. UJFALUSSY József: Claude-Achille Debussy: Bilitis dalai (Chansons de Bilitis). = A hét zeneműve 1983–1984. 13–17.
312. UJFALUSSY József: Claude-Achille Debussy: Estampes. = A hét zeneműve 1983–1984. 234–239.
313. UJFALUSSY József: Claude-Achille Debussy: Fêtes galantes – I., II. = A hét zeneműve 1983–1984. 323–326.
314. UJFALUSSY József: Claude-Achille Debussy: A kiválasztott hölgy (La Damaoiseille Elue.) = A hét zeneműve 1983–1984. 140–144.
- DECSÉNYI JÁNOS (1927–)
315. KERÉNYI Mária: Az elektronikus zene műhelyében. Interjú Decsényi Jánossal. = RTVÚ. 24. 5.
- EISIKOVITS MAX (1908–1983)
316. RAICS István: Eisikovits chaszid népdalfeldolgozásai. = ÚjÉ. 19. 5.
- ENESCU, GEORGE (1881–1955)
317. BEJINARU, Mircea: Romeo Ghircoiașu: Studii Enesciene. (Enescu-tanulmányok.) [Ism.] = Korunk. 1. 93–94.
318. KARÁCSONYI Péter: Enescu három kiadatlan képeslapja. = Zenetudományi írások 1983. 226–229.
- FARKAS FERENC (1905–)
319. (MATTHEY, Jean-Louis–FARKAS, András: Inventaire de fonds musical Ferenc Farkas. Catalogue des oeuvres par – – avec le collaboration de Ferenc Farkas. Lausanne, 1979.) [Ism.] [Bónis Ferenc] B. F. = MZene. 1. 105.
- HONEGGER, ARTHUR (1892–1955)
320. HONEGGER, Arthur: Dávid király. René Morax drámája nyomán. [Szövegközlés.] A nyersfordítást Károli Gáspár bibliafordítása és Szenczi Molnár Albert zoltárfordításának felhasználásával Perlstein Klára készítette. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 49–64.
321. HONEGGER, Arthur: Jeanne d'Arc a máglyán. [Szövegközlés.] Szövegét írta Paul Claudel. Ford. Raics István. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 65–85.
- JEMNITZ SÁNDOR (1890–1963)
322. JEMNITZ Sándor naplójából. Közread. és bev. Lózszy János. = Kr. 8. 33–38.
- KADOSA PÁL (1903–1983)
323. VERESS Sándor: Kadosa Pál. Közread. Breuer János. = Muzs. 11. 26–27. A Melos c. folyóirat 1932. 4. számában megjelent írás újraközlése magyar fordításban.

KODÁLY ZOLTÁN (1882–1967)

IRODALOM

ZOLTÁN KODÁLY. LITERATURE

1. ÖNÁLLÓAN MEGJELENT MUNKÁK

MONOGRAPHS

324. AMANN, Jean-Pierre: Zoltán Kodály. *Suivi de huit lettres à Ernest Ansermet et de la „Méthode” de Kodály.* Lausanne, Ed. l'Aire. 126 p., 4. t.
325. BARKÓCZI Ilona–PLÉH Csaba: Kodály zenei nevelési módszerének pszichológiai hatásvizsgálata. ([Bev.] Kokas Klára.) (Kecskemét, Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet.) 154 p. Bibliogr.: 154. Angol nyelven is.
326. (BREUER János: Kodály-kalauz. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Decsi Ágnes. = *ÉletIrod.* 29. 13.; Fittler Katalin. = *Kóta.* 4. 17.; [Gábor István] G. I. = *MNemzet.* jan. 3. 8.; László Ferenc. = *AHét.* 12. 7.; László Ferenc. = *Muzs.* 8. 45–46.; Raics István. = *Népszab.* ápr. 29. 7.
327. CZIGÁNY Edit: *Nemzet és kultúra Kodály életművében. Oktatási segédanyag.* Bp. Népművelési Intézet. 22 p.
328. (EÖSZÉ László: Kodály Zoltán életképekben és dokumentumokban. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Bános Tibor. = *Mo.* 1. 27.
329. (GÁL Zsuzsa: Kodály Zoltán. Bp. 1982, Zeneműkiadó.) /Az én zeneszerzőm./
Ism. Raics István. = *Népszab.* ápr. 29. 7.
330. (HELTAI Nándor: „Szívébe fogadott Kecskemét”. Kodály Kecskeméten. Kecskemét, 1982, Városi Tanács.)
Ism. [Kristóf Károly] (K). = *EstiH.* ápr. 20. 2.; Varga Domokos. = *ÉletIrod.* 30. 10.
331. (Igy láttuk Kodályt. Szerk. Bónis Ferenc. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Bakó Endre. = *Alf.* 5. 94–95.; Fittler Katalin. = *Kóta.* 2. 20.; Gábor István. = *MNemzet.* febr. 3. 8.; Raics István. = *Népszab.* ápr. 29. 7.; Sági Tóth Tibor. = *Hét.* 10. 14–15.
332. JONÁSOVA, Anna: *Hudba patri vsetkym. Personálna bibliografija: Zoltán Kodály a Slovensko.* Galanta, 1982, Okresná Kniznica v Galanta. 77, [8] p. 1 mell.
333. (A Kodály Intézet Évkönyve. Szerk. Ittész Mihály. Kecskemét, 1982, Kodály Intézet.)
Ism. Fittler Katalin. = *Kóta.* 8. 18.; Körber Tivadar. = *Parl.* 8–9. 58–59.; Papp Géza. = *Ének-zeneTan.* 5. 238–239.; Raics István. = *Népszab.* okt. 5. 7.
334. (KODÁLY, Zoltán. 1882–1967. (Vertaald door Károly Dékány. Voorwoord Rutger Schoote.) Amstelveen, 1982, Forum.)
335. KODÁLY, Zoltán: *Voyage en Hongrie. Kodály Zoltán jegyzetfüzete 1906–1910.* [Hasonmás.] (Szerk., a képeket vál. és az utószót írta: Farkas Márta, Sz.) Bp. Múzsák. 94 p.
336. KODÁLY, Zoltán: *Wege zur Musik. Ausgewählte Schriften und Reden.* Hrsg. von Ferenc Bónis. (Aus dem Ungarischen Géza Engl.) Bp. Corvina. 302 p., 1 t. Bibliogr.: 285–298.
337. (KODÁLY Zoltán [ezernyelcszáznyolcvan-kettő] 1882–1982. Szerk. Kecskeméti Gábor. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Bános Tibor. = *Mo.* 1. 27.

338. Kodály Zoltán a fotó- és képzőművészetben. Katona József Múzeum Kecskemét, 1982. X. 2–XII. 19. A kiállítást rend. és a katalógust szerk. Bánszky Pál. Kecskemét, Katona József Múzeum. 32 p.
339. (KODÁLY Zoltán levelei. Szerk. Legány Dezső. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Bános Tibor. = Mo. 1. 27.; Barnás Mária. = Parl. 12. 20–21.; Fittler Katalin. = Kóta. 8. 18.; Raics István. = Népszab. febr. 18. 7.
340. (KODÁLY Zoltán [Századik] 100. Kodály Zoltánra emlékezünk születésének 100. évfordulóján. Összeáll. Mézs Rudolf. Galánta, 1982, Galántai VNB és CSEADOK.)
341. (Kodály-méreg 1982. Szerk. Breuer János. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 5. 20.; Raics István. = Népszab. ápr. 29. 7.
342. (Kodály-szemináriumok. Szerk. Erdeiné Széles Ida. Bp. 1982, Tankönyvkiadó.)
Ism. Papp Géza. = Ének-zeneTan. 5. 236–237.
- LENDVAI, Ernő: The workshop of Bartók and Kodály. → 280.
343. (PÉTER László: Kodály Szegeden. Szeged, 1982, Somogyi Könyvtár.)
Ism. [Szunyogh Szabolcs] Sz. Sz. = ÉletIrod. 1. 8.
344. SZÉCSI Béla: Emlékezéseim Kodály Zoltánról. München, Flach. 16 p.
345. SZÖNYI, Erzsébet: Aspekte der Kodály-Methode. (Aus dem Ungarischen übertr. von Stefanie Baksa-Soós.) 2. Aufl. Bp. Corvina. 81 p.
346. SZÖNYI, Erzsébet: Kodály's principles in practice. An approach to music education through the Kodály method. (Transl. by John Weissman.) 4. rev. ed. [Bp.] Corvina. 86 p.

2. CIKKEK, TANULMÁNYOK STUDIES AND ARTICLES

a) SZÖVEGKIADÁSOK, FORRÁSOK, VISSZAEMLEKEZÉSEK PRIMARI SOURCES; RECOLLECTIONS

347. BÁNOS Tibor: Kodály közeletről. Hét évtized képei, levelei. – Karácsonyeste idegenben. = Mo. 1. 27.
348. BÉKEFI Antal: Találkozásaim Kodály Zoltánnal. Visszaemlékezés. = VasISzle. 3. 294–306.
349. BÓNIS Ferenc: Egy „hamisítatlan” Kodály-írás. = MZene. 1. 3–11.
Kodály The Tasks of Musicology in Hungary c., a Studia Musicologica első számának beköszönőtő írását Szabolcsi Bence állította össze.
350. BÓNIS Ferenc: Visszatekintés a „Visszatekintés”-re. = Fo. 4. 68–72.
Kodály Zoltánról, prózai írásainak gyűjteményes köteteiről – a munkatárs és a szerkesztő szemével.
351. DOBRAY István: Kodály tanár úrra emlékezünk 5. Kodály Zoltán a zenehallgatásról. = Ének-zeneTan. 2. 58–59.
352. DOMOKOS Mária: „Néprajz és zenetörténet.” = Ethn. 4. 563–566.
Kodály fenti c. tanulmányáról.
353. FÖLDYNE ASZTALOS Adrienne: Kodály Zoltán sárospataki kapcsolatai. = Sárospataki Pedagógiai Füzetek 7. 211–216.
354. GÁRDONYI, Zoltán: Zoltán Kodály über Liszt Hungarismen. = SM. Tom. XXV. 131–134.
355. ILLÉS Endre: Kodály mosolya. = EstiH. nov. 15. 2.

356. ILLÉS Endre: Tollhiba. = EstiH. nov. 16. 2. Hibaigazítás Illés Endre Kodály-cikkéhez. Ld. = EstiH. nov. 15. 2.
357. KENTNER, [Lajos] Louis: Kodály, his pupils and friends. = BulletinKodály. 1. 3–5. Emlékezés Kodályra.
358. KESZI Imre: Kodály Zoltán: A magyar népzene. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 93–96.
359. KODÁLY Zoltán: „... ép testben ép lélek lakozzék”. = Zene, tánc. 5–8.
360. KODÁLY Zoltán: A magyar tánc kérdéseiről (1951). = Zene, tánc. 9–11.
361. KODÁLY Zoltán: A magyar tánc kérdéseiről. Közread. Szenthegyi István. = Táncművészeti Dokumentumok 1983. 17–20.
362. MELICHER Sándor: Kodály Zoltán kapcsolatai szlovákiai zeneművészekkel. = SzabSzat-Szle. 1. 49–57.
363. MIHÁLYI Gyuláné: Kodály Zoltán Fejér megyében. = Ma és Holnap. 1. 107–118.
364. RAJECZKY Benjamin: Kodály Zoltán és a Magyar Néprajzi Társaság. = Ethn. 4. 530–533.
365. SÁRHELYI Jenő: Kodály Zoltán Békés megyében 2. = MZene. 1. 12–41.
366. STOCKMANN, Erich: Zoltán Kodály und der International Folk Music Council. = SM. Tom. XXV. 5–13.
367. STRAKY Tibor: Kodály és Debrecen. = Alf. 2. 70–80.
368. TÓTH Gábor: Kodály Zoltán és az Eötvös Kollégium 1–3. = Kóta. 1. 1–3., 2. 1–2., 3. 4–5.
369. ZÁRE CZKY László: Kodály tanár úrra emlékezünk 4. Kodály Zoltán és Galánta. = ÉnekzeneTan. 1. 11–16.

b) ÉLETRAJZI ÍRÁSOK, AZ ÉLETMŰ MÉLTATÁSA BIOGRAPHIES

370. ALMÁSI István: Kodály széki zarándoklata. = AHét. 26. 7. 1910–1916 között, az erdélyi népzene föltárásán Bartókkal.
371. ARANY János: A nyelv és zene egysége Kodály Zoltán művészetében 1–2. = Ének-zeneTan. 5. 217–224., 6. 265–270.
372. BENKŐ András: Kodály Zoltán és a genfi zoltárok. = Református Szle. 2. 100–105.
373. BÓNIS, Ferenc: Kodály Zoltán, a Hungarian Master of Neoclassicism. = SM. Tom. XXV. 73–91.
374. CZIGÁNY Edit: Nemzet és kultúra Kodály életművében. = Ének-zeneTan. 1. 1–10.
375. FÜR Lajos: Kodály és a történelmi magyarság. = Alf. 10. 40–62.
376. JORIS, Hugo: Kodály, the composer. = BulletinKodály. 2. 8–10.
377. KESZI Imre: Változat a „Köszöntőhöz”. (Kodály Zoltán nyolcvanadik születésnapjára). = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 166–178.
378. KÖPECZI Béla: A Kodály évfordulóra. = Ének-zeneTan. 2. 49–51.
379. KÖPECZI Béla: A Kodály-évfordulóra. = Muzs. 2. 3–4.
380. LEGÁNY, Dezső: Kodály and the Three Choirs Festival. = BulletinKodály. 1. 24–28. Életrajzi tanulmány.
381. LEGÁNY, Dezső: Kodály and the Three Choirs Festival. = SM. Tom. XXV. 93–100.
382. LÖRINCZE Lajos: Kodály Zoltán és a magyar nyelv. = MNy. 3. 258–265.

383. NYIRKOS István: Kodály és az anyanyelv. = Napjaink. 3. 35.
384. OLSVAI Imre: Kodály Zoltán és más népek zenéje. = Ethn. 4. 566–571.
385. SZOMORY György: Kodály és a természet. = Turista. 1. 30–31.
386. SZÖNYI, Erzsébet: Kodály, der Mensch. = BulletinKodály. 2. 3–8.
387. TARNÓC Márton: Kodály és a régi magyar műveltség. = ItK. 1–3. 301–309.
388. VAJDA, Cecília: Kodály and British education. = BulletinKodály. 1. 29–32.
389. VARGYAS Lajos: Kodály, a nemzeti géniusz. = Ethn. 4. 521–529.
390. VERESS, Sándor: Zoltán Kodály's significance in the music of our century. = BulletinKodály. 1. 5–10. Kodály zenéjéről.
391. YOUNG, Percy M.: Kodály and the British choral tradition. = BulletinKodály. 1. 10–15.

c) ZENEMŰVEIRŐL, TUDOMÁNYOS MUNKÁSSÁGÁRÓL COMPOSITIONS, SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS

392. ABODY Béla: Kodály Zoltán: Székelyfonó. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 183–184.
393. BAKOS József: A nyelvművelő Kodály Zoltán. = MNyr. 1. 17–27.
394. BÁRDOS Lajos: Célharmonizálás. Kodály: Op. 112. = Parl. 3. 19–26.
395. BÁRDOS Lajos: Kodály és a hexaméter. = Ének-zeneTan. 4. 172–176.
396. BEREZKY János: Kodály népdalfeldolgozásainak hitelessége. = Ethn. 4. 558–563.
397. BREUER, János: Anton von Webern dirigiert Kodály. Zur Wiener Erstaufführung des Psalmus Hungaricus. = SM. Tom. XXV. 111–129.
398. BREUER János: Kodály és a színpad 3. = Muzs. 3. 17–18.
399. BREUER János: Kodály és a színpad 4. = Muzs. 7. 18–20.
400. BREUER János: A Kodály-művek tempói-ról. = Kóta 2. 3–4.
401. CSIK Miklós: Újabb sajtóhibák a Kodály-kórusokban. = Ének-zeneTan. 6. 278–279.
402. EŐSZE László: Kodály Zoltán: Missa brevis. = RTVÚ. 50. 2.
403. FARKAS Márta, Sz: Kodály: Voyage en Hongrie. [A hasonmás kiadás utószava.] = Ethn. 4. 534–547. V. ö. = 335.
404. FASANG Árpád: Kodály Zoltán pedagógiai munkássága. = Köznev. 4. 6–7.
405. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán: Kádár Kata. = A hét zeneműve 1983–1984. 223–233.
406. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán: Kilencc zongoradarab Op. 3. = A hét zeneműve 1983–1984. 336–346.
407. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán: Marosszéki táncok. Keletkezéstörténet, források, műhelymunka. = MZene. 4. 335–375.
408. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán: Szerenád két hegedűre és mélyhegedűre Op. 12. = A hét zeneműve 1983–1984. 85–95.
409. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán: Szimfónia. = A hét zeneműve 1983–1984. 413–423.

- KELEMEN Imre: Kodály-művek és az új magyar muzsika a felszabadulás előtti Eger zenei életében. = —> 38.
410. KERÉNYI Károlyné: Emlékek, anekdoták a Tanár Úrról. Túrót eszik a cigány. = Budapest. 1. 21.
Kodály Zoltán ifjúsági kórusműveiről.
411. KESZI Imre: Budavári Te Deum. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 97–100.
Kodály Zoltán művének bemutatójáról.
412. KESZI Imre: Phonascus és Symfoneta. Kodály kérdései. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 143–165.
413. KODÁLY Zoltán: Psalmus Hungaricus. [Szövegközlés.] Kecskeméti Végh Mihály zsolttárfordítása. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 493–495.
414. KOVÁCS Kristóf András: Kodály Zoltán: A magyarokhoz (1936). = Magyartanítás. 1. 19–26.
415. KREUTER Vilmosné: Kodály Zoltán – Berzseni Dániel: A magyarokhoz című kórusmű zenei elemzése. = Magyartanítás. 2. 77–85.
416. LÁSZLÓ Ferenc: Széjgyezetek egy Kodály-népénekre. = Művelődés. 2. 25–27.
A Psalmus Hungaricus kórustémája.
417. LENDVAI, Ernő: Kodály method – Kodály conception. = NHQu. 90. 164–198.
418. MELCZER Tibor: A magyar zsolttár. = ÚJT. 28. 30.
Kodály Psalmus Hungaricus a rádióban.
419. MOHAYNÉ KATANICS Mária: A gyermek világának tükröződése Kodály gyermekkaraiban. = Ének-zeneTan. 2. 53–58.
420. M[OHAYNÉ] KATANICS Mária: Kodály: Zöld erdőben. = Ének-zeneTan. 1. 17–20.
421. PAKSA Katalin: Gyermekjátékok és jelesnapi szokások Kodály kórusműveiben. = Ethn. 4. 554–558.
422. SÁROSI, Bálint: Instrumental Folk Music in Kodály's Works. The Galánta and Marosszék Dances. = SM. Tom. XXV. 23–38.
423. SZABÓ, Miklós: Problems of interpretation in Kodály's choral music. = BulletinKodály. 1. 15–18.
424. SZALAY Olga: Kodály, a népdalgyűjtő. = Ethn. 4. 548–554.
425. TANIMOTO, Kazuyuki: Kodály, the ethnomusicologist. = BulletinKodály. 1. 22–24.
426. TANIMOTO, Kazuyuki: Zoltán Kodály, the pedagogue. = BulletinKodály. 2. 11–12.
427. TARI Lujza: Egyéniség és közösség Kodály Zoltán két kászoni-székely előadójánál. = MZene. 2. 145–187.
428. TARI Lujza: Magyar népzene Kodály Zoltán fonográf-felvételeiből. = Kísérőfüzet a Magyar népzene Kodály Zoltán fonográf-felvételeiből c. lemezfelvételhez. Hungaroton LPX 18075–76. 32 p.
429. VARGYAS, Lajos: Kodály, the scholar. = BulletinKodály. 1. 18–22.
Tudományos munkásságáról.
430. VARGYAS Lajos: Kodály, a tudós és tudósnivelő. = MNy. 3. 265–275.
431. VARGYAS, Lajos: Wirkung der Volksmusikforschung auf Kodály's Schöpfungen. = SM. Tom. XXV. 39–60.
432. VIKÁR, László: Zoltán Kodály, the folklorist. = BulletinKodály. 2. 13–17.

d) KODÁLY HATÁSA, UTÓÉLETE
KODÁLY'S INFLUENCE AND LEGACY

433. ÁG Tibor: Kodály Zoltán és a szlovákiai magyar zenekultúra. (Kövesdi János interjúja – népzene kutatóval.) = IrodSzle. 1. 70–76.
434. BARTÓK János: Magyarul – méltón. = Népszava. márc. 5. 9.
Kodály Zoltán fellépése nyomán kezdtek a nyelvészek foglalkozni az alkatilag ép hangzású beszéd kérdéseivel.
435. BENKŐ András: Korai Kodály-portrénk a sajtó tükrében. = Korunk. 7. 570–574.
436. Centenárium események – képekben. = Kóta. 3. 8–9.
A Kodály-év eseményei.
437. CHOKSY, Louis: Teacher training and re-training via Kodály principles: a study in effective university-community cooperation. = BulletinKodály. 2. 37–41.
438. COSMA, Viorel: Kodály a román sajtó tükrében. Egy eseményszámba menő 1931-es bemutatató alkalmából. = Művelődés. 4. 28–30.
439. CSÁKY Edit: A Magyar Irodalomtörténeti Társaság Kodály-émlékülése. = MTud. 3. 233–234.
440. DÉVÉNYI Róbert: A Pütkösdőlő az Állami Bábszínházban. = Kóta. 3. 6–7.
Kodály: Pütkösdőlő.
441. [ESZÉKI Erzsébet] – kies –: Kodály Svájcban. = ÉletIrod. 1. 10.
Svájci lapok Kodályról az évfordulón.
442. FORRAI, Katalin: The cultural impact of the Kodály presentation in early childhood education. = BulletinKodály. 2. 18–20.
443. HALÁSZ Ferenc: Kecskeméti könyvek Kodályról. = ÉletIrod. 9. 12.
444. HARY Márta: A rádió mellett. Így láttam Kodályt. = Népszava. jún. 15. 6.
445. HOERMANN, Deanna B.—HERBERT, G. F.: The adaptation of the Kodály philosophy in Australia. Music gives a fine edge to learning. = BulletinKodály. 2. 24–27.
446. HUSZÁR Elvira: A Kodály-koncepció alapjai. = Üzenet. 10–11. 568–571.
447. [JEZSEK Éva] J. É.: „Két esztendő Bartók és Kodály nyomában”. Pályázati eredmények. = Kóta. 10. 13.
448. JUHÁSZ Frigyes: Kodály-ünnepség a Szovjet Kultúra házában. = Kóta. 2. 16–17.
449. [JUHÁSZ Frigyes] J. F.: TV-előtti jegyzet a körkapcsolásos koncertről. = Kóta. 3. 2.
A Sportcsarnok Kodály-émlékhangversenyéről.
- KALMÁR Márton: Miért és hogyan gyűjtött népzene t Bartók Béla és Kodály Zoltán? → 267.
450. KERÉNYI György: Kodály és költőink. = MNyr. 1. 27–40.
451. KODÁLY és a magyar népi zene. Budapest, Toulouse. = MHírl.jan. 27. 6.
A Magyar Néprajzi Társaság ünnepi ülésén emlékezett meg Kodály Zoltán munkásságáról. — Kodály életműve áll az idei toulouse-i népzenei filmfesztivál középpontjában.
452. KODÁLY – Londonban. [Tud.] = EstiH. jan. 4. 2.
Centenárium zenei események.
453. Kodály Zoltán születésének 100. évfordulója alkalmából meghirdetett pályázat eredménye. = Parl. 6–7. 27–28.
454. KODÁLY-émlékünnepség Nyírbátorban. [Hír.] = Népszab. aug. 30. 7.
455. A KODÁLY-pályázat díjnyertesei. [Tud.] = Népszab. márc. 15. 9.
In memoriam Kodály Zoltán zeneszerzői pályázat.

456. LÓRÁND Márton: Kodály Zoltán a Dohány utcai templomban. = ÚjÉ. 6. 3.
Centenárium hangverseny.
457. Magyar módszer. (A Polska Agencia Interpress nyomán.) = Mo. 35. 14.
Kodály zenéjének és pedagógiai módszereinek népszerűsítése Lengyelországban.
458. MÁK Ferenc: Az írás felelősségéről, csak úgy, félhangosan. = ÚjSymp. 213. 48.
Reagálás Dési Ábel Kodály Zoltán évszázada c. írására (7 Nap, 1982. dec. 17.)
459. [MÉCS László] (mécs): Belga zenekritikus – a Kodály-módszerről. Dalolás reggel nyolckor. = EstiH. jan. 5. 2.
A belga Le Soirban Jacques Mairel Kodály Zoltánról.
460. MÓSER Zoltán: „Erre lertük földnek nyomát”. Kodály Zoltán nyomában. = Zene, tánc. 12–22.
461. MÓZSI Ferenc: „Legyen a zene mindenkié”. = Szocialista Nevelés. 5. 133–135.
462. Múzeum létesül Kodály egykori lakásában. [Tud.] = MNemzet. ápr. 20. 4.
463. PÁLL Árpád: Kodály-émlékek. Beszélgetés Nagy Istvánnal. = Népszava. jan. 15. 10.
464. POZSGAY Imre: Megnyitóbeszéd. = Kóta. 3. 1–2.
A Sportcsarnokban megrendezett Kodály-émlékhangverseny megnyitója.
465. RAICS István: Bolgár művészek Kodály-koncertje. = Muzs. 6. 13.
466. RAICS István: Könyvek Kodályról. Emlékezések, elemzések – minden korú olvasónak. = Népszab. ápr. 29. 7.
467. RÉVÉSZ Klára: A fogadtatás adatai. Milliók Kodály-hangversenye [a tévén] = ÚJT. 5. 30.
468. ROHONYI Katalin: Kodály-hangverseny ösbemutatókkal. = Kóta. 3. 10–11.
469. SÁNTA György: Négy szoba. Egy éven belül. Múzeum. = Mo. 28. 27.
Kodály Zoltán Emlékmúzeum készül a Népköztársaság útja 87–89. számú házban – egykori lakóhelyén.
470. SOLTÉSZ Elekné: Kórushangverseny „In memoriam Kodály Zoltán”. = Parl. 6–7. 28–29.
471. STRACKNÉ MOHOS Márta: Emlékezés Kodály Zoltánra. Kiállítás a Bartók Béla Emlékházban. = Ének-zeneTan. 1. 21–23.
472. SZABADOS György: A Kodály-jelenség. = Vig. 1. 75–76.
473. SZÁRAZ Pál: Kodály-ünnepségek Galántán. = Honism. 3. 64.
474. SZATMÁRI Endre: Kodály-ankét Debrecenben. = Alf. 2. 80–85.
475. SZÉL Júlia: Galánta Kodályra emlékezik. = Kóta. 3. 7–8.
476. SZOKOLAY Sándor: Lépjünk a legműveltebb nemzetekhez. Kodályi példákra hivatkozik – — . [Riporter]: Gábor István. = MNemzet. jan. 3. 4.
477. SZÖLLŐSY VÁGÓ László: Nemzetközi zene tudományi konferencia. Kodály Zoltán születésének 100. évfordulója alkalmából (Budapest, 1982. december 13–17.) = Létünk. 1. 197–199.
478. SZŐNYI Erzsébet: Kodály és a zenei nevelés. Kodály Zoltán centenáriuma 1882–1982. = Vig. 1. 51–55.
479. SZŐNYI Erzsébet: Nemzetközi Kodály Konferencia. Budapest, 1982. december 13–17. Összefoglaló a zenepedagógiai szekció tevékenységéről. = Ének-zeneTan. 2. 51–52.
480. TAKÁTS Gyula: Kodály. [Vers.] = Népszava. márc. 26. 9.
481. TÓTH Lajos: Kodály-centenáriuma Békéscsabán. A Magyar Pedagógiai Társaság életéből. = PedSze. 3. 319.

482. TÓTH-SZÖLLŐS Mihály: Kodály Zoltánra emlékezett szülővárosa. = EvÉlet. 7. 4.
483. TRIPOLSKY László: Kodály emlékhangverseny. Művelődési napló. = Népszab. jan. 3. 7. Dec. 22-én a KÓTA szervezésében.
484. Ünnepi egyetemi tanácsülés. Kodály centenárium. Hallgatók hangversenye. = MHírl. ápr. 1. 6.
485. VAJDA Aurél: Mementó. Arany- és Kodály-kiállítás. = EvÉlet. 1. 4.
Kodály kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban.
486. VAN DER SCHOOT, Albert: Cultural specific factors in the realization of Kodály's philosophy outside Hungary. = BulletinKodály. 2. 20–24.
487. VANCEA, Zeno: Zoltán Kodály. = Muzica. 366. 12–14.
488. VÁRNAI Péter: A Kodály-centenárium kötetei. Könyvnapló. = MHírl. febr. 5. 8.
VASY Géza: Illyés Bartók- és Kodály-verse. → 301.
489. VIKÁR, László: Along Kodály's Path. = SM. Tom. XXV. 15–22.
490. VIKÁR, László: Following the path of Kodály. = Encounter Kodály Educators of Texas. Vol. 5. 4.
491. ZAKARIÁS Anikó: Az utolsó beszéd színhelyén. Kodály-emlékhangverseny Dunapatajon. = Kóta. 6. 16–17.
- KURTÁG GYÖRGY (1926–)
492. BALÁZS István: Così va chi tropp'ama e troppo crede – Kurtág György Truszova-ciklusáról. = MZene. 3. 223–234.
493. KROÓ György: Jelenetek egy regényből. = Életrod. 43. 12–13.
Kurtág György: 15 dal Rimma Dalos verseire c. művéről.
494. KURTÁG György: Bornemisza Péter mondásai. [Szövegközlés.] = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 497–500.
- LÁNG ISTVÁN (1933–)
495. JÁLICS Kinga: Másféle dramaturgia. Beszélgetés Láng Istvánnal. = FilmSzínhMuzs. 46. 18.
- LIGETI GYÖRGY (1923–)
496. BALÁZS István: Ein Ligeti-Abend in Budapest. = Neue Zeitschrift für Musik. 6. 34–35.
497. EINEMANN, Marita: György Ligeti zu Gast beim „Bremer Podium“. = Neue Zeitschrift für Musik. 11. 26.
498. HÄUSLER, Josef: György Ligeti oder die Netzstruktur. = Neue Zeitschrift für Musik. 5. 18–21.
499. LIGETI, György: In conversation with Péter Várnai, Josef Häusler, Claude Samuel. London, Eulenburg. 140 p.
500. VÁRNAI Ferenc: Ligeti György szerzői estje. = MHírl. ápr. 2. 8.
501. WIESMANN, Sigrid: Ein wiener zwischen Budapest und Hamburg. György Ligeti zum 60. Geburtstag. = Österreichische Musikzeitschrift. 6. 338.
502. WILHEIM András: Egy új alkotói korszak kezdete. Ligeti György Kürttriója. = Muzs. 5. 23–27.
- LUTOSŁAWSKI, WITOLD (1913–)
503. LUTOSŁAWSKI, Witold: Három Michaux-költemény. [Szövegközlés.] Ford. Perlstein Klára, Weöres Sándor. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 419–422.
- MAHLER, GUSTAV (1860–1911)
504. BATTÁ András: Az Ezek Szimfóniája Budapesten. Gustav Mahler művének bemutatója, vez. Joó Árpád. = MozgóV. 9. 30.

505. BATTÁ András: Gustav Mahler: 8. szimfónia. = A hét zeneműve 1983–1984. 96–102.
- MÁRKOS ALBERT (1914–1981)
506. RÓNAI István: Márkos Albert: A táncban. = AHét. 16. 6. Hegedű–zongora miniatűr.
- MAROS RUDOLF (1917–1982)
507. LÁZÁR Eszter: Interjú Maros Rudolf-fal a Fúvósszerenád új rádiós felvétele alkalmából. = Muzs. 9. 33.
- MELIS LÁSZLÓ (1953–)
- GRABÓCZ Márta: A szertartás. Zenemű egy Hajnóczy-novellára. = MozgóV. 2. 38–39.
- NONO, LUIGI (1924–)
509. BALÁZS István: „Ama szerelmes nagy napon”. Luigi Nono színpadi cselekményéről. = Valóság. 6. 47–66.
- OLÁH TIBOR (1928–)
510. SARBU, Cristina: A román műzene műhelye. Oláh Tibor kezdetei – vég nélkül. = Utunk. 49. 6.
- PROKOFJEV, SZERGEJ (1891–1953)
511. MARÓTHY János: Szergej Prokofjev: Alekszandr Nyevszkij. = A hét zeneműve 1983–1984. 39–46.
512. PROKOFJEV, Szergej: Alekszander Nyevszkij. [Szövegközlés.] Szövegét Szergej Prokofjev és V. A. Lugovszkij írta. Ford. Raics István. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 219–223.
513. PROKOFJEV, Szergej: Péter és a farkas. [Szövegközlés.] Szergej Prokofjev szövegét Ferencsik János fordította. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 215–218.
- RAVEL, MAURICE (1875–1937)
514. PÁNDI Marianne: Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin. = A hét zeneműve 1983–1984. 34–38.
515. PÁNDI Marianne: Maurice Ravel műveinek sajtóvisszhangja. 1. [Dokumentumok. Közread. – –.] = MZene. 3. 318–328.
516. PÁNDI Marianne: Maurice Ravel műveinek sajtóvisszhangja. 2. = MZene. 4. 416–444.
- RÓZSA MIKLÓS (1907–)
517. (RÓZSA Miklós: Életem történeteiből. Sebestyén János beszélgetései alapján feljegyezte: Lehotay-Horváth György. Bp. [1981], 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. [Nagy Kázmér] (n. k.) = MNemzet. nov. 13. 9.
- SATIE, ERIK (1866–1925)
518. WILHEIM, András: Erik Satie's Gregorian Paraphrases. = SM. Tom. XXV. 229–237.
- SCHÖNBERG, ARNOLD (1874–1951)
519. BREUER János: Balabán Imre – Schoenberg zenéjének magyarországi úttörője. = MozgóV. 12. 67–79.
520. KESZI Imre: Hihetetlen centenárium. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 299–304. Schönberg születésének 100. évfordulójáról.
521. KOVÁCS Sándor: Arnold Schoenberg: II. vonósnygyes Op. 10. = A hét zeneműve 1983–1984. 116–127.
522. (LESSEM, Alan Philip: Music and text in the works of Arnold Schoenberg. UMI Research Press, 1979.)
Ism. Breuer János. = MZene. 2. 214.
523. SCHÖNBERG, Arnold: Egy varsói életben maradt. [Szövegközlés.] Szöveg: Arnold Schönberg. Nyersfordítás Czinkos Erzsébet. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 275–277.

524. SCHÖNBERG, Arnold: Pierrot Lunaire. Albert Giraud versei. [Szövegközlés.] Nyersfordítás Gádor Ágnes. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 225–238.
525. SCHÖNBERG, Arnold: Várakozás. [Szövegközlés.] Szöveg: Marie Pappenheim. Nyersfordítás Gádor Ágnes. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 239–252.
526. SCHÖNBERG, Nuri: Apám, Arnold Schönberg. (Ford. Kiss Anikó.) = ÚjÉ. 1982. 5. 1.
- SIBELIUS, JAN (1865–1957)
527. PÁNDI Marianne: Jean Sibelius: Finlandia Op. 26. = A hét zeneműve 1983–1984. 366–369.
- STRAVINSKY, Igor (1882–1971)
528. BALANCHINE, George: Együtt dolgozni Stravinskyval. – Táncelemek Stravinsky zenéjében. = Külföldi Szemle. Magyar Táncművészek Szövetsége. 1. 47–54.
529. KOVÁCS Sándor: Igor Stravinsky: Szeptett (1953). = A hét zeneműve 1983–1984. 194–201.
530. MEZEI János: Igor Stravinsky: Kártyajáték – balett. = A hét zeneműve 1983–1984. 63–76.
531. SOMFAI László: Igor Stravinsky: Szimfónia 3 tételben. = A hét zeneműve 1983–1984. 316–322.
532. STRAVINSKY, Igor: Dylan Thomas emlékére. [Szövegközlés.] Szöveg: Dylan Thomas. Ford. Nagy László, Vas István. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 181–183.
533. STRAVINSKY, Igor: Három Shakespeare-dal. [Szövegközlés.] Ford. Szabó Lőrinc, Justus Pál, Babits Mihály, Gáspár Endre és Mészöly Dezső. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 175–179.
534. STRAVINSKY, Igor: A katona története. [Szövegközlés.] Szövegét írta Charles Ferdinand Ramuz. Ford. N. N. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 123–126.
535. STRAVINSKY, Igor: Menyegző. [Szövegközlés.] Ford. Raics István. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 101–122.
536. STRAVINSKY, Igor: Perszephoné. [Szövegközlés.] Szövegét írta André Gide. Nyersfordítás N. N. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 159–174.
537. STRAVINSKY, Igor: Zsoltárszimfónia. [Szövegközlés.] Magyar szöveg Károli Gáspár bibliafordításából. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 155–157.
- SZOKOLAY SÁNDOR (1931–)
538. FASANG Árpád: Szokolay Sándor: Lutherkantáta. = EvÉlet. 31. 5.
Luther születésének 500. évfordulója tiszteletére komponált mű a Deák-téri templomban.
- TERÉNYI EDE (1935–)
539. LÁSZLÓ Ferenc: Terényi évtizedei, évszázadai. = IgazSzó. 9. 256–257.
- VAJDA JÁNOS (1949–)
540. VAJDA János: „Próbálok kitalálni, amit igaznak érzek.” Zene és társadalmi érdeklődés. [Riporter]: C. Szalai Ágnes. = Mifjúság. 8. 27.
- VERESS SÁNDOR (1907–)
541. MILLOSS Aurél: Veress Sándor és a balett. = Táncműv. 8. 23–25.
542. TERÉNYI Ede: Laudatio musicae. = Zene-tudományi írások 1983. 74–84.
543. (VERESS Sándor. Tanulmányok. Szerk. Berlász Melinda. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Bakó Endre. = Alf. 5. 95–96.; László Ferenc. = Utunk. 19. 2.; Soltész Elekné. = Parl. 6–7. 53–54.; Várnai Péter. = MHÍrl. febr. 5. 8.
- WEBERN, ANTON (1883–1945)
544. DÉVÉNYI Róbert: A zene gyémántcsiszolója. = Műzsák. 4. 14–15.

545. KESZI Imre: Egy évforduló és a folytatás. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 305–310. Anton Webern születésének 90. évfordulója.
546. WEBERN, Anton: Előadások, írások, levelek. (Vál., szerk., utószóval és jegyz. ell. Wilhelm András.) Bp. Zeneműkiadó. 172 p.
547. WEBERN, Anton: Szemünk világa. [Szövegközlés.] Szöveg: Hildegard Jone. Nyersfordítás Gábor Ágnes. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 375–376.
548. WILHEIM András: Anton Webern: Koncert kilenc hangszerre Op. 24. = A hét zeneműve 1983–1984. 424–429.

NÉPZENE, ZENEI FOLKLÓR ETHNOMUSICOLOGY

Tudományos gyűjtemények, monográfiák, forrásjegyzékek Collections, monographs, lists of sources

549. Bújj, bújj, zöld ág. Népi gyermekjátékok. (2. kiad. Vál. és a játékokat feldolgozta Haider Edit. Népzenei munkatárs Borsai Ilona. Szerk. Kovács Ágnes.) Bp. Móra Kiadó. 222 p.
550. (FARAGÓ József–FÁBIÁN Imre: Bihari gyermekmondókák. Közzéteszi —. Bukarest, 1982, Kriterion.)
Ism. Kovács Ágnes. = Ethn. 1. 172.; Penavin Olga. = Üzenet. 1–2. 60–63.
551. (GÁGYOR József: Megy a gyűrű vándorútra. Gyermekjátékok és mondókák. 1–2. kötet. Bp. —Bratislava, 1982, Gondolat—Madách Kiadó.)
Ism. Kósa László. = Kortárs. 8. 1329–1330.; Lacza Tihamér. = Hét. 23. 15.
552. Hadikfalvi székely népdalok. (Szerk. Várnai Ferenc.) Pécs, Baranya megyei Tanács. 209 p.
553. HEMERKA Olga: Eredeti magyar népi táncok és szokások. Bratislava, 1982, Osvetový ústav. 168 p.
554. (HINTALAN László: Gyermekjátékok. Hévízgyörk. Gyűjtötte —. Km. Lázár Katalin. Szentendre, 1980, Pest m. Múzeumok Igazgatósága.)
Ism. Markos Gyöngyi. = Honism. 6. 62.
555. (Kaposváron megverték a rézdobot. Szász somogyi népdal. Szerk. Várnai Ferenc, bev. Együd Árpád: Kaposvár, 1981, Somogy megyei Múzeumok Igazgatósága.)
Ism. Kerekesné Pytel Anna. = Somogy. 2. 106–107.
556. (KERÉNYI György: Magyar énekes népszokások. Az előszót Sárosi Bálint írta. Bp. 1982, Gondolat.)
Ism. Morvay Judit. = MNemzet. márc. 6. 8.; Móser Zoltán. = Köznev. 8. 13.; Raics István. = Népszab. okt. 5. 7.; [Tóth Sándor] (tóth). = Új-Emb. 8. 4.
557. KISS József: Matyó népdalok. Gyűjtötte —. Miskolc, (Herman Ottó Múzeum). 173, [1] p.
/A miskolci Herman Ottó Múzeum néprajzi kiadványai 12./
558. (KISS Lajos: Gombos és Doroszló népzeneje. Újvidék, 1982, Hungarológiai Kutatások Intézete.)
Ism. Szöllösy Vágó László: Népzeneink tiszta forrásai. = Üzenet. 6. 309–312.
559. LÁNYI Ágoston—MARTIN György—PESOVÁR Ernő: A körverbunk. Története, típusai és rokonsága. (A zenei anyagot gondozta: Halmos István.) Bp. Zeneműkiadó. 211, [1] p.
/Népzene — néptánc — táncház./
Bibliogr.: 203–209.
560. (MARTIN György—TAKÁCS András: Mátyusföldi népi táncok. Bp.—Bratislava, 1981, Gondolat—Madách.)
Ism. Felföldi László. = HungÉrt. 1–2. 293–294.
561. Megjelent a jugoszláviai magyar népzene tára első kötete. = Híd. 4. 548–549.
Kiss Lajos: Gombos és Doroszló népzeneje. V. ö.: 558.

562. (Mokschanische Gelegenheits- und Klagelieder im Gebiet zwischen den Flüssen Mokscha und Insara. Red. J. W. Gippius. Zusammenstellung N. I. Bojarkin. Band 1. Saransk, 1981, Mordwinischer Verlag.)
Ism. Vikár, László. = SM. Tom. XXV. 242–244.
563. (Népzene és zenetörténet 1–4. Szerk. Vargyas Lajos, Bp. 1972–1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 2. 19–20.
564. PAPUCSEK, Gergely: Zahučali hory. L'udové piesne spod Piliša. Bp. Tankönyvkiadó. 421, [3] p.
565. (SCHNEIDER Lajos: A mohácsi malomgátba reng a nád. 50 népdal — gyűjtéséből. Szerk. Várnai Ferenc, Mohács, 1981, Városi Tanács.)
Ism. [Kósa László] KL. = HungÉrt. 1–2. 295.
566. (Tavaszi szél vizet áraszt. 230 magyar népdal. Szerk. Almási István. 2. kiad. Bukarest, 1982, Kriterion.)
Ism. [Rais István] R. I. = Kóta. 1. 19.
567. (TÓTH Ferenc: Topolya és környéke népdaladái. Újvidék, 1981, Forum.)
Ism. Barna Gábor. = Fo. 9. 87–88.; [Jung Károly] J. K. = HungÉrt. 1–2. 313–314.
568. ÚJVÁRI Zoltán: Játék és maszk. Dramatikus népszokások. 1–3. kötet. Debrecen, (Bihari Múzeum). 3 db.
569. (ÚJVÁRY Zoltán: Szállj el fecskemadár. Gömöri magyar népballadák és népdalok. Bp. 1980, Magyar Helikon.)
Ism. Schellbach, Ingrid. = Finnisch-Ugrische Forschungen. 1–3. 301–306.; Szamosújvári Sándor. = Honism. 6. 59.
570. VARGYAS Lajos: Hungarian ballads and the European ballad tradition. (A magyar népballada és Európa.) (Transl. by Imre Gombos.) Bp. Akad. Kiadó.
1. 303 p.
2. 960 p.
Bibliogr.: 1. 281–303.
571. (VIKÁR, László—BERECZKI, Gábor: Chuvas Folk Songs. Bp. 1979, Akad. Kiadó.)
Ism. Stockmann, Erich. = Beiträge zur Musikwissenschaft. 3–4. 303–305.

A népzene-tudomány elméleti kérdései
Theoretical aspects of ethnomusicology

ÖSSZEFOGLALÁSOK
SYNTHESES

572. (KRIZA Ildikó: A legendaballada. Epikai–lírai alkotások az irodalom és a folklór határán. Bp. 1982, Akad. Kiadó.)
Ism. Dömötör Tekla. = It. 4. 975–979.; Kiss Mária. = Ethn. 4. 623–624.
573. PÓCZONYI Mária: Népzene és zeneirodalom. Utánnymás. Bp. NPI. 160 p.
/Néptáncpedagógusok Kiskönyvtára/
574. (SÁROSI Bálint: Gypsy Music. Bp. 1978, Corvina.)
Ism. Erdely, Stephen. = Ethnomusicology. 3. 550–551.
575. (SOLTÉSZ István: El kell menni katonának. A falusi ember és a régi katonáskodás. Bp. 1981, Zrínyi.)
Ism. Kriza Ildikó. = Ethn. 4. 625–626., és HungÉrt. 1–2. 307–308.
576. (SZENDREI Janka—DOBSZAY László—RAJECZKY Benjamin: [Tizenhatodik] XVI–XVII. századi dallamok a népi emlékezetben. Bp. 1979, Akad. Kiadó.)
Ism. Voigt Vilmos. = FilKözl. 3–4. 507–509.
577. (VARGYAS Lajos: A magyarság népzeneje. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)
Ism. Paksa Katalin. = Demos. 3. 220.; és HungÉrt. 1–2. 316–317.

EGYES TANULMÁNYOK STUDIES

578. ALMÁSI István: Sorvégelyelés népdalainkban. = Zenetudományi írások 1983. 131–141.
579. BANÓ István: Szövegváltozatok egy népdalgűjteményben. = Ethn. 1. 36–50.
580. BÁRDOS Lajos: Tagoló vers népzeneinkben, nagyjainknál. = Ének-zeneTan. 1. 23–30.
581. CSAPÓ Károly: Egy népies műdal folklorizálódása. = ZTdolg1983. 189–195.
- DOBSZAY László: A siratóstílus dallamköre zenetörténetünkben és népzeneinkben. → 30.
582. ERDÉLYI Zsuzsa: „Gyönyörűségnek kertjében”. = Újí. 1. 88–91.
Egy karácsonyi ének: az „Ádám panasza”.
583. GERGELY, János: L'ethnomusicologie dans le pays de l'Europecentre-orientale. = Études Finno-Ougriennes. 16. 73–91.
- KOVÁCS Sándor: A Bartók-rendszerezte „Magyar népdalok egyetemes gyűjteménye” korai jelzetei. → 1248.
584. LÁSZLÓ Ferenc: Hol voltak akkor nagyjaink? = Utunk. 11. 7.
A romániai magyar népdalgűjteményekről; „A mi dalaink” c. sorozatról.
585. MARTIN György: A dallam- és táncművészet összefüggése a Magyar Népzene Tára VI. kötetében. = TáncudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 287–325.
586. Ó, szép fényes hajnalcsillag. Magyar népi karácsonyi énekek. Közread. Bereczky János. Bp. Református Zsinati Iroda. 111 p.
587. OLSVAI Imre: Népzenei hagyomány és feldolgozás. = Zene, tánc. 31–47.
588. PRÓSZÉKY Gábor: Szempontok a magyar népzenei anyag számítógépes feldolgozásához. = ZTdolg1983. 133–148.
589. RÁPOLTHY Viktor: [Kodály Zoltán a gyermekjátékdalok jelentőségéről.] = Köznev. 8. 11.
590. SÁROSI Bálint: Népzenei anyanyelvünk. Részlet egy utó- és előszóból. = RTVÚ. 47. 3.
- SZENIK Ilona: Egy új stílus-mintájú nyugatias dallamcsoport román változatainak folklorizálódása. → 1251.
591. TELLER, Jürgen: Marx és Engels a népművészetéről. Részletek. (Ford. Fridli Judit.) = ÚjFo. 2. 43–48.
A népdalok hatása az ifjú Marxra.
592. VARGYAS Lajos: A magyar népzene honfoglalás előtti rétegei. = Fo. 7. 52–55.
- VIKÁR László: Szöveg és dallam kapcsolata. → 1261.
593. VIKÁR László: Zenei jegyzetek Mongóliáról. = ZTdolg1983. 209–218.

Egyes tájegységek népzeneje Regional folk music

594. (BAKONYI Béla: A szántói széles utca. 17 abaújszántói és sársadányi népdal. Miskolc, é. n. Herman Ottó Múzeum.)
Ism. Barsi Ernő. = Ének-zeneTan. 2. 95.
595. BALOGH Jolán: Őrzik a lángot! Mezőberényben, a népzenei együttes vezetőjénél. = Kóta. 4. 12–13.

596. BENCZE Lászlóné: Jellegzetes lakodalmi dalok az Alföldön. = Lakodalom. Szerk. Novák László, Újváry Zoltán. Debrecen, KLTE. 389–394.
597. BURÁNY Béla: Ritka vajdasági magyar népballadák. [Kottamellékletekkel.] = Híd. 2. 232–253.
598. CSORBA Béla: Adalék a ritka vajdasági magyar népballadákhöz. = Híd. 4. 523–524. V. ö. = 597.
599. DANCS, Lajos–NÉMETH, Zoltán: Orije šuhaj. Dnesné piesne a rytmu tirpákov z okolia Nyíregyházy. = Hudobny Archív 6. Martin, 1982. 128–193.
Tirpákok mai dalai és ritmusai Nyíregyháza környékéről.
- FARAGÓ József–FÁBIÁN Imre: Bihari gyermekmondókák.) → 550.
600. FELFÖLDI László: Egy ifjú halott lakodalmi Apátfalván, 1924-ben. = Múzeumi kutatások Csongrád megyében 1982. 95–101.
- Hadikfalvi székely népdalok. (Szerk. Várnai Ferenc.) → 552.
601. HANKÓCZI Gyula: A tækerõlant az Alföld közepsõ részén. = Ethn. 3. 383–412.
- (HINTALAN László: Gyermekjátékok. Hévízgyõrk.) → 554.
- (Kaposváron megverték a rézdobot. Száz somogyi népdal.) → 555.
- KISS József: Matyó népdalok. → 557.
- KISS Lajos: Gombos és Doroszló népzeneje. → 558.
602. (Kullijeti folklori tocsik III. 1. Dusande, 1981.)
Ism. Voigt Vilmos. = Ethn. 4. 637–638.
603. LAMMEL, Annamária: Musica de danza de los indios totonacas. = Artes Populares. 9. 101–107.
604. LÁZÁR Katalin: Népdalok a Galga-vidéken. = Honism. 3. 44–46.
605. MÁRKOVICS Márk: Alkotmány napi ünnepség Kópházán. Megemlékezés a horvátok letelepedésének 450. évfordulójáról. = Kóta. 9. 7.
Horvát népzenei együttesekről.
- (MARTIN György–TAKÁCS András: Mátyusföldi népi táncok.) → 560.
- (Mokschanische Gelegenheits- und Klagelieder im Gebiet zwischen den Flüssen Mokscha und Insara.) → 562.
606. OLSVAI Imre: A magyarországi cigánység zenei hagyománya. = Cigányok, honnét jöttek – merre tartanak? (Vál. és szerk. Szegõ László.) Bp. Kozmosz Kiadó. 196–218.
607. ORTIZ, Manuel Antonio: Musica folklorica de Venezuela. = Artes Populares. 9. 305–310.
608. PÁLFY Gyula: A zenészfogadás egy módja Vajdakamaráson. = Zene, tánc. 81–96.
- PAPUCSEK, Gergely: Zahučali hory. L'udovã piesne spod Piliša. → 564.
609. PESOVÁR Ferenc: Székesfehérvár – felsõvárosi népdalok. = Változások városa. Antológia Székesfehérvárról. Szerk. Mekis János. Székesfehérvár, Városi Tanács. 131–150.
610. [SZALAI Ágnes, C.] (c. szalai): Ahol még él a pünkösddõlés. = Kóta. 1. 6–7.
Vitnyéd népzenei életérõl.
611. SZOMJAS-SCHIFFERT György: A morva népdal elemzése. = Parl. 6–7. 58.
- (TÓTH Ferenc: Topolya és környéke népballadái.) → 567.
- (ÚJVÁRY Zoltán: Szállj el fecskemadár. Gömöri magyar népballadák és népdalok.) → 569.
612. VÁRNAI Ferenc: Egy citeraváltozat Baranyában. = Ethn. 3. 431–433.

Néptánchagyomány, néptánckultúra

Folk dance, tradition and revival

613. ANDRÁSFALVY Bertalan: Baranyai tánc-hagyományok. = Tánc kutatás és tánc-hagyomány. 7–20.
614. BÉRES Katalin: Szépen mulass énnálamnál. Jegyzetek az V. Tánc-ház-találkozóról. = Művelődés. 2. 17–18.
615. DEZSŐ László: Néptánc – kisvállalkozás. = Mifjúság. 11. 5.
Summások kamara-táncsoport.
616. DIÓSZEGI László: Magyar tánc-házak az Egyesült Államokban. = NyelvKult. 51. 80–82.
617. FALVAY Károly: Táncos népszokások a kaukázusi vajnahoknál. = Táncművészeti Dokumentumok 1983. 232–238.
618. FELFÖLDI László: A szovjet néptánckutatás eredményeiről. = TáncstudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 425–449.
619. FUCHS Lívia: Koreográfiai tendenciák a hetvenes évek néptáncművészetében. = TáncstudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 79–99.
620. FUCHS Lívia: Párhuzam. = Mifjúság. 43. 36–37.
Az Állami Balett Intézetben elsőként végzett néptánc-tagozatosok Párhuzam c. műsoráról. Beszélgetés Zsuráfszky Zoltánnal.
621. GYÖRGYFALVAY Katalin: Az ének–zene-tagozatú általános iskolákban folyó néptánc-tanításról. = Táncművészeti Dokumentumok 1983. 27–42.

HEMERKA Olga: Eredeti magyar népi táncok és szokások. →
622. JÁLICS Kinga: Bujócska. Néptáncszínházi bemutató. = FilmSzínhMuzs. 26. 2.
623. [KENESSEI András] K. A.: Néptáncosok Pesten és Budán. Budapesti művészeti hetek. = MHírl. nov. 11. 6.
624. KOVÁCS Júlia: Amíg benned zeng a lélek. Huszonöt éves a VDSZ Bartók Néptáncgyűttese. = Népszava. nov. 2. 6.
Vegyipari Dolgozók Szakszervezetének Bartók Néptáncgyűttese.
625. LÁNYI Ágoston: A sárközi-Duna menti motívumok. = Tánc kutatás és tánc-hagyomány. 185–198.

LÁNYI Ágoston–MARTIN György–PESOVÁR Ernő: A körverbunk. Története, típusai, rokonsága. → 559.
626. MAÁ CZ László: Szertartásos lakodalmi táncok 1. Történeti funkcióvizsgálat. = TáncstudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 209–252.
627. MARTIN György: Bartók, Kodály és a néptánckutatás. = Táncműv. 3. 16–18.
628. MARTIN György: A cigánység tánc-kultúrája. = Cigányok, honnét jöttek – merre tartanak? (Vál. és szerk. Szegő László.) Bp. Kozmosz Kiadó. 220–229.
629. MARTIN György: A dél-dunántúli leánykörtáncok. = Tánc kutatás és tánc-hagyomány. 63–93.
630. MARTIN György: A férfi táncok pedagógiai és tánc-házi alkalmazásáról. = Zene, tánc. 56–67.
631. MARTIN György: Kinizsi tánca a 15. és 16. századi forrásokban. = ZTdolg1983. 77–89.
632. (MARTIN György: A magyar körtánc és európai rokonsága. Bp. 1979, Akad. Kiadó.)
Ism. Erdély, Stephen. = Ethnomusicology. 2. 368–370.

633. MARTIN György: A néptáncok rögzítése és lejegyzése. = Tánc kutatás és tánc hagyomány. 175–184.
634. MARTIN György: A sándorfalvi Kiss Mátyás tánca. = A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve 1978–1979. 1. Szeged, 173–194.
635. MARTIN György: Tánc ház és színpad. = Hét-köznapi. (Vál. és szerk. Gerő János.) Bp. Népszava. 325–330.
636. MARTIN György: Verbunk-hagyományok a Dél-Dunántúlon. = Tánc kutatás és tánc hagyomány. 99–116.
637. MLINÁR Pál: Hagyományörzés és átörökítés. = Palócföld. 5. 17–21.
A néptáncmozgalomról Nógrád megyében.
638. MÓSER Zoltán: „Három a tánc!” Néptánc emlékek és élmények Czuczor Gergely költeményeiben. = Tánc tudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 329–341.
639. PESOVÁR Ernő: Biztató jelek árnyékkal. = Táncműv. 10. 28–29.
A néptáncművészet helyzetéről.
640. PESOVÁR Ernő: Csárdás Dél-Dunántúlon. = Tánc kutatás és tánc hagyomány. 117–123.
641. PESOVÁR Ernő: A forgós-forgató páros a történeti forrásokban és a tánc hagyományban. = Tánc tudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 255–284.
642. PESOVÁR Ernő: Meditáció múlttól és jelenről. = Zene, tánc. 70–79.
643. PESOVÁR Ernő: Szerartásos, dramatikus és játékos táncok. = Tánc kutatás és tánc hagyomány. 124–129.
644. PESOVÁR Ernő: Tánc kutatás és tánc hagyomány Zala megyében. = Tánc kutatás és tánc hagyomány. 50–60.
645. PESOVÁR Ferenc: A dél-dunántúli (Dél-Pannónia) tánc dialektus helye a magyar és a dél-kelet-európai tánc kultúrában. = Tánc művészeti Dokumentumok 1983. 227–232.
646. PESOVÁR Ferenc: Farsangi tikverőzés Mohán. = Fejér megyei Szemle. 1. 29–34.
647. PESOVÁR Ferenc: Kanásztánc, ugrós. = Tánc kutatás és tánc hagyomány. 94–98.
648. (PESOVÁR Ferenc: A magyar nép táncélete. Bp. 1981, NPI.)
Ism. Felföldi László. = HungÉrt. 1–2. 305.
649. PESOVÁR Ferenc: Néptánc kutatás Somogy megyében. = Tánc kutatás és tánc hagyomány. 38–49.
650. PESOVÁR Ferenc: Tánc kutatás és néptánc. = Magyar tánc művészet. (Szerk. Kaposi Edit, Pesovár Ernő.) (Budapest), Corvina. 27–52.
651. PESOVÁR Ferenc: Útmutató a néptáncok gyűjtéséhez. A táncélet. = Tánc kutatás és tánc hagyomány. 152–174.
652. QUITTNER János–SEBŐK Géza: Dél-szlóvakiai magyar lakta falvak hagyományos táncai. Bratislava, 1979–1981, Osvetový ústav. 305 p.
653. SZÁNTÓ Péter: Népviselet, pillenyakkendővel. Beszélgetés a hagyományápolásról Timár Sándorral, a Magyar Állami Népi Együttes vezetőjével. = Élet/rod. 28. 7.
654. SZÉKELY Dénes: Tánc együttesekről. (A Vadrózsák és a Hargita Művészegyüttes.) – (Népszokások színpadon.) – (Falusi, szakszervezeti és más néptánc együttesek.) = Művelődés. 7. 7–8.
655. Tánc kutatás és tánc hagyomány Dél-Dunántúlon. Szerk. Bodai József. Bp. NPI. 199 p.
Részletezését ld. a szerzőknél!
656. VADASI Tibor: Népi együttes és hagyományörzés hat év fesztivál-jegyzőkönyvei alapján. = Tánc tudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 345–374.
Népi együttesek az 1970-es években.

Népzeneészek Folk musicians

657. BÉRES Katalin: Megálmodott zeneterem. = Művelődés. 6. 2–4.
A rétyi fúvószenekar.
658. FECZKÓ Zoltán: A rétyiek példája. = Művelődés. 6. 4.
1935-ben alakult fúvószenekar.
659. MOLNÁR Aurél: Aki örül – énekel. Beszélgetés Marosi Júliával. Zenei anyanyelvünk. = ONép. [3.] ész. 69–79.
660. PERLSTEIN Klára: A népi hangszeres együttesek képzésének néhány tapasztalata. = Zene, tánc. 48–53.
661. SZALAI Ágnes, C.: A hagyományörzés új útjai. = Kóta. 10. 10–11.
Hagyományörző népművészek.
662. VIRÁGVÖLGYI Márta: A széki férfitanócok zenéje Dobos Károly prímás repertoárjában. = ZTdolg1983. 169–188.

Népzene gyűjtők, népzene kutatók Ethnomusicologists, folk music research

663. ÁGH István: Víg Rudolf élete halálában. = ÉletIrod. 11. 12.
664. FELLETÁR Béla: Péczely Attila és a vásárhelyi népzene kutatók. = Kiss Lajos emlékkönyv. Szerk. Dömötör János, Tárkány Szűcs Ernő. Hódmezővásárhely, Városi Tanács. 403–414.
665. JAGAMAS János: Népdalgyűjtés a hétfalusi csángók között. = Zenetudományi írások 1983. 85–117.
666. LÁSZLÓ Ferenc: Alkalom szüli – a népzene kutató! = AHét. 16. 6.
Kallós Zoltán népzene gyűjtői jelentkezésének első nyomtatott dokumentumáról.
667. MARTIN György: A Tolna megyei néptánccok kutatása. = Tánckutatás és táncgyomány. 21–27.
668. OLSVAI Imre: A dél-dunántúli népzene gyűjtés lehetőségei és feladatai. = Tánckutatás és táncgyomány. 133–151.
- SOMORJAI József: Arany János és maga gyűjtötte dalai. → 1563.
669. VIG Rudolf: Előítételek nélkül. = Palócföld. 6. 34–37.
A cigány népzene kutatásáról.
670. VITA Zsigmond: Voltak még tanítómesterek. Veress Gábor, a népdalgyűjtő pedagógus. = Utunk. 27. 6.

Munkásdalok Workers' songs

671. (FUHR, Werner: Proletarische Musik in Deutschland 1928–1933. Göppingen, 1977, Kümmerle).
Ism. Breuer János. = MZene. 2. 216–217.
672. Sovietskie pesni. Szovjet dalok. Olvasókönyv magyarázatokkal. (Sostav T. F. Safarovoj.) Bp. Tankönyvkiadó. 174 p.
673. TOKAJI András: Legyen minden kórus egy egy tank. Közelmúltunk műfaja: a tömegdal. = MozgóV. 7. 44–67.
674. TOKAJI András: Mozgalom és hivatal. Tömegdal Magyarországon 1945–1956. Bp. Zene-műkiadó. 284 p.

675. (Az úttörő- és munkásmozgalom dalai. Iskola-
lai dalgyűjtemény. Szerk. Nemcsik Pál. Bp.
1982.)
Ism. Kiss József. = Ének-zeneTan. 6. 284.

Jazz

676. BALLA László: Új tendenciák a dzsesszben?
Tizenkettőszere Debrecenben. = MHírl. aug. 2. 6.
12. debreceni dzsessznapok.
677. Bemutatkozik a Molnár Dixieland Band. =
EstiH. febr. 23. 2.
678. BÓDIS Klára: Kreativitás, különbözőség, kö-
zösség. A szó George Lewisé és Anthony Brax-
toné. = Jazz. 2. 7–8.
679. BORNEMISSZA Géza: Sikerek és kudarcok.
V. Dunántúli Jazztalálkozó. = Jazz. 2. 15–16.
680. BORZÁK Tibor: Szerencsés? Taktikus? =
Mifjúság. 46. 33.
Chick Corea nyilatkozik.
681. CSÁNYI Attila: Tradicionális jazz körkép. =
Jazz. 2. 19–21.
- DRESCH Mihály: „Idehaza legyenek hiteles”.
[Riporter]: Horváth Tamás. → 990.
682. FALUS Tamás: Dzsesszstanórák Tolnától Ba-
ranyáig. = Mifjúság. 4. 44–45.
A dzsessz népszerűsítése.
683. FRIEDRICH Károly: Brubeck – ma. = Jazz.
2. 3–5.
Dave Brubeck kvartettje.
684. GEDEON József: A jövő jazzhallgatójéért. =
Jazz. 3. 18.
A jazzklubokról.
685. GONDA János: A filharmóniai átszorolásról.
= Jazz. 2. 1–3.
35 jazzművész átszorolása az Országos Rendező
Irodától a Filharmóniához.
686. GONDA János: Jazzpanoráma. = Muzs. 7.
26–29.
687. (GONDA János: Mi a jazz? Bp. 1982, Zene-
műkiadó.)
Ism. Róna Katalin. = Muzs. 5. 45.
688. GONDA János: A Szabad Zenei Társulásról.
= Jazz. 1. 1–3.
Beszámoló a Zeneakadémián tartott koncertről;
vez. Szakcsi Lakatos Béla.
689. HARTYÁNDI Jenő: Győri mérleg. = Jazz. 1.
8–12.
Beszámoló a győri Petőfi Sándor Művelődési
Központ 1982-es koncertjeiről.
690. HARTYÁNDI Jenő: Új együttes, új felállás:
Győri Big Band. = Jazz. 2. 14–15.
691. HORVÁTH Gábor: Chick [Corea] partnere:
Gary Burton. Egy tanár a Berklee Schoolból. =
Mifjúság. 48. 28–29.
Beszélgetés a világhírű dzsessz-zenésszel.
692. HORVÁTH Péter: Szeretnénk helyet kapni...
[Riporter]: Restár Sándor. = Mifjúság. 11. 30–31.
693. JUHÁSZ Előd: Zenei párbeszéd. Egymástól
távolí világok. – A komputer szerepe. Dzsessz. =
Mo. 37. 43.
694. KENESSEI András: Chick Corea és Gary
Burton. Útban a komoly zene felé. Budapest
Sportszarnok: dzsessz. = MHírl. nov. 16. 6.
695. [KENESSEI András] K. A.: Dave Brubeck
Budapesten. A dzsessz élő klasszikusa. = MHírl.
máj. 6. 6.
696. KOVÁCS Attila: Gondolatok a II. Nemzet-
közi Jazztábor kapcsán. = Parl. 3. 17–18.
697. KŐBÁNYAI János: Európai turnén az Art
Ensemble of Chicago. Helyszíni tudósítás. =
Mifjúság. 1. 28–29.

698. KÖVES István: Ajándék péntek — meglepetésekkel. Miért nincs, ami van? Mert lehetnél = MI fűség. 50. 19.
A Magyar Zeneművészek Szövetsége Jazz Szakosztályának rendezvényeiről alig tud a közvélemény.
699. LAKATOS Dezső: A Saturnusszal Szegeden. Bódis Klára beszélgetése „Ablakos” Lakatos Dezsővel. = Jazz. 2. 12–14.
700. MALE CZ Attila: Dzsesszéletünk a számok tükrében. 2. = KultKöz. 1. 91–105.
701. MALOSCHIK Róbert: A Weather Report együttes lemezei. = RTVÚ. 30. 7.
702. MÁRKUS József: Hírek. = Jazz. 1. 18–22.
703. MÁRKUS József: Hírek. = Jazz. 2. 21–23.
704. MÁRKUS József: Hírek. = Jazz. 3. 22–24.
705. RISKÓ Géza: Dzsessz — Szegeden. = EstiH. nov. 23. 2.
706. [RISKÓ Géza] (riskó): Jazz Pince. A Mini Miskolcon. = EstiH. márc. 10. 2.
707. RÓNA Katalin: Az összetartó erő: a zene szeretete. = Jazz. 1. 12–13.
A Szegedi Oldtimers együttes portréja, vezeti Molnár Gyula. Az együttes neve még Molnár dixieland.
708. SIMÁK Rita: [Dave] Brubeck-nosztalgia a Sportcsarnokban. = ÚJT. 20. 28–29.
709. SIMÁK Rita: Fogadd be, légy laza. Beszélgetés Gárdonyi Lászlóval és Zbigniew Namysłowski-val. = Jazz. 3. 7–8.
710. SIMÁK Rita: „Tegyétek föl a szemüveget.” = Jazz. 3. 6–7.
Beszámoló a győri koncertről.
SIMON Géza Gábor: Magyar Jazzbibliográfia. → 24.
SIMON Géza Gábor: Magyar Jazzbibliográfia [2]. → 25.
711. SZIGETI Péter: Fából vaskarika avagy „Nagykanizsa” a Marcibányi téren. = Jazz. 2. 9–11.
Koncertsorozat a Marcibányi téri Ifjúsági Házban.
712. SZIMAN István: Volt. Van. Lesz jazz Cegléd-en? = Jazz. 3. 12–14.
713. SZUNYOGH Szabolcs: Dixie és rag. = Népszava. okt. 9. 6.
A Studium Dixieland Oktett és a Budapest Ragtime együttes műsora a Budapesti Művelődési Központ Jazzpresszójában.
714. TURI Gábor: Áhítat és alkotóerő. Amerikai gospelegyüttes Debrecenben. = Jazz. 2. 16–17.
A Johnny Thompson Singers műsoráról.
715. TURI Gábor: Alkotó fekete és fehér zene. Nemzetközi jazzest Győrött. = Jazz. 2. 5–7.
716. TURI Gábor: Azt mondom: jazz. Interjúk magyar jazzmuzikusokkal. Bp. Zeneműkiadó. 232, [1] p.
Ism. Pósa Zoltán. = MI fűség. 42. 4.; Róna Katalin. = Jazz. 3. 17–18.
717. [TURI Gábor] (turi): Dzsessztábor Sikondán. = MI fűség. 33. 29.
Amatőröknek.
718. TURI Gábor: Egyéniségek és muzikusok. Debrecen tizenkettedszer. = Jazz. 3. 1–6.
719. TURI Gábor: Három nemzedék. Beszélgetés dzsesszmuzikusokkal. Beamter Jenő, Vukán György, Lakatos Antal. = Alf. 5. 56–69.
720. [TURI Gábor] T. G.: Jazztábor Sikondán. = Jazz. 3. 19.
721. TURI Gábor: Közelkép és perspektíva. Klubvezetők országos találkozója Szekszárdon. = Jazz. 3. 11–12.
722. UDVAROS Gábor: Fesztiválanix. Debrecen '83. = MI fűség. 33. 28–29.
723. UDVAROS Gábor—HORVÁTH Gábor: A Bacilus [együttes] sem lehet próféta? = MI fűség. 16. 28–29.

Beat, pop, rock

A MŰFAJRÓL ÁLTALÁBAN GENERAL

724. Amandától Santanáig. (Szerk. Mola György.) Bp. Lapkiadó Vállalat. 137 p.
725. BALOGH Ernő: A „nemzedék”: közösség és sokarcúság. Polemikus megjegyzések Csegey Dénes: A magyar beatnemzedékről c. esszéjéhez. = *Életünk*. 7. 665–671.
V. ö. = 729.
726. BÁRDOS Jenő: Andrew Lloyd Webber Budapest. A Jézus Krisztus szupersztár, az Evita és a Macskák zeneszerzője. = *Mifjúság*. 27. 30–31.
727. BRÓDY János: Jelbeszéd. [Dalszövegek.] (Vál. és szerk. Horváth Béla, Mezey Barna.) Bp. [ELTE]. 176 p.
Ism. Fábri Péter. = *Mifjúság*. 38. 20–21.
728. CSENGEY Dénes: „... és mi most itt vagyunk”. Bp. Magvető. 202 p.
Bereményi Géza, Cseh Tamás pályája.
729. CSENGEY Dénes: A magyar beatnemzedékről. = *Életünk*. 3. 258–274.
730. CSIZMADIA Ervin: A pol-beat-ről. Beszélgetés Dinnyés Józseffel. = *Kr*. 3. 13–14.
731. DEÁK Attila: Fesztiválok után – klub. = *Mifjúság*. 2. 29.
Első Magyar Country Klub.
732. Elvis Presley Klub. = *EstiH*. jan. 12. 2.
Egy éve alakult.
733. ERDŐS Péter: Felszólalás a szennyhullám ügyében. = *Kr*. 7. 16–17.
A popzenét kísérő negatív jelenségekről.
734. GYÁRFÁS Péter: Jegyzetek a Beatles Bibliáról. = *Mifjúság*. 13. 28.
Ungvári Tamás könyve kapcsán a rockkritikusok helyzetéről.
735. GYÁRFÁS Péter: Az „öregfiúk” meg a rocki. Lemezmerleg. = *Mifjúság*. 19. 30.
736. GYÁRFÁS Péter: A pillanat művészete? = *Mifjúság*. 17. 44–45.
A két évtizedes magyar rock születésnapja.
737. GYÁRFÁS Péter: A rock és a neoavantgarde. Beszélgetés Szabolcsi Miklóssal. = *Kr*. 6. 23–24.
738. HADAS Miklós: Kun Béla téri gyertyák. Két popzeneszám értékelemzése. = *KultKöz*. 5. 109–119.
739. HADAS Miklós: „Úgy dalolok, ahogy én akarok”. A popzenei ipar működésének vázlata. = *Valóság*. 9. 71–78.
740. HARSÁNYI László és SEBŐK János válasza Erdős Péter: Felszólalás a szennyhullám ügyében c. cikkére; Erdős Péter viszontválasza és a szerkesztőség megjegyzése. = *Kr*. 10. 17–19.
V. ö. = 733.
741. JÁRAI Judit: Csillagok a pokolban. = *ÚJT*. 19. 42.
Herman, Gary: Rock 'n' Roll Babylon c. könyvéről.
742. JUHÁSZ Előd: Tízperces miniopera. Orff és Puccini hangja is. — Egy újkeletű műfaj története. = *Mo*, 18. 26.
A rockopera térhódítása.
743. KOVÁCS Zoltán: Miről szól a dal? Szövegek a [rockzenei] szövegekről. = *Népszab*. jan. 22. 17.
744. KÖBÁNYAI János: Beat-ünnep. = *Ifjúság és szórakozás*. Szöveggyűjtemény. (Vál. és szerk. Pörös Géza, Thoma László.) Bp. NPI. 177–189.
745. MIKLÓSI Péter: Hazai (és nemzetközi) pop-tükör. = *Hét*. 27. 4.

746. MOLNÁR M. Miklós: Könyvek a pop-rock körül. Tartalmas blöff, szubjektív margójegyzet, széthullott jegyzőkönyv. = MHírl. máj. 7. 8.
Ungvári Tamás: Beatles biblia; Földes László: Rolling Stones; Dunleavy, Steve: Mi történt, Elvis?
747. (Popular Music 1–2. Ed. by Richard Middleton, David Horn. Cambridge, 1981–1982, University Press.)
Ism. Szemere, Anna. = SM. Tom. XXV. 244–249.
748. ROTACH, Urs: Amit a popzenéről tudnod kell. (Was du über Pop-Musik wissen solltest.) Stuttgart, 1981, Evangéliumi Kiadó. 32 p.
749. (SALLAY Gergely): A rock korszakai és „üzenetei” a film tükrében. = Filmkult. 5. 102–108.
A rock és a film társulásának filmtörténeti hosszmetsete; a jövő rockfilmje. (A La revue du cinéma 1982. áprilisi száma alapján.)
750. SEBŐK János: Magya-rock 1. A beat-hippi jelenség 1958–1973. Bp. Zeneműkiadó. 314, [5] p.
751. Sok húrton pendülnek. Riportfilm a popzenészek szakszervezetének találkozájáról. = Jelkép. 1. 78–86.
752. SZEMERE Anna: A magyar popzene szociológiájához. = ZTdolg1983. 197–207.
753. SZEMERE, Anna: Some Institutional Aspects of Pop and Rock in Hungary. = Popular Music. Vol. 3. Cambridge Univ. Press. 121–143.
754. SZŐNYEI Tamás: Fülbántalmak. = Mifjúság. 1. 28.
A zenés egyvelegekről; az együttesek elnevezéseiről; hazai könnyűzenei koncertek televíziós közvetítéseiről.
755. SZŐNYEI Tamás: Fülbántalmak. = Mifjúság. 22. 30.
A popzene nemzetközi nyelve az angol; Babos Gyula, Karácsony János és Tátrai Tibor háromgitáros estje a Bem Klubban – elmaradt.
756. SZŐNYEI Tamás: Mai témák, mai dalok. = Mifjúság. 31. 32–33.
Az utóbbi esztendőik popzenei terméséről; a protestálásról.
757. WILPERT Imre: A punk: zenei és ideológiai válság. = Ifjúság és szórakozás. Szöveggyűjtemény. (Vál. és szerk. Pörös Géza, Thoma László.) Bp. NPI. 208–218.

SZÓLISTÁK SOLISTS

758. ADBURGHAM, Roland: Elvis Presley negyvennyolc éves lenne. (A The Sunday Times-ből.) = Mo. 15. 19.
759. BÁRDOS Jenő: Alvin Lee, az angol blues nagy fehér bálnája. = Mifjúság. 7. 30–31.
760. BÁRDOS Jenő: Carlos Santana. Koncertfantázia. = Mifjúság. 25. 46–47.
A latin rock megalapítója.
761. BÁRDOS Jenő: Cipruslombok egy király gitárjára. Johnny Cash. = Mifjúság. 23. 30–31.
762. BÁRDOS Jenő: Manfred Mann. Koncert és portré. = Mifjúság. 18. 36–37.
763. CSONTOS Tibor: Nyári főszerepben. Tizenöt év után. = EstiH. szept. 7. 2.
Pelsőczy László István király szerepében Szörényi–Bródy rockoperájában.
764. DÁM László: Kibújt-e a rockruhából Bródy János? = RTVÚ. 20. 6.

765. (DUNLEAVY, Steve: Mi történt, Elvis? Bp. 1982, Kozmosz.)
Ism. Gyurovsky László. = Hét. 25. 8.; [Riskó Géza] (riskó). = EstiH. márc. 2. 2.; [Selmeczy Attila] (selmeczy). = Népszava. jan. 30. 9.
766. FENYŐ Miklós: „Előbb lemezt ígértem, utána jöhet a show.” Találkozás munka közben – sal – vadonatúj helyszínen. [Riporter]: Mola György. = Mifjúság. 37. 30–31.
767. [FODOR Lajos] (fodor): Áhitatos légkörben. Extázis. = EstiH. máj. 17. 2.
Carlos Santana.
768. JOHN LENNON és az FBI. (A The New Republic News-ből.) = Mo. 28. 17.
769. KIPKE Tamás: A bölcsesség határozatlanságával. Beszélgetés Bródy Jánossal. Értéknyomozás. = ÚjEmb. 40. 5.
770. LENNON, John, 1940–1980. (Szerk. Koltay Gábor.) Utánnomás. Bp. Zeneműkiadó. 181 p.
771. MARSCHALL Éva: „Rózsai”. = RTVÚ. 5. 9.
Demjén Ferenc.
772. MOLA György: Portrét írni Piciről? = Mifjúság. 21. 44–45.
Presser Gábor.
773. MOLNÁR Károly: Carlos Santanata [a Budapest Sportcsarnokban]. = ÚJT. 22. 28.
774. MOLNÁR Károly: Szüntelen megújulás. = ÚJT. 17. 26.
Manfred Mann művészete.
775. MOLNÁR Miklós: A szürke eminenciás. = Mifjúság. 49. 26.
Faragó István.
776. NAGY Ágnes: A daltulajdonos új műsorairól. = Mifjúság. 40. 32–33.
Dinyés József.
777. OSZFOLK Sándor: Hová tűnt 150 Elvis [Presley]-felvétel? = ÚJT. 33. 42.
778. [RISKÓ Géza] (riskó): Bravúros koncert. Chick Corea. = EstiH. nov. 3. 2.
779. [RISKÓ Géza] (riskó): A country és Johnny Cash. A Budapest Sportcsarnokban. = EstiH. ápr. 26. 2.
780. [RISKÓ Géza] (r. g.): Fábíán Éva sikere Pozsonyban. = EstiH. máj. 31. 2.
781. [RISKÓ Géza] (riskó): Keretek között. Máté Péter nagylemeze. = EstiH. jan. 14. 2.
782. SZÉNÁSI Sándor: Lennon és a lennonisták. Hullám és hordalék. = Mifjúság. 42. 20–21.
John Lennon utolsó 5 évének története.
783. SZŐNYEI Tamás: Matina-matiné. Lemezmerleg. = Mifjúság. 24. 35.
A Matina: Delhusa Gjon második hazai nagylemeze.
784. SZTEVANOVIĆ Dusan: Nehéz könnyűzene. — — arról, hogy igyekeznek egy kicsit a háttérben maradni, hogy miért került a gitár a sarokba, és hogy a negatív kritikák miatt nem szokott dühöngeni. [Riporter]: Magyar Judit. = Mifjúság. 39. 43–44.
785. TOLCSVAY László: „A lövészárokban is optimista lennék!” Beszélgetés — —val. [Riporter]: Mola György. = Mifjúság. 47. 44–45.
786. UDVAROS Gábor: Bemutató „chickcorea-ság”-ból. = Mifjúság. 46. 32–33.
Chick Corea Budapesten (dzsessz-rock combo).

EGYÜTTESEK ENSEMBLES

787. BENKE Péter: „Ki kicsoda a magyar rockzenében?” = Mifjúság. 13. 29.
A szolnoki Doro countryzenekar névváltoztatásának története.
788. BORSI László: Robog tovább az Omega-autó. Muzsikáló munkaközösség. Zene, felszerelés. Évente tíz nagylemez. = EstiH. dec. 28. 4.
Omega Gmk.

789. FALUS Tamás: Földközben az East [együttes]. = Mifjúság. 44. 32–33.
790. (FÖLDES László: Rolling Stones könyv. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Gyárfás Péter. = Életrod. 30. 10.; Gyurovszky László. = Hét. 26. 8.
791. [GÁBOR István] G. I.: Dobozba zárt zeneszerző. Más ritmusban siker lehet. = MNemzet. júl. 27. 7.
Az Omega együttes új zeneeszköze: MUZIX81 composer.
792. GÖCZEY Zsuzsa—GYÁRFÁS Péter: A King Crimson-sorozat elé. = RTVÚ. 17. 7.
793. GURÁLY László—TUZA Zsolt: Krokus után No Bros? = Mifjúság. 22. 30–31.
Az osztrák No Bros együttes Budapesten.
794. GYÁRFÁS Péter: Felemás rajtok. = Mifjúság. 22. 31.
Új hullámos együttesekről.
795. [KAPUVÁRI Zelma] (kapuvári): Megszűnt a Hungária együttes. Fenyő Miklós: „Folytatom!” = MNemzet. júl. 2. 11.
796. KERTÉSZ Péter: Régi úton új csapások. = Mifjúság. 38. 29.
Doktor Hajnal Csipa együttes.
797. KOFFÁN Éva: A Bizottság-üzenet. = Mifjúság. 8. 44–45.
Bizottság Együttes.
798. KOVÁCS Júlia: Vidám fiatalok klubja. = Népszava. nov. 30. 6.
A Budapesti Ragtime Együttes klubja.
799. KŐBÁNYAI János: ASIA: barokk pompa — perspektíva nélkül. Helyszíni tudósítás. = Mifjúság. 2. 28–29.
Basel, St. Jacob Sporthalle.
800. [MARAFKÓ László] (m-ó): Volt Beat lesz. = MNemzet. jan. 9. 9.
801. MÉCS László: Csődben az ABBA. „Hangtalanlanná” lettek. = EstiH. szept. 24. 2.
802. MOLNÁR Miklós: Carat — I. emelet — Spenót. SP-Figyelő. = Mifjúság. 48. 29.
803. PATAKY Attila: „Annak írjuk a lemezt, aki megveszi.” Edda-ünnep utáni beszélgetés — — val. [Riporter]: D. Szabó Ede. = Mifjúság. 38. 28–29.
804. PLESKONICS András: Névtelen Nulla — egyről a kettőre... = Mifjúság. 26. 31.
Névtelen Nulla együttes Gyulán.
805. RISKÓ Géza: Angliába tart az LGT. Síneken. = EstiH. febr. 16. 2.
806. RISKÓ Géza: Edda Művek. Miskolc. Lemez, film, koncert. = EstiH. febr. 19. 2.
807. [RISKÓ Géza] (riskó): Indul a Safari. Száz-ezer lemez Svédországban. Hamarosan hazánkban is fellépnek. = EstiH. okt. 12. 2.
808. [RISKÓ Géza] (riskó): Radics Béla Emlékezenekar. = EstiH. máj. 20. 2.
809. [RISKÓ Géza] (riskó): Rock és blues. Emlékezenekar. = EstiH. máj. 30. 2.
Radics Béla emlékezenekar.
810. [RISKÓ Géza] (riskó): A Smokie Budapesten. Yeah, Yeah, Yeah. = EstiH. jún. 6. 2.
Smokie sound.
811. [RISKÓ Géza] (r. g.): Tolcsvay-tanya. Az FMH-ban. = EstiH. jan. 18. 2.
Tolcsvay Béla együttese.
812. [SELMECZY Attila] (selmeczy): A Neoton [Família] fesztiválgőzjelme Tokióban. = Népszava. nov. 10. 6.
813. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Világszínvonalú előadók a Budapest Sportcsarnokban. = Népszava. ápr. 20. 6.
814. SZABÓ Ede, D.: Akadémikus háttér-rock. = Mifjúság. 40. 33.
Az East együttes második albumáról.
815. SZENTGYÖRGYI Tibor: „Már megint itt van a reggeli”. Beszélgetés Wahorn Andrással. = MozgóV. 7. 69–72.
A Bizottság együttesről.

816. [SZÖNYEI Tamás] (Sz. T.): Beatles-aprósa-
gok. = Mifjúság. 3. 40.
817. SZÖNYEI Tamás: Egy zenekar nem takaré-
koskodik az energiával. ENER-GO-MATT. =
Mifjúság. 11. 30–31.
R-Go együttes.
818. TARDI Gábor: R-Go turné '83. = Mifjúság.
41. 32–33.
819. TORDAY T. Tamás: Egy kiállítás néhány
képe. = Mifjúság. 3. 29.
A húszéves Beatles-évfordulóra rendezett vándor-
kiállítás budapesti bemutatása.
820. UDVAROS Gábor–HORVÁTH Gábor:
Dzsungeldalok. Lemezmerleg. = Mifjúság. 26.
30–31.
A Mini együttes új, negyedik nagylemeze: a
Dzsungel c. album.
821. VANICSEK Péter: Az East együttes lemez-
bemutatója. = MHírl. dec. 17. 7.
822. [VIRÁG F. Éva] (vfé): Zenevonat. LGT-
koncert '83. = MHírl. szept. 28. 6.

KONCERTEK CONCERTS

823. FALUS Tamás: Hazai síneken. = Mifjúság.
40. 31–32.
A Locomotiv GT rockkoncertje a Vígyszínházban.
824. FÖLD S. Péter: Kis magyar Woodstock. =
ÉletIrod. 34. 16.
Beszámoló a pilisborosjenői „Fenevad” pop-
koncetról.
825. GYÁRFÁS Péter: Rockzenészek a Nemzeti-
ért. = Mifjúság. 47. 45.
A Pandora's Box együttes koncertje a Corvin
moziban.
826. MOLA György: Táncórák egy európai ame-
rikaival a Gutenberg Galaxison innen és túl. =
Mifjúság. 51. 30–32.
Helen Schneider koncertje a Budapest Sport-
csarnokban.
827. [RÉVBÍRÓ Tamás] (révbíró): Cash-koncert.
= MNemzet. máj. 10. 5.
Johnny Cash koncertje a Sportcsarnokban.
828. [RISKÓ Géza] (riskó): Fialatok ezrei a hegy-
oldalban. Mini, LGT – Tabán. = EstiH. máj. 2. 2.
A tabáni popkoncertek.
829. RISKÓ Géza: Manfred Mann's Earth Band.
A Budapest Sportcsarnokban. = EstiH. ápr. 9. 2.
830. SEBŐK János: Padlón minden sztár. = Mif-
júság. 19. 30.
Külföldi előadók rock-koncertjeiről – és a hazai-
akról.
831. SZÖNYEI Tamás: Hogyan csináljunk koncer-
tet? A Toten Hosen és az Unbekannten Buda-
pesten. = Mifjúság. 17. 44–45.

EGYÉB ELŐADÁSOK OTHER PERFORMANCES

832. BARABÁS Tamás: Holnaptól a muzikban:
Jézus Krisztus Szupersztár. = EstiH. jún. 29. 2.
Rock-opera. Zeneszerző: Andrew Lloyd Webber.
833. BÁRDOS Éva: István, a király avagy Kop-
pány „szupersztár”? Szörényi Levente és Bródy
János rockoperája a Városligetben. = Népszab.
aug. 31. 7.
834. BÁRSONY Éva: A Királydombon: István, a
király. Történelmi rockopera a régi Illés-együt-
tessel. = EstiH. aug. 4. 2.
835. BÓNA Zoltán: István, a király. = Confessio.
4. 125–126.
Szörényi–Bródy rockoperájáról.

836. [DARVAS László] —dl—: István a király. = HifiMag. 3. (13.) 41.
837. DEÁK Attila: A West Side-i történet. A Rock Színház új évadja. = Mifjúság. 19. 30–31.
838. ESZÉKI Erzsébet: Egyentánc egyzenére. Televízió. = Köznev. 35. 12.
Első magyar diszkótáncbajnokság.
839. FAZEKAS Ágnes: A Rock Színház bemutatója: Farkasok és Üvöltés. = EstiH. máj. 28. 2.
840. FODOR Lajos: István, a király. Tízezrek ünneplik. Történelmi zenés játék a Városligetben. = EstiH. aug. 22. 2.
841. GÖTZ Béla—ÓNODI György: István, a király: = Színháztechnikai Fórum. 4. 20–23.
842. KAPUVÁRI Gábor: István, a király. Rock-opera a Városligetben. = MNemzet. aug. 31. 4.
Zeneszerző: Szörényi Levente, szövegíró: Bródy János, társíró-rendező: Koltay Gábor.
843. KIPKE Tamás: István, a király. Rock-opera vagy koronázás? = ÚjEmb. 37. 4.
844. KIRÁLY István, J.: István, a király. Rock-opera a Városligetben. = FilmSzínhMuzs. 34. 2.
Szörényi Levente és Bródy János műve.
845. KIRÁLY István, J.: A magya-rock ünnepén. Az István, a király a Városligetben. = FilmSzínhMuzs. 35. 4.
846. MAGYARI Imre, D.: És neked hogy tetszett? Jézus, a sztár; István, a király. = Mifjúság. 45. 20–21.
847. MÉSZÁROS Tamás: Fantázia nélkül. Rock-színház a gyermekszínházban. = ÚJT. 28. 28.
Üvöltés és a Farkasok.
848. MÉSZÁROS Tamás: István, a király. Rock-opera a Városligetben. = MHírl. aug. 27. 7.
Szörényi Levente és Bródy János rockoperája. Rend. Koltay Gábor.
849. MOLA György: Dráma helyett didaktika. = Mifjúság. 31. 20.
Fiatal Művészek Találkozója '83. A Rock Színház bemutatkozása a találkozón.
850. PALUGYAI István: Lézer és rockzene. Multimedia hét. = MHírl. febr. 20. 4.
A Planetárium legújabb bemutatója a Lézerock.
851. PÁLYI András: Dráma vagy apoteózis? István, a király a Városligetben. = Szính. 11. 1–3.
852. [RISKÓ Géza] (riskó): István, a király. Szörényi—Bródy. Augusztus 20. Népstadion. = EstiH. ápr. 22. 2.
853. RÓNA Katalin: Beat-rock problémák. Az Üvöltés és a Farkasok a Rock Színházban. = Szính. 11. 5–7.
854. SÓS Péter János: Sztár lett-e István király? Egy kritika utóélete. + A szerkesztőség megjegyzése. = Mifjúság. 49. 27.
Nyilvános vita a Fővárosi Művelődési Házban a rockoperáról.
855. SÓS Péter János—FÁBRI Péter: Sztár lett István király? Hogy jelenkori sztárrá lett ország-alapító királyunk a Szörényi—Bródy szerzőpáros rockoperája nyomán, az az előadások közönségfogadtatása után nyilvánvaló. De hogy milyen sztár is István király, arra két kritikánk keresi a választ. (Történelmi revü, marcipánnal.) — Mítosz az egész nemzethez szólóan.) = Mifjúság. 35. 28–29.
856. SZOMORY György: Koppány kontra Stephanus. Rockopera a Városligetben. = ÚJT. 37. 12–13.
Felvégi Andrea fotóival.
857. SZŐNYEI Tamás: István a Királydombon. = Mifjúság. 32. 29.
858. VARGA András: Diszkó? Dzsessz-balett? Az első magyar diszkótáncbajnokság apropóján. = Mifjúság. 45. 32–33.
Győztes: Frenák Pál.
859. VARJAS Endrő: Rock-megváltástan. = Élet-Irod. 26. 13.
A Rockszínház két bemutatójáról: Üvöltés, Farkasok.

HANGSZERTÖRTÉNET, HANGSZEREK INSTRUMENTS AND THEIR HISTORY

860. ALMÁSSY Tibor: A „nagy felföldi duda”. = ÚJT. 10. 10–11.
A skót duda.
ANGSTER Judit–MIKLÓS András: Az íjak-tól a hegedűkig. → 1262.
861. [BENCZE Imre] B. I.: Kelenföld. Orgonáink. = EvÉlet. 43. 4.
862. BÖGÖZI Attila: Műorgona, művirág avagy a királynő kézművese. = Művelődés. 6. 16–17.
Szabó Gy. László műorgona- és harmónium készítő.
863. DÁVID István: A Kolozsvár-alsóvárosi református templom orgonája. = Református Szle. 6. 485–488.
864. DÁVID István: Műemlék orgonák Kolozsváron. = Zenetudományi írások 1983. 158–193.
865. DÁVID István: Orgonáink védelmében. = Református Szle. 4. 274–279.
866. DOMOKOS Pál Péter: Megnyitó beszéd a Magyar népi hangszerek című kiállításon. = A Miskolci Herman Ottó Múzeum Közleményei 21. 174–176.
867. (ERDÉLYI Sándor: A hegedű. Bp. 1982, MTA Zenetudományi Intézet.)
Ism. [Gábor István] (gábor). = MNemzet. febr. 13. 8.; Gábry György. = Muzs. 9. 45.
868. ERDÉLYI Sándor: A magyarországi hegedű-készítés történeti irodalma. = ZTdolgozatok 1983. 123–131.
869. FARKAS Márta, Sz.: Régi hangszerek. = Régiségek könyve. Szerk. Voit Pál. Bp. Gondolat. 63–74.
870. FARKAS Márta, Sz.: Zenei jegyzetek. = MNemzet. szept. 11. 6.
A hangszerekről.
871. FÖLDES Károly: Orgona az aulában. Ma avatják. Mecénás az egyetem. = EstiH. dec. 19. 2.
Bach h-moll miséje az ELTE jogi karán.
872. GÁBRY György: Fejedelmi hangszerek. = ÚJT. 36. 22.
A Magyar Nemzeti Múzeum hangszer-régiségei.
873. GÁBRY György: A magyar hegedű. = Ethn. 4. 588–593.
A hangszer elnevezésének eredete, előfordulásai régi századok írott forrásaiban.
874. GÁNCS Aladár: Budapest – Fásor. Orgonáink. = EvÉlet. 37. 4.
875. GÁNCS Aladár: Háromszáz éve született Gottfried Silbermann. = EvÉlet. 32. 5.
876. GÁNCS Aladár: Mezőberény. Orgonáink. = EvÉlet. 34. 4.
877. GÁNCS Aladár: Nyíregyháza. Orgonáink. = EvÉlet. 35. 5.
878. GÁNCS Aladár: Orgonáink. [Bevezető a cikksorozathoz.] = EvÉlet. 18. 4.
879. GÁT Eszter: A régizene és a restaurátorok. = Muzs. 6. 47–48.
880. (GERGELYI, Otmar–WURM, Karol: Historické organy na Slovensku. [Történelmi orgonák Szlovákiában.] Bratislava, 1982, Opus.)
Ism. Fekete Károly, ifj. = Vig. 8. 624–625.; Fraňo, J. (Ford. Paulovits Márta.) = EvÉlet. 6. 4.
881. Hangszerkiállítás Kecskeméten. [Tud.] = Népszab. ápr. 7. 9.
882. Kamionkonvoj viszi az orgonát. Negyven regiszter, kétezeröttszáz síp. = EstiH. júl. 26. 12.
A Művészi Kézműves Vállalat építette az augsburgi Pancratiusz templom részére.

883. KARÁCSONYI Rezső: Csengő, dob és a többiek. = Műzsák. 3. 18–19.
A hangszerekről.
884. KARÁCSONYI Rezső: Gong, harang és a többiek. = Műzsák. 2. 35–37.
A hangszerekről.
885. KARÁCSONYI Rezső: Az ördög hangszere. = Műzsák. 4. 18–19.
A dobról.
886. KOREN Emil: Budavári templomunk orgonája. Orgonáink. = EvÉlet. 38. 3.
887. KORMOS Gyula: Sopron. Orgonáink. = EvÉlet. 25. 4.
888. KORMOS Valéria: Hangszerkészítők. = Muzs. 10. 11–13.
889. LÁBAS Endre: Zene. [Vers és fotó.] = ÚJT. 20. 22.
Bitterman Ödön hangszerkészítő mester műhelyében.
890. MEKIS Ádám, id.: Békécsaba. Orgonáink. = EvÉlet. 31. 4.
891. Mesterhangszerek, tekerőlantok. Kelendő exportcikk. = EstiH. jún. 14. 4.
A külkereskedelmi vállalat legújabb kínálata.
- MÉSZÁROS László: A tekerőlantos. → 1010.
892. Népszerű hangszerek. = Mifjúság. 2. 4.
Mandel Róbert az Egyetemi Színpadon Népszerű hangszerek címmel négyrészes sorozatot állított össze.
893. Orgona készült Augsburgnak. = MHírl. júl. 27. 6.
A Művészi Kézműves Vállalat műhelyeiben.
894. [SZÁSZI Júlia] Sz. J.: Litván orgonák. = Népszava. ápr. 10. 9.
895. TAMÁSI Mátyásné KALAVSZKY Olga: Szarvas – Ótemplom. Orgonáink. = EvÉlet. 42. 4.
896. TEŐKE Gábor: Betekintés hangszerországba. = Népszab. ápr. 9. 12.
A hazai hangszergyártásról.
897. TOMKA Mihály: Kitartó emberkéz édes gyermekei. = ÚjAuróra. 3. 89–92.
Ujfaludy Lajos hegedűkészítőről.
898. TRAJTLER Gábor: Budapest – Deák tér. Orgonáink. = EvÉlet. 36. 4.
899. Új orgona Kecskeméten. [Tud.] = Népszab. ápr. 6. 7.
900. VALUCH István: Eger város harangjai. = HevesiSzele. 40–42.

ELŐADÓMŰVÉSZET, ELŐADÓMŰVÉSZEK PERFORMING ART AND PERFORMERS

Általában

General

901. CSEMIZKI Miklós: Korszerű ma a vonós-négyes? [Riporter]: Szalai Ágnes, C. = Mifjúság. 12. 4.
902. FAHMI, Farida: A szovjet pianista-iskola. = Parl. 11. 10–12.
903. GÁT Eszter: A régi zenéről – Klaus Walter stílusában. = Muzs. 4. 48.
Klaus Walter régizenei előadássorozata Budapesten.
904. HAVASI János: Pénz a homlokon. = ÚJT. 2. 6–7.
A szórakoztató zenészek helyzetéről.

905. KOVÁCS Sándor—MALINA János—RADOS Ferenc: Ismeri valaki Bach telefonszámát? = Muzs. 9. 3—8.
A zeneművek korhű előadásáról.
906. KOVÁCS Sándor—MALINA János—RADOS Ferenc: Ismeri valaki Bach telefonszámát? 2. = Muzs. 10. 18—23.
A zeneművek korhű előadásáról.
907. LÁSZLÓ Ferenc: Kik ezek a régizenészek? = Utunk. 26. 7.
908. LELKES Péter: Szórakoztatózenészek. = EstiH. ápr. 25. 2.
Vizsgák az Országos Szórakoztatózenei Központban.
909. PERELMAN, Nathan: Zongoraóra. Aforizmák. (V klaszse rojáljá. Ford. Györfly István.) Bp. Zeneműkiadó. 107, [1]p.
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 8—9. 59—60.
910. RAMISVILI, German Zinovjevics: Zenefilozófia és előadóművészet. = MFiSze. 5. 777—787.
911. RISKÓ Géza: Tata után. Könnyűzene. = EstiH. jan. 7. 2.
A magyar együttesek színvonalá.
912. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes: Zenészhumor. N. J. Perelman aforizmáiból. = Parl. 2. 30.
913. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes: Zenészhumor. N. J. Perelman aforizmáiból. = Parl. 4. 5.
914. TOKAJI, András: Zwei Schriften über Chorsingen. Bp. [1983], 1982, Institut für Kulturelle Forschung. 120 p.

Karmesterek, kóruskarnagyok

Conductors, choirmasters

915. ALBERT Mária: A színházi muzsikus. = ÚJT. 1. 28—29.
Rónai Pál.
916. ANGI István: Nagy István és a kórusművészet esztétikája. = Korunk. 3. 214—219.
917. BARABÁS Béla: Izéltő a leningrádi zenei hagyományból. Edvard Csivszil karmester fellépése Kolozsvárott. = Utunk. 1. 7.
918. BARABÁS Béla: Szépséges muzsika a szépséges természetről. = Utunk. 51. 7.
Miki Inoue japán karmester hangversenye.
919. BARABÁS Béla: A tölük kapott útravalót most is magamban hordom. Beszélgetés Bács Lajos karmesterrel. = Utunk. 21. 7.
920. BENKŐ András: Hat évtized a zene szolgálatában. Adatok Nagy István munkásságához (1923—1983). = Zenetudományi írásk 1983. 240—267.
921. BERNSTEIN, [Leonard]. = Népszab. nov. 16. 7.
Ismét Budapesten.
922. BODOR Éva: Vendégkarmester: Rajter Lajos. Zeneakadémia. = EstiH. márc. 5. 2.
923. BREUER János: A Bernstein-jelenség. = Népszab. nov. 18. 7.
924. (DORÁTI Antal: Egy élet muzsikája. Notes of seven decades. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)
Ism. Berlász Melinda. = HungÉrt. 3—4. 237—238.
925. ERŐSS Ágota: Egy csésze kávé Kórodi Andrással. = NőkL. 23. 20—21.
926. FEHÉRVÁRI László: Tizenhat a tizennyolc-ból. = Utunk. 10. 7.
Antonin Ciolan karmester hangversenyei 1948—1952 között a Magyar Operában, Kolozsvárott.

927. FEHÉRVÁRI László: Utolsó beszélgetés Nagy Istvánnal. = AHét. 3. 6.
A kolozsvári első Székely fonó-előadás karmestere Kodály műveiről.
928. FERENCsik János: „A remekművek nem szorulnak védelemre...” Gách Marianne beszélgetése — — sal. = FilmSzínhMuzs. 6. 14–15.
929. FEUER Mária: Chicago díszdoktora. = ÚJT. 12. 27.
Lehel György.
930. FODOR Lajos: A muzsikálás öröme. Bernstein Budapesten. = EstiH. nov. 16. 2.
931. FODOR Lajos: Richter varázslata. = EstiH. aug. 4. 2.
932. FÖLDES Károly: Budapesti beszélgetés Kobajasi Kenicsiróval. Jövőre ismét. = EstiH. márc. 9. 2.
933. [GÁBOR István] (g. i.): Nem fáradt-e Ferencsik János? A Magyar Nemzet megkérdezte. = MNemzet. ápr. 3. 9.
Ötödször vezényelte a Parsifalt, Richard Wagner zenedrámáját.
934. GÁCH Marianne [húsz] 20 kérdése Fischer Ivánhoz. (A repertoár-színház veszélyeiről.) — (Az utazó karmester életformájáról.) — (A zenekarok múltjáról, jelenéről és jövőjéről.) = Film-SzínhMuzs. 3. 6–7.
935. [GÁCH Marianne] (g. m.): A koncertévad slágere: Bernstein. = FilmSzínhMuzs. 52. 6–7.
- 935/a GÁCH Marianne találkozása Leonard Bernsteinnel. = FilmSzínhMuzs. 48. 6–7.
936. GARDELLI, Lamberto: „Nem kell félni a dallamoktól!” — a modern művészetekről. [Riporter]: Kiskalmár Éva. = MNemzet. máj. 27. 5.
937. [HAJDÚ Éva] h. é.: Leonard Bernstein a Zeneakadémián. = MNemzet. nov. 15. 4.
938. JOÓ Árpád: „Eget érjen benned a szándék.” Feuer Mária beszélgetése — — karmesterrel. = Muzs. 5. 13–15.
939. JUHÁSZ Előd: Bernstein story. 3., bőv. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 174 p.
Műjegyz., bibliogr.: 166–174.
940. JUHÁSZ Előd: A kezdet. Kétezer koncert. Portré. = Mo. 39. 26.
Lehel György.
941. JURIJ SZIMONOV az Erkel Színházban. = MHírl. jan. 4. 9.
942. KENESSEI András: Auth Henrik főkarmester. Ezredes és érdemes művész. = MHírl. máj. 5. 6.
943. KLEMPERER, Lotte: Emlékek apámról. Boros Attila interjúja Lotte Klemperrerrel. = Muzs. 10. 40–42.
Otto Klemperről.
944. KOZSUHAROV, Ivan: Magyarországra hazajövők. Beszélgetés — — val. [Riporter]: Szepesi Dóra. = EstiH. márc. 4. 2.
A Magyar Televízió III. karmesterversenyének második helyezetteje.
945. KRISTÓF Károly: Jurij Szimonov — Budapesten. Carmen, Walkür, Lohengrin. A moszkvai karmesterverseny. Kötelező Concerto. = EstiH. jan. 7. 2.
946. KRISTÓF Károly: Koncert, kurzus, hírnév. Tóték — zenedrámában. = EstiH. máj. 16. 2.
Beszélgetés Mihály Andrással karmesteri, zenei működéséről.
947. KRISTÓF Károly: Koppenhágai karmester. Vető Tamás. Gyorsinterjú egy ma esti rádióeseményről. = EstiH. szept. 8. 2.
948. KRISTÓF Károly: Világkörüli turné után. Beszélgetés Fischer Iván karmesterrel. = EstiH. jún. 18. 2.
949. LÁSZLÓ Ferenc: Több mint előjáték. = Utunk. 44. 7.
Cristian Mandeal vezényli 6 estén a Kolozsvári Filharmónia zenekarát.
950. LAZAROVITS Ernő: Rendhagyó beszélgetés Leonard Bernsteinnel. = ÚJÉ. 23. 3.

951. [MAGYAR Judit] (magyar): Leonard Bernstein. Televízió. = MIFjútság. 48. 4.
A karmester második magyarországi bemutatkozása az Erkel Színházban.
952. MIHÁLY András: „Egy kicsit több a mozgás.” Gách Marianne beszélgetése — — sal. = FilmSzínhMuzs. 45. 6–7.
953. MIKLÓSI Péter: Találkozások Ferencsik Jánossal. = Hét. 31. 15.
954. NÁDOR Tamás: Karmesterség. = RTVÚ. 17. 4.
955. PESKÓ Zoltán: „Jövőre megint találkozunk.” Gách Marianne beszélgetése — — nal. = FilmSzínhMuzs. 7. 10–11.
956. ROBINSON, Paul: Georg Solti. Zürich, Műl-ler. 59 p.
957. SOLTI György: „Harmincöt évesnek érzem magamat...” Gách Marianne beszélgetése — — gyel. = FilmSzínhMuzs. 11. 6–7.
958. SOÓS Magda: Vibráló harmónia. Találkozás Fischer Ivánnal. = MNemzet. jún. 15. 4.
959. STRÉM Kálmán: Egy vizsgálat tanulságaiból 1. = Kóta. 4. 5.
Felmérés a karnagyok között.
960. STRÉM Kálmán—ROHONYI Katalin: Egy vizsgálat tanulságaiból 2. = Kóta. 5. 5–7.
961. STRÉM Kálmán—ROHONYI Katalin: Egy vizsgálat tanulságaiból 3. = Kóta. 6. 3–4.
962. STRÉM Kálmán—ROHONYI Katalin: Egy vizsgálat tanulságaiból 4. = Kóta. 9. 4–5.
963. STRÉM Kálmán—ROHONYI Katalin: Egy vizsgálat tanulságaiból 5. Az utánpótlás gondjairól. = Kóta. 10. 4–5.
964. SZALAI Ágnes, C.: Bemutatjuk a Baranya megyei karnagyi klubot. = Kóta. 5. 9–11.
965. [SZALAI Ágnes, C.] (c. sz. á.): Látogatás a Pest megyei karnagyi klubban. = Kóta. 4. 10–12.
966. SZÉL Júlia: Keressük a karnagyokat 1. Beszélgetés Körber Tivadarnéval. = Kóta. 5. 4–5.
967. SZÉL Júlia: Keressük a karnagyokat 2. Beszélgetés Párkai Istvánnal. = Kóta. 9. 5–6.
968. SZÉL Júlia: Keressük a karnagyokat 3. Beszélgetés Németh Istvánnal. = Kóta. 10. 6–7.
969. SZENTKIRÁLYI András: Az angyalkarnagy. Földes Ferenc-díjas pedagógus. = MHírl. jún. 5. 4.
Halamay Júlia.
970. TERÉNYI Ede: Toscanini egyik örököse. Ionel Perlea karmester lemezei. = Utunk. 9. 7.
971. VÁRNAI Péter: Muzsika. [Giuseppe] Patané pálcája. = MHírl. máj. 20. 6.
972. VÁRNAI Péter: Muzsika. Jurij Szimonov. = MHírl. jan. 14. 6.
973. VÁRNAI Péter: Muzsika. [Leonard] Bernstein. = MHírl. nov. 18. 6.
974. WIRTHMANN Julianna: Az alma, mely közel esett a fájához. Carlos Kleiber karmester. = Muzs. 10. 42–44.
975. WIRTHMANN Julianna: Egy ellentmondásos karmester-idol: Riccardo Muti. = Muzs. 2. 20–21.
976. WIRTHMANN Julianna: Ferencsik-sikerek, 1982. = Muzs. 2. 22–23.
Osztrák, nyugatnémet lapok Ferencsik művészetéről.
977. ZERBE, Craig: Kapcsolatot kell teremteni a közönséggel. Beszélgetés — — vel. [Riporter]: Kiskalmár Éva. = ÚjT. 22. 30–31.
A Magyar Televízió IV. Nemzetközi karmester-versenyének nyertese.

Hangszeres előadók

Musicians

978. **ADROVICZ István:** Ülők és zenélek. [Riporter]: Czeglédi Cecília. = Mifjúság. 32. 12.
„Út a muzsikához” című komolyzenei műsora.
979. **BALLA Zsófia:** Két hangverseny között. Beszélgetés Molnár Judit zongoraművésszel. = Utunk 1. 7.
980. **BARABÁS Béla:** A csembaló bűvkörében. Beszélgetés Botár Katalinnal. = Utunk. 9. 7.
981. **BARABÁS Béla:** Földieim között. Beszélgetés Szabó Csilla zongoraművésznővel. = Utunk. 10. 7.
982. **BARABÁS Tamás:** Horowitz és a kalóziró. = ÚJT. 16. 42.
Plaskin, Glenn: Horowitz életrajza.
983. **BENDE Ibolya:** Dixie tanár úr. = EstiH. szept. 20. 2.
Benkó Sándor.
984. **BREUER János:** Fischer Annie szólóestje a Zeneakadémián. A nagy európai előadóművész-hagyomány képviselőjeként. = Népszab. ápr. 7. 7.
985. **COBHAM, Billy:** „Tanulni jöttem Európába.” [Riporter]: Herskovits Iván. = Mifjúság. 42. 38.
986. **CSÁK P. Judit:** Hat japán év után. Ismét Budapesten. Beszélgetés Kótvé László hegedűművésszel. = EstiH. dec. 10. 2.
987. [CSÁK P. Judit] Cs. P. J.: Reneszánsz pop. Beszélgetés Benkő Dániellel. = EstiH. nov. 15. 2.
Ezer év gitáron címmel Benkő Dániel lant- és gitárművész saját és a Locomotiv GT dalait játssza.
988. **CZIFFRA György:** Ágyúk és virágok. (Des canons et des fleurs.) (Ford. Fedor Ágnes, Herczeg György. Az átdolg. és bőv. magyar kiadást sajtó alá rend. Várnai Péter.) Bp. Zeneműkiadó. 239. [3] p.
Ism. Abody Béla. = ÚJT. 16. 23.; Fittler Katalin. = Parl. 10. 24–25.; [Rónay László] R. L. = Vig. 9. 712.
989. **CZIFFRA György:** „Segítenem kell a fiatal tehetségeket...” Gách Marianne beszélgetése – gyel. = FilmSzínhMuzs. 15. 10–11.
990. **DRESCH Mihály:** „Idehaza legyek hiteles”. [Riporter]: Horváth Tamás. = ÚJT. 37. 27.
Tenorszaxofonos és fuvolás, a Binder-kvartett tagja.
991. **ERŐSS Ágota–FEKETE Zsuzsanna:** Tizenhárom miniatűr Cziffra György nevére. = NőkL. 17. 10–11.
992. **FARKAS Márta, Sz.:** Fischer Annie hangversenye a Zeneművészeti Főiskolán. = MNemzet. ápr. 7. 4.
993. [FAZEKAS Ágnes] (fazekas): Meghívás Menuhinhoz. = EstiH. márc. 14. 2.
Ifj. Horváth Lajost a Menuhin-alapítvány hívta meg Londonba tanulni.
994. **FÖLDES Imre:** Király Csaba. = Muzs. 1. 33.
995. **FÖLDES Károly:** Bálint Mária koncertje. Ma este a Vigadóban. [Interjú.] = EstiH. ápr. 12. 2.
996. **FÖLDES Károly:** Eredeti hangszerekkel. Koncerten, lemezen. = EstiH. márc. 1. 2.
Sárközy Gergely lant-, csembaló- és viola de gambaművész hangversenyén a Budai Vigadóban.
997. **FÖLDES Károly:** Fiatalok fiatal mestere. Kortárs művészek kötelessége. Beszélgetés Szenthelyi Miklóssal. = EstiH. nov. 1. 2.
998. **FÖLDES Károly:** Hegedül, vezényel, tanít. Ma: hangverseny Keszthelyen. Budapesti beszélgetés Hidy Mártával. = EstiH. júl. 18. 2.
999. **FÖLDES Károly:** Nehéz hangszer. Beszélgetés Adrovicz Istvánnal. = EstiH. máj. 21. 2.
Gitármuzsika.
1000. [GÁCH Marianne] (g. m.): Koncert Abbadóval. = FilmSzínhMuzs. 5. 21.
Failoni Donatellát a London Symphony Orchestra beugrásra hívta meg.

1001. GÁCH Marianne: Koromzay Dénes Budapesten. = FilmSzínhMuzs. 22. 13.
1002. HORVÁTH Gábor: Zsenit láttunk Budapesten. = Mifjúság. 42. 38–39.
Billy Cobham gödöllői és budapesti fellépése.
1003. JUHÁSZ Előd: Kilencszáz koncert. A legmagasabb pontszám. — Rubinstein, a házigazda. Portré. = Mo. 47. 27.
Ránki Dezső.
1004. KAÁN Judit: Hegedű és szintetizátor. = ÚJT. 16. 27.
Deseő Csaba.
1005. KAÁN Judit: Négyszer tanult dobolni. = ÚJT. 27. 27.
Kovács Gyula, a dzsesszdob virtuóza.
1006. KŐBÁNYAI János: A Mátyás tértől Menuhinig. = Mifjúság. 32. 28.
Ifj. Kathy Horváth Lajos.
1007. KŐSZEGLI Imre: „Magáról beszél az ember a hangszeren.” Turi Gábor beszélgetése — — vel. = Jazz. 1. 4–7.
1008. LUX Erika: „Hogy jobban szeressék egymást az emberek”. Beszélgetés — — zongoraművész. [Riporter]: Magyar Beck Anna. = MozgóV. 12. 94–97.
1009. MAROSI Ildikó: Röpke beszélgetés Dávid Istvánnal. = AHét. 2. 6.
Vendégként Marosvásárhelyen az Orgona Napok hangversenysorozatában.
1010. MÉSZÁROS László: A tekerőlantos. = Népszab. okt. 22. 17.
Mandel Róbert.
1011. MURÁNYI Gábor: Aki hozzányúlt a lant-hoz. Egy-ügyűek. A két összeforrt név: Bakfark Bálint és Benkő Dániel. = MNemzet. jan. 6. 8.
1012. PÁLFFY Judit: Házi muzsika, Lakatos módra. Százéves kottából tanult a prímáscsalád. Ricci az Astoriában. Sevcik: Hegedűiskola. Ki lesz a nyolcadik? = EstiH. ápr. 2. 6.
Déki Lakatos Sándor.
1013. PÁNDI Marianne: Richter. = MNemzet. aug. 7. 7.
1014. PEGE Aladár: Vér, veríték... és siker. Bódis Klára beszélgetése — — ral. = Jazz. 3. 9–10.
1015. RÁNKI Júlia: Kassai István. = Muzs. 1. 30–32.
1016. SÁRHELYI Jenő: Mező László gondokaművész, a Sárret zenei nagykövete. = BékésiÉ. 4. 462–464.
1017. SELMECZY Attila: Deseő Csaba hegedül. A dzsessz varázsa. = Népszava. márc. 20. 6.
1018. SELMECZY Attila: Pege Aladár bőgőzik. A dzsessz varázsa. = Népszava. jan. 20. 6.
1019. SERES Attila: Új trubadúrok Kubában. = Népszab. nov. 26. 17.
Pablo Milanés, Silvio Rodriguez.
1020. SZABADI Vilmos: Minden koncertet meg kell nyerni. [Riporter]: Földes Károly. = EstiH. jan. 3. 2.
1021. SZABADOS [György]. = FilmSzínhMuzs. 43. 19.
1022. SZALAI Ágnes, C.: Varázslat zongorára. Zene. = Mifjúság. 33. 4.
Szvjatoszlav Richter játszik.
1023. TARI Emőke: Bemutatjuk Révész László orgonaművészt. = Muzs. 12. 24.
1024. TÉREY-SMITH, Mary: Joseph Kämpfer, a Contrabass Virtuoso From Pozsony (Bratislava). = SM. Tom. XXV. 183–189.

UDVAROS Gábor–HORVÁTH Gábor: Koncert ötnegyedben. Brubeck Budapesten. → 2719.
1025. VAJDA Sándor: A dixielandtól az avantgarde-ig. [Riporter]: Horváth Tamás. = ÚJT. 21. 27.
1026. VÁRNAI Péter: Cziffra György zongorázik. = MHírl. ápr. 1. 6.

1027. VÁRNAI Péter: Muzsika. Kocsis Mozartot játszik. = MHírl. júl. 22. 6.
1028. VÁRNAI Péter: Muzsika. Richter zongorázik. = MHírl. aug. 5. 6.
1029. WIRTHMANN Julianna: Bemutatjuk Hegedűs Endrét. = Muzs. 5. 19–20.

Zenekarok, együttesek

Orchestras, ensembles

1030. (Alte und neue Musik 2. 50 Jahre Basler Kammerorchester. Red. von Veronika Guttmann. Zürich, é. n. Atlantis Verlag.)
Ism. [Bónis Ferenc] B. F. = MZene. 1. 106–107.
1031. [BÁRSONY Éva] (bársony): Nem a nosztalgia szól. Stílus, tudás, humor. Bergendy István az új zenekarról. = EstiH. júl. 21. 2.
Bergendy Tánc- és Szalonzenekar.
1032. BENDA István: Jubilál a Postás Szimfonikus Zenekar. = Népszava. szept. 11. 6.
Fennállásának 75 éves jubileuma.
1033. [BODOR Éva] (bodor): Rádiózenekar a Zenekadémián. = EstiH. jan. 7. 8.
1034. Budapesti Fesztivál Zenekar néven január elsején új együttes alakult, amelynek művészeti vezetői Fischer Iván és Kocsis Zoltán. [Hír.] = MNemzet. jan. 4. 4.
1035. (BURGHAUSER, Hugo: Philharmonische Begegnungen. Zürich, 1980, Atlantis Verlag.)
Ism. [Bónis Ferenc] B. F. = MZene. 1. 105–106.
1036. DEHNER, Jan: Budapešťský komorní orchestr. = Hudební Rozhledy. 8. 357–358.
1037. EÖRDÖGH János: Fúvószenekarok a 6-os stúdióban. = Kóta. 6. 18–19.
1038. ERŐSS Ágota: Négy helyett egy csésze kávé Fias Gáborral. = NőkL. 37. 9.
A Kodály vonósnyegyszeről.
1039. FALUS Tamás: Itthon is szerencsét próbálnak. = Mifjúság. 26. 30.
Makám és Kolinda együttes.
1040. FEJÉR Gyula: Muzsikáló postások. = Népszab. szept. 18. 4.
75 éves a Postás Szimfonikus Zenekar.
1041. FEUER Mária: Profi muzsikálás, lelkesedéssel. = ÚJT. 23. 27.
Liszt Ferenc Kamarazenekar, koncertmester: Rolla János.
1042. [FODOR Lajos] (fodor): Szuperzenekar? = EstiH. jan. 4. 2.
Megalakítják a Budapesti Fesztivál Zenekart.
1043. FÖLDÉNYI Ervin: Bergendyék „negyedik élete”. = RTVÚ. 8. 7.
Bergendy-szalonzenekar.
1044. FÖLDES Károly: Egy zenekar — szép feladatokkal. Szombathelyiek. = EstiH. jún. 14. 2.
Szombathelyi Szimfonikus Zenekar, Petró János irányításával.
1045. FÖLDES Károly: Jubiláló zenekar. Negyedszázad muzsika. = EstiH. ápr. 8. 2.
Eötvös Loránd Tudományegyetem Koncertzenekara.
1046. GÁBOR István: A [Budapesti Hangversenyzenekar] BHZ és a Székesfevárosi Zenekar egyesítése. = MZene. 1. 87–99.
1047. GYENGE Zs. Enikő: Hogyan születik egy régizene együttes? = Utunk. 22. 7.
A kolozsvári Musica Antiqua együttesről.
1048. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Egy zenekar születésnapja. Mai tájékoztató. = EstiH. márc. 18. 2.
20 esztendővel ezelőtt alakult a Liszt Ferenc Kamarazenekar.

1049. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Jubiláló zenekar. = EstiH. okt. 29. 2.
Az Élelmezési Dolgozók Szakszervezetének Liszt Ferenc szimfonikus zenekara – megalakulásának 30. évfordulóján.
1050. [KRISTÓF Károly] (kristóf): Ünneplő muzsikusok, 75 éves a Postás Szimfonikus Zenekar. = EstiH. szept. 10. 2.
1051. MAGYARI Imre: „Itthon is szeretnék próféták lenni.” Budapesti Rézfúvósötös. [Riporter]: Szabó Attila. = Népszava. jún. 16. 6.
1052. MAJÓ Zoltán: „Fuvolám furulyára cseréltem...” (— — nál régizene-emlékek nyomában.) [Riporter]: Puskás Tivadar. = AHét. 16. 6.
A kolozsvári Musica Antiqua régizene együtteséről.
1053. [MOLNÁR Zsolt] M. Zs.: Az érzelmek teljes skálája. = Mifjúság. 11. 18–19.
Kodály-vonósnégyes.
1054. NEMES András: A King's Singers és a könnyűzene. = RTVÚ. 29. 5.
1055. PÉTERI Judit: Zenekar a Konziban. = Muzs. 4. 8–9.
A Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskola Zenekaráról.
1056. SÁNDOR Mária: Sebő és Halmos. = RTVÚ. 16. 8.
A Sebő-együttes összes felvétele a rádióban.
1057. [SELMECZY Attila] (selm—): Néptánc, ének, zene. [A Magyar Állami Népi Együttes nagy sikerrel zárta a nyári szezont.] = Népszava. aug. 24. 6.
1058. Sikeres negyedszázad után a Rádiózenekar. [Tud.] = Népszab. nov. 29. 7.
1059. SZÁLE László: A Jászság zenekara. = Muzs. 8. 28–30.
A Jászberényi Kamarazenekar.
1060. TERÉNYI Ede: Új zenei együttesek. = Utunk. 3. 5.
1061. UDVARDI István: Rádiózenekar — ingujiban. I. = RTVÚ. 26. 2.
1062. UDVARDI István: Rádiózenekar — ingujiban. II. = RTVÚ. 27. 4.
1063. UDVARDI István: Rádiózenekar — ingujiban. III. = RTVÚ. 28. 6.
1064. UDVARDI István: Rádiózenekar — ingujiban. IV. = RTVÚ. 30. 6.
1065. UDVARDI István: Rádiózenekar — ingujiban. V. = RTVÚ. 30. 6.
1066. VÁRNAI Péter: Fesztiválzenekar. Sikeres bemutatkozás. = MHírl. dec. 30. 8.
Fischer Iván és Kocsis Zoltán kezdeményezése, a Budapesti Fesztiválzenekar.
1067. WIRTHMANN Julianna: Egy üzleti vállalkozás, melyet RPO-nak hívnak. Sajátos hozzászólás az „Üzlet-e a kultúra” vitához. = Muzs. 6. 22–23.
A Royal Philharmonic Orchestra szervezeti felépítéséről, menedzseléséről.
1068. Zenekar — gondokkal. = Mifjúság. 22. 7.
Tavaszi hangversenysorozatot indított a Budapesti Műszaki Egyetem szimfonikus zenekara.
1069. ZSIGMOND Enikő: Százévesek muzsikája, fiatalok előadásában. = Utunk. 2. 7.
A művészeti líceum diákegyütteséről, Kolozsváron.

Énekesek Singers

1070. **ABODY Béla:** Anikó, az öröme nékes. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 288–292. Rohonyi Anikó.
1071. **ABODY Béla:** Virágot Tokody Ilonának. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 293–296.
1072. **ABODY Béla:** Zempléni Mária és a rókák. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 283–287.
1073. **[ALBERT István]** a. i.: Tosca: Renata Scotto. = FilmSzínhMuzs. 46. 21.
1074. **ALBERT Mária:** A gátlásoktól megszabadulva. = ÚJT. 14. 27. Polgár László.
1075. **BÓNIS Ferenc:** Tenor-kulcs. = RTVÚ. 41. 2. A mikrofonnál: Carelli Gábor.
1076. **BUDAI BALOGH Sándor:** A Karády-lemez hallgatása közben. = Confessio. 1. 112–115.
1077. **CARELLI Gábor:** Nem az a jó, aki hangos... Beszélgetés — —-ral. [Riporter]: Geszti Margit. = Mifjúság. 3. 16–17.
1078. **CSÁK P. Judit:** Leporello — Münchenben. A siker: felemelő. Beszélgetés Polgár Lászlóval. = EstiH. nov. 11. 2.
1079. **DALOS Gábor:** Ötféle halál az Operaszínpadon. Premier előtt. Beszélgetés Kincses Veronikával Cso-cso-szánról. = EstiH. okt. 6. 2.
1080. **DALOS Gábor:** Új Mimi és Rodolphe. A Bohéméletben. = EstiH. márc. 17. 2. Pitti Katalin és Leblanc Győző.
1081. **[DALOS László]** (dél): Csupa opera. (Gena Dimitrova bolgár drámai szoprán.)-(Piero Cappuccilli visszajáró vendég nálunk.) = FilmSzínhMuzs. 25. 14.
1082. **DALOS László:** Éva énekel. Egyedül a tengerrel, Mama, Testamentom. = FilmSzínhMuzs. 28. 11. Lukács Margit a Fővárosi Operettszínházban Buday Dénes-sanzonokat énekel.
1083. **[DALOS László]** D. L.: Obrascova. = FilmSzínhMuzs. 1. 23.
1084. **DALOS László:** Ők ketten. = FilmSzínhMuzs. 52. 12–13. Rösler Endre és Török Erzsébet.
1085. Egy énekesnő emlékkönyvébe. **VAS István:** Az arca naparc volt. — **MIHÁLY András:** Az anyag mélységéből lépett elénk. — **MOLNÁR Antal:** Ritka tünemény. Lejegyezte: Székelyné Kertész Katalin. = ÚJT. 39. 20. Török Erzi.
- ERŐSS Ágota—KORNISS Péter: Nyesztyerrenko tanár úr. → 1415.
1086. **FEUER Mária:** Énekes színész, színpadi énekes. = ÚJT. 39. 27. Csengery Adrienne.
1087. **FODOR Géza:** Melis György, 'a továbbélő pillanat művésze. = Muzs. 7. 30–32.
1088. **[FODOR Lajos]** (fodor): Ágay Karola jubileumára. Siker a Bolsojtotól a Metropolitanig. = EstiH. ápr. 26. 2.
1089. **FÖLDES Károly:** Kékszakállú két kontinensen. Egy fotóalbum képei. Beszélgetés Kovács Kolossal. = EstiH. jan. 22. 2.
1090. **FÖLDES Károly:** Mesterkurzus Budapesten Carelli Gáborral. Beszélgetés múltáról, jelenről, utazásról. = EstiH. júl. 13. 2.
1091. **GÁDOR Ágnes:** Dietrich Fischer-Dieskau és a Schumann-dalok. = RTVÚ. 24. 6. 13 részes sorozat a rádióban.
1092. **GÁL György Sándor:** Honthy Hanna. Egy diadalmas élet regénye. 4. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 674 p.
1093. **HALMOS Katalin:** Egy hónap boldogság. Kriza Ágnes portréjához. = AHét. 9. 5.

1094. JUHÁSZ Előd: Állomások. A tanyáról indult el. Portré. = Mo. 26. 26.
Melis György.
1095. JUHÁSZ Előd: Pályafv. Olykor nemet kell mondani. Portré. = Mo. 15. 27.
Hosfalvy Róbert.
1096. KELÉNYI István: Tokody Ilona. = RTVÚ. 50. 5.
1097. KERÉNYI Mária: Az év tenoristája. = ÚJT. 30. 27.
Molnár András.
1098. KERÉNYI Mária: A Háziasszony visszatérése. Komlóssy Erzsébet újra színpadon. = ÚJT. 32. 28–29.
A Székely fonó Háziasszonya ismét.
1099. KERÉNYI Mária: Pályakép négy lemezoldalon. Operahősnők Tokody Ilonával. = ÚJT. 23. 28.
1100. KERÉNYI Mária: Sándor Judit. = Muzs. 10. 16–17.
1101. KOMLÓSSY Erzsébet köszöntése. Jubileumi háziasszony. = EstiH. jún. 25. 2.
Operaházi tagságának 25. évfordulója.
1102. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Carmen – szádszor. = EstiH. dec. 7. 2.
Mészöly Katalin.
1103. [KRISTÓF Károly] (k.): Minden jegy elkelt. Gyorsinterjú Siegfried Jerusalemmel. = EstiH. nov. 21. 2.
1104. MARSAY Magda búcsúelőadása. Csokonai Színház. [Tud.] = MHírl. dec. 1. 6.
1105. MELCZER Tibor: Sass Sylvia és a kérdezők. = ÚJT. 2. 30.
1106. [MOLNÁR Zsolt] M. Zs.: Arcmás – villanófényben. = Népszava. máj. 22. 6.
Csavlek Etelka.
1107. [MORVAY István] (morvay): A női lélek csodálatos ismerője. Tosca – hétszázötvened-szer. A címszerepben: Moldován Stefánia. = EstiH. nov. 4. 2.
1108. PAVAROTTI, Luciano: A pék fia és a kilenc magas cé. (My own story.) (Ford. Fantó Lilla.) Bp. Zeneműkiadó. 265 p.
1109. (RÉMY, Pierre-Jean: Maria Callas. (Une vie.) Ford. Somló Vera. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Rónai István. = AHét. 19. 6.
1110. SCIPIADES Erzsébet: Melyik műfaj vállal engem? Neményi Lili a Vigadóban. = MHírl. ápr. 10. 4.
1111. SCOTTO, Renata: „A legjobb színház: az opera.” — — Budapest. [Riporter]: Kertész Iván. = MNemzet. nov. 11. 5.
1112. SELMECZY Attila: Cso Cso-szan és Pinkerton alakjában. = Népszava. nov. 20. 6.
Pitti Katalin, Leblanc Győző.
1113. SELMECZY Attila: Francia szoprán a Bécsi vérben. = Népszava. júl. 27. 6.
Dominique Lebrun.
1114. SIMÁNDY József: Bánk bán elmondja... Krónikás: Dalos László. Bp. Zeneműkiadó. 303, [4] p.
Ism. Abody Béla. = ÚJT. 26. 23.; Fittler Katalin. = Kóta. 9. 19.; Gábor István. = MNemzet. jún. 5. 6.
1115. SIMÁNDY a Vigadóban. Mester — mesteriskola. = EstiH. máj. 14. 2.
1116. VÁRNAI Péter: Gazdálkodás a tehetséggel? Egy operaházi jubileum. = MHírl. márc. 15. 6.
„Rablógazdálkodás” a fiatal énekesekkel. Elemzés Lehoczky Éva negyedszázados operaházi tagsága kapcsán.
1117. VÁRNAI Péter: Muzsika. Tosca: Renata Scotto. = MHírl. nov. 25. 6.

1118. VILMÁNYI Zita: Új Parsifalban új Parsifal.
= RTVÚ. 7. 4.
Molnár András.

1119. WIRTHMANN Julianna: Bemutatjuk Dénes
Zsuzsannát. = Muzs. 9. 31–32.

1120. ZSADON Andrea: Eljegyzésem története.
Szülőföldemen. = FilmSzínhMuzs. 53. 15–17.

Táncművészek

Dancers

SZÓLISTÁK

SOLISTS

1121. BOGYAY Katalin: Beszélgetés Keveházi Gáborral örömteli és kegyetlen pillanatokról. = FilmSzínhMuzs. 1. 12–13.
Bernstein musicalje, a West Side Story új Rock Színház-i bemutatója kapcsán.

1122. DÓZSA Imre: A romantikus hősöket szeretem. 10 kérdés — — hez. [Riporter]: Nádor Tamás. = Mifjúság. 30. 34–35.

1123. FUCHS Lívia: Türelmetlenül. = ÚJT. 3. 27.
Szakály György.

1124. ILLÉS Jenő: Kézszorítás Markó Ivánnal. = FilmSzínhMuzs. 14. 9.

1125. KARAKAI Ildikó: Külföldi arcok a stadionkertből. Fiatal Művészek Találkozója '83. = Mifjúság. 31. 22.
Nyina Szpiranszkaja, a Moszkvai Nagyszínház balerinája.

1126. KENESSEI András: Csak szerelemből lehet táncolni. Dózsa Imre az Operaház balettigazgatója. = MHírl. máj. 27. 6.

1127. KEVEHÁZI Gábor: A táncban rohan az idő. [Riporter]: Fuchs Lívia. = ÚJT. 26. 27.

1128. MEGYESI Gusztáv: Markó próbál. Fiatal Művészek Találkozója Budapest, 1983. július 22–24. = Mifjúság. 28. 5.

1129. RAJK András: Petykó, a "maître de ballet". = ÚJT. 38. 27.
Róna Viktor.

1130. RÓNA Viktor: „Az Opera számomra szentély.” Gách Marianne beszélgetése — — ral. = FilmSzínhMuzs. 24. 6–7.

EGYÜTTESEK

ENSEMBLES

1131. DEME Tamás: Balett-sírató. = Életrod. 9. 13.
A Pécsi Balettről.

1132. DEME Tamás: Tabuk, fétisek, kézfogásterápia. = Életrod. 3. 13.
A Győri Balettről.

1133. GÁBOR Anna: A San Francisco Ballet 50 éves jubileuma. = Táncműv. 11. 37–40.

1134. KENESSEI András: Stílusok választékával. Ballet Nuevo Mundo de Caracas. = MHírl. jún. 11. 7.

1135. MÁRIÁSSY Judit: Tanmesék. = Életrod. 22. 12.
A Népszínház Táncegyütteséről.

1136. MOLNÁR GÁL Péter: Bolero. = Életrod. 50. 12.
A Győri Balettről.

1137. MOLNÁR GÁL Péter: Tömegszínház. = Élet-Irod. 30. 13.
A Győri Balettről.
1138. Nívódíjat kapott a Győri Balett. [Tud.] = Népszab. szept. 2. 7.

Koreográfusok

Choreographers

1139. [FODOR Lajos] (Fodor): Markó Iván. Táncolva járnai. = EstiH. ápr. 1. 4.
Kossuth-díj 1983.
1140. GELENCSÉR Ágnes: Nyitottság és harmónia. Jiri Kylián, a táncalkotó. = MNemzet. dec. 6. 5.
1141. [HANTHY Kinga] H. K.: Béjart ismét Párizsban járt. Külföldi lapokból. = MNemzet. ápr. 12. 4.
1142. JÁLICS Kinga: Vinogradovval a próbaterebben. Hamupipőke premier előtt. = FilmSzính. Muzs. 48. 2–3.
1143. KENESSEI András: Galambos [Tibor]-portré. = MHírl. jan. 4. 6.
1144. KENESSEI András: Izzó planéták előtt. Markó Ivánnal, próbaszünetben. = MHírl. júl. 14. 6.
1145. KENESSEI András: Ötévente, fénymadárként? Eck Imre önmagáról és a Pécsi Balettről. = MHírl. febr. 18. 6.
1146. [KRISTÓF Károly] K. K.: A balettigazgató Ausztráliában. Gyorsinterjú Seregi Lászlóval. = EstiH. febr. 18. 2.
1147. KRISTÓF Károly: Új Rómeó és Júlia balett. Seregi László jubileuma. = EstiH. szept. 17. 2.
1148. [MÉCS László] (mécs): Béjart Miséje. A jövőért. = EstiH. dec. 19. 2.
1149. [MORVAY István] (morvay): Az ötödik kerék. Újabb magyar siker Klagenfurtban. Beszélgetés Gesler Györggyel. = EstiH. dec. 16. 2.
Koreográfusi munkásságáról.

Rendezők

Stage-managers

- BALASSA Péter: Emlékeztető oratórium az érzéki zsenialitásról. Mozart Don Giovannija — Ljubimov szerint. —> 2250.
1150. BARABÁS Tamás: Forman Prágában. = ÚJT. 35. 42.
Film Mozartról.
1151. [BÁRSONY Éva] (bársony): TV-notesz. = EstiH. jan. 12. 2.
A Ljubimov-féle Don Giovanni az Erkel Színházban.
1152. DALOS László: Lapzárta előtt — Pokrovszkijjal. Eljegyzés a kolostorban. Bemutató: 1983. június 8. = FilmSzính. Muzs. 23. 14–15.
Beszélgetés a korszerű operarendezés útjait kereső Borisz Pokrovszkijjal.
1153. DEÁK Attila: Laodameia és Bartók. Bemutató előtt. Budapesti beszélgetés Ruszt Józseffel. = EstiH. nov. 24. 2.
1154. FODOR Géza: Don Giovanni. [1.] = Muzs. 1. 5–10.
Mozart: Don Giovanni. Ljubimov rendezése az Erkel Színházban.
1155. FODOR Géza: Lyubimov's Budapest Don Giovanni. = NHQu. 91. 184–188.
1156. FODOR Géza: Pillangókisasszony. = Muzs. 12. 31–38.
Puccini-bemutató az Erkel Színházban. Az előadásról írt kritika első része: a rendezés — Békés András munkájának — elemzése.

1157. GUELMINO Sándor: Muzsikusok vagy zenészek. Dilemmák egy színházi fesztivál ürügyén. = Híd. 5. 674–677.
A belgrádi nemzetközi fesztivál kapcsán Ljubimov Don Giovanni-rendezéséről.
1158. GYÖRGY Péter: A csodálatos Fábólfaragott. = Szính. 2. 26–27.
A zalaegerszegi Állandó Színház Bartók-bemutatója, A csodálatos mandarin az arezzói nemzetközi fesztiválon. Rend. Ruszt József.
1159. HORVÁTH Ádám: Eljutni az átlagnézők milióihoz. Beszélgetés — —mal. [Riporter]: Garai Tamás. = ÚJT. 32. 30–31.
1160. HUSZÁR Klára: Hevesivel kezdődött. = Muzs. 11. 43.
Az operarendezésről, Hevesi Sándor működéséről.
1161. KERÉNYI Mária: A nevető ember. Kupfer Rigolettója a Komische Operben. = Muzs. 11. 33–37.
Verdi operája Berlinben, Harry Kupfer rendezésében.

KERÉNYI Mária: Operaszínház Pokrovszkij-módrá. Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban. → 2275.
1162. KERTÉSZ, Iván: Liubimov's „Giovanni”. = Opera. 10. 1094–1096.
1163. KORMOS Valéria: Mit rendez a zenei rendező? = Muzs. 4. 9–12.
Beszélgetés Ella Péter és Tóth Ibolya zenei rendezőkkel.
1164. LENGYEL György: Nem tűrte a középszerűt. Nádasdy Kálmánról. = ÚJT. 35. 28.

MIKÓ András: A világismeret mélysége. — — a Parsifal bemutatója előtt. [Riporter]: Gábor István. → 2364.
1165. PÁSZTOR Ágnes: Natasa. Szonáta Einstein-nel. Portré. = Mo. 12. 26.
Natalia Szac.
1166. TÓBIÁS Áron: A Koncert-től az István a király-ig. Beszélgetés Koltay Gáborral. = ONép. 1983–1984 tele. 38–50.
1167. VÁRNAI Péter: Falun még igazabban kell játszani. Kertész László negyvenéves művészi jubileumán. = MHÍrl. márc. 2. 6.
1168. WIRTHMANN Julianna: Zeffirelli Traviata-filmje. = Muzs. 8. 19–20.
Verdi Traviata c. operájának filmváltozata Franco Zeffirelli rendezésében.

Kórusmozgalom

Choruses

A MOZGALOMRÓL ÁLTALÁBAN GENERAL

1169. BIRTALAN József: Örömteli meglepetések, bántó hiányok. = Művelődés. 7. 4–5.
A kórusmozgalomról.
1170. EMÓDI Györgyi, Cs.: Kórusminősítés 1983-tól = Kóta. 5. 2–3.
1171. ERDŐS Jenő: Pedagógusok a „musica humana” szolgálatában. Adatok a pedagógusok kórusmozgalmának történetéből. Bp. Pedagógus Szakszervezet. 179 p.
1172. FALUS Tamás: Új nóták, régi hittel. = Mifjúság. 31. 32–33.
Fiatal Dalosok Találkozója Székesfehérváron.
1173. FEHÉRVÁRI László: A műfajt az új énekes-lelkület élteti. = Utunk. 24. 7.
1174. GYARMATI SZABÓ Éva: Pedagóguskórusok [VIII. országos] soproni találkozója. = Köznev. 17. 9.

1175. HALMY Ferenc: A szovjet kóruskultúra problémáiról 1. = Kóta. 8. 17–18.
1176. HALMY Ferenc: A szovjet kóruskultúra problémáiról 2. = Kóta. 10. 17–18.
1177. JUHÁSZ Frigyes: Kodály-kórusok találkozója. = Kóta. 1. 15–18.
1178. KALMÁR Márton: Új énekkarok alakultak! = Kóta. 6. 12–13.
1179. KORMOS Sándor: Vitaindító. = Kóta. 8. 10–11.
A kórusmozgalomról.
1180. KÓRÓDY László: Munkáskórusaink az amatőr művészeti mozgalomban. Szabolcs-Szatmár. = Népszava. júl. 28. 6.
1181. KÓRÓDY László: Munkáskórusok Szabolcs-Szatmár megyében. = Kóta. 10. 7–8.
1182. A kórusmozgalom története. = Népszava. máj. 26. 6.
A Magyar Munkásmozgalmi Múzeum kiállítása.
- KÖVÁGÓ Sarolta: Bartók meg a munkáskórusok. → 277.
1183. KÖVÁGÓ Sarolta: Kórusok és képek. = Élet-Tud. 44. 1416–1417.
1184. [LACZKÓ András] L-S.: Kórustalálkozó Kaposváron. = Somogy. 3. 91–92.
Fasang Árpád, Salamon Zoltánné, Tóthpál József nyilatkozik.
1185. LUKÁCS Teréz: Tanácsadó: Bartók, Kodály. Munkáskórus-pályázaton. Történelmi lecke. Talán majd vándortárlat. = EstiH. júl. 30. 2.
Munkáskarének c. kiállítás a Budavári Palotában a Magyarországi Munkásdalogyalek Szövetsége megalakulásának 75. évfordulóján.
1186. MAROSÁN György: A Munkásdalos Szövetség jubileumára 1908–1983. = Kóta. 9. 1–3.
1187. A munkáskórusok hetvenöt éve. = MHÍr. máj. 26. 6.
Kiállítás a Magyar Munkásmozgalmi Múzeumban.
1188. PETRES Lajos: „Ez nem riasztás, ez igény.” Beszélgetés — —sal. [Riporter]: Horváth Arany. = Művelődés. 1. 17–18.
A dítrói dalkörrel, énekkari mozgalomról.
1189. [RAJK András] R. A.: Éneklő ország? = Népszava. máj. 27. 6.
A kórusmozgalomról.
1190. RÁPOLTHY Viktor: Az Éneklő Ifjúság megszervezése Szolnok megyében. = Ének-zeneTan. 2. 85–86.
1191. RÁTKAI Ferenc: Megnyitóbeszéd. = Kóta. 8. 1.
VI. Országos Vándor Sándor Munkás és Ifjúmunkás Énekkari Fesztivál megnyitója.
1192. RÉVÉSZ László: Mérlegen a Vándor Fesztivál. = Kóta. 8. 12–13.
1193. RÉVÉSZ László: A Vándor Sándor Szemle Fővárosi bemutatójáról. = Kóta. 5. 7–8.
1194. ROHONYI Katalin: Gombostűhegyen az Éneklő Ifjúság. = Kóta. 10. 1–3.
1195. [ROHONYI Katalin] R. K.: Kodály Zoltán Gyermekkórus Fesztivál Kecskeméten. = Kóta. 7. 7.
1196. SAPSZON Ferenc: Dalosparlament és Vándor Szemle Bács-Kiskunban. = Kóta. 4. 6–7.
1197. SOLTÉSZ Elekné: Éneklő Rajok Országos Találkozója. = Ének-zeneTan. 6. 282.
1198. SZAKÁCS Erzsébet: Szolnok: IX. Országos Szövetkezeti Dalostalálkozó. = Kóta. 7. 4.
1199. [SZALAI Ágnes, C.] (—c. szalai—): Adni tudni kell! Új ifjúmunkás kórusok a fesztiválon. = Kóta. 8. 8–9.
1200. SZALAI Ágnes, C.: Komló-i kavalkád. A gyermekkórus találkozóiról. = Kóta. 7. 8–10.
1201. SZALAI Ágnes, C.: Kórusaink száma mekkora? A VIII. Országos Pedagóguskórus Találkozó elő. = Kóta. 2. 8–9.
1202. SZALAI Ágnes, C.: Kórusművek ősbemutatói Szombathelyen. = Kóta. 8. 6–7.

1203. SZALAI Ágnes, C.: Takarékoság – de nem minden áron. Beszélgetés Benkő Istvánnal, a SZOT Kulturális Osztályának helyettes vezetőjével. = Kóta. 4. 3–4.

1204. VÁRADI László: Éneklő ifjúság, éneklő Magyarország. = Köznev. 3. 14.

VARGHA Dezső: Adatok a Pécsi Dalárda történetéhez 1902–1949. → 227.

1205. VASS Lajos: Mi a siker? = Kóta. 6. 5–6.
A kórusok műsoráról.

1206. VOKSÁN József: A [Nyolcadik] VIII. Országos Pedagóguskórus Találkozó. Köszöntő. = Ének-zeneTan. 4. 189–190.

EGYES KÓRUSOKRÓL

INDIVIDUAL CHOIRS

1207. BOTTYÁN János: A fóti énekkar és a Biblia. = RefLapja. 2. 4.

A fóti református egyház Fáy András énekkarának Erzsébet-napi hangversenye a budapesti Schweitzer Albert Otthonban.

1208. CSÁK P. Judit: Egy kórus – mecénást keres. Organum. = EstiH. okt. 22. 2.

Fehér András, az Organum kamarakórus karmestere nyilatkozik.

1209. FELLETÁR Béla: A vásárhelyi Katolikus Vegyeskar. = Vig. 1. 56–58.

Tóth Lajos dirigálása és Péczely Attila „művészeti vezetése” mellett működő hódmezővásárhelyi Belvárosi Katolikus Vegyeskar.

1210. FÖLDES Károly: A Fülöp-szigetektől Békéstarhosig. Beszélgetés Gulyás Györggyel – Kodály-művek előadásairól. = EstiH. márc. 28. 2.

A Debreceni Kodály-kórus a Mátyás templomban adott Kodály-estet. Vez. Gulyás György.

1211. FÖLDES Károly: Nyári mérleg. = EstiH. szept. 20. 2.

Pásztói Miklós, az Állami Népi Együttes énekkarának vezető karnagya nyilatkozik.

1212. FÖLDES Károly: Vasas énekesek. Nyolcvan éves kórus. = EstiH. dec. 14. 2.

A Vasas Kórus jubileumi hangversenye.

1213. HAJDÚ Mihály: A Nyíregyházi Ifjú Zenebarátok Énekkara a stúdióban. = Kóta. 4. 16.

1214. IPACH Ildikó: Centenárium után. Az Építők Északon és Délén. = Kóta. 9. 15.

Építők Szalmás Piroska Kórusa.

1215. JEZSEK Éva: Nyílt levél Pernecker Jánoshoz. A Sárvári Fúvószenekar 75 éves jubileuma alkalmából. = Kóta. 9. 9.

1216. JUHÁSZ Frigyes: A Csili a 6-os stúdióban. = Kóta. 5. 17.

A Csili Kórus, vez. Zakariás Anikó.

1217. [KRISTÓF Károly] (K.): Jubiláló Bartók-kórus. Díszhangverseny külföldi vendégekkel. = EstiH. jún. 4. 2.

Közalkalmazottak Szakszervezete Bartók-kórusa.

1218. [LINDNER András] L. A.: Kórusünnep. Győztes énekkarok Fanóban. = EstiH. jún. 28. 2. Énekkari fesztivál. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bartók Béla Énekkara kiemelkedő sikerrel szerepelt.

1219. MARÓTI Gyula: [Hatvan] 60 éves a Gázművek Férfikara. = Kóta. 2. 10–11.

1220. MARÓTI Gyula: Születésnapra köszöntő – 80 éves a Vasas Művészegyüttes Énekkara. = Kóta. 10. 9.

1221. MUZSNAI László: [Nyolcvan] 80 éves a hajdúbagosi énekkar. = RefLapja. 7. 5.

1222. NÁDOR Tamás: Jubilál a Mecsek Kórus. = Kóta. 2. 6.

1223. NAGY Alpár: A tizenöt éves soproni Liszt Ferenc női kar. 1967–1981. = Soprszle. 1. 55–68.

1224. [POSVÁNCZ Etelka] P. E.: [Kilencvenöt] 95 éves a kecskeméti Kodály-kórus. = Kóta. 9. 10–11.

1225. A rádió gyermekkórusa Nógrád megyében. [Tud.] = Népszab. nov. 23. 7.
1226. RÁDULY Margit: A hetvenéves Fővárosi Énekkarnál. = Kóta. 4. 8–9.
1227. RAICS István: A Bartók Kórus jubileumi hangversenye. = Kóta. 7. 19.
1228. SZABÓ Miklós: A küüllődombói olvasótársulat és dalárda történetéhez (1841–1981). = Művelődés. 3. 35–37.
1229. SZAKÁCS Erzsébet: Jánoshalmi jubileum. = Kóta. 9. 8.
75 éves a Jánoshalmi Szövetkezeti Vegyeskar.
1230. [SZALAI Ágnes, C.] (–cé–): Hatvanéves a Szolnoki Kodály Kórus. = Kóta. 4. 14–15.
1231. [SZALAI Ágnes, C.] (–c. szalai): [Huszonöt] 25 éves a Zalaegerszegi Városi Vegyeskar. = Kóta. 2. 7.
1232. VARGA Bálint András: Magyar öntevékeny együttes részvételével fúvószenekari világtalálkozó Norvégiában. = Kóta. 9. 14.
A Mecseki Ércbányász Vállalat Fúvószenekara.
1233. VOLLY István: Bartók eszperantóul. = MNemzet. aug. 17. 7.
Eszperantó Kamarakórus.

ZENEELMÉLET, ZENETUDOMÁNY THEORY AND MUSICOLOGY

Összefoglalások Syntheses

1234. FRANK Oszkár: A funkciós zene harmónia-és formavilága. 3. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 342 p.
1235. Zenetudományi dolgozatok 1983. (Szerk. Berlász Melinda, Domokos Mária.) Bp. MTA Zenetudományi Intézete. 268 p.
Részletezését ld. a szerzőknél
1236. Zenetudományi írások 1983. Szerk. Benkő András. Bukarest, Kritérium. 303 p., 8 t.
Részletezését ld. a szerzőknél

Rész tanulmányok Studies

1237. AVASI Béla: A dúr és moll akkordok terfordulatai és a modell-dallamok. = JuhászGyTKFTudKözl. Tanulmányok a nyelvészet, az irodalom és az esztétika köréből. Szeged. 141–157.
1238. BÁRDOS Lajos: Serkenj fel! Organika 7. = Ének-zeneTan. 5. 214–217.
1239. BÁRDOS Lajos: A hatodik hármashangzat. = Parl. 11. 3–5.
1240. BÁRDOS Lajos: Tercek, tercekl Organika 8. = Ének-zeneTan. 6. 257–259.
1241. BÁRDOS Lajos: Vikariáló válasz. = Ének-zeneTan. 2. 63–69.
1242. FERENCZI Ilona: Clarinodarabok a Vietórisz tabulatúrás könyvben. = ZTdolg1983. 111–121.
1243. FÖLDES Imre: Jelenségek. Dallamrajzok. = Muzs. 5. 21–22.
1244. FÖLDES Imre: Jelenségek: ritmus és dallam. = Muzs. 2. 24–25.

1245. GELLÉRI Emil: A Szózatról. = MNemzet. jún. 7. 8.
A szöveg és a zene eltérő prozódijából adódó éneklési nehézségekről.
1246. GELLÉRI Emil: Vélemények és ellenvélemények a Szózat énekléséről. = MNemzet. júl. 12. 8.
1247. KÁRPÁTI, János: Tonality in Japanese Court Music. = SM. Tom. XXV. 171–182.
1248. KOVÁCS Sándor: A Bartók-rendszerezte „Magyar népdalok egyetemes gyűjteménye” korai jelzetei. = ZTdolg1983. 149–158.
1249. MAGAY Tamás: A Szózat énekléséről. = MNemzet. jún. 16. 8.
A prozódiai összhang megteremtéséről a zene és a szöveg között.
V. ö. = 1245., 1246.
1250. SCHOLZ, Gottfried: A zenei analízis és korlátai. = MZene. 1. 58–71.
1251. SZENIK Ilona: Egy új stílus-mintájú nyugatias dallamcsoport román változatainak folklorizálódása. = Zenetudományi írások 1983. 118–130.
1252. SZÓKE, Péter: Szuscsesztvovala li muzüka do vozniknovenija zszíni na zemle? Beszed sz Peterom Szóke. Reporter L. Vaszil’eva. = Inoszt-rannaja Literatura. 9. 204–207.
Volt-e zene az élet keletkezése előtt a Földön?
1253. TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet 1. A muzsikos Bolyai János. = Utunk. 39. 7.
1254. TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet 2. Bolyai János elveti a zene I. axiómáját. = Utunk. 40. 7.
1255. TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet 3. Egy zenei Appendix körvonala. = Utunk. 41. 7.
1256. TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet 4. „... egy csúnya arány sincs a 12 hang között...” = Utunk. 42. 7.
1257. TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet 5. Bolyai János zenei újításai. = Utunk. 43. 7.
1258. TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet – epilógus. Matematika és zene Bolyai tudatában. = Utunk. 44. 7.
1259. UJFALUSSY József: „Anacapri dombjai”. Ötfokúság három funkcióval. = ZTdolg1983. 65–66.
1260. VERMESY Péter: Egy szokványos harmóniaafűzés – és ami mögötte rejlik (avagy a záróflexa dicsérete). = Zenetudományi írások 1983. 52–73.
1261. VIKÁR László: Szöveg és dallam kapcsolata. = NyelvtudKözl. 2. 449–453.

AKUSZTIKA, HANGTECHNIKA ACOUSTICS, SOUND TECHNIC

1262. ANGSTER Judit–MIKLÓS András: Az íjak-tól a hegedűkig. = HifiMag. 1. (11) 25–35.
1263. ANGSTER Judit–MIKLÓS András: Zene a fülke között. Fejezetek a pszichoakusztikából – I. = HifiMag. 3. (13.) 16–24.
- 1263/a. ANGSTER Judit–MIKLÓS András: Zene a falak között. = HifiMag. 2. (12.) 9–17.
Teremakusztika.
1264. CSABAI Dániel: Hi-Fi hangstúdió. Bp. Műszaki Kiadó. 242 p.
1265. DARVAS László: Utazás a lemezjátszó körül. = HifiMag. 3. (13.) 73–85.
1266. DEGRELL László: A Compact Disc digitális hanglemezes rendszer. = Képgangt. 3. 65–75.

- 1266/a. SZEKÁM Pál: A jövő körvonalai. = HiFi-Mag. 2. (12.) 18–31.
1267. [TARNÓCZY Tamás] T. T.: Fényhanglemez. = KépHangt. 5. 152.
Javaslat a „Compact disc” magyar elnevezésére.

1268. (Tiefenstruktur der Musik. Festschrift für Fritz Winckel zum 75. Geburtstag. Berlin, 1982, Techn. Univ.)
Ism. [Tarnóczy Tamás] T. T. = KépHangt. 1. 4.

ZENEESZTÉTIKA, ZENEPSZICHOLÓGIA, ZENESZOCIOLÓGIA MUSIC AESTHETICS, PSYCHOLOGY, SOCIOLOGY

1269. ANGI István: Nagy István és a kórusművészet esztétikája. = Zenetudományi írások 1983. 230–239.
1270. BÁRÁNY István: A zene és a mozgás összhangja a műkorcsolyázásban. = Sportvezető. 7. 21–22.
1271. CSIRE József: A zene transzferhatását érvényre juttató lelki mechanizmus. = Zenetudományi írások 1983. 142–149.
1272. FARKAS Ferenc: „Amit magam körül látok, az fölöttébb nyugtalanít” – mondja az ifjúság és a zene kapcsolatáról –. [Riporter]: Lindner András. = Ifjúság. 28. 18–19.
1273. FÜSTI MOLNÁR Sándor–VÉRTES László: Egészségnevelés és zene. = Egészségnevelés. 6. 252–255.
1274. KESZI Imre: Könnyűzene és népzene. = Keszzi Imre: Válogatott zenei írások. 49–55.
1275. KONEČNI, Vladimír J.: Változó komplexitású dallamokra vonatkozó preferenciák néhány szociális, érzelmi és kognitív meghatározója. = Művészetpszichológia. (A válogatást készítette és az előszót írta Halász László.) 2., bőv., átdolg. kiad. Bp. Gondolat. 569–598.
1276. LÁSZLÓ Ferenc: Hiába születik, aki nem lesz! = AHét. 36. 8.
A zeneművészé válás „drámájáról”.
1277. MARÓTHY János: A cselekvő ember zenéje. = Műveltség – művészet – munkásmozgalom. Tanulmányok a magyar munkásmozgalom kulturális törekvéseiről. Szerk. Vass Henrik, Sipos Levente. Bp. Népszava. 233–251.
1278. MARÓTHY János: A zene oszthatatlan. = Muzs. 4. 3–4.
Zene és közönség kapcsolatáról.
1279. MÉSZÁROS Tamás: Klemperer, Ljubimov és mi, mindannyian. = MHÍr. aug. 20. 8.
A műalkotás értelmezése, a befogadói magatartások változatossága, sokszínűsége.
1280. POPPER Leó: A szó ereje a muzsikában. Fejlődéstani jegyzetek. = Popper Leó: Esszék és kritikák. (Szerk., jegyz. készítette és az utószót írta: Tímár Árpád.) Bp. Magvető. 13–20.
1281. SÁNDOR Géza: A zenei nevelés hatása a személyiség fejlődésére. = Létünk. 6. 1065–1074.
1282. SZENESI Katalin: A zene társadalmi szerepe és a zenei nevelés. = Tudományos Közlemények. Semmelweis Orvostudományi Egyetem Marxizmus–Leninizmus Intézet. 13. 304–310.
1283. TERÉNYI Ede: A zene mindenkié. = Utunk. 29. 1., 6.
1284. VINKÓ József: A gyilkos sláger. Egy dal karrierje. = Újt. 13. 29.
Seress Rezső: Szomorú vasárnap. Vers: Jávor László.

ZENEPEDAGÓGIA MUSIC EDUCATION

Zenei nevelés általában (A zenepedagógia elmélete, módszertana) Music education in general (theories and methods)

1285. (BÁRDOS Lajos: Hangzatgyakorló 2. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Avarné Nemes Zsuzsa. = Parl. 1. 24.
- BARKÓCZI Ilona—PLÉH Csaba: Kodály zenei nevelési módszerének pszichológiai hatásvizsgálata. → 325.
1286. BOÉR Jenő: Rendhagyó zeneiskola. = Művelődés. 11. 26.
Udvardy Zoltán leckehangversenyei az iskolákban.
1287. BORONKAY Antal: „Tüzet viszek.” Kokas Klára tanfolyama Kodály nyomán. = Muzs. 6. 37.
1288. DOBSZAY László: Útmutató A hangok világa II. szolféztankönyv tanításához. Bp. Zeneműkiadó. 98 p.
1289. DOBSZAY László: Útmutató A hangok világa V. (Bevezetés a zeneirodalomba II.) szolfézkönyv tanításához. Bp. Zeneműkiadó. 55 p.
1290. DOBSZAY László: Útmutató a hangok világa VI. (Bevezetés a zeneirodalomba III.) szolfézkönyv tanításához. Bp. Zeneműkiadó. 43 p.
1291. FORRAI Katalin: Jár a baba, jár. Reich Károly rajzaival. 3. kiad. Bp. Móra Kiadó. 82 p.
1292. ILLÉS András: A videotechnika alkalmazása az ének-zene szakmódszertan oktatásában és a gyakorlati képzésben. = Képmagnetofon alkalmazása pedagógusképzésben és továbbképzésben. 4. A videotechnika alkalmazása a tantárgypedagógiai képzésben. Veszprém, Országos Oktatástechnikai Központ. 207—215.
1293. ILLÉS Lajos: Adottság, teljesítmény? = Ének-zeneTan. 5. 206—214.
1294. JÓZSEF Andrásné—SZMRECSÁNYI Magda: Útmutató a Zenei előképző tanításához. Bp. Zeneműkiadó. 42 p.
1295. KOKAS Klára: Képességfejlesztés zenei neveléssel. Bp. Zeneműkiadó. 120 p.
Bibliogr.: 109—114.
1296. KOKAS Klára: Komplex esztétikai nevelés egy gyermekotthonban. = Gyermek- és Ifjúságvédelem. 51—62.
1297. KOKAS Klára: Személyiségformálás zenei neveléssel. Egy kísérlet tapasztalatai. = Fo. 4. 60—67.
Kodály nevelési elveiről is.
1298. (LEGÁNYNÉ HEGYI Erzsébet: Stflusismeret Kodály pedagógiai művei alapján 1. Népzenei sajátosságok, reneszánsz stflusjegyek. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Frank Oszkár. = Parl. 6—7. 54—55.
1299. MÁRIÁSSY Judit: „Nemcsak zene. = Élet-Irod. 3. 12.
A zenei nevelés fontosságáról.
1300. NEMES Csabáné: Az ének-zene tanítás helyzete járásunkban. = Pedagógiai Műhely. 3. 19—22.
1301. NÉMETH István: Technikai eszközök használata a zenei nevelésben. = Képmagnetofon alkalmazása a pedagógusképzésben és továbbképzésben. 4. A videotechnika alkalmazása a tantárgypedagógiai képzésben. Veszprém, Országos Oktatástechnikai Központ. 217—223.
1302. NOVÁK Gábor: Zeneértő szakmunkástanulók. Egy baranyai kísérlet nyomában. = MNemzet. aug. 11. 5.
Beszélgetés Pécsi Géza karnaggal és zenepedagógussal.

1303. OROSZ Erzsébet: Néhány gondolat a formatan tanításához középfokon. = Parl. 8–9. 29–32.
1304. PINTÉR Emőke: [Harminc] 30 éves a falusi zeneoktatás. = Parl. 1. 5–7.
1305. PINTÉR Emőke: A hegedűduó pályázatáról. = Parl. 6–7. 25–26.
1306. PÓCZONYI Mária: Klasszikus hangzatok és formák. Alapfokú zeneelmélet II. Utánnomás. Bp. NPI. 96 p.
1307. STRÉM Kálmán: A másik oldal. = Muzs. 3. 3–4.
A zenei nevelés fontosságáról.
1308. SZEPESI Györgyné: A képmagnetofon szerepe az ének-zeneszakos tanárképzésben. = Képmagnetofon alkalmazása a pedagógusképzésben és továbbképzésben. 4. A videotechnika alkalmazása a tantárgypedagógiai képzésben. Veszprém, Országos Oktatástechnikai Központ, 225–230.
1309. TAKESHITA, Eiji: Music education for future teachers at elementary schools. = BulletinKodály. 1. 33–43.
1310. TERÉNYI Ede: Hogyan tanítsuk korszerűen a zenét? = Korunk. 8. 646–652.
1311. TUSA, Erzsébet: Art Education – or the Art of Education. = SM. Tom. XXV. 101–109.

Iskolai ének-zene tanítás

Music and singing in schools

1312. Ajánlott dalszövegek az általános iskolai Ének-zene tanterv kiegészítő anyagához. Szerk. Nemcsik Pál. Miskolc, Megyei Tanács V. B. lsm. Kiss József. = Ének-zeneTan. 6. 285.
1313. BALOGH Ferenc: Hogyan tanítsuk a G-dúrt? = Ének-zeneTan. 6. 280–281.
1314. BEDŐ Gyuláné TÓTH Éva: Nyelv és zene kapcsolata az anyanyelvi nevelésben. = Módszertani Közlemények. Szegedi Tanárképző Főiskola. 23. 5. 300–305.
1315. CSIK Miklós: Tanmenetjavaslat a gimnázium I–II. osztálya számára. = Ének-zeneTan. 4. 160–164.
1316. Ének-zene, 3. osztály. – Ének-zene, 4. osztály. (Összeáll. Falus Tamásné.) = ATan. 10. 7–14.; 15–23.
1317. Ének-zene tanmenet 1. osztály. – Ének-zene tanmenet 2. osztály. (Összeáll. Falus Tamásné.) = ATan. 9. 13–18.; 19–29. és 12.
1318. Az [ezerkilencszáznyolcvanhárom] 1983–84. tanév feladatairól. = Ének-zeneTan. 4. 153.
1319. FALUS Tamásné: Az alsó tagozatos szakfelügyelők ének-zenei továbbképzéséről. = ATan. 2. 27.
1320. FALUS Tamásné: Az [ezerkilencszáznyolcvankettő] 1982/83. tanévről. Általános iskola 1–4. osztály. = Ének-zeneTan. 5. 194–197.
1321. FALUS Tamásné: Hívalehetőségek az ének-zene tanítás gyakorlatában. = ATan. 4. 14–15.
1322. FALUS Tamásné: Az iskolai ének-zenei nevelés személyiségfejlesztő eszközei. = Köznev. 28. 25–27.
1323. FALUS Tamásné: Muzsikáló [XI.] kerület. = Köznev. 20. 30.
1324. FEHÉR Zoltán: A Bajai Tanítóképző Főiskola nem ének-zene szakkollégista hallgatóinak hatékonyabb ének-zenei nevelése. Egy kutatás eddigi tapasztalatai. = Ének-zeneTan. 6. 245–251.
1325. FORRAI Katalin: Ének az óvodában. 7. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 337 p.

1326. FORRAI Katalin: A zenei nevelés és az anyanyelvi kapcsolatok az óvodában. = ÓvNev. 10. 327–334.
1327. FORRAI Mihály–TÖKÉS Sándorné: Az ének-zene tantárgy helyzete az országos felmérés tükrében. = Gyógypedagógia. 2. 33–34.
1328. (ITTZÉS Mihály–RÓBERT Gábor: Ének-zene 4. Bp. 1982, Tankönyvkiadó.)
Ism. Márkusné Natter-Nád Klára. = Ének-zene-Tan. 2. 95.
1329. KALBINGER Pál: Útmutató az ének-zene tanításához a kisegítő iskola felső tagozatán. Bp. Országos Pedagógiai Intézet. 83 p.
1330. KARNER Vilmos: Az ének-zenei nevelés helyzete Győr-Sopron megye általános iskoláiban. = Ének-zeneTan. 2. 79–83.
1331. KISNÉ KENESEI Éva: Az alsó tagozatos ének-zene tantárgy tantervi célrendszere és tan-könyvei 1. = Ének-zeneTan. 1. 37–42.
1332. KISNÉ KENESEI Éva: Az alsó tagozatos ének-zene tantárgy tantervi célrendszere és tan-könyvei 2. = Ének-zeneTan. 2. 70–75.
1333. KISS-RÁCZ Antalné: Hogyan hozhatjuk közel Bartók Béla művészetét az általános iskolásokhoz? = Ének-zeneTan. 1. 30–36.
1334. KONTRA István: Ének-zene a gimnáziumban 1945–1979. = Ének-zeneTan. 4. 170–171.
1335. KONTRA István: Az [ezerkilencszáznyolcvankettő] 1982/83. tanévről. Általános iskola 5–8. o.; Gimnázium. = Ének-zeneTan. 5. 197–205.
1336. KONTRA István: Az iskolai énekkar működ-tetése. = Ének-zeneTan. 5. 205–206.
1337. [KONTRA István] (K-n): Taneszközök régen és ma. = Ének-zeneTan. 5. 233–234.
1338. LAKOS Imréné: Didaktikus játékok az ének-zene foglalkozásokon. = Óvodapedagógiai Nyári Egyetem 10. 196–210.
1339. LANTOS Rezsőné–LUKIN Lászlóné: Kézi-könyv az ének-zene tanításához az általános iskola 1–3. osztályában. 2. kiad. Bp. Tankönyvkiadó. 171 p.
1340. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 1. = Művelődés. 7. 29–31.
1341. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 2. = Művelődés. 11. 27–30.
1342. MAITZ Mária: A személyiségfejlesztés lehetőségei ének-zene órán a kisegítő iskolában. = Gyógypedagógia. 2. 34–37.
1343. MARTON Anna: Az osztószám – új számo-lási mód. Ford. és közread. Dévai Tibor. = Parl. 8–9. 33–40.
1344. NAGY Sándor: Esztétikai nevelés az alsó ta-go-zatos ének-zene órákon és a tanórán kívüli tevékenység során. = Nógrádi Művelődés. 1. 3–15.
1345. OSSKÓ Endréné–SZIGETI Károly: Javaslat az óvodákban tanítandó népi gyermekjátékokra. = Táncművészeti Dokumentumok 1983. 42–46.
1346. ÖRDÖG László: Javasolt tananyagbeosztás az általános iskolák 6. osztálya számára. = Ének-zeneTan. 4. 154–159.
1347. PEPERŐ Gyula: Az énekképzés, az ének-zenei nevelés helyzete Somogy megye általános és középiskoláiban. = Ének-zeneTan. 6. 251–256.
1348. PILLÁRY Endréné: Hangképzési tanácsok és gyakorlatok az iskolai kórusmunkához. = Ének-zeneTan. 6. 271–277.
1349. RÁCZ László: Zenehallgatás az óvodában. = Szocialista Nevelés. 2. 54–55.
1350. (RIZNERNÉ KÉKESI Mária–ÖRDÖG László: Ének-zene 5. Bp. 1982, Tankönyvkiadó.)
Ism. Márkusné Natter-Nád Klára. = Ének-zene-Tan. 2. 94.

1351. (SZABÓ Helga: Ének-zene 3. Bp. 1982, Tankönyvkiadó.)
Ism. Márkusné Natter-Nád Klára. = Ének-zeneTan. 2. 94.
1352. (SZABÓ Helga: Énekes improvizáció az iskolában. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Ének-zeneTan. 6. 285.
1353. (SZABÓ Helga: Énekes improvizáció az iskolában 3. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 3. 4–5.
1354. SZABÓ Helga: Énekes improvizáció az iskolában 4.: Kánon, imitáció és fuga. Bp. Zeneműkiadó. 139 p.
1355. SZESZTAY Zsolt: Az új szolfézs tantervekről. = Parl. 3. 1–4.
1356. TAKÁCS László: Ajánlás a [gimnázium] III. o. új tanmenetjavaslatához. = Ének-zeneTan. 4. 164–169.

Tanári segédkönyv az ének-zene órák előzenei szemléltetéséhez. Bibliográfia. → 26.
1357. TEGZES György: Kézikönyv az ének-zene tanításához az általános iskola 4. osztályában. 2. kiad. Bp. Tankönyvkiadó. 182 p.
1358. TÖRZSÖK Béla: Zenehallgatás az óvodában. Dallamgyűjtemény óvodák számára. 2. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 306 p.
Bibliogr.: 302–304.

Zeneiskolák Music schools

1359. Évkönyv a Budapest, IV. kerületi Komját Aladár utcai Általános és Zenetagozatos Iskola történetéről és az 1982/83-as 100. tanévről. Szerk. Fogarasi Józsefné. Bp. Komját Aladár utcai Általános és Zenetagozatos Iskola. 75 p.
1360. FAZEKAS Ágnes: Egységes művészeti nevelés. Budafoki kísérlet. Táncosok, Muzsikusok. Képzőművészek. = EstiH. jún. 11. 2.
A XXII. kerületi Állami Zeneiskola törekvései egy új művészet-oktatási forma kialakításáért.
1361. Javaslat a közoktatás fejlesztésére. III. Az intézményrendszer fejlesztése... Zeneiskola. = Közney. 28. 7.
1362. KEULER Jenő: Új épületbe költözött a debreceni Simonffy Emil Zeneiskola. = Parl. 10. 1–3.
1363. KIRÁLY Péter: A budapesti Zenei Gimnázium megalapítása és Kresz Géza. = Parl. 2. 1–4.
1364. A kivételes zenei tehetségű fiatalok képzéséről. = Parl. 12. 27.
A Művelődésügyi Közlöny 1983. 12. számában megjelent rendelet.
1365. KOVÁCS Géza–NÉGYESINÉ PÁSZTOR Zsuzsa: Zeneórai munkaképesség-gondozás zeneiskolákban. Bp. Népszava. 65 p.
1366. KOVÁCS Győző: Urtext a zeneiskolában. = Parl. 2. 19–20.
1367. KOVÁCS Kálmánné: Egy zeneiskola évfordulójára. = Parl. 2. 28.
Bp. VI. ker. Állami Zeneiskola 80 éves fennállása; dokumentumokat kérnek.
1368. [LINDNER András] (lindner): Énekvizsga [a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola operatan- szakán]. = Mifjúság. 9. 5.
1369. OSZLAY István: A budafoki kísérlet. Művészetoktatás a XXII. kerületi zeneiskolában. = Budapest. 9. 6–8.
1981-ben komplex művészetoktatási kísérlet kezdődött. Beszélgetés Zelinka Tamás zeneiskolai referenssel.
1370. PUKÁNSZKY Béla: Gondolatok a zeneiskolai nevelés-oktatás élményközpontúságáról. = Parl. 12. 4–7.

1371. Rendtartás az állami zeneiskolák számára. = Parl. 4. 1–2.
1372. SCHELKEN Pálma: Szakszervezeti titkárok a zeneiskolákban. Kaposvár–Békéscsaba. = Parl. 8–9. 53–54.
1373. SERHÓK-SULYOK Gizella: Tájékoztató az új zeneoktatási tantervek felől. Beszélgetés Banda Ede Kossuth-díjas, Kiváló művésszel, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola tanárával. = Parl. 5. 6–12.
1374. SERHÓK-SULYOK Gizella: Tájékoztató az új zeneoktatási tantervek felől. Beszélgetés Szendrey-Karper László Liszt-díjas érdemes művésszel, főiskolai tanárral. = Parl. 6–7. 8–16.
1375. SZÖGI Ágnes: „... van itt egy iskola”. A kecskeméti ének-zenei iskola története a kezdetektől 1973-ig. Kecskemét, Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet. 143, [1] p. Ism. Papp Géza. = Ének-zeneTan. 5. 239.
1376. Tanérvnyító a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán. [Tud.] = Népszava. szept. 20. 6.
1377. TUSA Erzsébet: „Interkonzi”. = Parl. 10. 6–7. A zenei szakközépiskolák együttműködéséről.
1378. TUSA Erzsébet: Krónika a Zongora Tagozat összefüveteleiről. = Parl. 6–7. 29–31.
1379. UJFALUSSY József: Liszt Ferenc és Bartók Béla Zeneakadémiája. Részlet — rektor tanérvnyító beszédéből. = Parl. 11. 1–2.
1380. VARVASOVSKY Jánosné: Közösség szünetlik egy szakmai nap keretében. = Parl. 8–9. 57. A debreceni Kodály Zoltán Szakközépiskola zongora szakmai napjáról.
1381. ZELINKA Tamás: A budafoki kísérlet. Művészetoktatás a XXII. kerületi zeneiskolában. = Budapest. 9. 6–8.
1382. Zeneiskolai mérleg. [Tájékoztató.] = Mifjúság. 8. 8. A Fővárosi Tanács és a Fővárosi Pedagógiai Intézet vizsgálata.
1383. ZSIGMONDI Mária: Aki nálunk végez — muzsikus lesz. = NőkL. 8. 10–11. A Magyar Néphadsereg Zenész Tiszthelyettes-képző Szakközépiskolája, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola „fiókiintézete”.

Hangszeres oktatás

Instrument lessons

1384. ARANY [Zsolt]—BAKOS [József]—MEIZL [Ferenc]: Klarinét ABC. Bp. OPI. Ism. Gallai Attila. = Parl. 11. 31–32.
1385. BALOGH Dénes: Deutsche blockflöte vagy barokkfurulya. Levélféle minden kedves furulyát tanító kollégámnak. = Parl. 5. 28–29.
1386. BÁNTAI Vilmos: Gyakorlatok és gyermekdalok fuvolára, előképzősök számára. Bp. OPI. Ism. Kárász Ilona. = Parl. 10. 29.
1387. FRISS Antal: Útmutató a Gordonkaiskola II. kötetéhez. [Utárvnyomás.] Bp. Zeneműkiadó. 14 p.
1388. FRISS Antal: Útmutató a Gordonkaiskola III. kötetének tanításához. [Utárvnyomás.] Bp. Zeneműkiadó. 28 p.
1389. FRISS Antal: Útmutató a Gordonkaiskola IV. kötetének tanításához. [Utárvnyomás.] Bp. Zeneműkiadó. 12 p.
1390. FRISS Antal: Útmutató a Gordonkaiskola V. kötetének tanításához. [Utárvnyomás.] Bp. Zeneműkiadó. 15 p.
1391. GALLAINÉ TRINGER Margit: „Logikai játék” a zeneórán. = Parl. 6–7. 32–42.

1392. GÁT József: Die Technik des Klavierspiels. (Aus dem Ungarischen übertr. von Livia Neugebauer.) 4. Aufl. Bp.—Kassel, Corvina—Bärenreiter. 291 p.
1393. GONDA János: Improvizáció és jazz az állami zeneoktatásban. = Parl. 3. 11—16.
1394. [GÖMÖRI Judit] G. J.: Fesztivál után. Szendrey-Karper László a gitárzene-oktatásról. = MNemzet. okt. 12. 5.
1395. HOLLÓS Lajos: A fúvószenéről. = Ének-zeneTan. 2. 76—79.
1396. KAIZINGER Rita: Mesterkurzus — fuvolásoknak. Adorján András mesterkurzusa. = Muzs. 7. 24—25.
1397. KORB Géza: Fafúvós továbbképzés. A légzéstanítás és alkalmazás módszereiről. = Parl. 1. 13—15.
1398. MENUHIN, [Yehudi]: A hegedűtanításról. Ford. és közread. Ittzésné Kövendi Kata. = Parl. 4. 6—7.
1399. MONOKI Lajos: A citerajátékról. A citeratanítás módszeres lépései a zákányszéki citerazenekar vezetési tapasztalata tükrében. Szeged—Hőgyész, Hőgyézi Művelődési Ház. 53 p.
1400. (PHILIP Farkas: A rézfúvósjáték művészete. Tanulmány az ansatz kialakításáról és használatáról. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Avar Antal. = Parl. 6—7. 56.
1401. PÓCSIK Dezső: Citera ABC. Szentendre, Pest megyei Művelődési Központ. 117 p.
1402. RÉPÁSSY Györgyi: Hegedűoktatás az NDK-ban. = Parl. 2. 18—19.
1403. (SCHWINDT, H. M.: Illustrierte Geigenübungen. Münster, 1981, Resonanz Verlag.)
Ism. Szende Ottó. = Parl. 1. 23.
1404. SERHÓK-SULYOK Gizella: Beszélgetés Wimmer Ákos csellótanárral fekvésváltás tanítási kísérleteiről. = Parl. 5. 1—6.
1405. SERHÓK-SULYOK Gizella: Tájékozódás az új zeneoktatási tervek felől. Beszélgetés Bonyhádi József főiskolai tanárral a gordon tantervről. = Parl. 3. 6—9.
1406. SERHÓK-SULYOK Gizella: Tájékozódás az új zeneoktatási tervek felől. Beszélgetés Schwarz Oszkár timpaniművész főiskolai tanárral, az ütőhangszeres-oktatás új tanterveiről. = Parl. 8—9. 40—43.
1407. SERHÓK-SULYOK Gizella: Tájékozódás az új zeneoktatási tervek felől. Kerekasztal-beszélgetés Gerencsér Ferenc cimbalomművésszel és Szeverényi Ilona cimbalomtanárral az új cimbalom tantervekről. = Parl. 10. 9—13.
1408. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes: Zongoraóra — Nathan Perelmannál. = Parl. 11. 13—15.
1409. SZENDE Ottó: A fekvésváltás és a fekvésváltás tanítása 1. = Parl. 11. 15—26.
1410. SZENDE Ottó: A fekvésváltás és a fekvésváltás tanítása II/2. = Parl. 12. 8—13.
1411. SZENDE Ottó: A vibrató és annak tanítása 1. = Parl. 4. 8—19.
1412. SZENDE Ottó: A vibrató és annak tanítása 2. = Parl. 5. 13—23.
1413. SZENTHELYI Miklós: Gondolatok a magyar hegedűoktatásról. = Parl. 4. 3—5.

Zenepedagógusok

Music teachers

1414. BOÉR Jenő: Rendhagyó zeneiskola. Beszélgetés Udvardy Zoltán zenetanárral. = Művelődés. 11. 26.
1415. ERŐSS Ágota—KORNISS Péter: Nyesztyerrenko tanár úr. = NőkL. 14. 4—5.

1416. FELLETÁR Béla: Tanári továbbképzésről és egy kiváló kamaragyüttesről. = Parl. 8–9. 55–57.
A hévizi Musica Antiqua blockflöte együtteséről.
1417. HAMAR Imre: Legyen az öröm forrása az ének-zene iskoláinkban! Bemutatjuk Szekeres Lajos nyugdíjas pápai tanárt. = Köznev. 18. 10.
1418. HEIN, Sr. Mary Alice: Teachers' training. Ideal and reality. = BulletinKodály. 2. 34–37.
1419. ILLÉS András: Adottság, teljesítmény? = Ének-zeneTan. 5. 206–214.
A nyíregyházi Tanárképző Főiskola ének-zene szakos képzéséről.
1420. ILLÉS András: Válasz „A zenei készség, jártasság és képesség fogalmi és tevékenységformái” c. tanulmányom reflexióira. = Ének-zeneTan. 6. 260–264.
Az Ének-zeneTan. 1982-es évfolyamában megjelent tanulmányhoz, ill. Laczó Zoltán cikkére, 1982. 1–2. és 1982. 5. sz.
1421. KEDVES Tamás: Az oktatás és nevelés integrációja a zenetanárképzésben. = Integráció a felsőfokú képzésben és nevelésben. (Szerk. Havas László.) Debrecen, MTA Debreceni Akadémiai Bizottság. 136–141.
1422. KOCSIS Mara: A mellékfoglalkozású zenetanárok kötelező béremelése, felmondási idejének megállapítása, jubileumi jutalomra és törzsgárdatagságra vonatkozó jogosultságának feltételei. = Parl. 2. 21–23.
1423. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zenekolai Tanárképző Intézet Metodikai Kabinetjének gondozásában megjelent főiskolai jegyzetek. = Parl. 12. 26.
1424. LUKÁCS Antal: Érték az, ami korszerű. A zene hagyománya és jelene. = MNemzet. máj. 3. 5.
Beszélgetés Földes Imrével, a Zeneművészeti Főiskola zenetörténet- és zeneelmélet-tanárával.
1425. RÁNKI Júlia: Vágó tanár úr klubja. = Muzs. 2. 28.
Vágó György zenetanár vezeti az Apáczai Csere János Gimnázium Jeunesses Musicales Klubját.
1426. SZALAI Ágnes, C.: Tatai tanulságok. Egy gimnáziumi énektanár műhelyében. = Kóta. 9. 16–18.
Varga Istvánné.
1427. TARCAI, Zoltán: Music teachers' training in Hungary. = BulletinKodály. 2. 41–44.
1428. Zongora, hegedű, fúvósok. Tanárhány akadályozza az arányos zeneoktatást. = Népszava. jan. 25. 6.

A ZENE ÉS A TÁRSMŰVÉSZETEK MUSIC AND ATTENDANT ARTS

- 1428/a KÁRPÁTI Andrea: Kapcsolatok. = Ének-zeneTan. 4. 182–187.
A zene és a többi művészeti ág kapcsolata.
- 1428/b KÁRPÁTI Andrea: Kép–nyelv–zene. = Muzs. 2. 26–28.
- 1428/c KÁRPÁTI Andrea: Kép–nyelv–zene 2. Sorozatok. = Muzs. 5. 16–18.
- 1428/d KEMPELEN Tünde: Néhány gondolat a zene és a vizualitás kapcsolatáról. = Látvány és világ. Vizuális nevelés a közművelődésben. (Szerk. Kövessi Erzsébet.) Bp. Budapesti Művelődési Központ. 243–246.
- 1428/e MOLNÁR Lászlóné: A zene és mozgás kapcsolata. = Nógrádi Művelődés. 1. 3–15.

Zene és színpad
Music and the theater

1429. BARABÁS Tamás: Szomorú vasárnap. Bemutató a Vidám Színpadon. = EstiH. márc. 18. 2. Dokumentummusical Seress Rezső nótaszerzőről; librettó: Müller Péter.
1430. BARABÁS Tamás: Tapszene. = ÚJT. 8. 23.
1431. DALOS László: Zenés magánbeszélgetések. Színházi levél. (A régi nyár.) — (Szomorú vasárnap.) = FilmSzínhMuzs. 15. 2–3.
1432. DÉVÉNYI Róbert: Báb hommage. Az Állami Bábszínház új koncertműsora. = Szính. 3. 25–27.
De Falla: Pedro mester bábszínháza; Öt Kodály-miniatűr; Sztravinszkij: Tűzmadár-balet.
1433. [GÁBOR István] (g. i.): Szomorú vasárnap. Bemutató a Vidám Színpadon. = MNemzet. ápr. 20. 4.
Seress Rezső.
1434. GYÖRGY Péter: Bábszínház, marionett, opera. A Koldusopera Miskolcon. = Szính. 8. 19–21.
A miskolci Nemzet Színház Brecht-előadása, rend. Szőke István.
1435. KÓS Lajos: Néhány zenei tudnivaló. = A báb-játék. Az alapfokú oktatóképzés tananyaga. (Szerk. Hives László, Tarbay Ede.) Utánnomás. Bp. NPI. 2. 13–15.
1436. LUKÁCSY András: Bábjáték koncertmuzikára. = MHírl. jan. 5. 6.
1437. MORVAY István: Szomorú vasárnap — a Vidám Színpadon. Csütörtökön: bemutató. Beszélgetés Müller Péterrel. = EstiH. márc. 15. 2.
Seress Rezső.
1438. SCHMIDTNÉ WANITS Hilda: A zene szerepe a bábjátékban. = A bábjáték. Az alapfokú oktatóképzés tananyaga. (Szerk. Hives László, Tarbay Ede.) Utánnomás. Bp. NPI. 2. 5–12.

OPERA. A MŰFAJRÓL ÁLTALÁBAN. OPERAKALAUZOK
OPERA, OPERA GUIDES

1439. ABODY Béla: Tündöklések, bukások. Válogatott operakritikák. Bp. Szépirodalmi Kiadó. 334 p.
Ism. Faragó Vilmos. = ÉletIrod. 32. 11.
1440. (BING, Rudolf: [Ötezer] 5000 este a Metropolitanben. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)
Ism. Abody Béla. = ÚJT. 7. 23.; Fehérvári László. = Utunk. 35. 7.; Fittler Katalin. = Kóta. 4. 17.; Somorjay Dorottya. = Muzs. 12. 21.; Várnai Péter. = MHírl. febr. 5. 8.
1441. DALOS László: Lánc-lánc. = FilmSzínhMuzs. 38. 10.
Többek között Bulgakovról, aki operarajongó volt.
1442. DALOS László: Lánc-lánc. = FilmSzínhMuzs. 49. 10–11.
Többek között Verdi Traviatá-járól, Bártfai Éváról stb.
1443. FEHÉRVÁRI László: Példaszerű elkötelezettséggel. = Művelődés. 11. 6.
A kolozsvári Magyar Színház operaelőadásainak román vendégművészeiről 1918–24 között. Igazgató: Janovics Jenő.
1444. KERTÉSZ László: Beszéljünk az operáról! Nemzetközi vitanapok Prágában. = Muzs. 3. 11.
1445. RÓNAI István: Carmen. Tosca. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 22. 6.
1446. RÓNAI István: Zsaroló bariton. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 6. 6.
1447. UNGVÁRI Tamás: Scala. Világszínház. = MNemzet. febr. 16. 4.
Az operaművészet milánói temploma.

1448. WAGNER, Richard: Költészet és zene a jövő drámájában. Opera és dráma III. rész. (Dichtkunst und Tonkunst im Drama der Zukunft. Ford. Fischer Sándor. Bev. Kroó György.) Bp. Zeneműkiadó. 217, [3] p.

OPERETT, DALJÁTÉK, MUSICAL
OPERETTA, MUSICAL PLAYS, MUSICALS

1449. ÁCS Zoltán: A Hair nem őszült meg. = Mifjúság. 50. 18.
A musical bécsi előadása.
1450. BARABÁS Tamás: A denevér. Fővárosi Operettszínház. = ÚjT. 21. 3.
Rend. Vámos László, vez. Oberfrank Géza.
1451. [BARABÁS Tamás] (barabás): Kaposvári János vitéz. Vendégjáték a Vígszínházban. = EstiH. okt. 15. 2.
Rend. Ascher Tamás.
1452. BARABÁS Tamás: Nagy vállalkozás, nagy siker. A Macskák a Madáchban. = ÚjT. 15. 29.
Webber, Andrew Lloyd musicalje Eliot verskötetete nyomán. Zenei vezető: Maklár László és Bolba Lajos. Rend. Szirtes Tamás, koreogr. Seregi László.
1453. BARABÁS Tamás: Pipin. Fővárosi Operettszínház. = ÚjT. 26. 2–3.
Schwartz, Stephen: zene és dalszöveg; Horson, Roger O.: szövegkönyv.
1454. BARABÁS Tamás: Szerdán tavasz lesz. Fővárosi Operett Színház. = ÚjT. 16. 3.
Fényes Szabolcs zenéje, G. Dénes György dalszövege, rend. Kerényi Miklós Gábor.
1455. BITÓ Pál: Huszka Jenő: Lili bárónő. Rádió dalszínházi bemutató. = RTVÚ. 41. 6.
1456. BREUER János: Hol volt, hol nem volt. = ÉletIrod. 35. 12.
Sárközy István: Szelistyei asszonyok c. daljátékának felújítása a Rádióban.
1457. BUDAI Katalin: „Van randevú, van holdfény”. Lajtai [Lajos]–Békeffi [István] zenés játéka a József Attila Színházban. = Szính. 6. 19–21.
Régi nyár, rend. Iglódi István.
1458. [DALOS László] D. L.: A mosoly országa. = FilmSzínhMuzs. 30. 6.
Szabadtéri előadás a Zichy-kastélyban. Rend. Horváth Zoltán, vez.: Breitner Tamás.
1459. DEÁK Attila: Macskák. Válogatott csapat. (A pletykákról.) – (Az íróról.) – (A zeneszerzőről.) – (Az előadásról.) – (A sznobokról.) = Mifjúság. 16. 28–29.
1460. [FAZEKAS Ágnes] (fazekas): Szerdán tavasz lesz. A filmrendező musicalje. = EstiH. febr. 5. 2.
Író: Bacsó Péter, zeneszerző: Fényes Szabolcs.
1461. FODOR Lajos: Pesti Macskák. A Madáchban. = EstiH. márc. 30. 2.
Musical Thomas Stearns Eliot: Macskák könyvből.
1462. FÖLDES Anna: Áll a macskabál. Broadway-siker a Lenin körúton. = NőkL. 16. 22–23.
1463. GÁBOR István: Halálos szerelem. Zenés játék a Zsebszínházban. = MNemzet. dec. 16. 5.
Fővárosi Operett Színház kamaraterme. Zene: Nádas Gábor, vers: Erdődy János, rend. Hegedüs László.
1464. GÁBOR István: Macskák. Musical-bemutató a Madách Színházban. = MNemzet. máj. 4. 4.
Andrew Lloyd Webber musical-je, T. S. Eliot versei. Rend. Szirtes Tamás.

1465. GÁBOR István: A mosoly országa. Lehár-
operett a Zichy-kastélyban. = MNemzet. júl. 21.
4.
Rend. Horváth Zoltán, vez. Breitner Tamás.
1466. GÁBOR István: A régi nyár. Zenés játék a
József Attila Színházban. = MNemzet. márc. 15.
4.
Zene: Lajtai Lajos, szöveg: Békeffi István. Rend.
Iglódi István.
1467. GÁBOR István: Szerdán tavasz lesz. Bemutató
a Fővárosi Operettszínházban. = MNemzet.
ápr. 14. 4.
Fényes Szabolcs zenéje, G. Dénes György verse.
Rend. Kerényi Miklós Gábor.
1468. GYÖRGY Péter: Mindenféle szórakozások.
Unalmas, kommersz, kibírható és remek előadá-
sok... A János vitéz mint mítosz. = Szính. 3. 3–4.
A kaposvári Csiky Gergely Színház előadása,
rend. Ascher Tamás.
1469. HAVAS Ervin: Macskák embernézetben. A.
Lloyd Webber musicalje a Madách Színházban.
= Népszab. ápr. 13. 7.
1470. KARALYOS József: Bécsben is fertőz a
macskaláz. = Mifjúság. 50. 18–19.
A Theater an der Wien is bemutatta a Macskák
c. Webber-musical-t.
1471. KOLTAI Tamás: Erkölcsstan — zenével. A
„Császárok” körútja. = ÚJT. 31. 28–29.
Békés József musicalje.
1472. KŐHÁTI Zsolt: Rövid tanfolyam tömegkul-
túrából. A Fővárosi Operettszínház előadásairól.
= Szính. 6. 21–25.
1473. LUKÁCS Györgyi: Macskák a színpadon. =
Mifjúság. 12. 46–47.
1474. LUKÁCSY András: Születhet-e nálunk mu-
sical? A Madách és a Fővárosi Operett megkísé-
relte. = MHírl. ápr. 2. 8.
1475. MAGYARI Imre, D.: Macskák. Színház. =
Köznev. 24. 28–29.
Webber-musical.
1476. MÁTAI Györgyi: A mosoly országa. Zichy-
kastély. = Népszava. júl. 21. 6.
Lehár-felújítás. Rend. Horváth Zoltán, vez.
Breitner Tamás.
1477. [MORVAY István] (morvay): Macskaléptek,
macskalépték. Musicalbemutatóra készül a Ma-
dách Színház. = EstiH. márc. 10. 2.
Andrew Lloyd Webber zenéje, rend. Szirtes Ta-
más, társrend. és koreogr. Seregi László.
1478. NAGY Judit: Musical-vizsga az Ódry Színpa-
don. = FilmSzínhMuzs. 2. 21.
1479. RAJK András: A mosoly országa. Zichy Kas-
tély. = ÚJT. 30. 3.
1480. RAJK András: Zenés színházi esték. Madách
Színház: Macskák. — Fővárosi Operett Színház:
Szerdán tavasz lesz. = Népszava. márc. 31. 6.
1481. RÓNA Katalin: A macska — macska. Musical-
bemutató a Madách Színházban. = Szính. 6.
17–18.
1482. SZEKRÉNYESY Júlia: Szerencsés találko-
zás. Cyrano-musical Békéscsabán. = Szính. 4.
27–29.
A Békés megyei Jókai Színház Rostand-előadása.
Zene: Victor Máté, rend. Rencz Antal.
1483. VÁRNAI Péter: Muzsika. A mosoly országa.
= MHírl. júl. 29. 6.
Rend. Horváth Zoltán, vez. Breitner Tamás.

TÁNC, BALETT DANCE, BALETT

1484. BALIKÓ Zoltán: A Máté passió táncfantázia-
ként? = EvÉlet. 33. 4.
Eck Imre feldolgozása a pécsi szabadtéri színpa-
don. Cél: a bibliai szöveg és Bach muzsikájának
szintézise.
1485. BOGÁCSI Erzsébet: A csodálatos mandarin.
Színjáték Zalaegerszegen. = MNemzet. jan. 15. 10.
Rend. Ruszt József. Zene: Bartók Béla.

1486. BOGYAY Katalin: Ahol tízórás a tanítás. Élet az Operaházzal szemben. = Mifjúság. 7. 20–21.
Állami Balett Intézet.
1487. BÖJTE József: „Lobogva, táncolva, dalolva.” = Mifjúság. 3. 18–19.
A Budapest Táncgyűttes új műsora.
1488. CSÁKI Judit: Az „antitervező”. = ÚJT. 33. 27.
Gombár Judit a Győri Balett jelmeztervezője.
1489. CSERNOVA, Natalja: Koreográfiai törekvések a hetvenes évek szovjet balettszínházában. = TáncstudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 379–421.
1490. FÁBRI Péter: Izzó planéták. Fiatal Művészek Találkozója, 1983. július 22–24. = Mifjúság. 30. 9.
A Markó Iván vezette Győri Balett újabb, ezúttal budapesti bemutatója.
1491. FALVAY Károly: Rítus és tánc. = TáncstudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 163–204.
1492. Fejezetek az angol balett XX. századi történetéből. Szemelvények, bemutatójegyzékek. (Szerk. Fuchs Lívia. Ford. Fenyő Imre, Urbán Mária, Vajda Márta.) Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége. 109 p.
1493. FODOR Lajos: A Diótörő az Erkelben. Fél-ézer előadás után. Felújítás a folyamatosság jegyében. = EstiH. ápr. 29. 2.
1494. FODOR Lajos: Izzó látomások. A Győri Balett a Sportcsarnokban. = EstiH. júl. 26. 2.
Markó Iván: Izzó planéták.
1495. FODOR Lajos: A Pécsi Balett vendégjátéka. Svéd koreográfiával. = EstiH. márc. 22. 2.
1496. FODOR Lajos: Üzenet három tételben. Győri Balett. Évszakok. Boldog lelkek. Bolero. = EstiH. dec. 21. 2.
1497. FUCHS Lívia: Öteztizedek táncszínháza. A Győri Balett a Budapesti Sportcsarnokban. = ÚJT. 31. 29.
Izzó planéták.
1498. FUCHS Lívia: Passió Pécsett. = ÚJT. 29. 29.
Eck Imre táncfantáziája, Bach Máté-passiójának balettszínpadai előadása.
1499. FUCHS Lívia: Szertartás és színház. A Győri Balett új bemutatója. = ÚJT. 2. 28.
Tabuk és fétisek című „XX. századi misztériumjáték”.
1500. GÁCH Marianne: A sportcsarnoki siker után. Beszélgetés Markó Ivánnal. = FilmSzínhMuzs. 32. 15–18.
Izzó Planéták.
1501. GELENCSÉR Ágnes: Balettelőadások új szereplőkkel az Erkel Színházban. = MNemzet. jan. 15. 11.
1502. GELENCSÉR Ágnes: A diótörő felújítása. = MNemzet. ápr. 28. 4.
Rend. Seregi László, vez. Sándor János, Jármái Gyula.
1503. GELENCSÉR Ágnes: A Pécsi Balett svéd estje. = MNemzet. márc. 26. 11.
Emlékek és látomások címmel szerepeltek a Vígszínházban.
1504. GELENCSÉR Ágnes: Táncművészet '83. (A magyar táncművészet seregszemléje.) – (Az Operaház balettművészeinek gálakoncertje.) = MNemzet. nov. 16. 4.
1505. HANTHY Kinga: „Erkölcstelen mesterség.” Találkozás egy balettmesterrel. = MNemzet. okt. 8. 12.
Merényi Zsuzsa.
1506. Az Interbalett '82 konferencia vitáiból. A zene és a tánc kapcsolata. Összeállította Fuchs Lívia. = Táncműv. 1. 18–23.
1507. KAÁN Zsuzsa: Emlékek és látomások. Svéd balettest a Vígszínházban. = EstiH. márc. 18. 2.
A Pécsi Balett rendhagyó bemutatóra készül.

1508. KAÁN Zsuzsa: Két kubai balettest. = Népszava. okt. 14. 6.
Alberto Mendez háromrészletes műsora a Budapesti Balett előadásában.
1509. KAÁN Zsuzsa: Koreográfia és szemiotika. = TáncstudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 127–157.
1510. KAÁN Zsuzsa: Táncművészet '83. = Népszava. nov. 10. 6.
1511. KELEMEN Ferenc: Mozgásművészet a színházban. = IgazSzó. 8. 153–156.
1512. KENESSEI András: Emlékek és látomások. A Pécsi Balett svéd estje. = MHírl. máj. 6. 6.
1513. KNEFÉLY Mária: Újszerű Rómeó és Júlia. Görögütz a várfalon. A Pécsi Balett előadása. = EstiH. jún. 28. 2.
1514. KOPPÁNY Márton: A vérnász. = FilmSzính. Muzs. 3. 11.
Antonio Gades koreográfiája Garcia Lorca drámájára.
1515. KORNISS Péter–ERŐSS Ágota: Diótörő. = NőkL. 52–53. 32–33.
Magyar Állami Operaház Erkel Színházának előadása; Diótörő herceg: Dózsa Imre, Mária hercegnő: Metzger Márta.
1516. KÖRTVÉLYES Géza: Balettművészet az Operaházban (1919–1945). = TáncstudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 35–75.
1517. MAÁ CZ László: Fények, füstök, táncok a Pécsi és a Győri Balett bemutatóin. = MNemzet. júl. 27. 4.
A Máté passió a Pécsi Balett szabadtéri estjén. – Markó Iván a Budapest Sportcsarnokban: Izzó planéták.
1518. MAÁ CZ László: Naphívogató. A Budapest Táncgyűttes bemutatója. = MNemzet. nov. 2. 5.
1519. MAÁ CZ László: Tabuk és fétisek. A Győri Balett bemutatója. = MNemzet. jan. 5. 4.
Koreográfus: Markó Iván.
1520. MARKÓ Iván: A ma balettszínháza. [Riporter]: Fuchs Lívia. = ÚjT. 20. 27.
1521. MÁTAI Györgyi: Izzó planéták. Budapest Sportcsarnok. = Népszava. júl. 22. 6.
Markó Iván – Győri Balett.
1522. MÉSZÁROS Tamás: Gyönyörű küzdelem. Győri Balett – Izzó planéták – Sportcsarnok. = MHírl. júl. 23. 8.
1523. MÉSZÁROS Tamás: Tabuk és fétisek körforgása. = MI fűvéség. 4. 24–25.
A Győri Balett új bemutatója.
1524. MILLOSS Aurél: Az expresszionizmus öröksége a táncban. = TáncstudTan. 1982–1983. Szerk. Fuchs Lívia, Pesovár Ernő. Bp. Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 105–125.
1525. MOLNÁR Gabriella: Balettpassió Bach-zene. Ötödik évad a Pécsi Nyári Színházban. Holdfényes bemutató. = EstiH. jún. 25. 2.
Bach Máté-passiójának bemutatója a Pécsi Balett táncosainak közreműködésével.
1526. MOLNÁR Gál Péter: Bartók a Sportcsarnokban. = Életírod. 13. 12–13.
A Győri Balett vendégszereplése a Sportcsarnokban.
1527. PETERMANN, Kurt: A „koncertzene” néhány aspektusa és jelentősége a koreográfia alkotásában. = Külföldi Szemle. Magyar Táncművészek Szövetsége. 2. 69–83.
1528. PONGRÁCZ P. Mária: Kalandozások a végtelenbe. Valkay Ferenc modern balettje a temesvári színpadon. = Utunk. 12. 7.
1529. PÓR Anna: „Haydn getanzt” Győrött. = Szính. 2. 30–31.
Az Évszakok c. oratórium a Győri Balett előadásában.

1530. PÓR Anna: Az István, a király táncos kórusa. = Szính. 12. 20–22.
1531. RAJK András: A Diótörő – újra. = Népszava. ápr. 30. 9.
Az Erkel Színház balettfelújítása. Vajnonen koreográfiája Csajkovszkij zenéjére. Balettmester: Orosz Adél.
1532. RAJK András: Színház. Giselle. = Film-SzínhMuzs. 34. 4–5.
Zene: Adolphe Adam, koreogr.: Jean Coralli és Jules Perrot – kieg. Marius Petipa. A leningrádi Kirov Balett előadása.
1533. Toborzási utasítások a Magyar Királyság számára. Közread. és bev. Pesovár Ferenc. = Táncművészeti Dokumentumok 1983. 238–250.
1534. VAJDA Aurél: A próba. Balettdráma az Erkel Színházban. = EvÉlet. 5. 4.
1535. VAVRINECZ Béla: Zene, tánc, tánczene. = Zene, tánc. 23–30.
1536. VINOGRADOVVAL a próbateremben. Hamupipőke premier előtt. [Riporter]: Jálics Kinga. = FilmSzínhMuzs. 48. 2–3.
Prokofjev-bemutató előtt az Opera balett-társulata.
1537. Zene, tánc. Zene- és Táncosztály módszertani kiadványa. (Összeáll. Nagy Judit.) Bp. [1983], 1982, NPI. 120 p.
Részletezését ld. a szerzőknél!

Színházi kísérőzene

Incidental music

1538. BARABÁS Tamás: Egy kis [tér] zene – egy kis napsugár. Ifjúsági játék a Tháliában. = EstiH. febr. 8. 2.
Zenés játék. Író: Békés Pál, zeneszerző: Mikó István.
1539. MORVAY István: Agónia Bach-zenére. Krleža, leszűkítve. A Miskolci Nemzeti Színház vendégjátéka. = EstiH. jún. 7. 2.
1540. RAJK András: Egy kis térzene. = Népszava. febr. 10. 6.
Békés Pál–Mikó István zenés játéka a Thália Színházban.
1541. SZÉMANN Béla: Egy kis térzene. = EstiH. jan. 24. 2.
A mű zeneszerzője: Mikó István.

Zene és irodalom

Music and literature

1542. BENCZE Imre: Zsebbe való könyvecske. Ballasi és Rimay istenes énekei. = EvÉlet. 44. 4.
1543. (CSAPLÁR Ferenc: Kassák Lajos Bartók-verse. Bp. 1981, M. Helikon.)
Ism. [Takács Olga, R.] R. T. O. = HungÉrt. 3–4. 80–81.
1544. CSENGERY Kristóf: Muzsikus füllel versekről. [1.] Kisformák. = Muzs. 4. 13.
1545. CSENGERY Kristóf: Muzsikus füllel versekről. [2.] Egy vers „dinamikája”. = Muzs. 2. 29.
1546. CSENGERY Kristóf: Muzsikus füllel – versekről. [3.] A műfordító „bosszúja”? = Műzs. 9. 30–31.
1547. CZIGÁNY György: Vers, zene, Weöres Sándor. = Jelenkor. 6. 505–508.
1548. FÁBRY Péter: Prozódiai töredékek. [1.] = Mifjúság. 42. 38.
Zene és szöveg viszonya.
1549. FÁBRI Péter: Prozódiai töredékek II. = Mifjúság. 43. 44–45.

1550. FÁBRI Péter: Prozódiai töredékek III. = Mifjúság. 44. 32–33.
Zene és szöveg viszonya.
1551. FÁBRI Péter: Prozódiai töredékek IV. = Mifjúság. 47. 44–45.
1552. FÁBRI Péter: Prozódiai töredékek V. = Mifjúság. 49. 26–27.
1553. FÁBRI Péter: Prozódiai töredékek VI. = Mifjúság. 50. 18–19.
1554. FARKAS Ferenc–SZABÓ László, Cs.: Öreg költő. [Megzenésített vers.] = Vig. 8. 595–598.

HERVAY Gizella: Bartókot hallgatván. [Vers.] → 263.
1555. JÁNOSY István: Luther a zenéről. [Vers.] = EvÉlet. 48. 3.
1556. KUTAS Gyula: Mozart kontra Salieri. P. Shaffer: Amadeus. Színház. = Vig. 4. 311–312.
1557. LÁSZLÓ Gyula: Weöres – Kodály – Babits. Irodalomtörténeti adatközlés. = ÚjJ. 11. 153–160.
1558. LUTHER Márton: Musica. (A zene műsája.) (Ford. Németh Emil.) [Vers.] = EvÉlet. 43. 3.
1559. MARX, Karl: A hegedűs. [Vers.] Ford. Székely Magda. = Parl. 6–7. 18.
1560. PILINSZKY János: Eljutunk a derűig. Rádióbeszélgetés — sal a muzsikáról. [Riporter]: Szigeti István. = Vig. 8. 589–594.
1561. RÁDICS Károly: Bartók, Kodály és a Nyugat. = Népszab. febr. 5. 16.
1562. SEBŐ Ferenc: Énekeltek versek. (Tinódi Lantos Sebestyén műveiből vál. és dallammal ellátta Sebő Ferenc. III. Nagy László, Weöres Sándor.) Bp. 1982, Magvető. 210 p.
Ism. Dérczy Péter. = MNemzet. jún. 12. 6.; Lázár István. = ÚJT. 15. 2.
1563. SOMORJAI József: Arany János és maga gyűjtötte dalai. = NyelvKult. 52. 52–63.

SUMONYI Zoltán: Bartók levele Reményi Józsefnek, Clevelandbe. [Vers.] → 295.

TAKÁTS Gyula: Kodály. [Vers.] → 480.

VASY Géza: Illyés Bartók- és Kodály-verse. → 301.
1564. VOLLY István: A Kalevala ének-olvasata. = Vig. 12. 951–952.

Zene és képzőművészet

Music and fine arts

1565. BALÁZS Péter: Szervátiusz [Jenő]: Cantata profana. = Korunk. 12. 961–963.
Négy kiemelkedő művevel szegődött Bartók zenéjének kiváló szobrász-interpretálójává.
1566. [HARANGOZÓ Márta] (harangozó): A töprengés pillanata. Kodály-szobor a Várban. = EstiH. jan. 12. 2.
Varga Imre alkotása.
1567. (VÁMOS László: A zene bűvöletében. Bp. 1981, Kossuth ny.)
Ism. Alföldy Jenő. = ÉletIrod. 13. 12.; [Harangozó Márta] (harangozó). = EstiH. jan. 15. 2.
Ruffy Péter. = MNemzet. jan. 9. 8.; Székely András. = ÚJT. 9. 2.

Film, rádió, televízió

Films, radio, television

1568. BARNA Márta: Koncertfilm vagy Illés-koncert? Koltay Gábor filmjének utólete. = FilmKult. 3. 98–104.
1569. BODOR Éva: Mi a titka? Jubiláló rádióműsor. = EstiH. júl. 30. 2.
Meixner Mihály Mi a titka? c. adása.

1570. BATTÁ András: „Diszkósított” komoly zene? = RTVÚ. 30. 8.
A Komolyzenei „lemezlovas” c. rádióműsoráról.
1571. BÓNIS Ferenc: „Nefejejcs” a Zobor-vidéken. = RTVÚ. 34. 4.
Népzenei hagyományőrző műsor a rádióban.
1572. BOZÓKY Éva: Modern passiójáték – film. = EvÉlet. 32. 4.
A Jézus Krisztus szupersztár c. film.
1573. BREUER János: Mint oldott Brahms... a-vagy hogyan szerez tévénk zenét? = ÚjT. 31. 31.
Kísérőzene önkényes zenevagydosással.
1574. ECKHARDT Mária: Egy filmregényről – a Liszt-filmet visszaidézve. = Muzs. 7. 12–17.
A TV Liszt-sorozatáról.
1575. (FARAGÓ Éva): Eggyel több, vagy kevesebb... Francesco Rosi: Carmen. = Filmv. 11. 57–59.
(A Panorama 1983. 902. számából.)
1576. FARAGÓ Vilmos: A művész élete képekben. Liszt Ferenc. = Filmv. 1. 56–57.
16 részes tévéfilmsorozat.
1577. FITTLER Katalin: Külföldi művészek a Rádió hangversenyein. = RTVÚ. 43. 9.
Izeltető az 1983–84-es évad rádiókinlátából.
1578. FÖLDES Anna: Találkozás a Szupersztárral. = NőkL. 28. 21.
Jézus Krisztus Szupersztár c. rock-opera és a belőle készült film.
1579. GÁBOR István: Muzsika a rádióban. = MNemzet. júl. 16. 10.
A Magyar Rádió jelentősége a zenei életben.
1580. GÁBOR István: A rádió mellett. Kodály Psalmus Hungaricusáról. – Új Zenei Újság. – Epizódok a hazai operajátszás történetéből. = MNemzet. júl. 5. 5.
1581. GARAI Tamás: Az opera a XX. században. A tízéves Zenés Színházról. = ÚjT. 13. 30–31.
A Zenés TV Színház 10. évfordulója.
- (GELLÉRT Gyöngyi): Egy igazi zeneszerző: Ennio Morricone. →
1582. GESZTI Pál: A Várnász balettfilm. Lorca, Gades és Saura műve. = MHírl. jan. 29. 7.
Rend. Carlos Saura, koreogr. Antonio Gades.
1583. GYULAI Zsuzsa: Offenbach bolondozásai. = RTVÚ. 12. 2.
Francia tévéfilmsorozat.
1584. [HANTHY Kinga] (hantly): A Magyar Nemzet megkérdezte: Mi a Kodály-video? = MNemzet. jún. 23. 7.
Nyolcrészes videosorozat Kodály Zoltán zenepedagógiai örökségéről. Címe: A zene mindenké.
1585. HARY Márta: A rádió mellett. (Érdekes zenei sorozat: A vezénylőpálca mágusai. A karmesterség története.) – (A szülőföld muzsikája. A Petőfi-album. Műsorvez. Kerényi Mária.) = Népszava. aug. 3. 6.
1586. HEGYI Gyula: A Wagner világpremierje. Angol–magyar koprodukcióban. = MHírl. ápr. 23. 7.
1587. JÁLINCS Kinga: Filmsorozat a Kodály-módszerről. = FilmSzínhMuzs. 35. 12–13.
1588. KAÁN Zsuzsa: Szertartás a próbatereiben. Carlos Saura: Várnász. = Filmkult. 2. 25–30.
Antonio Gades táncdrámájának (Lorca-adaptációjának) filmváltozata.
1589. KÁRPÁTI János: Egzotikus zene. = RTVÚ. 7. 2.
Ázsiai zenekultúrák c. sorozat a Rádióban.
1590. KISS Károly: A rádió mellett. A Magyar népdal hete. = MNemzet. nov. 29. 5.
1591. [KRISTÓF Károly] (kristóf): [Nyolcvan-negyedik] 84. bemutató. Zenés TV-színház. = EstiH. ápr. 11. 2.
1592. LÁSZLÓ Ferenc: Beethoven – Bécsből, Bernsteinnal. TÉVÉ. = AHét. 45. 6.

1593. Liszt és Wagner után — Mozart. = EstiH. júl. 18. 2.
Tv-sorozat lesz — nyugatnémet—francia koprodukcióban.
1594. LŐCSEI Gabriella: Requiem. = MNemzet. nov. 2. 5.
Mozart Requiemjének tévébeli bemutatója. Vez. Ferencsik János, km.: Kalmár Magda, Takács Tamara, Korondy György és Gregor József.
1595. LŐCSEI Gabriella: A TV műsoráról. Budapesti muzsika. = MNemzet. ápr. 6. 6.
Jancsó Miklós riportfilmje.
1596. LŐCSEI Gabriella: A TV műsoráról. „A források fölé hajolt.” = MNemzet. jan. 19. 4.
Televíziós dokumentumfilm Kodály Zoltánról.
1597. LŐCSEI Gabriella: A TV műsoráról. Ünnepeken. = MNemzet. ápr. 6. 6.
Bach János-passiója Horváth Ádám rendezésében.
1598. MÁDAI Lajos: Rádióhangverseny, Miskolc, 1925. = RTVÚ. 15. 5.
Az első nyilvános „rádió-hangverseny” története.
1599. MALINA János: Reneszánsz vokális muzsika. = RTVÚ. 27. 2.
Mezei János előadássorozata a Rádióban.

MELCZER Tibor: Offenbach a Covent Gardenben. Tévékronika. → 2263.
1600. MÉSZÁROS Tamás: Minden napnak a maga baja. Jegyzetek a Jézus Krisztus Szupersztárról. = Mifjúság. 34. 44—45.
1601. MOLNÁR GÁL Péter: Mozi-passió. Norman Jewison: Jézus Krisztus Szupersztár. = Filmkult. 3. 36—40.
Andrew Lloyd Webber és Tim Rice műve filmen.
1602. Nyolc órán át Mozart. Tévésorozat. = EstiH. jan. 20. 2.
Az NSZK televíziójában.
1603. PÁLFFY Judit: Festményfilmen a Toldi-trilógia. Beszélgetés Gémes Józseffel. Csak kép és muzsika. = EstiH. febr. 8. 2.
Decsényi János szimfonikus zenekarra írt szerzeménye kíséri.
1604. PATACHICH Iván: Filmzene frekvenciákból. = A népszerű—tudományos film. Történeti és műfaji kérdések. (Vál. és szerk. Szilágyi Gábor.) Bp. [1983], 1981, Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum. 342—361.
1605. PETRÁNYI Judit: A nyolcvanharmadik meghívó. Zenés Tv Színház. = RTVÚ. 9. 2.
Planquette: A corneville-i harangok.
1606. POCZKY Júlia: Film Kálmán Imréről. Szovjet—magyar közös produkció. = FilmSzính. Muzs. 41. 15.
1607. RÉVÉSZ László: A „Zengjen a muzsika” megújulásáról. = Kóta. 1. 8.
A Rádió műsoráról.
1608. SEBES Erzsébet: Wagner, Bach stb. Nemzetközi produkcióban. = ÚJT. 14. 30—31.
Tévésorozatok.
1609. SEBESTYÉN Mihály: Bosszantó „meghívó az operába”. = Utunk. 31. 7.
A TV „Meghívó az Operába” c. műsoráról.
1610. SZALAI Ágnes, C.: Új kézben a Táska. = Mifjúság. 36. 19.
Görgényi Zoltán, a Táskarádió szerkesztője.
1611. SZENESI Katalin: A zenei nevelés és a televízió. = Tájékoztató. 2. 199—211.
1612. SZEPESI Attila: Boulez-ősbemutató. = ÚJT. 22. 30.
Magyarországi ősbemutató a rádióban, a Napjaink zenéje sorozat keretében.
1613. TAMÁS István: A Liszt Ferenc-film. Tévékronika. = ÚJT. 1. 31.

1614. UDVARDI István: Hangoló. Karmesterek, bérletek, ciklusok. = RTVÚ. 3. 3.
A Rádió következő zenei műsorairól.
1615. VÁRADI Györgyné: Wagner: Richard Burton. Angol–magyar tévéfilmsorozat. = RTVÚ. 51. 2.
1616. VIRÁG F. Éva: Meghalt a szonon, éljen a szonon. Tévénapló. = MHírl. máj. 25. 6.
1617. ZAY László: Jézus Krisztus szupersztár. = TheolSzele. 4. 248–249.
A világhírű musical és a belőle készült film.
1618. Zene Onedinhez. (Az APN nyomán.) = Mo. 30. 14.
Hacsaturján Spartacus c. balettjének részlete a film nyitóképéhez.

EGYHÁZI ZENE CHURCH MUSIC

1619. BÁLINTNÉ VARSÁNYI Vilma: Hitvallás, keresztség, úrvacsora. Luther énekei énekeskönyvünkben. = EvÉlet. 32. 4.
1620. BÁRDOSSY Tibor: Az énekkarok ereje és szolgálata. A Pest megyei énekkarok irsai találkozója. = EvÉlet. 26. 3.
1621. BARNA Gábor: „Istent dicsőítő egyházi énekkönyv.” A Mezey kántorok énekeskönyvei és énekei. I. = Vig. 4. 264–267.
1622. BARNA Gábor: „Istent dicsőítő egyházi énekkönyv.” A Mezey kántorok énekeskönyvei és énekei. II. = Vig. 5. 337–341.
1623. BORSAI, Ilona: Melody-formulas of Greek acclamations in Coptic liturgy. = Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 32/7. Wien, 1982. 109–118.
1624. FERENCZI Ilona: A magyarországi evangélikus énekeskönyv története. Kiállítás az Evangélikus Országos Múzeumban. = EvÉlet. 21. 4.
1625. FERENCZY Zoltán: Dánia énekköltője. = EvÉlet. 38. 2.
Grundtvig Miklós.
1626. GÁNCS Aladár: Háromszázhetvenöt éve halt meg Níco'ai Fülöp. = EvÉlet. 43. 2.
1627. GICZY György: Zenei áhitat a Miskolc-Mindszenti templomban. = ÚjEmb. 51. 4.
1628. GYÓRI Gábor: Szentháromság egy Isten-ség. Luther énekei énekeskönyvünkben. = EvÉlet. 22. 4.
1629. HARKÁNYI László: Már megyek békén, örömmel... Luther énekei énekeskönyvünkben. = EvÉlet. 39. 4.
1630. HARKÁNYI László: Az új énekeskönyvről jutott az eszembe... = EvÉlet. 8. 5.
1631. HAVAS László: Lutheri örökségünk a zenében. = SzabSzatSzele. 4. 62–64.
1632. HUSZÁR Gál: A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséret. + Kálmáncsehi Márton: Reggeli éneklések. A faksimile szövegét gondozta Varjas Béla, a kísérelő tanulmányt írta Borsa Gedeon. Bp. Akad. Kiadó. [448], 91 p.
1633. KAPRONYI, [Teréz] Theresia: First troparion melody-type in Hungarian Greek-catholic chant. = Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik. 32/7. Wien, 1982. 119–128.
1634. KESZI Imre: A zsidó zene vallási funkciója. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 266–277.
1635. LUPTÁK György: Ez a szent tízparancsolat. 433. ének. Luther énekei énekeskönyvünkben. = EvÉlet. 38. 5.
1636. LUPTÁK György: A megtartó szeretetről. Luther énekei énekeskönyvünkben. = EvÉlet. 35. 5.
1637. MÁRKUS Mihály: A gyülekezeti éneklés közösségformáló hatása. = TheolSzele. 2. 87–89.
1638. MEKIS Ádám: A Cirkevné Listy új énekeskönyvünkről. = EvÉlet. 31. 4.

1639. Népdalzsoltárok. = Vig. 8. 624.
Kerekes Károly gyűjteménye, 150 bibliai zsoltárból 67-nek a parafrázisa ismert magyar népdalok zenéjére.
1640. Passió ének a XIV. századból. = ÚjEmb. 12. 3.
1641. SOÓKY István: Az egyházi zene és a lelkipásztor. = Teológia. 3. 184–187.
1642. SULYOK Imre: Új énekeskönyvünk dallamai. = Diakonia. 1. 85–86.
Megjelent az Új Evangélikus Énekeskönyv.
1643. SZAKOS Gyula: A szent zenéről szóló Motu Proprio 80 éves. = ÚjEmb. 47. 3.
1644. Százötvenedik orgonaest Nyíregyházán. = EvÉlet. 18. 5.
1645. SZIGETI Jenő: Luther énekei a magyar protestantizmusban. = EvÉlet. 24. 4.
1646. SZIGETI Kilián: Két egyházzenei dokumentum. = Teológia 3. 145–148.
1647. TARDY László: Az egyház szentsége és a szent zene. = Teológia. 3. 141–145.
1648. [TÓTH Sándor] (tóth): Jegyzeteimből. = ÚjEmb. 49. 4.
Az egyházzene forrásainak tisztaságáért.
1649. [TÓTH Sándor] (T. S.): Népdal és egyházi ének. = ÚjEmb. 35. 4.
Az IAH (Nemzetközi Himnológiai Munkaközösség) 13. konferenciája Budapesten a fenti mottóval tartotta összejövetelét.
1650. TÓTH-SZÖLLŐS Mihály: Luther énekei magyar nyelven. Luther énekei énekeskönyvünkben. = EvÉlet. 17. 4.
1651. TÓTH-SZÖLLŐS Mihály: A „wittenbergi fülemile”. Luther énekek énekeskönyvünkben. = EvÉlet. 15. 4.
Luther – mint a korabeli német költészet és zene legnagyobb alakja.
1652. TRAJTLER Gábor: Luther és Bach. Luther énekei énekeskönyvünkben. = EvÉlet. 27. 4.
1653. [TRAJTLER Gábor] T. G.: Megjelent az új korálkönyv. = EvÉlet. 20. 3.
1654. TRAJTLER Gábor: Mennyből jövök most hozzátok. Luther énekei énekeskönyvünkben. = EvÉlet. 52. 6.
1655. VÁCZI Tamás: Halmos László miséi. = Vig. 6. 477–478.
1656. VAJDA Aurél: Erős vár a mi Istenünk. Luther énekei énekeskönyvünkben. = EvÉlet. 44. 4.
1657. O wahres Wort. Kirchenlieder aus der Reformationszeit in Ungarn. Hrsg. von Kálmán Csomasz-Tóth. Bp. Ráday Kollégium. 106 p., 20. t.

ZENEI ÉLET MUSICAL LIFE

Általában General

1658. Alapítvány ifjú karmestereknek. = MNemzet. nov. 18. 5.
Leonard Bernstein a Zeneakadémiának ajánlotta fel.
1659. ARVINTE, Constantin: Öt perc a zsúri elnökével. (Zenetanárok a színpadon hármas minőségben.) – (Harmincezer ember a nézőtéren.) – (Meghívás.) = Művelődés. 7. 6–7.
Hargita megye zenei élete.

1660. BALÁZS Árpád: Amatőr zenei mozgalmunk az ideai nemzetközi találkozó tükrében. = Népműv. 11. melléklet 2–4.
1661. Bartók-szobor avatása Mosonmagyaróvárott. [Tud.] = Népszab. szept. 30. 7.
1662. BECZE Lajosné: Egy hangversenyévad végén. = Palócföld. 4. 54–56.
Nógrád megye zenei életéről.
1663. BIRTALAN József: Örömteli meglepetések, bántó hiányok. (Ditró, Szászcsávás, Zágon.) – (A Hargita megyei régizene együttesek.) – (Népdalszólíták, népi zenekarok.) = Művelődés. 7. 4–5.
1664. BOÉR Jenő: Zenei élet Temesváron. Beszélgetés Schrodt Róberttel. = Művelődés. 5. 21–22.
1665. BORSI László: Miért nem szólt A felkelő nap háza? Koncert helyett per lehet. Elmaradt Animals. Pillanatkép a kulisszák mögé. = EstiH. okt. 6. 4.
A koncertszervezés szövevényei.
1666. CSERVENÁK Róbert: Zenei életünk néhány kulcsproblémája. = ÚjSymp. 214. 81–83.
1667. FEHÉRVÁRI László: Zenei döntők Kolozsváron. (Énekkarok.) – (Kamarakórusok.) – (Régizene együttesek.) – (Hangszeres és énekes szólisták.) = Művelődés. 9. 23–24.
1668. FODOR Géza: Zenei utazások 1. Halle. = Muzs. 10. 33–36.
Halle zenei életéről.
1669. FODOR Géza: Zenei utazások 2. Olaszország. = Muzs. 11. 28–32.
1670. FODOR Géza: Zenei utazások 3. Bayreuth. = Muzs. 12. 13–15.
1671. GUO Shu-zhen–WEN Yan-ging–HU Xiaobing: Zenei élet Kínában. = Világszínház. 3. 26–28.
1672. GYURKÓ Géza: Mérlegen az Agria '83. = HevesiSzle. 4. 32–35.
A programorozat zenei részéről is.
1673. HALÁSZ Anna: Azok a kedd esti egyedi pillanatok. = AHét. 50. 7.
A bukaresti Bartók-klub.
1674. (HELISTÖ, Paavo: Music in Finland. Helsinki, 1980.)
Ism. [Bónis Ferenc] B. F. = MZene. 1. 107.
1675. Hírek. Tízezer kórustag vett részt a Kodály-émlékhangversenyen; Pályázat hegedűduók írására; Ránki György: Pomádé király új ruhája c. operájának keretszövegét mutatták be Pécsen; Muzsikás Fórum lesz április 16–17-én. = Muzs. 3. 2.
1676. IMPLON Irén: Ha szerda, akkor kamarazene. = Művelődés. 6. 15–16.
A kamarazenélés reneszánsza Váradon.
1677. KRISTÓF Károly: Jubiláló zeneiroda. Új igazgató, új tervek. = EstiH. febr. 7. 2.
25 éves a Nemzetközi Zenei Versenyek és Fesztiválok Irodája.
1678. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zenét – óvodás korúaknak. = Művelődés. 5. 22–23.
1679. [LÁSZLÓ Ferenc] L. F.: Kamaraévad Keresztúron. = AHét. 51. 4.
Székelykeresztúron kamaraévadra készülnek.
1680. LÁSZLÓ Ferenc: [Százhetven] 170 év és 3 nap – Aradon. = Utunk. 9. 7.
Arad zeneéletéről.
1681. LÁSZLÓ Ferenc: Városról városra, zenéről zenére. = AHét. 26. 6–7.
Romániai zenei élet.
1682. Megalakul a Muzsika Baráti Kör. = Muzs. 4. 2.
1683. Őszi zenei események. = FilmSzínhMuzs. 41. 21.
1684. [RAICS István] R. I.: Szombathely a fiatal muzsikuskért. = Népszava. szept. 14. 6.
1685. SCHRODT Róbert: Zenei élet Temesváron. Beszélgetés – –tel. [Riporter]: Boér Jenő. = Művelődés. 5. 21–22.

1686. STRÉM Kálmán: Komlón. = Muzs. 10. 14.
Komló zenei életéről.
1687. STRÉM Kálmán: Svédországi találkozások. =
Muzs. 9. 17–21.
A svéd zenei életről, intézményekről.
1688. SZABÓ Ede: Lappangó kibontakozás. Miskolc zenei életének új vonásairól. = Napjaink. 4. 36–38.
1689. SZÉLL Jenő: Népzene és szórakoztatás. = Fo. 4. 54–59.
1690. Színvonalas hangversenysorozatok, operaelőadások Szegeden. [Tud.] = Népszab. nov. 2. 7.
1691. Színvonalas zenei műsorok Vas megyében. [Tud.] = Népszab. jún. 25. 9.
1692. Tavaszi fesztivál. '83. (Markó Iván és a Győri Balett.) – (Cziffra György.) = FilmSzínhMuzs. 12. 2–3.
1693. VÁRNAI Péter: A Cziffra-alapítvány bemutatkozott Budapesten. Kiállítás és gálaest. = MHfrl. márc. 29. 6.
1694. Vizsgálat a fővárosi zenei érdeklődésről. = MHfrl. jan. 25. 6.

Zenei és egyéb intézményekben

Music and other institutions

1695. BÁLINT Marcell: „Vigyázz, megy a függöny!” [Színházi, operai anekdotagyűjtemény.] (III. Schwott Lajos. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)
Ism. Raics István. = ÚjÉ. 2. 4.
1696. BÉKÉSI István: Megújul az Operaház. Kapunyitás előtt szeptemberben. = Népszab. dec. 24. 23.
1697. [DALOS László] (dél): Az újuló Operaházról. = FilmSzínhMuzs. 23. 10.
1698. Az Erkel Színház újdonságai. = MHfrl. márc. 3. 6.
1699. FAZEKAS Ágnes: A farkasok és az üvöltés. A Rock Színházban. = EstiH. jan. 25. 2.
Beszélgetés Miklós Tibor művészeti vezetővel.
1700. Felújították a fertői Muzsikaházat. [Hfr.] = Népszab. nov. 2. 7.
1701. [GÁBOR István] (gábor): A Magyar Nemzet megkérddezte: Hol tart az Operaház újjáépítése? = MNemzet. dec. 10. 7.
1702. GÁCH Marianne: Kinek a szívügye az Opera? = FilmSzínhMuzs. 46. 8.
Az Operaház rekonstrukciója kapcsán.
1703. JÁRAY Mária: Rockpróbán. = Népszab. jan. 9. 6.
A Rock Színházról.
1704. Jól halad az Operaház felújítása. Az építők jelenleg a homlokzatot díszítik. [Tud.] = Népszab. aug. 24. 7.
1705. KAÁN Zsuzsa: Táncművészek felsőfokon. Főiskola lett az Állami Balett Intézet. = Népszava. szept. 6. 6.
1706. KERTÉSZ Iván: Operavizsga az Erkel Színházban. = MNemzet. júl. 13. 4.
1707. KRISTÓF Károly: Előkészületek az átköltözésre. Századik társulati ülés. Az Opera együttesének idej tervei. = EstiH. szept. 20. 1–2.
1708. KRISTÓF Károly: Nyitás a centenáriumon. Ma délután tárgyalják. Hogyan halad az Operaház rekonstrukciója? = EstiH. febr. 22. 2.
1709. [KRISTÓF Károly] (K. K.): Operaházi ritkaságok. Három teherautón. = EstiH. febr. 9. 2.
Az operai ereklyetár az OSzK-ba került.

1710. KRISTÓF Károly: Új főrendező, új zeneigazgató. „A mi dalunkat énekeljük.” A Fővárosi Operettszínház terveiről. = EstiH. aug. 27. 2.
Beszélgetés Keszler Pál igazgatóval.
1711. LÁSZLÓ Ferenc: Hol születik az újzene? = Utunk. 22. 7.
A bukaresti Friedrich Schiller Művelődési Házról.
1712. MÁNYI NAGY Péter: A Budapesti Történeti Múzeum Bartók Béla Emlékháza. A zenei nevelés és ismeretterjesztés a cél. = Parl. 10. 3–6.
1713. MÉSZÁROS Tamás: A színházat nem lehet improvizálni. Győri gondok. = MHírl. máj. 14. 9.
Győri Kisfaludy Színház.
1714. MÉSZÁROS Tamás: Túl a kezdeten. = ÚJT. 16. 28.
A Rockszínházról.
1715. MÉSZÖLY Gábor: Bérlok nélkül. Zenekar a kosárlabdapalánk alatt. — Évente negyvenmillióba kerül. = Mo. 5. 26.
A Budapest Sportcsarnok zenei rendezvényeiről.
1716. MIHÁLY András: Siker és bukás. Győri László interjúja — —sal, igazgatóságának ötödik évadjában a Magyar Állami Operaházról. = Kr. 10. 23–24.
1717. Az Operaház terveiből. = MHírl. ápr. 15. 6.
1718. PÉCSI L. Dániel: Korszerű műtárgykörnyezet kialakítása a Zenetörténeti Múzeumban és más magyarországi múzeumokban = Múzeumi Műtárgyvédelem. 11. 75–86.
1719. RAJK András: Finisben az Operaház rekonstrukciója. 1984. szeptember 27. elé. = Népszava. ápr. 17. 6.
1720. SELMECZI György: A Miskolci Új Zenei Műhelyről. = Palócföld. 6. 29–33.
1721. SZŐNYEI Tamás: Felújítás — lemeztelenítéssel. = MI fűjság. 6. 30–31.
Az MRT József körüti Hangstúdiója.
1722. [SZUNYOGH Szabolcs]: Sz. Sz.: Korszerűsítik a tánc- és iparművészképzést. Főiskola lett a Balettintézet. = Népszava. szept. 1. 6.
1723. TOLNAY Pál: Bálok és ünnepek az Operaház épületében. = Színháztechnikai Fórum. 2. 30–32.
1724. VÁRNAI Péter: Muzsika. Operavizsga. = MHírl. júl. 15. 6.

Évfordulók, jubileumok, centenáriumok

Anniversaires, jubilees

1725. [AVAR János] (a. j.): Centenáriumi gála a Metropolitanben. = MNemzet. okt. 25. 4.
Megalakulásának századik évfordulója.
1726. AVAR János: A Metropolitan századik évadja. = MNemzet. okt. 20. 5.
1883. október 22-én nyitották meg a New York-i Metropolitan Operát.
1727. ERDŐSI Mária: Rádióközvetítés Bayreuthból. Wagner zenei világhépeinek műhelye. = MHírl. júl. 27. 6.
107 éve nyílt meg a világ első fesztivál színháza, a Festspielhaus.
1728. Kétszáz éves a Kirov Színház. = MNemzet. júl. 31. 7.
Az orosz és a szovjet opera- és balettművészet fellegvára.
1729. LÁSZLÓ Ferenc: Legendán innen, legendán túl... — — írja három centenáriumi kiadványról. = AHét. 12. 6–7.
Többek között Enescu öregkori visszaemlékezéseiről. Közreadja: Bernard Gavoty.
1730. Tízéves a kecskeméti Kodály Intézet. [Tud.] = Népszab. jún. 15. 9.

1731. TÓTH Anna: [Százötven] 150 éves a varsói opera. = Muzs. 6. 20–21.

1732. [TÓTH Sándor] t. s.: [Száz] 100 éves a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola orgona tanszaka. = ÚjEmb. 19. 4.

BOROGYIN-ÉVFORDULÓ

1733. MOLNÁR László, V.: [Százötven] 150 éve született Borogyin. = MNemzet. nov. 12. 10.

1734. PAPP Márta: „Az ismeretlenség homályát kedvelő zeneszerző vagyok”. 150 éve született Alekszandr Borogyin. = Muzs. 11. 3–11.

1735. PAPP Márta: Rádiósorozat Borogyinról. = RTVÚ. 45. 2.

BRAHMS-ÉVFORDULÓ

1736. BARABÁS Béla: Ünneplés szonátával. = Utunk. 18. 7.
150 éve született Johannes Brahms.

1737. CSENGERY Kristóf: Brahms, a progresszív? = RTVÚ. 21. 2.

1738. GÁNCS Aladár: Brahmsra emlékezünk. = EvÉlet. 20. 2.

1739. LÁSZLÓ Ferenc: Brahms maradandósága. 150 éve született Johannes Brahms. = AHét. 19. 6.

1740. LÁSZLÓ Ferenc: Brahms maradandósága. 150 éve született Johannes Brahms. = Muzs. 7. 3–6.

1741. PÁNDI Marianne: Százötven éve született Brahms. = Kóta. 4. 1–2.

1742. PÁNDI Marianne: Százötven éve született Johannes Brahms. = MNemzet. máj. 7. 10.

1743. RAICS István: „Gráciák és hősök őrizték bölcsőjét...” Brahms születésének 150. évfordulóján. = Népszab. máj. 7. 15.

1744. RAJK András: A késő romantikus. Százötven éve született Brahms. = Népszava. máj. 7. 9.

1745. SZOMORY György: Brahms Bécsben. = Muzs. 10. 37–38.
Beszámoló a Brahms Bécsben c. kiállításról.

1746. SZOMORY György: Brahms Bécsben. Kiállítás az osztrák fővárosban. = ÚJT. 34. 28–29.

1747. [VÁRNAI Péter] VP.: Johannes Brahms. Születésének századik évfordulóján. = MHÍr. máj. 7. 7.

HUBAY-ÉVFORDULÓ

1748. REMÉNYI GYENES István: Hazatérő hegedűiskola. Egy ellentmondásos élet. — Liszt Ferenc barátsága. I. = Mo. 36. 21.
125 éve született Hubay Jenő hegedűművész, pedagógus, zeneszerző.

1749. REMÉNYI GYENES István: Hubay csodagyerekei. Numerus clausus nélkül. — Megbántva Zürichbe távozott. II. = Mo. 37. 37.

1750. REMÉNYI GYENES István: Egymással szemben. A hálás tanítványok. — Egy tárgyalás közben. III. = Mo. 38. 21.

KONJOVIĆ-CENTENÁRIUM

1751. PETAR KONJOVIĆ-centenárium. = Híd. 5. 689.
Száz éve született Csurogon.

PAGANINI-ÉVFORDULÓ

1752. KENÉZ János: Paganini, az ördög hegedűse. = ÉletTud. 8. 242–243.

1753. LAKATOS István: Erdélyi világjáró — Paganiniról. = Utunk. 5. 7.
Bölöni Farkas Sándor feljegyzései Paganiniról.

PORUMBESCU-CENTENÁRIUM

1754. PINTÉR Lajos: Romantikus eszmények zeneköltője. Ciprian Porumbescu-centenárium. = AHét. 26. 7.

RAMEAU-ÉVFORDULÓ

1755. DÉVÉNYI Róbert: Az operaháború veteránja. = Műzsák. 2. 18–20.
Jean Philippe Rameau.

1756. LÁSZLÓ Ferenc: Rameau emlékezete. = AHét. 37. 6–7.
Születésének háromszázadik évfordulója.

1757. LÁSZLÓ Ferenc: Rameau emlékezete. = Muzs. 12. 3–5.
300 éve született Jean-Philippe Rameau.

TALICH-CENTENÁRIUM

1758. PALOVČÍK, Michal: A cseh zene gényusa volt. Száz évvel ezelőtt született Václav Talich. = TermTárs. 5. 12–15.

WAGNER-CENTENÁRIUM

1759. ALBERT István: Richard Wagner 1883–1983. = FilmSzínhMuzs. 7. 14–15.

1760. [EMBER Mária] E. M.: Felvonás – taps nélkül. Programok a Wagner-évfordulóra. = EstiH. febr. 10. 2.

1761. ERDŐSI Mária: Halál Velencében, temetés Bayreuthban. = ÚjT. 7. 42.
A Bayreuthi Ünnepi Játékok idei évkönyve. – A Bayreuther Festspiele dokumentációja Wagner életének utolsó napjait, halálát és temetését kíséri végig.

ERDŐSI Mária: Kritikus szezon Bayreuthban. Ilyen a tökéletes romantika. → 2349.

1762. ERDŐSI Mária: A vándor Wotan házában megpihenhet. = ÚjT. 27. 42.
A Wagner-villa Bayreuthban.

1763. FEHÉRVÁRI László: Száz éve halt meg Richard Wagner. = Utunk. 7. 7.

1764. GÁNC S Aladár: Richard Wagner halálának századik évfordulója. = EvÉlet. 8. 6.

1765. ILLÉS Lajos: A televízió előtt. Wagner. = Népszava. dec. 28. 6.

1766. KERÉNYI Mária: Wagner és a magyarok. = ÚjT. 7. 26–27.

1767. KERTÉSZ Iván: Wagner összes operája. = RTVÚ. 6. 3.
A Magyar Rádió műsorán.

1768. KRISTÓF Károly: A Wagner-évfordulóra. Hat estén. A Parsifal előkészületei. = EstiH. jan. 4. 2.

1769. KULCSÁR László: Wagner-napok az NDK-ban. = MHírl. jan. 21. 6.

1770. [LÁSZLÓ Ferenc] (II): Centenárium Wagner-hírekből. = AHét. 22. 6.

1771. MANN, Thomas: A zeneszerző – és a „jó Németország”. (Ford. Doromby Károly.) = RTVÚ. 2. 2.

Részlet az író Wagner-esszéjéből.

1772. RAICS István: Gyászgondola, 1883. Richard Wagner halálának 100. évfordulóján. = Népszab. febr. 12. 16.

1773. RAJK András: [Száz] 100 éve halt meg Richard Wagner. = Népszava. febr. 13. 6.

1774. RÓNAI István: Wagner-év. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 45. 7.

1775. SZULY Gyula: Wagnertól Wagnerig. = Élet-Tud. 4. 110–111.

1776. VÁRNAI Péter: Az évad hangversenye. A Wagner-centenárium legnagyobb eseménye. = MHírl. máj. 17. 6.

1777. VÁRNAI Péter: Richard Wagner 1883–1983. = MHírl. febr. 12. 7.
Halálának 100. évfordulója.

1778. A WAGNER-évforduló eseményei. A Parsifal az Erkelben. = MHírl. febr. 15. 11.

1779. WAGNER-megemlékezések világszerte. = MNemzet. febr. 15. 4.
Halálának 100. évfordulója.

1780. ZOLTAI Dénes: Wagner és vége-nincs. 100 éve halt meg Wagner. = Kr. 2. 21–22.

WEBERN-CENTENÁRIUM

1781. BREUER János: Száz éve született Anton Webern. = Népszab. dec. 2. 7.
1782. LÁSZLÓ Ferenc: „Von Webern”, „Dr. Webern”, „Webern elvtárs”. = AHét. 51. 4.
Webern századik születésnapja.

1783. PÁNDI Marianne: Száz éve született Anton Webern. = MNemzet. dec. 3. 10.

1784. VÁRNAI Péter: Anton Webern. Születésének századik évfordulóján. = MHírl. dec. 3. 7.

Zenei napok, fesztiválok, találkozók

Festivals

1785. BALOGH Jolán: Fesztivál-hangverseny Budafokon. = Kóta. 8. 2–3.
1786. BARABÁS Béla: Kolozsvári Zenei Ősz '83. = Utunk. 42. 1., 7.
1787. BARABÁS Béla: A [tizenharmadik] XIII. Marosvásárhelyi Zenei Napok. = Utunk. 28. 7.
1788. BERLÁSZ Melinda: Bécsi zenei nyár. = Muzs. 2. 16.
1789. BOGÁR István: Vasas Fúvószenekari Fesztivál Győrött. = Kóta. 7. 5.
1790. A budapesti művészeti hetek megnyitó díszhangversenye. [Tud.] = Népszab. szept. 27. 7.
1791. Budapesti zenei hetek. Szeptember 25-től október 27-ig. = MHírl. szept. 13. 9.
1792. Budapesti zenei hetek '83. = EstiH. júl. 28. 2.
1793. Budapesti Zenei Hetek '83. = FilmSzínhMuzs. 37. 21.
1794. Debreceni dzsessznapok. Mától vasárnapig. [Tud.] = MHírl. júl. 13. 9.
1795. FARKAS Sándor: [Hatodik] VI. Udvarhelyi Zenei Napok. = Utunk. 1. 7.
1796. FARKAS Sándor: Tiszta forrás. = Utunk. 11. 7.
Népzenei találkozó Csíkszeredán.
1797. FASANG Árpád: [Ötödik] V. Soproni Országos Kamarakórus Fesztivál. = Kóta. 7. 6–7.
1798. FASANG Árpád: A színhely: Leninváros. Jó volt, de lehetne jobb! = Kóta. 8. 4.
A Vándor Fesztivál leninvárosi bemutatójáról.
1799. FEUER Mária: Cseresznyevirág és halálköltészet. Japán színház a Holland Fesztiválon. = Muzs. 10. 30–33.
1800. FEUER Mária: Fesztivál – kérdőjelekkel. = Muzs. 5. 3.
A Budapesti Tavasz Fesztiválról.
1801. FEUER Mária: Szereti Ön Mahlert? = Muzs. 2. 17–19.
Beszámoló a Nyugat-berlini Ünnepi Hetek rendezvényeiről.
1802. FODOR Lajos: Messiaen idő-szín játéka. Korunk zenéje. = EstiH. okt. 14. 2.
Az idei zenei hetek modern ciklusának legnépszerűbb eseménye a rádió és televízió zenekarnak Messiaen-estje volt.
1803. FÖLDES Károly: Esztergom – tíz év után. Gitárosok. Félezen, ugrásra készen. [Interjú Szendrey-Karper Lászlóval.] = EstiH. aug. 30. 2.
Jubileumi nemzetközi gitárfesztivál.
1804. GERŐ János: Hegyen-völgyön lakodalom. Hagyománnyá nemesedett. = Népszava. júl. 24. 6.
Nemzetközi Szakszervezeti Néptáncfesztivál.
1805. GÖRGEI György: Zenei Világnap – 1983. = Ének-zeneTan. 5. 193.
1806. GRABÓCZ Márta: Mai magyar zene Szegeden. = Muzs. 8. 46.
Mai Magyar Zene Hete.

1807. Hagyományörző népművészek és táncegyüttesek találkozója Gödöllőn. [Tud.] = Népszab. aug. 12. 7.
1808. HARTYÁNDI Jenő—SZIMAN István: Ellenpontok?! = Jazz. 3. 14—16.
Beszámoló a nickelsdorfi (Ausztria) Konfrontáció '83 és a wieseni (Ausztria) fesztiválról.
1809. HORVÁTH Gábor: Dzsesszfesztivál Debrecenben. Világszínvonal. = EstiH. júl. 16. 2.
1810. HORVÁTH Gábor: Öt nap dzsessz. Debrecen '83. = EstiH. júl. 20. 2.
1811. HORVÁTH Tamás: Öt nap jazz. Fesztivál Debrecenben. = ÚJT. 31. 28.
1812. JUHÁSZ Frigyes: A [negyedik] IV. német nemzetiségi fúvószállalásról. = Kóta. 10. 12—13.
1813. JUHÁSZ Frigyes: Kórusfesztivál az NDK-ban. = Kóta. 7. 11—12.
1814. KÁLMÁN Lajos: A [kilencedik] IX. Kecskeméti Népzenei Találkozó. 1982. szeptember 10—12. = Ének-zeneTan. 2. 87—88.
1815. KERÉNYI Mária: A hagyományok kihívása. Drezdai Ünnepi Játékok, 1983. = Muzs. 9. 12—16.
1816. KERTÉSZ Iván: Helsinki Fesztivál 1983. = MNemzet. szept. 21. 5.
1817. KIRÁLY Péter: Jeunesse-kurzus Groznjanban. = Muzs. 11. 19—20.
1818. [KONTRA István] (K-n): A [hatodik] VI. Kodály Zoltán Gyermekkórus-találkozó. Komló, 1983. június 10—12. = Ének-zeneTan. 5. 225—227.
1819. [KOVÁCS Júlia] K. J.: Hegyen-völgyön szak szervezeti fesztivál. = Népszava. júl. 19. 6.
IX. nemzetközi szak szervezeti néptáncfesztivál.
1820. KOVÁCSNÉ BIRÓ Ágnes: Kórustalálkozó — Varsóban. = Kóta. 7. 14—15.
1821. KÖRBER Tivadar: Nyírbátor — hatodszor. = Parl. 1. 15—18.
A zenei napokról.
1822. [KÖRBER Tivadar] — k — : Nyírbátori Zenei Napok. = ÚjEmb. 37. 4.
1823. KÖRTVÉLYES Géza: Táncművészet '83. Jegyzetek egy bemutatósorozat után. = Népszab. nov. 16. 7.
Nemzeti táncos seregszemle.
1824. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): F fiatal zeneszerzők találkozója. = EstiH. nov. 25. 2.
Négynapos nemzetközi találkozó.
1825. KRISTÓF Károly: Zene, színház, film. Gazdag program a budapesti művészeti heteken. = EstiH. szept. 14. 2.
1826. KRISTÓF Károly: Zenei világnap. A muzsika ünnepe. Köszöntők országsszerte. = EstiH. szept. 30. 1—2.
1827. KROÓ, György: Music of our Age Festival, 1982. = NHQu. 90. 206—209.
1828. LADÁNYI Zsuzsa: Szakszervezeti néptáncfesztivál. Július 15—25. — Szeged. = Népszava. jún. 2. 6.
1829. LÁSZLÓ Ferenc: Csíkszereda '83. = Művelődés. 8. 27—30.
A csíkszeredai régizene fesztivál.
1830. LÁSZLÓ Ferenc: Zenélő Bacovia — '83. = AHét. 49. 8.
Zenekritikusok vándorfesztiválja Bacăuban. Három hangverseny a háromnapos zeneünnepen.
1831. LEMLE Zoltán: A fesztivál Tolna megyei rendezvényeiről. = Kóta. 8. 5.
Vándor Fesztivál.
1832. LEPOSA Dezső: Országos Klub Találkozó. = Jazz. 1. 17.
1833. LINDNER András: Jubileum Fanóban. Beszélgetés a kórustalálkozó vezetőivel. = Kóta. 6. 7—8.
1834. LINDNER András: Zenei ünnep Északon. = Mifjúság. 36. 18—19.
Dániában, Odensében az Európai Munkáskulturális Szervezet (IDOCO) kórusfesztiválja.

1835. MAÁ CZ László: Szakszervezeti néptáncfesztivál. = MNemzet. aug. 2. 4.
Szeged, július 15–25.
1836. MALINA János: Régizene az Olt partján. IV. Régizene Fesztivál, Csíkszereda, 1983. = Muzs. 9. 9–11.
1837. MALOSCHIK Róbert: Debreceni dzsessznapok '83. = RTVÚ. 28. 2.
A kérdésekre Kiss Imre válaszol.
1838. MERICSKE Ernő: Nancy: [Harmadik] III. Nemzetközi Kórusfesztivál. = Kóta. 7. 15.
1839. MOLNÁR Zsolt: Zeneünnep Fertődön. = Mifjúság. 35. 18–19.
1840. NAGY Ágnes: Tinódi Lantos Sebestyén nyomán. = Mifjúság. 43. 44–45.
II. históriás napok Sárváron.
1841. NAGY Olivér: Kapuvári kórustalálkozó. = Kóta. 2. 17–18.
1842. NAGY Olivér: Szolnok, 1983. VII. Országos Szimfonikus Zenekari Fesztivál. = Kóta. 7. 17–18.
1843. Nemzetközi gyermekkórus-szemle Komlón. [Tud.] = Népszab. jún. 11. 16.
Kodály Zoltán nemzetközi gyermekkórus-találkozó.
1844. Nemzetközi Kodály gyermekkari fesztivál Kecskeméten. [Tud.] = Népszab. márc. 27. 9.
1845. Nemzetközi zenei tábor Pécsen. [Tud.] = Népszab. júl. 14. 7.
A Jeunesses Musicales (Ifjú Zenebarátok) magyarországi szervezete a tizenötödik alkalommal rendezte meg.
1846. Néptáncfesztiválra készülnek Szegeden. [Tud.] = MHírl. júl. 7. 9.
1847. PAPP Sándor: Megnyílt a Prágai Tavasz. Tudósításunk a csehszlovák fővárosból. = Népszava. máj. 13. 6.
1848. PATACHICH Iván: Szakszervezeti fúvószenekarok találkozója Várpalotán. = Kóta. 8. 13–14.
1849. Pécsen véget ért a nemzetközi zenei tábor. [Tud.] = Népszab. júl. 28. 7.
1850. PÉTERI Judit: Csembaló Hét Bruggében. Flandriai Fesztivál '83. = Muzs. 12. 8–12.
1851. RAICS István: Koncertek és muzsikáló tábor. Zenei napok Nyírbátorban. = ÚJT. 36. 29.
1852. RAICS István: Munkásének, Vándor-fesztivál – 1983. = Népszava. máj. 24. 6.
VI. Országos Vándor Sándor Munkás- és Ifjúmunkás Énekari Fesztivál.
1853. [RAICS István] R. I.: Szakszervezeti fúvószenekari találkozó Várpalotán. = Népszava. jún. 5. 6.
Szakszervezeti fúvószenekarok III. országos találkozója.
1854. [RAJK András] R. A.: A bányász kórusok országos találkozója. „Nem a magányosok kedvelése...” = Népszava. jún. 7. 6.
1855. RISKÓ Géza: Tizenkét óra rock Miskolcon. Jubileumi fesztivál. = EstiH. szept. 6. 2.
1856. ROST, Monika: Treffen bedeutender Gitarristen. VI. Internationales Festival in Esztergom. = Musik und Gesellschaft. 12. 729.
1857. RUDOLF Péter: Nemzetiségek népzenei hangversenye a Zenei Világnapon. = Kóta. 1. 8–9.
1858. SOLTÉSZ Elek: Országos Úttörő Fúvószenekari Fesztivál. = Parl. 11. 6.
1859. STEKOVICS János: Politikai dalok fesztiválja Berlinben. = Mifjúság. 14. 28–29.
1860. STRELLER, Friedbert: Budapesti Musikwochen 1982. = Musik und Gesellschaft. 1. 44–45.
1861. SZABÓ Ede. D.: Kell-e nekünk jubileum? = Mifjúság. 38. 44–45.
Rockfesztivál Miskolcon, szept. 3-án.

1862. SZALAI Ágnes, C.: Lengyelországi kórustalálkozó – magyar kérdőjelek. = Kóta. 6. 10–11.
1863. SZALAI Ágnes, C.: Nemzetiségi hangverseny a zenei világnapon. = Népműv. 1. mell. 13–15.
1864. SZALAI Ágnes, C.: Tavaszi dalfesztivál Tatan. = Mifjúság. 20. 4.
1865. SZÉKELY András: A régi muzsika nyomában Utrechtben. = MNemzet. nov. 17. 5.
A Holland Fesztivál kiegészítéseként idén másodszor rendezték meg a Régi Zene Fesztiválját.
1866. SZÉLL Jenő: Népzene és szórakoztatás. = Fo. 4. 54–59.
IX. Népzenei Találkozó Kecskeméten, Bartók és Kodály jegyében.
1867. [SZUNYOGH Szabolcs] Sz. Sz.: Évtizedes siker. Szakszervezeti néptáncfesztivál. = Népszava. júl. 8. 6.
1868. A tánc világnapja. = MHírl. ápr. 29. 6.
1869. A táncművészet világnapja. = MNemzet. ápr. 29. 4.
A Nemzetközi Színházi Intézet (ITI) ajánlást fogadott el, hogy ezentúl április 29-e, Noverre születésnapja a Tánc Világnapja.
1870. TILL Ottó: Szubjektív információ-foszlányok egy fesztiválról. = Parl. 11. 8.
Országos Úttörő Vonószekari Fesztivál.
1871. TOKAJI András: A „Gran Sole” után. Donaueschingeni zenei napok – 1982. = Muzs. 3. 8–10.
1872. TÓTH Ildikó: Tánc, péntektől hétfőig. = Mifjúság. 24. 12.
XI. Országos Néptánc Fesztivál Szolnokon.
1873. TURCSÁNYI Emil: Nyári Ifjúsági Zenei Tábor. = Pedagógiai Műhely. 4. 47–52.
1874. TURCSÁNYI Emil: Sikeresen zárult a VII. Nemzetközi Ifjúsági Vonós Zenei Tábor Nyírbátorban. = Parl. 11. 27–28.
1875. TURI Gábor: Dzsesszfesztivál Varsóban. = MNemzet. nov. 29. 5.
25., jubileumi dzsesszfesztivál.
1876. UDVAROS Gábor–HORVÁTH Gábor: Nagykánizsai dzsessznapok – Budapesten. = Mifjúság. 24. 34.
1877. VÁMOS Imre: Fesztivál, árnyoldalakkal. = MNemzet. jún. 14. 4.
Salzburgi ünnepi játékok.
1878. VÁNDOR Sándor énekkari fesztivál. = Népszab. máj. 13. 8.
Május 20. és 22. között VI. országos Vándor Sándor munkás- és ifjűmunkás-énekkari fesztivál
1879. VARGA Bálint András: Birodalom vagy gyarmat. Fúvószenekari világtalálkozó. = Muzs. 10. 39–40.
Beszámoló a norvégiai Skienben megrendezett I. világtalálkozóóról.
1880. VÁRNAI Péter: Korunk zenéje '83. Az első koncertek. (Az Ensemble Modern (Köln) hangversenyével kezdődött el az ideai Korunk zenéje fesztivál.) = MHírl. okt. 7. 6.
1881. VÁRNAI Péter: Szellemesen és ízetlenül. Drezdai ünnepi játékok 1983. = MHírl. jún. 16. 6.
1882. VÁRNAI Péter: Szólisták és zenekarok. Drezdai ünnepi játékok '83. Színes, változatos muzsikálás. = MHírl. jún. 17. 6.
1883. Véget ért Pécsen az országos kólotalálkozó. [Tud.] = Népszab. febr. 8. 7.
1884. WILBRANDT, Jürgen: Tage neuer ungarischer Musik in Szeged. = Musik und Gesellschaft. 7. 435–436.

Zenei versenyek

Competitions

1885. Befejeződött a II. nemzetközi orgonaverseny. [Tud.] = Népszab. szept. 16. 7.
1886. Budapesti nemzetközi zenei verseny. Lukács Pál emlékére. = EstiH. aug. 15. 8.
Brácsa- és trombitaverseny.
1887. DALOS Gábor: Mérleg – verseny után. Hangszerek királynője. = EstiH. szept. 22. 2.
Beszélgetés Johannes Ernst Köhler orgonaművész-professzorral a budapesti nemzetközi orgonaverseny tapasztalatairól.
1888. „Énekeljenek a népek.” Magyar kórusok sikere. = MHírl. febr. 11. 8.
Nemzetközi kórusverseny.
1889. FARKAS László: Karmesterverseny – negyedszer. = RTVÚ. 16. 8.
1890. FENYVES György: Az első helyezett: Craig Zerbe. Nemzetközi karmesterverseny. = Mifjúság. 20. 4.
1891. FENYVES György: Milyen ez a karmesterverseny? A közreműködők szemével. = Film-SzínhMuzs. 21. 5.
1892. FITTLER Katalin: [Negyedik] IV. Nemzetközi Karmesterverseny. = Kr. 7. 37.
1893. FODOR Lajos: Mindenki győztes. Karmesterverseny. = EstiH. máj. 16. 2.
1894. [GÁBOR István] (g. i.): A Magyar Nemzet megkérdezte: Hogyan bírálható el az orgonaverseny? = MNemzet. aug. 31. 7.
Sebestyén János válaszol.
1895. GESZTI Margit: Karmesterverseny '83. = MNemzet. ápr. 22. 5.
Kelemen Magda, a karmesterverseny főszerkesztője nyilatkozik.
1896. GRABÓCZ Márta: Az értékek viszonylagossága vagy az értékmérők útvesztői. Budapesti zeneszerzői verseny, 1983. = Muzs. 6. 11–13.
1897. A HUBAY-hegedűverseny díjazottjai. = MHírl. júl. 7. 9.
1898. Az Interkoncert Fesztiváliroda pályázati felhívása a külföldön rendezett nemzetközi zenei versenyekre. = Parl. 12. 28–29.
1899. KENESSEI András: Karmesterverseny. Tévénapló. = MHírl. máj. 18. 6.
1900. [KONTRA István] (K-n): A [tizenkettedik] 12. Déldunántúli Népdaléneklési Verseny. Mohács, 1983. február 11–12. = Ének-zeneTan. 4. 191–192.
1901. KORMOS Valéria: Mit ér ma egy versenygyőzelem? Kollár Zsuzsa, Láng Gabriella, Arató Mária, Kovács Brigitta, Tóth János válaszol. = Muzs. 1. 28–30.
1902. KOVÁCS Béla: [Második] II. Országos Zeneiskolai Fafúvóverseny. = Parl. 8–9. 48–49.
1903. KOVÁCS Sándor: „Ennél sokkal érdekesebbek a pontjai...” A Magyar Televízió IV. karmesterversenyéről. = Muzs. 7. 7–9.
1904. [KRISTÓF Károly] (K. K.): Bemutatkozott a zsűri. Liszt Ferenc nemzetközi orgonaverseny. Ma délelőtti sajtókonferencia. = EstiH. szept. 12. 2.
1905. [KRISTÓF Károly] (kristóf): Brácsa- és trombitaverseny. 1984-ben. = EstiH. okt. 14. 2.
1906. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Kiosztották a Liszt Ferenc-orgonaverseny díjait. = EstiH. szept. 15. 12.
1907. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Zeneszerzők versenye. Ma: díjkiosztás. = EstiH. márc. 26. 2.
1908. [LŐCSEI Gabriella] I. g.: A Magyar Nemzet megkérdezte: Milyen lesz a IV. Nemzetközi Karmesterverseny? = MNemzet. ápr. 13. 5.
1909. LŐCSEI Gabriella: A TV műsoráról. Nemzetközi karmesterverseny. = MNemzet. máj. 18. 5.

1910. Ma kezdődik a Liszt Ferenc nemzetközi orgonaverseny döntője. [Tud.] = Népszab. szept. 13. 7.
1911. MOLNÁR Gabriella: Dirigensek a küzdőtérben. Döntő előtt. = EstiH. máj. 13. 2.
A Magyar Televízió IV. Karmesterversenyének utolsó középdöntője.
1912. NEMCSIK Pál: Egy zsűritag örömei és füstölgései. = Ének-zeneTan. 2. 92–93.
Iskolai zenei versenyekről.
1913. Nemzetközi karmesterverseny. Április 25-től május 15-ig. = MHírl. ápr. 13. 11.
1914. Nemzetközi orgonaverseny Budapesten. [Tud.] = Népszab. szept. 3. 12.
Fél évszázaddal ezelőtt rendezték meg Budapesten az első Liszt-versenyt.
1915. PÁSZTI Miklós: A Nemzetközi Kodály Társaság hangszalagos kórusversenyéről. = Kóta. 2. 15.
1916. PÉTERI Judit: Orgonaverseny '83. Beszélgetés Sebestyén Jánossal. = Muzs. 12. 22–24.
1917. SZATMÁRI László: [Második] II. Országos Zeneiskolai Fafúvóverseny. = Parl. 6–7. 19–24.
1918. SZOMORY György: Liszt Ferenc emlékezete. Orgonisták vetélkedője. = Újt. 39. 26.
Második Nemzetközi orgonaverseny Liszt Ferenc emlékezetére.
1919. TUSA Erzsébet: Beszámoló a Nyíregyházi Országos Zongoraversenyéről. = Parl. 8–9. 45–47.
1920. VASS Lajos: Hága — a zsűritag szemével. = Kóta. 9. 12–13.
A Hágai Nemzetközi Kórusversenyéről.
1921. [ZELEI Miklós] (zelei): Magyar népdalverseny Szlovákiában. Tavaszi szél. = MHírl. júl. 1. 6.

Zenei konferenciák, kongresszusok, tanácskozások

Symphosiums, congresses, workshops

1922. BALÁZS Ferencné: A FIM 11. kongresszusa után. = Parl. 12. 1–3.
Zenészek Nemzetközi Szövetsége; Budapesten tartotta közgyűlését.
1923. Bartók Szeminárium, Szombathely, 1983. július 23–augusztus 7. = Parl. 3. 28–29.
1924. BEINROTH, Fritz: Internationale musikwissenschaftliche Kodály-Konferenz in Budapest. = Musik und Gesellschaft 3. 174.
1925. BREUER János: Dal a népek egyetértéséről. = ÉletIrod. 42. 6.
Beszámoló a Nemzetközi Zenei Tanács XX. közgyűléséről.
1926. Budapesten tartja kongresszusát a Zeneművészek Nemzetközi Szövetsége. [Tud.] = Népszab. szept. 16. 7.
1927. Az élő zene védelmében. FIM-kongresszus Budapesten. = MHírl. szept. 16. 6.
Zeneművészek Nemzetközi Szövetsége.
1928. EŐSZE László: A [hatodik] VI. Nemzetközi Kodály Szimpózium után. Antwerpen–Tournai, 1983. augusztus 7–14. = Muzs. 11. 38–39.
1929. FEUER Mária: A helyszín Havanna. = Muzs. 4. 42–45.
Beszámoló a szocialista országok zenetudományi konferenciájáról és az V. Kortárs Zenei Fesztiválról.
1930. A [hatodik] VI. Országos Zenei Nevelési Konferencia elé. = Ének-zeneTan. 1. 10.
1931. A [hatodik] VI. Országos Zenei Nevelési Konferencia elé. = Parl. 3. 29.
1932. Az ifjú zenebarátok magyarországi szervezetének közgyűlése. [Tud.] = Népszab. dec. 4. 9.
1933. ITTZÉS Mihály: Zene és ifjúság. Tanácskozás a zenei nevelésről Kecskeméten. = Kóta. 2. 14–15.

1934. KAÁN Zsuzsa: Hat nap alatt tíz balett. ITI-seminárium Moszkvában. = EstiH. ápr. 16. 2. A Nemzetközi Színházi Intézet konferenciája.
1935. KECSKEMÉTI István: Nemzetközi Kodály-konferencia Budapesten. = Muzs. 3. 19–20.
1936. KLEIN, Rudolf: Kodály-Kongress in Budapest. = Österreichische Musikzeitschrift. 3. 176–178.
1937. [KRISTÓF Károly] Kristóf: Mai közgyűlés. Ifjú zenebarátok tanácskozása. = EstiH. dec. 3. 2. A Jeunesse Musicale Magyarországi Szervezete megkezdte küldöttgyűlését Budapesten.
1938. MALINA János: Arcadia, 1981. Szubjektív noteszlapok Amszterdamból. = Muzs. 1. 12–14. Beszámoló az Amszterdamban megrendezett Arcadia régizene szemináriumról.
1939. MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára: Az ének-zenei gimnáziumi osztályok vezetőinek tanácskozása. = Ének-zeneTan. 4. 188–189.
1940. MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára: [Hatódik] VI. Országos Zenei Nevelési Konferencia. Győr, 1983. június 26–július 1. = Ének-zeneTan. 6. 241–244.
1941. Nemzetközi Bartók-szeminárium. Idén: tizenhetedszer. = EstiH. márc. 18. 12.
1942. [RAICS István] R. I.: Találkozás küldöttekkel a zenészkongresszuson. = Népszava. szept. 23. 6.
1943. SZABÓ Zoltán: Szeminárium – Bartókért. = Muzs. 11. 14–18. A szombathelyi Bartók-szemináriumról.
1944. SZALAY Ferenc: Zenészszakszervezetek kongresszusa kezdődött Budapesten. 26 ország küldötteinek részvételével. A zeneművészek érdekeinek védelmében. = Népszava. szept. 20. 1., 6. Zenészek Nemzetközi Szövetségének (FIM) XI. kongresszusa.
1945. SZEKERES Lajos: Szakfelügyelők tanácskozása Esztergomban. = Ének-zeneTan. 2. 84–85.
1946. TILL Ottó: Muzsikus fórum. Néhány tapasztalat egy kerekasztal vitáról. = Parl. 10. 7–8.
1947. TÓTH Anna: Muzsikus fórum. = Parl. 8–9. 49–52. A Magyar Zeneművészek Szövetsége és a Magyar Zeneművészek Szakszervezete rendezvénye.
1948. TUSA Erzsébet: Tetszett – nem tetszett – Bristolban. = Parl. 1. 19–20. XV. Nemzetközi ISME konferencia.
1949. Üdvözljük Budapesten a FIM 11. kongresszusát! = Parl. 8–9. 1–2. Zenészek Nemzetközi Szövetsége.
1950. Zenei nevelési konferencia. = MHírl. jún. 28. 6.
1951. A Zeneművészek Nemzetközi Szövetségének kongresszusa hazánkban. [Tud.] = Népszab. szept. 20. 7.

Zenei művelődés Musical culture

1952. DALOS Gábor: Ifjú zenebarátok tábora. Felszedték a sátorfákat. Élménygazdag, hasznos, szórakoztató. = EstiH. aug. 29. 2.
1953. FARAGÓ M. András: [Harmadik] III. Országos Orosz-Szovjet Zenei Tábor. = PedSzle. 10. 983. Orosháza, 1983. június 29–július 10.
1954. FIRON András: Megy tovább a Székelyfonó. Diáksiker a Patakynban. Kórus, tánckar. Következnek a tanárok. = EstiH. ápr. 9. 2. A László Gimnázium diákjai Kodály művét éneklik, táncolják.
1955. KOVÁCS Győző: Kortárs magyar zenei tanfolyam, Debrecen, '82. = Parl. 1. 8–12.

1956. KOVÁCS István: Száztíz műkedvelő... = AHét. 6. 6.
Kodály Hány János c. daljátékának előadásairól – műkedvelő szereplőkkel.
1957. LINDNER András: Hagyd abba, úgy unjuk! = Mifjúság. 20. 20–21.
Hogyan lehetne a fiatalokat közelebb hozni a komoly zenéhez?
1958. Nyári zenei táborok. = EstiH. máj. 30. 2.
1959. RÁPOLTHY Viktor: A zenei gyermekklubok, szakkörök és együttesek. = Népszab. febr. 2. 7.
1960. SCIPIADES Erzsébet: Mitől vagyunk boldogok? Operettest a Venyige utcai munkásszállón. = MHírl. okt. 26. 6.
1961. STRÉM Kálmán: Sorban állás hajnali fél ötkor. = Muzs. 11. 12–14.
Beszámoló az Orosházi Zenei Táborról.
1962. SZÁSZ János András: Ifjúsági mozgalmak – ifjúsági kultúra. = Valóság. 4. 38–50.
1963. SZŐNYI Erzsébet: Gondolatok az esztergomi nyári egyetemről. = Ének-zeneTan. 1. 43–48.
1964. TIMAFFY László: A pávakörök közművelődési tevékenysége. A Hédervári Pávakör működésének példája. = Honism. 5. 6–10.
1965. TÓTHPÁL József: Gondolatok a Konferencia után. = Kóta. 5. 1–2.
Az MSZMP művelődéspolitikai tanácskozásáról.
1966. TRENCSENYI Imre: Vitasorozatot kezd a KÓTA. Hogyan hallgatunk zenét? = MNemzet. jún. 15. 5.

Zene a könyvtárakban

Music in the libraries

1967. KESZI Erika–NÁDOR Tamás: Hangdokumentumok a Janus Pannonius Múzeumban. = Janus Pannonius Múzeum Évkönyve 28. Pécs. 355–359.
1968. KOCSIS Katalin: Zenei szolgáltatások a nagykanizsai Városi–Járási Könyvtárban. = Hálózatok. 2. 3–12.
1969. KORMOS Valéria: Zenei könyvtárosok. = Muzs. 7. 21–24.
1970. MÁTRAHÁZI Zsuzsa: Hallgatnak a hangok. Megőrizni a zenét, a szót. = MNemzet. febr. 24. 4.
Az Országos Széchényi Könyvtár zeneműtárában Vavrincez Veronika nyilatkozik a nemzeti hangtár szükségességéről.
1971. MÁTRAHÁZI Zsuzsa: Közkincsé tétetik? Hallgatnak a hangok. = MNemzet. febr. 25. 4.
A hanglemezgyártó vállalat archívumában, a Magyar Rádió hang-dokumentumtárában, a Gorkij Könyvtár zeneműtárában a nemzeti hangtár ügyéről.
1972. MÁTRAHÁZI Zsuzsa: Legyen nemzeti hangtár! Közkincs. = MNemzet. febr. 26. 10.
1973. MURÁNYI Róbert Árpád: A Wittenbergi Egyetem Magyar Könyvtárának zenei anyaga. = MZene. 3. 285–290.
1974. Népszerű könyvtári szolgáltatás Salgótarjában a zene- és hangtár. [Tud.] = Népszab. márc. 18. 7.
1975. SIMAY Norbert: Bemutatjuk a Zeneművelődési Főiskola könyvtárát. = Ktáros. 3. 158–162.
1976. SKALICZKI Judit: Bemutatjuk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár zenei gyűjteményét. = Ktáros. 4. 214–217.
1977. SKALICZKI Judit: Zene és könyvtár. A zenei könyvtárak kialakulása. = Kovács Máté emlékkönyv. (Szerk. Szelle Béla.) Bp. [1985], 1983, Magyar Könyvtárosok Egyesülete. 137–150.

1978. SZILVESZTER András: Zenél (is) a könyvtár. = Művelődés. 11. 27.
A marosvásárhelyi Megyei Könyvtár zenei részlege.

1979. VARGHA Dezső: Zenei gyűjtemény a Baranya megyei Levéltárban. Várhalmi Oszkár hagyatéka. = Levéltári Szemle. 1982. 2–3. 357–366.

Portrék a zenei életből

Prominent personalities of the musical life

1980. BENKŐ András: A zenetörténész műhelye. Beszélgetés — — docenssel, a zenetudományok doktorával. [Riporter]: Csire József. = Művelődés. 7. 27–28.

1991. KERÉNYI Mária: Muzsika és képernyő. Beszélgetés Czigány Györggyel. = Filmv. 7. 60–61.

1981. BOGÁCSI Erzsébet: Kottapapír és színpad. Beszélgetés Mártha Istvánnal. = MNemzet. szept. 10. 11.

1992. KRISTÓF Károly: A preparált zongora. Beszélgetés Sáry László zeneszerzővel. = EstiH. jan. 20. 2.

1982. CSÁK P. Judit: Ajándékba:kislemez. Igazgatónő a krakkói opera élén. = EstiH. dec. 3. 2.
Ewa Michnik.

1993. KRISTÓF Károly: Sokoldalú muzsikus. Kósa Gábor zeneszerző, előadóművész, karmester. = EstiH. ápr. 30. 2.

1983. CSIRE József: Zeneszerző és pedagógus. = Művelődés. 12. 29–30.
Jodál Gábor.

1994. LÁSZLÓ Ferenc: Maiakkal tegnapiakról. = AHét. 6. 6.
Iosif Sava új zenei interjúkötetéről.

1984. [DARVAS László] D. L.: Egytucat kérdés Erkel Tiborhoz, a Magyar Rádió zenei főosztály-vezetőjéhez. = HifiMag. 3. (13.) 39–40.

1995. RAJECZKY Benjamin: Hatvan év a magyar zenetanításban. Hölvényi György beszélgetése — —-nal. = Napjaink. 1: 34–35.

1985. DEMÉNY P. János: A kevesebb több. — — beszélgetése Tom Johnsonnal. = MozgóV. 10. 57–62.

1996. RAJECZKY Benjamin: A zenét művelni kell. Beszélgetés — —-nal életéről, tudományos munkásságáról. [Riporter]: Tripolszky László. = Népszab. jan. 8. 16.

1986. ERŐSS Ágota: Egy csésze kávé Bors Jenővel. = NőkL. 40. 8–9.

1997. RÁTAI János: Dallal, daltalanul. = RTVÚ. 22. 6.
Forrai Katalin.

1987. FÖLDÉNYI Ervin: Az újrakomponáló. = RTVÚ. 4. 6.
Körmendi Vilmos.

1998. RÁTAI János: A többbit majd zenében. = RTVÚ. 40.
A Rádió zenei főosztályának élén új vezető: Erkel Tibor.

1988. GÁCH Marianne bayreuthi beszélgetése Friedlind Wagnerrel. = FilmSzínhMuzs. 42. 8–9.
Wagner és Liszt Ferenc unokája.

1999. SZABÓ Zoltán: Mestereink: Dobszay László. = Muzs. 4. 5–7.

1989. GRABÓCZ Márta: Portré Tom Johnson New York-i zeneszerzőről. = MozgóV. 10. 56–57.

2000. SZABÓ Zoltán: Mestereink: Kadosa Pál. = Muzs. 6. 8–10.

1990. KAÁN Judit: Ósdi béklyók ellen. = ÚJT. 6. 27.
Vukán György.

2001. SZABÓ Zoltán: Mestereink: Perényi Miklós. = Muzs. 1. 38–40.

2002. SZALAI Ágnes, C.: A zenei műfordítás gondjairól. Beszélgetés dr. Vargha Károllyal. = Kóta. 1. 3–4.
2003. TAKÁCS Imre: Beszélgetés Pesovár Ferencel. = Fejér megyei Szemle. 1. 105–122.
2004. UDVARDI István: A kamerazenész (sic!). Beszélgetés Czigány Györggyel. = RTVÚ. 46. 3.
2005. ZSIGMOND Enikő: Zenekritika és zeneszerzés. Beszélgetés László Ferencsel. = Utunk. 16. 7.

KITÜNTETÉSEK, KÖSZÖNTŐK PRIZES, HONOURS, CONGRATULATIONS

2006. ABODY Béla: Veronika Kossuth díja. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 279–282. Kincses Veronika.
2007. ARMA Pál francia kitüntetése. „Madrid határán...” [Tud.] = MHírl. ápr. 28. 8.
2008. BARTHA Dénes köszöntése [75. születésnapján]. = Népszab. okt. 1. 16.
2009. BREUER János: A harmadik kitüntetés. = ÉletIrod. 14. 2.
Zeno Vancea román zenetörténész kitüntetése.
2010. [DALOS László] D. L.: Barlay Zsuzsa. Művészeti díjak 1983. = FilmSzínhMuzs. 14. 7.
Érdemes művész.
2011. [DALOS László] D. L.: Gregor József. Művészeti díjak 1983. = FilmSzínhMuzs. 14. 3–4.
Kiváló művész.
2012. [FAZEKAS Ágnes] (fazekas): Kritikus, zene-pedagógus. Péterffy István emléklapok. = EstiH. febr. 11. 2.
Straky Tibor.
2013. FÖLDES Károly: Erkel Művészegyüttes. Harmincöt év. Hétfőn gálaest az Operettszínházban. = EstiH. dec. 17. 2.
Fennállásának 35. évfordulóját ünnepli az OKISZ Erkel Ferenc Művészegyüttese.
2014. [GÁBOR István] (g. i.): Napló. = MNemzet. júl. 17. 7.
Horusitzky Zoltán nyolcvan éves.
2015. GANTNER Ilona—KOVÁCS Júlia—RAJK András—TASNÁDI Attila: Kitüntetett művészek... Markó Iván. = Népszava. ápr. 2. 7.
2016. [GELENCSÉR Ágnes] g. á.: Kitüntetett tudósok, művészek. Markó Iván. = MNemzet. ápr. 2. 4.
2017. Gratulálunk. Forrai Miklós karmester 70 éves; Bándi János, Szücs Márta, Benza Györgyi, Dobozy Borbála, Péteri Judit versenygyőzelme. = Muzs. 10. 2.
2018. Gratulálunk! Geszler György zeneszerző 70 éves, Kerényi M. György operaénekes 70 éves. = Muzs. 2. 2.
2019. Gratulálunk! Horusitzky Zoltán zeneszerző 80 éves. = Muzs. 7. 2.
2020. Gratulálunk! Horváth Mihály zenetanár 80 éves; László Ferenc romániai zenetudós kitüntetése. = Muzs. 6. 2.
2021. Gratulálunk! Kerekes János karmester 70 éves; Neményi Lili énekművésznő kitüntetése, Kurtág György, Kósa György, Borsody László zeneszerzői díja. = Muzs. 4. 2.
2022. Gratulálunk! Kitüntetett zenetanárok. = Parl. 12. 17–19.
2023. Gratulálunk! Sass Dezső zongoraművész 80 éves, Balassa György klarinétművész 70 éves, Bródy Tamás zeneszerző 70 éves. = Muzs. 1. 2.
2024. HORUSITZKY Zoltán: „Éljetek békében.” Szerzői est előtt. Beszélgetés a 80 éves —-nal. [Riporter]: Kristóf Károly. = EstiH. nov. 19. 2.
2025. [JÁLICS Kinga] J. K.: Dózsa Imre. Művészeti díjak 1983. = FilmSzínhMuzs. 14. 3.
Kiváló művész.

2026. [JÁLICS Kinga] J. K.: Keveházi Gábor. Művészeti díjak 1983. = FilmSzínhMuzs. 14. 4. Kiváló művész.
2027. KENESSEI András: A zenére feltett élet. Rádiófigyelő. = MHÍrl. febr. 8. 6. Molnár Antal 93. születésnapján.
2028. Kiosztották a Művészeti Alap új emléklapkettjét. = Kóta. 3. 5. Albert István, Somogyi Vilmos, Gábor István, Straky Tibor, Juhász Frigyes.
2029. Kiváló együttesek kitüntetése. = MNemzet. nov. 12. 10. Kihirdették az amatőr művészeti csoportok idei Kiváló együttes országos pályázatának eredményeit.
2030. KOMLÓSSY Erzsébet köszöntése. = Népszava. jún. 30. 5. 25 éves operaházi tagsága alkalmából.
2031. [KOPPÁNY Márton] K. M.: Durkó Zsolt. Művészeti díjak 1983. = FilmSzínhMuzs. 14. 4–5. Érdemes művész.
2032. [KOPPÁNY Márton] K. M.: Szörényi Levente. Művészeti díjak 1983. = FilmSzínhMuzs. 14. 12–13. Erkel Ferenc-díj.
2033. KOREN Emil: Peskó György ötvenéves. = Ev-Élet. 18. 4.
2034. KRISTÓF Károly: Balassa Sándor. Géplakatosból világhírű zeneszerző. = EstiH. ápr. 1. 4. Kossuth-díj 1983.
2035. LÁSZLÓ Ferenc: Aki hallja a fű növést. = AHét. 25. 6. Harry Brauner 75. születésnapján.
2036. LÁSZLÓ Ferenc: Az egyetlen. = AHét. 22. 6. Benkő András hatvanadik születésnapja.
2037. LÁSZLÓ Ferenc: A [kilencvenötödik] 95. születésnapon. = Utunk. 2. 7. Cella Delavrancea születésnapjára.
2038. LÁSZLÓ Ferenc: Új cím, új remények. = Utunk. 30. 6. Terényi Ede és Vermesy Péter zenetudományi doktori fokozatot szerzett.
2039. LÁSZLÓ Ferenc: A városon, a hazában – az egyetemességben. = Utunk. 21. 3. Sigismund Toduța zeneszerző 75 éves.
2040. LEHOCZKY Éva köszöntése. Konstanza, Olympia, Gilda. = MHÍrl. márc. 9. 6.
2041. LENIN-békedíj Theodorakisznak. = Népszava. okt. 6. 6.
2042. MARÓTI Gyula–TÓTHPÁL József: Köszönet Engi Istvánnak. = Kóta. 1. 5–6. Köszöntése nyugállományba vonulása alkalmából.
2043. MELIS György köszöntése. = MNemzet. júl. 2. 11.
2044. Néptánc-díszelőadás a Nemzetiben. A mester születésnapjára. = MHÍrl. szept. 27. 8. Molnár István koreográfus.
2045. [PÁNDI Marianne] p. m.: Kitüntetett művészek. Balassa Sándor. = MNemzet. ápr. 6. 5.
2046. [PÁNDI Marianne] P. M.: A Művészeti Alap díjazottja: Raics István. = MNemzet. dec. 20. 5.
2047. POLGÁRDY Géza: Még néhány szó Zeno Vanceáról. = ÉletIrod. 20. 2. Breuer János jegyzetéhez. Ld. = 2009.
2048. RAICS István: A [nyolcvanéves] 80 éves Gyöngy Pálról. = Kóta. 1. 5.
2049. RAJECZKY Benjamin: Domokos Pál Péter nyolcvanadik születésnapjára. = A Ráday Gyűjtemény Évkönyve 2. 1981. Bp. 1982, (Ráday Gyűjtemény).339–340.
2050. [RAJK András] R. A.: Molnár András. Székely Mihály-emléklakett. = Népszava. márc. 27. 6.

2051. RÉTHY István: A prímás jubileuma. Negyven éve a színpadon. = Népszab. dec. 31. 10.
Lakatos Sándor, a népművészet mestere, Liszt-díjas.
2052. [SCHELKEN Pálma] S. P.: Négy generáció a zene szolgálatában. = Parl. 5. 30–31.
Geszler György zeneszerző 70 éves.
2053. SEREGI László jubileuma. = Népszava. szept. 20. 6.
25 éves operaházi tagsága.
2054. SZABÓ József: Varázshegedűs jubileum. = MNemzet. nov. 9. 4.
Lakatos Sándor, a népművészet mestere, Liszt-díjas művész negyvenéves prímási jubileuma.
2055. TÁTRAI Vilmos: Bartha Dénes 75 éves. = FilmSzínhMuzs. 41. 10.
2056. VÁCZI Tamás: Witold Lutosławski 70 éves. = Vig. 12. 950–951.
2057. VARGA Pál karmester köszöntése. = Népszab. ápr. 7. 9.
2058. VITÁNYI Iván: Molnár István köszöntése. = ÉletIrod. 38. 6.
75. születésnapján.
2059. WILHEIM András: Köszöntő. Bartha Dénes zenetudós 75 éves. = Muzs. 10. 26.

NEKROLÓGOK NECROLOGIES

2060. ABODY Béla: Jancsika nincs. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 301–303.
Sárdy János.
2061. ABODY Béla: Maleczky Oszkár sírjánál. = Abody Béla Tündöklések, bukások. 297–300.
2062. ABODY Béla: Sanyi. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 306–311.
Svéd Sándor.
2063. ANDRÁSFALVY Bertalan: Pesovár Ferenc emlékezete. = Közművelődés Fejér megyében. 1. 31.
2064. ANDRÁSFALVY Bertalan: Pesovár Ferenc emlékezete. = Táncműv. 7. 21–23.
2065. ANGI István: Nagy István. = Utunk. 2. 7.
2066. BAJOMI LÁZÁR Endre: Elhunyt Tino Rossi, a „dal Napóleonja”. = FilmSzínhMuzs. 41. 10–11.
2067. BARABÁS Béla: Aki dalaiban él, azt nem kell búcsúztatni. Eisikovits Mihály 1908–1983. = Utunk. 4. 7.
2068. BENKŐ András: Emlékezés Nagy Istvánra. (1907. július 5–1983. január 3.) = Művelődés. 3. 23–24.
2069. BREUER János: Elhunyt Kadosa Pál. = Parl. 6–7. 1–3.
2070. Búcsúznak. Elhunyt Balassa György klarinétművész, Leonyid. Kogan hegedűművész, Eisikovits Mihály zeneszerző, Igor Markevich karmester, Cathy Berberian énekesnő. = Muzs. 5. 48.
2071. Búcsúznak. Elhunyt Ferenczy György zongoraművész. = Muzs. 9. 2.
2072. Búcsúznak. Elhunyt Pehl András harsonaművész és Lubik Zoltán kürtművész. = Muzs. 8. 2.
2073. Búcsúvétel. Elhunyt Vincze Imre. = Kóta. 7. 16.
2074. DOBSZAY László: Czövek Erna búcsúztatása. = Parl. 6–7. 4–6.
2075. Elhunyt Balassa György klarinétművész. = Parl. 8–9. 52.

2076. Elhunyt Ferenczy György zongoraművész. = Népszab. júl. 29. 7.
2077. Elhunyt Ferenczy György zongoraművész. = Népszava. júl. 29. 6.
2078. Elhunyt Kadosa Pál. = Népszab. márc. 31. 7.
2079. Elhunyt Molnár Antal. = Népszava. dec. 9. 6.
2080. Elhunyt Pehl András harsonaművész. = Népszava. jún. 1. 6.
2081. GÁCH Marianne: Búcsú Kadosa Páltól. = FilmSzínhMuzs. 16. 14.
2082. [GONDA János] (G. J.): Kertész Kornél halálára. = Jazz. 1. 14.
2083. GÖNDÖR Márta: Veszprémi Lili. = Parl. 2. 8–9.
2084. HOLL Béla: Szigeti Kilián 1913–1981. = Soprszle. 4. 366–368.
2085. HORVÁTH Margit: Emlékezés Békefi Antalra. = Ének-zeneTan. 2. 61–62.
2086. HORVÁTH Margit: Békefi Antal, a zenepedagógus. Emlékezés. = VasiSzle. 3. 442–458.
2087. [KENESSEI András] K. A.: Elhunyt Molnár Antal. = MHírl. dec. 9. 6.
2088. KADOSA Pál 1903–1983. = MHírl. márc. 31. 9.
2089. [KISS Károly] K. K.: Martin György halálára. = MNemzet. nov. 15. 5.
2090. KOCSIS Zoltán: Kadosa Pál meghalt. = Muzs. 6. 7.
2091. KROÓ György: Egy nagy muzsikussal halálára. Kadosa Pál. = ÉletIrod. 15. 7.
2092. KUNOS István: Ádám Jenőről, Szigetszentmiklós nagy szülőltjéről. = Dunakanyar. 3. 48–50.
2093. LÁSZLÓ Ferenc: Az életlító lehungya szemét. Elhunyt Molnár Antal. = Utunk. 51. 7.
2094. MARTIN György: Pesovár Ferenc 1930–1983. = Táncművészeti Dokumentumok 1983. 222–226.
2095. OFEKKA Sándor: Egy a tízezer közül. = Kóta. 2. 12. Emlékezés Borsai Ilonára.
2096. [PÁNDI Marianne] P. M.: Elhunyt Kadosa Pál. = MNemzet. márc. 31. 5.
2097. PÁNDI Marianne: Elhunyt Molnár Antal. = MNemzet. dec. 9. 5.
2098. RAJECZKY Benjamin: Búcsú Kiss Lajostól. 1900–1982. = Ethn. 1. 149–152.
2099. RAJECZKY Benjamin: Forrai Magdolna Gregoria 1918–1983. = Ethn. 4. 617.
2100. [RAJK András] R. A.: Elhunyt Kadosa Pál. = Népszava. márc. 31. 6.
2101. RÁNKI György: Búcsú Kadosa Páltól. = Kr. 5. 8.
2102. SCHELKEN Pálma: Elhunyt Bartókné Pásztor Ditta. = Parl. 4. 20–21.
2103. SONNEVENDNÉ LACKOVITS Emőke: Pesovár Ferenc emlékezete 1930–1983. = Horizont. 4. 26–29.
2104. SZABÓ Csaba: Búcsú Nagy Istvántól. = Igaz Szó. 3. 262–263.
2105. SZOKOLAY Sándor: Házy Erzsébet 1929–1982. = Muzs. 1. 18.
2106. SZÖNYI Erzsébet: Emléksorok Pavel Weisz sírjára. = Ének-zeneTan. 2. 59–60. Magyar származású szovjet zenetanár.
2107. TILL Ottó: Czövek Erna búcsúztatása. = Parl. 6–7. 6–8.

2108. TÖRÖK László: Borsai Ilona. = Antik Tanulmányok. 1. 114–115.

2109. VÁRNAI Péter: Molnár Antal sírjánál. = MHírl. dec. 28. 6.

2110. VÖÖ Imre: Ádám Jenő emlékezete 1896–1982. = Honism. 3. 19–20.

2111. WILHEIM András: Pásztor Ditta meghalt. = Muzs. 1. 11.

MEGEMLÉKEZÉSEK COMMEMORATIONS

2112. ABODY Béla: Egy világsztár emlékére. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 304–305. Laczó István születésének 75. évfordulója.

2113. ÁDÁM Jenő: Dankó Pista. = RTVÚ. 24. 3. Születésének 125. évfordulója.

2114. BENKŐ András: Constantin Brăiloiu 1893–1958. = Művelődés. 9. 43–44. Zenetudós.

2115. BEREGI Tivadár: Emlékezés a Népszava nagyhírű zenekritikusára. = MNemzet. júl. 19. 8. Jemnitz Sándor.

2116. BERLÁSZ Melinda: Lajtha-emlékhangversenyek. = Muzs. 6. 35–36.

2117. BOGYAY Katalin: Dudika. = Mifjúság. 11. 18–19. Seress Rezső.

2118. DALOS László: Fricsay Ferencről. = Film-SzínhMuzs. 22. 12. Húsz évvel ezelőtt hunyt el.

2119. FEHÉRVÁRI László: A Callas-mítosz. = AHét. 45. 6–7. Hatvan éve született.

2120. FEUER Mária: Életműve nem maradt torz... Szabó Ferencre emlékezve. = ÚJT. 2. 26. Most lenne 80 éves.

2121. FODOR Lajos: Requiem és mise. = EstiH. nov. 30. 2. Bohuslav Martinu 93 éves lenne. Tábori miséje a Néphadsereg Férfikara zeneakadémiai estjén.

2122. FÖLDYNE ASZTALOS Adrienne: Kovács Dezső 1881–1961. = Sárospataki Pedagógiai Füzetek 7. 96–106.

2123. [GÁBOR István] (gábor): Gyurkovics Mária emlékezete. = MNemzet. jún. 18. 11.

2124. [GÁBOR István] (g. i.): [Hetvenöt] 75 éves lenne David Ojsztrah. = MNemzet. okt. 30. 5.

2125. [GÁBOR István] (–r –n): Napló. = MNemzet. júl. 17. 7. 125 éve született Eugene Ysaye.

2126. [GÁCH Marianne] (gách): A zongorajáték varázslója. = FilmSzínhMuzs. 3. 14–15. Arthur Rubinstein 97 éve született.

2127. GELENCSÉR Ágnes: Harangozó Gyula öröksége. Emlékezés születésének 75. évfordulójára. = Népszab. ápr. 19. 7.

2128. GYURKOVICS Mária [emléktábla]. = Film-SzínhMuzs. 27. 20.

2129. [JUHÁSZ Frigyes] –jfy–: Felavatták Ádám Jenő síremlékét. = Kóta. 7. 3.

2130. KADOSA Pál-emlékest a Zeneakadémián. = MHírl. szept. 28. 8. Születésének 80. évfordulóján.

2131. KESZI Imre: Szabolcsi Bence 1899–1973. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások. 253–265.

2132. KUTAS Józsefné: Emlékezés Csikor Elemérré. = Parl. 2. 5–7.

2133. KUTAS Józsefné: Emlékezés Csikor Elemérré. = VasiSzele. 1. 119–121. Szombathely első zeneiskolai igazgatója születésének 100. évfordulója.

2134. LÁSZLÓ Ferenc: Száz éve született Antonin Ciolan. A „tárcaírók” bosszúja. = AHét. 2. 6.

2135. LÁSZLÓ Zsuzsanna: Scheiber Sándor László Zsigmondról. = ÚjÉ. 17. 2.
2136. LUKIN László: Ádám Jenő síremlék avatása. = Ének-zeneTan. 5. 228–229.
2137. MEIXNER Mihály: Szigeti József emléke. = RTVÚ. 8. 5.
A hegedűművész felvételei a rádióban.
2138. MÉSZÁROS Tamás: Im memoriam S. R. Életregény a Vidám Színpadon. = MHírl. márc. 26. 7.
Seress Rezső.
2139. NEMÉNYI Lili: Néhány szó Tóth Aladárról. = Muzs. 3. 21–22.
85 éve született.
2140. PÁPAI VRATARICS György: Kálmán György emlékezete. = Parl. 12. 15–16.
100 éve született zenepedagógus.
2141. PÁVAI István: Lajtha László. = Művelődés. 6. 31–32.
Bözödi György emlékei — ról.
2142. PUSKÁS Tivadar: Egy előadást és egy évfordulót. 100 éve született Dely-Szabó Géza zeneszerző, karnagy. = Utunk. 23. 7.
2143. RAICS István: Emlékezés egy zeneköltőre. = Népszab. dec. 14. 7.
Dávid Gyula születésének 70. évfordulója alkalmából rendezett emlékest bevezetője a Zeneakadémián.
2144. RAICS István: „Emlékezés nagy halottra” László Zsigmond 90. születésnapján. = ÚjÉ. 12. 5.
2145. RAJK András: [Hetvenöt] 75 éve született Harangozó Gyula. = Népszava. ápr. 19. 6.
2146. RAJK András: Két évforduló. Hacsaturján. = Népszava. jún. 5. 6.
Ma lenne 80 éves.
2147. RÓNAY László: A garabonciás emlékezete. Negyven éve hunyt el Reinitz Béla. = Üzenet. 9. 438–440.
2148. Síremléket Vásárhelyi Zoltánnak! = Kóta. 7. 1.
2149. Síremléket Vásárhelyi Zoltánnak! A Vásárhelyi Emlékbizottság felhívása. = Ének-zeneTan. 5. 235.
2150. SOLYMOSI Ottó: Tóth Aladár. = RTVÚ. 42. 3.
2151. VANCEA, Zeno: Ciprian Porumbescu emlékére. = AHét. 22. 6.
Születésének 130., halálának 100. évfordulója.
2152. VARGYAS Lajos: A népdal nagy előadóművésze. = Életrod. 47. 12.
Török Erzsíról, halálának 10. évfordulóján.
2153. [VÁRNAI Péter] VP.: Ernest Ansermet. Száz éve született. = MHírl. nov. 11. 6.
Karmester.
2154. [VÁRNAI Péter] VP.: Hubay Jenő emlékezete. = MHírl. szept. 15. 4.
125 éve született.

Operajátszás 1983.

Évadmérlegek, műsortervek, jubileumok

Opera performances, 1983.

Programs, jubilees

2155. ABODY Béla: Biankó opera. = ÚJT. 39. 31.
Mozart A szfnigazgató c. operája szombat esti csúcsidőben a TV-ben.
2156. BARABÁS Miklós: Százéves a „Met”. Egy jegy: 1250 dollár. = EstiH. okt. 22. 2.
New York-i Metropolitan Opera.
2157. Centenárium évad. Magyar Állami Operaház. = MHírl. aug. 26. 6.
2158. [DALOS László] (dél): Szombati jegyzetek. (A jubiláló Turpinszky Béla.) — (Érdekes „élő” Traviata-felvétel. Gilda: Gyurkovics Mária.) — (Az Éj Királynője: Fekete Veronika, Pamina:

- Pitti Katalin.) — (Ritkábban játszott, kevésbé ismert művek a föld operaszínpadain.) — (Három Kálnoky László-verset zenésített meg Farcas Ferenc.) = FilmSzínhMuzs. 1. 22–23.
2159. ERDŐSI Mária: Angol Ring — Bayreuthban. = Világszínház. 10. 18–19.
2160. Évadnyitás az Operában. Az első este a Bánk bán. = Népszava. szept. 1. 6.
2161. Évadnyitó az Operaházban. = MNemzet. szept. 21. 5.
2162. FEHÉRVÁRI László: Részleges öröm. Ballett-bemutató az Állami Magyar Operában. = Utunk. 15. 7.
2163. FIRON András: Hegedűsből rendező. Opera — falun. Beszélgetés Kertész Lászlóval. = EstiH. márc. 5. 2.
A Népszínház operatársulata.
2164. FODOR Géza: Operai napló. = Muzs. 7. 38–42.
Mozart: Don Giovanni. — Mozart: A Varázsfuvola. — Verdi: Rigoletto. — Verdi: A lombardok. Új betanulás, rend. Mikó András, vez. Nagy Ferenc; Horváth József, Berczelly István, Kováts Kolos, Fekete Veronika, Misura Zsuzsa, Csavlek Etelka, Pitti Katalin, Szüle Tamás, Mersei Miklós, Barta Alfonz, Gerdesits Ferenc, Szalma Ferenc, Kelen Péter, Jász Klári.
2165. FODOR Géza: Operai napló. = Muzs. 9. 34–42.
Parasztbecsület, Bajazzók, Così fan tutte, A seviliai borbély, A végzet hatalma, Tosca, Bohémélet Sass Sylváival. — Komlóssy Erzsébet jubileuma a Székely fonóban.
2166. FODOR Lajos: Karmesterek. A századik évad. = EstiH. dec. 2. 2.
2167. FODOR Lajos: Kis Mahagonny. Brecht–Weill-opera a József Attila Színházban. = EstiH. dec. 22. 2.
2168. FRIEDRICH Judit: Mi és az opera. = Muzs. 3. 23–24.
Az ifjúság és az opera kapcsolata.
2169. GÁBOR István: Szép küldetés. Vidéki operatársulatok. = MNemzet. júl. 30. 3.
2170. [HANTHY Kinga] (h–y): A Magyar Nemzet megkérdezte: Hogyan készül az Operaház a századik évadra? = MNemzet. ápr. 15. 5.
2171. HUSZÁR Klára: A megújult Komische Oper. = Muzs. 5. 7–9.
Berlin, Komische Oper.
2172. JÁRAI Judit: Botrány az operában. = ÚJT. 34. 42.
A milánói Scala katasztrofális helyzete.
2173. KERÉNYI Mária: Arcok Berlinből. = Muzs. 8. 10–14.
Az NDK operaéletéről.
2174. KERTÉSZ László: „Ha több pénzünk volna, olcsóbbak lennénk.” A Népszínház operatársulatáról. [Riporter]: Horváth Tamás. = ÚJT. 24. 28.
2175. Két bemutató és két felújítás az új évadban. Az Operaház századik szezonjára készül. [Tud.] = Népszab. ápr. 15. 7.
2176. KIRÁLYHEGYI Ottília: Gyermekopera Hódmezővásárhelyen. = Köznev. 12. 10.
A Liszt Ferenc Zenei Általános Iskola diákjai előadták Steiner Béla Az aranycipő c. meseoperáját.
2177. KISKALMÁR Éva: A Met és egy rémhír. Botrány az operában. = EstiH. febr. 19. 2.
Giuseppe Patané nyilatkozik. New York-i Metropolitan.
2178. KOLTAI Tamás: „Eszközök vagyunk a rendező kezében”. Beszélgetés az operajátszásról Csengery Adriennel és Polgár Lászlóval. = Muzs. 8. 5–9.
2179. KOLTAI Tamás: Operarendezés, operajátszás. Beszélgetés Vámos Lászlóval. = Muzs. 4. 14–20.
2180. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Hatvankétezer bérllet. Jubileumi évadban. A Bánk bánnal nyit az Erkel Színház. = EstiH. aug. 15. 2.

2181. KRISTÓF Károly: Pillangókisasszony – két karmesterrel. Négyes szereposztásban. Az operai évad első eseményei. = EstiH. aug. 25. 2.
2182. LÁSZLÓ Ferenc: Eseményt, eszményt! = Utunk. 6. 6.
A kolozsvári Román Operáról.
2183. LÁSZLÓ Ferenc: Ki a csigaházból – avagy a hozzá nem értés dicsérete. = AHét. 9. 5.
Válságban az opera? Korszerűtlen operaélet helyett – új operaművészet!
2184. LINDNER András: Gyertyafény az arénában. = FilmSzínhMuzs. 34. 10–11.
Hetvenéves a veronai operafesztivál.
2185. A Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének új bemutatói. [Tud.] = Népszab. nov. 25. 7.
Két egyfelvonásos vígopera – Donizetti: Rita és Mozart: A színgazgató előadására kerül sor a Magyar Néphadsereg Művelődési Házában.
2186. [MOLNÁR Gabriella] (molnár): Tímár Béla operát rendez. Nem tévedés. = EstiH. júl. 14. 2.
La Traviata címmel az olasz operairodalom klasszikusait bemutató válogatás július 17–21. között a Vigadó nagytermében.
2187. Musical az operában. = EstiH. jan. 27. 2.
Bernstein, Leonard: Candide.
2188. Az Operaház évadnyitó társulati ülése. [Tud.] = Népszab. szept. 21. 7.
2189. Az operaház 99. évadja. = MHírl. júl. 19. 11.
2190. RAJK András: Ötödik operatársulatunk. A 100. „Háry bácsi”. = Népszava. márc. 6. 6.
A Népszínház operatársulata.
2191. RANK, Mathias: Impressionen aus Budapest. = Neue Zeitschrift für Musik. 1. 32–33.
Budapest operaéletéről.
2192. SOMORJAY Dorottya: Március Bécsben. Operaelőadások. = Muzs. 6. 14–17.
2193. SOMORJAY Dorottya: Repertoárelőadások – premier-színvonalon. Operalátogatóban Berlinben. = Muzs. 5. 4–6.
2194. A századik évad kezdete az Operaházban. A Pillangókisasszony négyes szereposztásban. [Tud.] = Népszab. aug. 30. 7.
2195. Változatlanul legtöbb a klasszikus. Kiemelkedő évad az Operaházban. = Népszava. júl. 19. 6.
2196. VIOLA György: Három este Veronában. Aida. = MNemzet. aug. 26. 5.
Rend. Gianfranco de Bosio, vez. Anton Guadagno.
2197. VIOLA György: Három este Veronában. Pillangókisasszony. = MNemzet. aug. 26. 5.
Rend. Giulio Chzalettes, vez. Maurizio Arena.
2198. VIOLA György: Három este Veronában. Turandot. = MNemzet. aug. 26. 5.
Rend. Giuliano Montaldo, vez. Maurizio Arena.
2199. WIRTHMANN Julianna: [Száz] 100 éves a Met. = Muzs. 12. 17–20.
A New York-i Metropolitan Operaház centenáriuma.

Egyes zeneszerzők operái (Előadások és kritikáik)

Opera premieres (Productions and reviews)

- BALASSA SÁNDOR (1935–)
2200. BALASSA Sándor: Az ajtón kívül. Szövegét Wolfgang Borchert drámája nyomán írta Fodor Géza. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 529–552.
2201. BALASSA Sándor: „Az opera a műfajok királynője.” [Interjú] – –ral – újabb külföldi sikeréről. [Riporter]: Gách Marianne. = FilmSzínhMuzs. 40. 15.
Az ajtón kívül c. opera a Ruhr-vidéki Ünnepi Játékokon.

2202. FLAMM, Käthe: A tegnap rémálma a holnap káosza. = Muzs. 10. 28–29.
Balassa Sándor: Az ajtón kívül c. operájának gelsenkircheni bemutatója alkalmából írt kritika átvétele a Gelsenkirchen Buersche Zeitung-ból.
2203. STENGER, Michael: Verkürzte Erlebnisse eines Kriegsheimkehrers. Sándor Balassa Oper „Draussen vor der Tür“ in Gelsenkirchen erstaufgeführt. = Neue Zeitschrift für Musik. 9. 28.
- BARTÓK BÉLA (1881–1945)
2204. ABODY Béla: Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 238–244.
2205. BARTÓK Béla: A kékszakállú herceg vára. Szövegét Balázs Béla írta. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 423–461.
- BERG, ALBAN (1885–1935)
2206. BERG, Alban: Lulu. Frank Weedeckind drámái nyomán a szöveget Alban Berg írta. Nyersfordítás Gádor Ágnes. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 305–374.
2207. BERG, Alban: Wozzeck. Szöveg Georg Büchner drámája nyomán. Nyersfordítás Gádor Ágnes. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 279–304.
- BERNSTEIN, LEONARD (1918–)
2208. WIRTHMANN Julianna: Bernstein-opera bemutatója Houstonban. = Muzs. 11. 40–41.
A Quiet Place.
- BIZET, GEORGES (1838–1875)
2209. ABODY Béla: A felfrissített Carmen. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 60–62.
2210. ABODY Béla: Georges, Bizet: Carmen. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 264–270.
2211. RAJK András: A pécsi operatársulat Carmen-előadása. = Népszab. dec. 29. 7.
Rend. Horváth Zoltán, vez. Hirsch Bence.
2212. RÓNAI István: Carmen. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 22. 6.
- BOITO, ARRIGO (1842–1918)
2213. RIZZUTO, Charles: Arrigo Boito: Nerone. = Kísérőfüzet Boito: Nerone c. operájának lemezfelvételéhez. Hungaroton, SLPD 12487–89. 128 p.
- BOZAY ATTILA (1939–)
2214. [GÁBOR István] g. i.: Opera a Csongor és Tündéből, [Vörösmarty verses mesedramájából]. = MNemzet. jún. 15. 5.
- CIKKER, JÁN (1911–)
2215. FARKAS Márta, Sz.: A Beszterce ostroma Pozsonyban. = Muzs. 12. 16.
Opera (Mikszáth regénye alapján) a Szlovák Nemzeti Színházban.
- CSAJKOVSKIJ, PJOTR ILJICS (1840–1893)
2216. ABODY Béla: Pjotr Csajkovszkij: Anyegin. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 144–146.
- DEBUSSY, CLAUDE-ACHILLE (1862–1918)
2217. DEBUSSY, Claude: Pelléas és Mélisande. Szövegét írta Maurice Maeterlinck. Ford. Keresztury Dezső és Keresztury Mária. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 13–48.
- DONIZETTI, GAETANO (1797–1848)
2218. ABODY Béla: Gaetano Donizetti: Lammermoori Lucia. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 180–182.
2219. HÉZSER Zoltán: Gaetano Donizetti: Don Pasquale. = Kísérőfüzet Donizetti: Don Pasquale c. operájának lemezfelvételéhez. Hungaroton, SLPD 12416–18. 92 p.
- ERKEL FERENC (1810–1893)
2220. ABODY Béla: Erkel Ferenc: Bánk bán. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 211–215.

2221. **ABODY Béla:** Erkel Ferenc: Hunyadi László. = Abody Béla: Tündöklések, bukások 233–237.
2222. **ALBERT István:** Hunyadi László. = Film-SzínhMuzs. 32. 4. Szegedi szabadtéri előadás, rend. Mikó András, vez. Pál Tamás.
2223. **GÁBOR István:** Hunyadi László. Erkel operája a Szegedi Szabadtéri Játékokon. = MNemzet. aug. 10. 5. Rend. Mikó András, vez. Pál Tamás.
2224. **MORVAY István:** Hunyadi hetedszer. A szegedi Dóm-téren. Játék mikrofontól mikrofonig. = EstiH. aug. 5. 2. Rend. Mikó András, vez. Pál Tamás.
- FLOTOW, FRIEDRICH (1812–1883)**
2225. **KERTÉSZ Iván:** Friedrich von Flotow. = RTVÚ. 4. 8. Márta c. operája a Rádió műsorán.
- GERSHWIN, GEORGE (1898–1937)**
2226. **ABODY Béla:** Georges Gershwin: Porgy és Bess. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 150–152.
2227. **ABODY Béla:** Georges Gershwin: Porgy és Bess. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 260–263.
- GLINKA, MIHAIL (1804–1857)**
2228. **PAPP Márta:** Mihail Glinka: Ruszlán és Ludmilla. = A hét zeneműve 1983–1984. 287–298.
- GOLDMARK KÁROLY (1830–1915)**
2229. **ABODY Béla:** Goldmark Károly: Sába királynője. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 44–47.
- GOUNOD, CHARLES FRANÇOIS (1818–1893)**
2230. **ABODY Béla:** A Faust új szereposztásáról. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 63–67.
2231. **GÁBOR István:** Faust. Gounod operája Debrecenben. = MNemzet. ápr. 1. 4. Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László.
2232. **GÁBOR István:** Operaesték Debrecenben. = Szính. 9. 19–23. Gounod: Faust; Petrovics Emil: Lysistraté, C'est la querrel
2233. **TÓTH Anna:** Mefisztó ünnepe. A Faust Debrecenben. = Muzs. 4. 33–34. Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László és Tarnay György; Horváth József, Tréfás György, Martin János, Gyapjas Tibor, Hegyes Gabriella, Pallos Gyöngyi, Tas Ildikó.
2234. **VÁRNAI Péter:** Két „vidéki” operabemutató. [Offenbach: Hoffmann meséi; Gounod: Faust.] = MHírl. febr. 11. 6. V. ö. = 2264.
- HINDEMITH, PAUL (1895–1963)**
2235. **HINDEMITH, Paul:** Mathis, a festő. Szövegét Paul Hindemith írta. Nyersfordítás Gábor Ágnes. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 377–417.
- KODÁLY ZOLTÁN (1882–1967)**
2236. **ABODY Béla:** Kodály Zoltán: Hány János. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 168–172.
2237. **FODOR Lajos:** A Hány – gyerekekkel. Kecskeméten. = EstiH. okt. 26. 2. Rend. Szigeti Károly, vez. Kósa Gábor.
- LEONCAVALLO, RUGGIERO (1857–1919)**
- ABODY Béla:** Parasztbecsület és Bajazzók. → 2241.
2238. **[DALOS László] (déel):** Parasztbecsület, Bajazzók. = FilmSzínhMuzs. 45. 8. Debreceni Csokonai Színház, rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László. Főszereplő: Vadas Kiss László.
- GÁBOR István:** Parasztbecsület – Bajazzók. Mascagni és Leoncavallo operája Szegeden. → 2243.
- KERTÉSZ Iván:** Operai esték. Új szereplők a Parasztbecsületben és a Bajazzókban. → 2244.
- VÁRNAI Péter:** Parasztbecsület – Bajazzók. Bemutató A Debreceni Csokonai Színházban. → 2245.

LORTZING, ALBERT (1801–1851)

2240. KERÉNYI Mária: Lortzing Operapróbája a Zenés TV Színházban. = Muzs. 3. 38.

Rend. Horváth Zoltán, vez. Breitner Tamás, km. Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, Marczis Demeter, Divéky Zsuzsa, Ötvös Csilla, Zempléni Mária, Palcsó Sándor, Korcsmáros Péter, Póka Balázs, Kéry Gyula, Csere László, Sugár István.

MASCAGNI, PIETRO (1863–1945)

2241. ABODY Béla: Parasztszület és Bajazzók. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 228–232.

2242. [DALOS László] (déel): Parasztszület, Bajazzók. = FilmSzínhMuzs. 45. 8.
Debreceni Csokonai Színház, rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László. Főszereplő: Vadas Kiss László.

2243. GÁBOR István: Parasztszület – Bajazzók. Mascagni és Leoncavallo operája Szegeden. = MNemzet. dec. 9. 5.
Rend. Horváth Zoltán, vez. Oberfrank Géza, Cser Miklós.

2244. KERTÉSZ Iván: Operai esték. Új szereplők a Parasztszületben és a Bajazzókban. = MNemzet. máj. 24. 5.
Sudlik Mária, Lukács László – Kincses Veronika, Bordás György. Vez. Medveczky Ádám.

2245. VÁRNAI Péter: Parasztszület – Bajazzók. Bemutató a Debreceni Csokonai Színházban. = MHírl. nov. 4. 8.
Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László.

MONTEVERDI, CLAUDIO (1567–1643)

2246. KOVÁCS János: Claudio Monteverdi: Poppea megkoronázása. = A hét zeneműve 1983–1984. 53–62.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756–1791)

2247. ABODY Béla: Wolfgang Amadeus Mozart: Figaro házassága. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 177–179.

2248. ABODY Béla: Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 185–187.

2249. ABODY Béla: Wolfgang Amadeus Mozart: Varázsfuvola. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 199–201.

2250. BALASSA Péter: Emlékeztető oratórium az érzéki zsenialitásról. Mozart Don Giovannija – Ljubimov szerint. = Szính. 5. 14–17.
Vez. Fischer Iván, ill. Kovács János.

2251. FODOR Géza: Don Giovanni 2. = Muzs. 2. 31–36.

Rend. Jurij Ljubimov, vez. Fischer Iván; Begányi Ferenc, Kukely Júlia, Gulyás Dénes, Melis György, Sudlik Mária, Polgár László, Vághelyi Gábor, Kalmár Magda.

2252. KERTÉSZ Iván: Három este a berlini Komische Operban. Szöktetés a szerájból. = MNemzet. máj. 11. 5.

Rend. Harry Kupfer, vez. Rolf Reuter.

2253. LÁSZLÓ Ferenc: A Così pezsgővel – valahol Európában. = Utunk. 50. 6.

A Così fan tutte c. opera a Kolozsvári Román Opera előadásában.

2254. MIHÁLTZ Alirán, G.: Mozart Varázsfuvolája és az antik misztériumok. = MFilSzle. 2. 241–252.

2255. RÓNAI István: (Túl)világgraszoló botrány. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 51. 4.
Mozart Don Juanja a kolozsvári Román Operában, rend. Tonei Pantea.

2256. STAUD, Géza: Don Giovanni in Hungary. = NHQu. 91. 188–195.

OFFENBACH, JACQUES (1819–1880)

2257. ABODY Béla: Jacques Offenbach: Hoffmann meséi. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 245–253.

2258. ABODY Béla: Jacques Offenbach: Kékszakáll. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 254–259.

2259. [DALOS László] (déel): Hoffmann meséi. = FilmSzínhMuzs. 22. 21.

A Népszínház operaegyüttesének előadása. Rend. Kertész László, vez. László Endre.

2260. ERŐSS Ágota: Hoffmann – országjáró – meséi. = NőkL. 8. 22–23.
A Népszínház opera tagozatának Offenbach előadása. Rend. Kertész László, vez. László Endre.
2261. FIRON András: A Hoffmann meséi Oroszlányban. = EstiH. febr. 3. 2.
Rend. Kertész László, vez. László Endre.
2262. GÁBOR István: Offenbach operája a Népszínházban. Hoffmann meséi. = MNemzet. márc. 3.
Rend. Kertész László, vez. László Endre.
2263. MELCZER Tibor: Offenbach a Covent Gardenben. Tévékronika. = ÚJT. 36. 31.
Hoffmann meséi videofelvételről, vez. Prêtre, Georges.
2264. VÁRNAI Péter: Két „vidéki” operabemutató. = MHírl. febr. 11. 6.
Népszínház: Offenbach: Hoffmann meséi. Rend. Kertész László, vez. László Endre. – Debreceni Csokonai Színház: Gounod: Faust. Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László.
- PETROVICS EMIL (1930–)
2265. GÁBOR István: C'est la guerre – Lysistraté. Petrovics Emil művei Debrecenben. = MNemzet. ápr. 15. 4.
Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László; Török Géza.
GÁBOR István: Operaesték Debrecenben. → 2232.
2266. PETROVICS Emil: Debreceni operaszínpadon. Beszélgetés – lel. [Riporter]: Feuer Mária. = ÚJT. 15. 28–29.
2267. PETROVICS Emil: C'est la guerre. Szövegét írta Hubay Miklós. = XX. századi stflustörténeti szöveggyűjtemény. 501–522.
2268. TÓTH Anna: Petrovics-operák Debrecenben. = Muzs. 6. 40–41.
C'est la guerre, rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László; Kertész Tamás, Mohos Nagy Éva, Horváth József, Korcsmáros Péter, Kecskés Sándor, Tas Ildikó, Molnár Gábor, Bárány Pál László, Tréfás György, Lingurár István.
Lysistraté, rend. Kertész Gyula, vez. Török Géza; Pelle Erzsébet, Hegyes Gabriella, Korcsmáros Péter.
2269. VÁRNAI Péter: C'est la guerre – Lysistraté. Petrovics Emil egyfelvonásosai Debrecenben. = MHírl. ápr. 15. 6.
- PROKOFJEV, SZERGEJ (1891–1953)
2270. ALBERT István: Eljegyzés a kolostorban. Prokofjev-bemutató. = FilmSzínhMuzs. 26. 3.
Rend. Borisz Pokrovskij, vez. Mihály András.
DALOS László: Lapzárta előtt – Pokrovskijjal. Eljegyzés a kolostorban. Bemutató: 1983. június 8. → 1152.
2271. ERŐSS Ágota: Eljegyzés a kolostorban. = NőkL. 30. 16–17.
Erkel Színház, rend. Borisz Pokrovskij.
2272. FARKAS Márta, Sz.: Eljegyzés a kolostorban. Prokofjev-bemutató az Operaházban. = MNemzet. jún. 18. 11.
Rend. Borisz Alekszandrovics Pokrovskij, vez. Mihály András.
2273. FODOR Géza: Eljegyzés a kolostorban. = Muzs. 8. 31–40.
Rend. Borisz Pokrovskij, vez. Mihály András; Korcsmáros Péter, Ötvös Csaba, Pászthy Júlia, Jablonkay Éva, Leblanc Győző, Komlósi Ildikó, Begányi Ferenc, Tóth János, Kárpáti Ernő, Fülöp Attila, Mersei Miklós, Hantos Balázs, Maros Gábor, Farkas Katalin, Kozák Márta, C. Tóth Pál, Papp István, Takács Szilveszter, Déri Tamás.
2274. GÁBOR István: Prokofjev-opera az Erkel Színházban. Beszélgetés Borisz Pokrovskijjal. = MNemzet. máj. 31. 5.
Eljegyzés a kolostorban. Rend. Borisz Pokrovskij, vez. Mihály András.
2275. KERÉNYI Mária: Operaszínház Pokrovskijmódra. Prokofjev: Eljegyzés a kolostorban. = ÚJT. 26. 28.
2276. KRISTÓF Károly: Eljegyzés a kolostorban. Az Opera századik évadja. Vendégek és vendégjátékok a tervben. = EstiH. ápr. 14. 2.
Prokofjev vígoperáját június 8-án mutatják be az Erkel Színházban.

2277. PROKOFJEV, Szergej: A három narancs szerelemese. Szöveg Carlo Gozzi. Ford. Blum Tamás. = XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény. 185–213.
2278. RAJK András: Eljegyzés a kolostorban. Prokofjev-bemutató az Erkel Színházban. = Népszava. jún. 15. 6.
- 2278/a. VÁRNAI Péter: Eljegyzés a kolostorban. Prokofjev-bemutató az Erkel Színházban. = MHírl. jún. 14. 6.
Rend. Borisz Pokrovszkij. vez. Mihály András.
- PUCCINI, GIACOMO (1858–1924)
2279. ABODY Béla: Giacomo Puccini: Bohémélet. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 196–198.
2280. ABODY Béla: Giacomo Puccini: Manon Lescaut. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 37–43.
2281. ABODY Béla: Giacomo Puccini: Pillangókisasszony. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 147–149.
2282. ABODY Béla: Giacomo Puccini: Tosca. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 141–143.
2283. ABODY Béla: Triptichon. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 220–227.
A köpeny – Angelica nővér – Gianni Schicchi.
2284. ALBERT István: Pillangókisasszony. = Film-SzínhMuzs. 44. 5.
Operaház, rend. Békés András, vez. Lehel György. I. Kincses Veronika és Gulyás Dénes – II. Kukely Júlia és Molnár András.
2285. ALBERT István: Pillangókisasszony. = Film-SzínhMuzs. 49. 5.
Négy premier-est, négy címszereplő. Vez. Pál Tamás.
2286. [BREUER János] B. J.: Puccini és Zeffirelli operameséje a milánói Scalában. Bolgár énekesnő nagy sikere. = Népszab. dec. 11. 9.
Rend. Franco Zeffirelli, vez. Lorin Maazel. Turandot: Gena Dimitrova.
2287. FODOR Lajos: Pillangókisasszony. Izlés-áramlatok hullámzásában. Puccini operája az Erkel Színházban. = EstiH. okt. 13. 2.
Rend. Békés András, vez. Lehel György, Pál Tamás.
2288. GÁBOR István: Bohémélet. Puccini operája Győrött. = MNemzet. júl. 15. 5.
Rend. Bor József, vez. Csala Benedek.
2289. KERÉNYI Mária: Új szereplők és vendégművész a Bohéméletben. = Muzs. 6. 42–43.
Vez. Medveczky Ádám; Erdélyi Miklós; Leblanc Győző, Kelen Péter, Póka Balázs, Kovács Pál, Ötvös Csaba, Utó Endre, Maria Teresa Uribe, Zempléni Mária, Pitti Katalin, Hu-Hsziao Ping Szüle Tamás, Kárpáti Ernő.
2290. KERTÉSZ Iván: Három este a berlini Komische Operban. Bohémélet. = MNemzet. máj. 11. 5.
Rend. Harry Kupfer, vez. Rolf Reuter.
2291. KERTÉSZ Iván: Három este a berlini Komische Operban. Pillangókisasszony. = MNemzet. máj. 11. 5.
Rend. Joachim Herz, vez. Joachim Willert.
2292. KERTÉSZ Iván: Operai esték. Bolgár vendégművészek a Toscában. = MNemzet. máj. 24. 5.
Gena Dimitrova, Sztojan Popov. Vez. Medveczky Ádám.
2293. KERTÉSZ Iván: Operai esték. (Új szereplők mutatkoztak be a Bohémélet március 17-i előadásán az Erkel Színházban: Pitti Katalin, Leblanc Győző stb.) = MNemzet. márc. 31. 4.
2294. KERTÉSZ Iván: Pillangókisasszony. Puccini operájának felújítása az Erkel Színházban. = MNemzet. okt. 26. 4.
Rend. Békés András, vez. Lehel György.
2295. KERTÉSZ Iván: A Pillangókisasszony új szereplői. = MNemzet. nov. 17. 4.
Kukely Júlia, Tokody Ilona, Pitti Katalin.
2296. KERTÉSZ Iván: Új szereplők a Turandotban. = MNemzet. febr. 10. 4.
Rohonyi Anikó, Horváth Bálint.

2297. LÓZSY János: Pillangókisasszony — négy-
szer. Az Operaház Erkel Színházának sikeres fel-
újítása. = Népszab. nov. 23. 7.
2298. MÁTAI Györgyi: Puccini-felújítás az Erkel
Színházban. = Népszava. okt. 16. 6.
Rend. Békés András, vez. Lehel György. (Né-
gyes címszereposztás.)
2299. [RAJK András] R. A.: Régi opera — új felfe-
dezés. Drezdába utazik a Budapesti Kamara
Opera. = Népszava. máj. 15. 6.
Puccini: A halászlányka c. vígoperája.
2300. RÓNAI István: Tosca. Egy operabarát fel-
jegyzéseiből. = AHét. 22. 6.
2301. TÓTH Anna: A Manon Lescaut Szegeden. =
Muzs. 2. 37—38.
Rend. Angyal Mária, vez. Pál Tamás; Bajtai Hor-
váth Ágota, Gyimesi Kálmán, Réti Csaba, Gregor
József, Bárdi Sándor, Huszár Ferenc, Gortva
Irén, Fekete Imre, Herczeg Ferenc, Rácz Imre.
2302. VÁRNAI Péter: Pillangókisasszony. = MHírl.
nov. 11. 6.
Rend. Békés András, vez. Lehel György, Pál Ta-
más; négyes szereposztás.
- SCHÖNBERG, ARNOLD (1874—1951)
2303. SCHÖNBERG, Arnold: Mózes és Áron. Szöve-
gét Arnold Schönberg írta. Ford. Fodor András.
= XX. századi stílustörténeti szöveggyűjtemény.
253—274.
- SOSZTAKOVICS, DMITRIJ DMITRIJEVICS
(1906—1975)
2304. ABODY Béla: Dmitrij Sosztakovics: Katye-
rina Izmajlova. = Abody Béla: Tündöklések, bu-
kások. 48—53.
- STRAVINSKY, IGOR (1882—1971)
2305. STRAVINSKY, , Igor: A csalogány. Szöve-
gét Hans Christian Andersen nyomán Igor Stra-
vinsky és Sztepan Mituszov írta. A nyersfordítást
készítette N. N. = XX. századi stílustörténeti
szöveggyűjtemény. 91—100.
2306. STRAVINSKY, Igor: Mavra. Szövegét Pus-
kin elbeszélő költeménye nyomán Borisz Kosno
írta. Ford. Huszár Klára. = XX. századi stílustör-
téneti szöveggyűjtemény. 127—139.
2307. STRAVINSKY, Igor: Oedipus rex. Szövegét
Szophoklész nyomán Igor Stravinsky és Jean
Cocteau írta. Ford. Tokaji András. = XX. száza-
di stílustörténeti szöveggyűjtemény. 141—153.
- SZÉKELY ENDRE (1912—)
2308. CSERVENKA Judit: Közene. A Tv Zenés
Színháza. = RTVÚ. 14. 6.
Rend. Mikó András, vez. Mihály András.
2309. KOVÁCS Sándor: Székely Endre: Közene.
= Muzs. 6. 38—39.
Rend. Mikó András, Magyar Állami Hangver-
senyzenekar, vez. Mihály András, Csengery Ad-
rienne, Gáti István, Korcsmáros Péter, Mészöly
Katalin, Kukely Júlia, Bándy János, Tóth János,
Dénes Zsuzsa, Bátor Tamás. A Zenés TV Szín-
ház bemutatója.
2310. MELCZER Tibor: Közene. Tévékronika. =
Újt. 17. 31.
Rend. Mikó András, vez. Mihály András, km.
Csengery Adrienne, Gáti István, Korcsmáros Pé-
ter stb.
2311. VARGA Bálint András: Ösbemutató előtt
Székely Endre televíziós operája, a Közene. =
Muzs. 1. 27.
2312. ZAPPE László: Közene. Tv. = Népszab. ápr.
12. 7.
Székely Endre operája, szöveg: Vészi Endre, vez.
Mihály András.
- SZOKOLAY SÁNDOR (1931—)
2313. KESZI Imre: Sámson avagy a hősi kompro-
misszum. = Keszi Imre: Válogatott zenei írások.
311—316.
Szokolay Sándor: Sámson c. operájáról.

VERDI, GIUSEPPE (1813–1901)

2314. ABODY Béla: Aida + Aida + Aida. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 206–210.
2315. ABODY Béla: „Főművek” és egy kis botrány. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 71–80.
Lombardok.
2316. ABODY Béla: Giuseppe Verdi: Don Carlos. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 173–176.
2317. ABODY Béla: Giuseppe Verdi: Lombardok. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 88–96.
2318. ABODY Béla: Giuseppe Verdi: Macbeth. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 54–59.
2319. ABODY Béla: Giuseppe Verdi: Otello. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 114–120.
2320. ABODY Béla: Giuseppe Verdi: Rigoletto. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 216–219.
2321. ABODY Béla: Giuseppe Verdi: Simone Boccanegra. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 101–113.
2322. ABODY Béla: Giuseppe Verdi: Traviata. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 188–191.
2323. ABODY Béla: Giuseppe Verdi: Trubadur. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 192–195.
2324. [ALBERT István] (a. i.): Az Otello, új szereplőkkel. = FilmSzínhMuzs. 17. 7.
Ilosfalvy Róbert, Tokody Ilona. Vez. Kórodi András.
2325. ALBERT Mária: A trubadúr. Kőszegi Várszínház. = ÚJT. 30. 3.
Rend. Szinetár Miklós, vez. Petró János. Mészöly Katalin, Gregor József stb.
2326. BÁCSKAI György: Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra. = Kísérőfüzet Verdi: Simon Boccanegra c. operájának lemezfelvételéhez. Hungaroton, SLPD 12522–24. 92 p.
2327. FEHÉRVÁRI László: Shakespeare – Verdi-muzsikával. Falstaff-bemutató a Román Operában. = Utunk. 8. 7.
2328. FODOR Géza: Az Otello „új betanulásban”. = Muzs. 5. 28–36.
Rend. Mikó András, vez. Kórodi András; Ilosfalvy Róbert, Karizs Béla, Tokody Ilona, Tóth Mária, Sólyom Nagy Sándor, Gáti István, Takács Tamara, Jász Klári, Berkes János, Tarnay Gyula, Laczó András, Hantos Balázs, Szüle Tamás, Tóth János, C. Tóth Pál, B. Tóth János.
2329. FODOR Lajos: Fűzfalnyi élmény. Otello az Erkelben. = EstiH. márc. 16. 2.
Új, kettős szereposztás. Vez. Kórodi András.
2330. KERÉNYI Mária: Otellóra várva. Bemutató az Erkel Színházban. = ÚJT. 14. 28.
Rend. Mikó András, vez. Kórodi András.
2331. KERTÉSZ Iván: A lombardok. Verdi operája új betanulásban. = MNemzet. máj. 20. 5.
Rend. Mikó András, vez. Nagy Ferenc.
2332. KERTÉSZ Iván: Operai esték. (Neves vendége volt az Erkel Színháznak: Piero Cappuccilli A trubadúr-ban.) = MNemzet. márc. 31. 4.
2333. KERTÉSZ Iván: Otello. Verdi operája az Erkel Színházban. = MNemzet. márc. 24. 4.
Vez. Kórodi András.
2334. KERTÉSZ Iván: Új szereplők a Traviatában. = MNemzet. dec. 7. 5.
Szücs Márta, Bándi János, Ötvös Csaba.
2335. KOVÁCS János: Giuseppe Verdi: Traviata. = A hét zeneműve 1983–1984. 128–139.
2336. RAJK András: Otello. Verdi operája az Erkel Színházban. = Népszava. márc. 18. 6.
Rend. Mikó András, vez. Kórodi András.
2337. RÓNAI István: A Harc és a Szerelem. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 25. 6.
A Verdi-opera.

2338. RÓNAI István: Requiem egy Verdi-hősért. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 40. 6. Verdi Requiemje.
2339. TÓTH Anna: A Rigoletto Pécsen. = Muzs. 3. 36–37.
Rend. Kertész Gyula, vez. Breitner Tamás; Albert Miklós, Vághelyi Gábor, Geötz Judit, Marczis Demeter, Kővári Anikó, Deák Mihály, Harmath Albert, Tóth József, Morvay Pálma, Wágner József, Búváry Lívia, Radnai György.
2340. VÁRNAI Péter: Muzsika. A Lombardok felújítása. = MHírl. máj. 13. 6.
Vez. Nagy Ferenc.
2341. VÁRNAI Péter: Muzsika. Otelló. = MHírl. márc. 24. 6.
Rend. Mikó András, vez. Kórodi András.
- WAGNER, RICHARD (1813–1883)
2342. ABODY Béla: A felújított Lohengrin. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 271–175.
2343. ABODY Béla: A „Rajna kincse”. = Abody Béla: Tündöklések, bukások. 81–87.
2344. ALBERT István: A Parsifal az Erkel Színházban. Operalevél. = FilmSzínhMuzs. 10. 4–5.
Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János.
2345. BALASSA Péter: „Erlösung dem Erlöser”. Törödékek Wagner Parsifaljához. = ÚjSymp. 3. 107–112.
2346. BARANYI Ferenc: A fiatal Wagner szerelmei II. Hanglemezfigyelő. = Népszava. ápr. 21. 6. A Bélygő hollandi c. opera lemezfeldolgozásából.
2347. BARANYI Ferenc: A fiatal Wagner szerelmei III. = Népszava. ápr. 28. 6.
2348. DALOS László: A Parsifalról. = FilmSzínhMuzs. 44. 15.
Az opera előadásainak történetéből, az 1983. febr. 13-i felújítás kapcsán.
2349. ERDŐSI Mária: Kritikus szezon Bayreuthban. Ilyen a tökéletes romantika. = MHírl. nov. 9. 6.
A Nibelung-gyűrű felújítása Wagner halálának 100. évfordulója alkalmából. Vez. Solti György.
2350. ERDŐSI Mária: A Parsifal az Erkelben. Évtizedek után újra magyar színpadon. = MHírl. jan. 26. 6.
Richard Wagner halálának 100. évfordulóján. Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János.
2351. ERŐSS Ágota: Parsifal az Erkel Színházban. = NőkL. 12. 15–17.
Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János.
2352. FEHÉRVÁRI László: Hol a kincs? Wagner: A Rajna kincse az Állami Magyar Operában. = Utunk. 45. 7.
2353. FODOR Géza: Parsifal az Erkel Színházban. = Muzs. 4. 26–32.
Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János; Sólyom Nagy Sándor, Szalma Ferenc, Polgár László, Molnár András, Faragó András, Kasza Katalin, Fülöp Attila, Tóth János, Hankiss Ilona, Gerdesits Ferenc, Laczó András, Kalmár Magda, Pitti Katalin, Takács Tamara, Decsi Ágnes, Zempléni Mária, Maria Teresa Uribe, Póka Eszter.
2354. FODOR Lajos: Parsifal és társai. A színpadon. = EstiH. febr. 26. 2.
Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János.
2355. FODOR Lajos: Wagner és a Parsifal. Száz esztendő. Túl a szöveg és a cselekmény körén. = EstiH. febr. 23. 2.
2356. [GÁBOR István] (gábor): A Magyar Nemzet megkérdezte: Miért nem közvetíti a televízió a Parsifalt? = MNemzet. dec. 18. 5.
Wagner zenedrámája az Erkel Színházban.
2357. GÁCH Marianne írja Bayreuthról: A Mesterdalkok és Wolfgang Wagner. = FilmSzínhMuzs. 38. 8–9.
Rend. Wolfgang Wagner.

2358. GÁCH Marianne írja Bayreuthról: Parsifal él. = FilmSzínhMuzs. 37. 10–11.
Címszereplő: Peter Hofmann. Vez. James Levine.
2359. GÁCH Marianne írja Bayreuthról: A Ring. = FilmSzínhMuzs. 36. 8–9.
Vez. Solti György.
2360. KERÉNYI Mária: Faust lovagi őse. A Parsifal az Erkel Színházban. = ÚjT. 9. 28.
Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János.
2361. KERTÉSZ Iván: Parsifal. Wagner operájának felújítása az Erkel Színházban. = MNemzet. febr. 20. 7.
2362. KROÓ György: Heilawác avagy délutáni álom a kanapén. Négy tanulmány a Nibelung gyűrűjéről. Bp. Zeneműkiadó. 390, [2] p.
Ism. Szeghalmi Elemér. = Életrod. 30. 12.
2363. LÓZSY János: A Wagner-játékrend betetőzése. A Parsifal felújítása az Operaház Erkel Színházában. = Népszab. márc. 19. 15.
Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János.
2364. MIKÓ András: A világméret mélysége. — a Parsifal bemutatója előtt. [Riporter]: Gábor István. = MNemzet. febr. 9. 4.
2365. RAJK András: Parsifal. Wagner operája az Erkel Színházban. = Népszava. febr. 16. 6.
Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János.
2366. RÓNAI István: A Megváltás és a Szerelmem. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 25. 6.
A Wagner-opera.
2367. SZÉKELY András: Megfeledkezzünk-e az ifjúkori bűnökről? Wagner-premier Grazban. = Muzs. 5. 10–12.
Wagner fiatalkori operájának, a Szerelmi tilalomnak grazi bemutatója.
2368. VAJDA Aurél: „A megváltó megváltása.” Wagner Parsifalja az Erkel színpadán. = EvÉlet. 15. 4.
2369. VÁRNAI Péter: Parsifal. Felújítás az Erkel Színházban. = MHírl. febr. 23. 6.
Rend. Mikó András, vez. Ferencsik János.
2370. ZELINSKY, Hartmut: Szép hangokhoz brutális ideológia. Beszélgetés — —vel. A Der Spiegel 1982. 29. száma után. = Valóság. 1. 126–128.
Vita a Parsifal antiszemitizmusáról.

Hangversenyélet

Concerts

2371. Barátság hangversenyek a Szovjet Kultúra és Tudomány Házában. [Tud.] = Népszab. febr. 25. 6.
2372. BODOR Éva: Muzsika a képtárban. Két rádiós sorozat. = EstiH. szept. 21. 2.
A Budai Vár barokk kiállítási terme.
2373. BREUER János: Jegyzetek a hangversenyévről. = Népszab. júl. 27. 7.
2374. CSAPÓ Ida: „Régi-új” koncertterem. = ÚjT. 38. 36–37.
Zalaegerszegen 400 személyes koncerttermet alakítottak ki a zsinagógából.
2375. DALOS Gábor: Hangversenysorozat az Operettszínházban. Bachtól Gershwinig. = EstiH. jan. 29. 2.
Beszélgetés Oberfrank Géza művészeti vezetővel.
2376. [DALOS Gábor] D. G.: A legnagyobb élmény: Richter. Befejeződött a nyári hangversenyévad. Kevesebb Filharmónia-koncert. = EstiH. aug. 23. 2.
2377. ERŐSS Ágota: Koncert '83. Hangverseny a stúdióon kívül. — Az egyeduralgó Filharmónia. = Mo. 9. 26.

2378. ERŐSS Ágota: Legenda és valóság. Miért maradnak üres széksorok? – Nem a megszokott közönség. = Mo. 10. 26.
2379. ERŐSS Ágota: Alapozás. Csökkentett koncertszám. = Mo. 11. 42.
2380. FARKAS Sándor: Hangversenyévad Székelykeresztúron. = Utunk. 51. 6.
2381. FODOR Lajos: Koncertek Budapesten. = EstiH. szept. 30. 2.
A Budapesti Zenei Hetek programjai.
2382. [GÁBOR István] (g. i.): Külföldi utak, itthoni tervek. = MNemzet. nov. 29. 5.
A Magyar Rádió zenei főosztályának, szimfonikus zenekarának, énekarának és gyermekkórusának vezetői számoltak be a sajtótájékoztatón.
2383. [GÁBOR István] (g. i.): Nyári hangversenyek Budapesten és vidéken. = MNemzet. máj. 17. 5.
2384. Hangversenyek a rádió márványtermében. Fialat előadóművészek bemutatkozása. [Tud.] = Népszava. szept. 9. 6.
2385. Hangversenysorozat a Pesti Vigadóban. [Tud.] = Népszab. okt. 26. 9.
2386. Ifjúsági bérletsorozat. Az MRT zenekarával. = MHírl. jan. 6. 6.
2387. KERÉNYI Mária: Szombat délutáni zene a [Nemzeti] Galériában. = ÚjT. 18. 26.
2388. KISKALMÁR Éva: Renata Scotto magyar lemezen. Két felvétel. Megjelenik 1984. első felében. = EstiH. okt. 27. 2.
2389. KRISTÓF Károly: Liszt-orgonaverseny a Zeneakadémián. Ma este: nyitány. = EstiH. szept. 3. 2.
2390. KROÓ György: Korunk zenéje. = Életlrod. 40. 12.
Beszámoló a rendezvényesorozatáról.
2391. LAKATOS István: Szimfonikus zene Kolozsváron 1. = Zenetudományi írások 1983. 194–214.
2392. [LINDNER András] L. A.: A gitárzene fóruma. = EstiH. nov. 29. 2.
Hangversenysorozat az Eötvös Loránd Tudományegyetem aulájában.
2393. MARÓTI Zsuzsa: Hangversenyek a patikában. A XVII. századtól mér drogot. Eredeti szépségében. Korabeli bútorokkal. = EstiH. jan. 15. 4.
Győri Széchenyi múzeum-patika hétvégi kamarakoncertjei.
2394. [MORVAY István] (morvay): Kallódás ellen koncert. Ifjú hegedűsök. = EstiH. ápr. 28. 2.
A Pesti Vigadó Kamaratermében.
2395. [NAGY Péter János] N. P. J.: Balatoni nyár. Kiállítások, hangversenyek. = EstiH. máj. 23. 2.
2396. Neves külföldi művészek a Filharmónia decemberi hangversenyein. [Tud.] = Népszab. nov. 25. 7.
2397. Őszi hangversenyek a Zeneakadémián. [Tud.] = Népszab. aug. 30. 7.
2398. Öt matiné a Zeneakadémián. [Tud.] = Népszab. dec. 13. 7.
2399. PÁNDI Marianne: Hogy volt! = MNemzet. aug. 30. 5.
„Rádás” hangversenyeken.
2400. SZABÓ Zoltán: Március Bécsben. Hangversenyek. = Muzs. 6. 18–19.
2401. [SZALAI Ágnes, C.] C. SZ. Á.: Az [ötvenedik] 50. bérleti hangverseny után – Dorogon. = Kóta. 2. 4–5.
2402. SZEPESI Dóra: A Balettintézet. A Táncforumon. = EstiH. jan. 19. 2.
Az Állami Balettintézet koncertje a Budai Vigadóban.
2403. Tavasz bérletek. A, B, C. = EstiH. jan. 11. 2.
2404. VÁRNAI Péter: Muzsika. Balatoni gondolatok. = MHírl. szept. 2. 6.

2405. Zenei előrejelzés. = FilmSzínhMuzs. 42. 20.
Honegger Oratóriumát a Zeneakadémián Ferencsik János vezényletével a Magyar Rádió és Televízió szimfonikus zenekara és énekkara adja elő.

Bemutatók, hangversenykritika

Premieres, reviews

2406. ALBERT István: Psalmus Hungaricus — Székely fonó. Kodály-művek az Erkel Színházban. = FilmSzínhMuzs. 5. 2–3.

2407. ALBERT Mária: Rendkívüli tehetségek. = ÚJT. 21. 28.
Négy estén hét ifjú hegedűs és hat zongorista muzsikált a Vigadóban.

2408. BARABÁS Béla: Szerzői estek II. = Utunk. 5. 7.
Tudor Jarda kórusművei.

2409. BARABÁS Béla: Szerzői estek III. = Utunk. 13. 7.
Vasile Herman szerzői estjéről.

2410. BARABÁS Béla: Szerzői estek IV. = Utunk. 20. 7.
Terényi Ede estje.

2411. BARABÁS Béla: Szerzői estek V. = Utunk. 24. 7.
Jodál Gábor estje.

2412. BARABÁS Béla: Szerzői estek VI. Marosvásárhelyi zeneszerzők estje. = Utunk. 29. 7.

BERLÁSZ Melinda: Lajtha-émlékhangversenyek. → 2116.

2413. BORONKAY Antal: Bemutatók. = Muzs. 7. 35–37.
Dubrovay László: Trombitaverseny, km. Liszt Ferenc Kamarazenekar; Petrovics Emil: V. kantáta, km. Liszt Ferenc Kamarazenekar.

2414. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 1. 41–45.

Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Sass Sylvia dal-estje, km. ÁHZ, vez. Lukács Ervin. — Néphadsereg Művészegyüttesének Férfikara, vez. Zámbo István. — Győri Leánykar, vez. Szabó Miklós. — Tomkins Énekegyüttes, vez. Dobra János. — Daniel Safran és Anton Ginzburg gordonka-zongora estje. — Barokk Zenei Stúdió, vez. Fischer Iván. — Kings' Singers estje.

2415. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 2. 39–43.

Ifjú Zenebarát Klubok Központi Kórusa, vez. Ugrin Gábor. — Leningrádi Állami Konzervatórium Kamarazenekara, vez. Jurij Aliev. — Anton Dikov zongoraestje. — MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. — Hermann Prey dal-estje. — Stephen Plaistow zongoraestje. — Barokk Zenei Stúdió, vez. Fischer Iván.

2416. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 3. 39–43.

Capella Savaria, km. Laki Krisztina, Wolfgang Gamerith. — Divertimento Salzburg. — Dimitrij Alekszejev zongoraestje. — Kovács Dénes és Rados Ferenc Beethoven-estje. — MRT szimfonikus zenekara, vez. Lukács Ervin. — Peter Rösel zongoraestje.

2417. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 4. 35–36.

Kocsis Zoltán hangversenye, km. ÁHZ, vez. Németh Gyula.

2418. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 5. 38–41.
London Philharmony Orchestra, vez. Solti György. — Budapesti Kamaragyűttes, vez. Mihály András. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Somogyi László. — Ars Renata együttes estje. — Dang Thai Son zongoraművész estje. — Nagy Péter zongoraestje. — Dévai Tibor és Dévényi Lajos kézzongorás estje.
2419. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 6. 26–30.
Csengery Adrienne és Polgár László estje. — Cziffra György zongoraestje. — Fischer Annie zongoraestje. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Doráti Antal. — Les Ménestrels osztrák régizene-együttes estje. — Modern Rézfúvós Együttes hangversenye. — Szegedi Szimfonikus Zenekar, vez. Pál Tamás.
2420. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 7. 43–46.
MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lamberto Gardelli; — énekszólo Takács Klára. — Garrick Ohlsson zongoraestje. — I. István Gimnázium Zenekara, vez. Gabriel Gandini. — MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lovro von Matatic. — Kiss Gyula zongoraestje. — MÁV Szimfonikus Zenekar, vez. Ella István. — Onczay Csaba gondonkaestje.
2421. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 8. 26–27.
Rados Ferenc (zongora) és a Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Christoph von Dohnányi. — Mahler: VIII. szimfónia, vez. Joó Árpád. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János.
2422. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 11. 42.
Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János, km. Ránki Dezső zongorán. — Perényi Miklós és a Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertje. — Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara, vez. Erdélyi Miklós.
2423. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 12. 39–41.
Rados Ferenc forte-piano estje. — Tokiói Zeneakadémia Zenekarának koncertje. — Perényi Miklós és Carlo Zecchi-szonátaestje. — Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Joó Árpád.
2424. BREUER János: Zenei krónika. (Ferencsik János az óév utolsó hangversenyén.) — (A Nemzetközi Kodály-társaság felkérésére született gyermekkórusok a Magyar Rádióban.) = Népszab. jan. 12. 7.
2425. BREUER János: Zenei krónika. (Canticum Rákóczián című a rádió mutatta be Kodály Zoltán Czinka Panna-balladája kísérezésénél.) = Népszab. jan. 26. 7.
2426. BREUER János: Zenei krónika. (Mahler V. Szimfóniáját vezényelte Kobajasi Kenicsiro az Állami Hangversenyzenekar élén.) — (Rajter Lajos nagy sikerrel szerepelt a Rádiózenekar élén.) — (Sárai Tibor Dráma fúvósötösre c. alkotása bemutatóként hangzott el a rádióban.) = Népszab. febr. 23. 7.
2427. BREUER János: Zenei krónika. (A Londoni Filharmonikus Zenekar Solti György vezényletével hangversenyt adott az Erkel Színházban.) — (Luigi Alva daestje.) = Népszab. márc. 8. 7.
2428. BREUER János: Zenei krónika. (A Liszt Ferenc Kamarazenekarról.) — (Vajda János Ez mind zene c. darabját mutatta be Fábíán Márta és Szakály Ágnes.) = Népszab. márc. 22. 7.
2429. BREUER János: Zenei krónika. (A nemzetközi vonósnygyverseny három díjnyertes alkotása a napokban került a közönség elé.) — (Ilse von Alpenheim osztrák zongoraművész kétszer mutatkozott be Budapesten.) = Népszab. ápr. 6. 7.
2430. BREUER János: Zenei krónika. (Doráti Antal vezényelte Állami Hangversenyzenekarunkat.) = Népszab. ápr. 20. 7.

2431. BREUER János: Zenei krónika. (Muzsikusz-forum.) — (Kodály Galántai táncait Giuseppe Patané vezényelte az Állami Hangversenyzenekar élén.) = Népszab. máj. 4. 7.
2432. BREUER János: Zenei krónika. (A tévé nemzetközi karmesterversenye.) = Népszab. máj. 18. 7.
2433. BREUER János: Zenei krónika. (Századunk zenéjéből. Stúdióhangverseny. Bolgár zeneszerző kortársak műveiből.) — (Kodály Galántai táncainak gordonka-zongora átíratát mutatta be Onczay Csaba Gulyás Márta zongorakíséretével. A vonó mesterei sorozatban.) = Népszab. jún. 2. 7.
2434. BREUER János: Zenei krónika. (Ferencsik János Brahms-ciklusa.) = Népszab. jún. 14. 7.
2435. BREUER János: Zenei krónika. (Gustav Mahler VIII. Szimfóniája 73 eszterendővel a bemutatója után most hangzott el első ízben Magyarországon.) = Népszab. jún. 28. 7.
2436. BREUER János: Zenei krónika. (Christoph von Dohnányi.) — (Sztravinszkij-bemutatót tartott televíziónk a Pulcinella-ballet előadásával.) = Népszab. júl. 15. 7.
2437. BREUER János: Zenei krónika. (Szvjatoszlav Richter ismét Budapesten.) = Népszab. aug. 9. 7.
2438. BREUER János: Zenei krónika. (Rácz Aladárnak állított Cymbalo Ungherese című műsorában emléket a televízió.) — (Alfredo Casella születésének 100. évfordulójáról kamarazsolt emlékezett meg a rádió.) = Népszab. aug. 24. 7.
2439. BREUER János: Zenei krónika. (A Liszt Ferenc emlékére rendezett II. nemzetközi orgonaverseny nyitóhangversenye.) — (Petrovics Emil szólóhegedűre írt Rapszódíja a Magyar Rádió új felvételeinek sorában.) — (Soproni József Jegyzetlapok zongorára című sorozatának I. füzetét a rádió mutatta be.) = Népszab. szept. 7. 7.
2440. BREUER János: Zenei krónika. (A Liszt Ferenc emlékezetére másodszer megrendezett nemzetközi orgonaverseny díjkiosztó hangversenye.) — (Vető Tamás karmester, jeles magyar muzsik, Mannheim (NSZK) Operaházának fő-zeneigazgatója a rádiótól kapott alkalmat hazai bemutatkozásra.) = Népszab. szept. 21. 7.
2441. BREUER János: Zenei krónika. (A Korunk zenéje a budapesti zenei hetek keretében.) — (A Párizsi Modern Zene Együttes.) — (A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar hangversenye Petró János vezényletével.) — (Kodály Zoltán népzenei fonográf-felvételeinek válogatása.) = Népszab. okt. 13. 7.
2442. BREUER János: Zenei krónika. (Olivier Messiaen műveiből összeállított hangverseny.) — (Pérenyi Miklós és Carlo Zecchi Bach-szonátaestje.) = Népszab. okt. 19. 7.
2443. BREUER János: Zenei krónika. (Liszt Ferenc művészetét két hangverseny állította a figyelem középpontjába.) — (Jean Guillou, a párizsi Saint Eustache-templom orgonistája az Ad nos salutarem undam c. fantáziát és fűgát tolmácsolta.) — (A Szent Erzsébet legendája oratóriumot Ferencsik János vezényelte.) — (A Filharmonikusok hangversenyét Kórodi András vezényelte.) — (Rádiózenekarunk Lehel György irányításával szerepelt a Zeneakadémián.) = Népszab. okt. 26. 7.
2444. BREUER János: Zenei krónika. (A Korunk zenéje sorozat magyar estje.) — (Kurtág György Jelenetek egy regényből címmel bemutatott 15 dala.) — (A Magyar Kamarazeneke hangversenymestere, alapítója, Tátrai Vilmos irányításával fesztiválrangú est a budapesti zenei hetek kínálatában.) = Népszab. nov. 2. 7.
2445. BREUER János: Zenei krónika. (A Litván Kamarazeneke a Zeneakadémián.) — (Brigitte Fassbänder-dalossal vendégszerepelt.) — (Farkas Ferenc Öt dal erdélyi költők verseire című ciklusát Keönch Boldizsár előadásában a rádió mutatta be.) — (Pergolesi Féltékenység, balgóság c. vígoperáját magyarországi bemutatóként hozta a zenés tévészínház.) = Népszab. nov. 24. 7.

2446. BREUER János: Zenei krónika. (Két NSZK-beli művészegyüttes, a Ludwigsburgi Fesztiválzenekar és a Délnémet Madrigálkórus másodsor vendégszerepelt nálunk.) – (A Komitasz vonósnyégyes a Vigadóban játszott.) – (Sándor János vezényletével hangversenyt adott a Nemzeti Galériában a Rádiózenekar.) = Népszab. dec. 8. 7.
2447. BREUER János: Zenei krónika. (Ferencsik János Schubert-estet vezényelt a Budapesti Filharmóniai Társaság zenekarának élén.) – (Kodály Zoltán 101. születésnapján a Missa Brevist mutatta be, Horváth Ádám rendezésében a televízió.) = Népszab. dec. 21. 7.
2448. CSIKY Csaba: Nagy tüzek hevénel. Benedek Kálmán orgonaestje [Csíksomlyón]. = AHét. 47. 4.
2449. DALOS László: A Vigadóról. = FilmSzính. Muzs. 53. 10–11.
Tito Schipa ária- és dalestjéről.
2450. FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (A London Philharmonic Orchestra Sir George Solti vezényletével vendégszerepelt az Erkel Színházban.) – (Az Erkel színházi hangversenyt Haydn 102. számú, londoni B-dúr szimfóniájának előadása nyitotta meg.) – (Bartók Táncsvitje szólalt meg a hangverseny második számaként.) = MNemzet. márc. 4. 4.
2451. FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (I Musici di Roma az Erkel Színházban.) – (Cziffra György Erkel Színház-i hangversenye.) – (Ilse von Alpenheim Vigadó-beli koncertje.) = MNemzet. ápr. 2. 7.
2452. FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (Doráti Antal vezényelte Beethoven Kilencedik szimfóniáját.) – (Brahms művei szerepeltek Doráti Antal második hangversenyén a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) – (Sicilianai vezényelte a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarát a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) = MNemzet. ápr. 10. 7.
2453. FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (Les Ménestrels névvel bécsi régizenei együttes mutatkozott be a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) – (A Bartók Vonósnyégyes Brahms kamaraműveiből szerkesztette meg bérleti hangversenyeinek műsorát.) – (Lehel György vezényelte a Magyar Rádió és Televízió szimfonikus zenekarát a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) = MNemzet. ápr. 17. 6.
2454. FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (A Pesti Vigadó hangversenytermében játszott a Budapesti Kamaragyüttes.) – (Elektronikus zene a SOTE dísztermében.) – (Kórodi András vezényletével játszott a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) – (A Szegedi Szimfonikus Zenekar játszott Pál Tamás vezényletével a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) = MNemzet. ápr. 24. 7.
2455. FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (Carlo Zecchi a Magyar Állami Hangversenyzenekart vezényelte a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) – (Kórodi András vezényletével a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara játszott.) – (Collegium Musicum-hangverseny hangzott el a Budai Vigadóban.) = MNemzet. nov. 1. 5.
2456. FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (Liszt Ferenc születésének 172. évfordulóját a Zeneművészeti Főiskola, a Liszt Ferenc Társaság és az Országos Filharmónia közös rendezésű hangversenyén ünnepelhetjük.) = MNemzet. nov. 4. 5.
2457. FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (Vendégkarmester, Michel Tabachnik vezényelte az Állami Hangversenyzenekart a Téli bérlet hangversenyén.) – (Földes Andor a Világjáró művészek harmadik hangversenyének vendége volt.) – (A Liszt Ferenc Kamarazenekar Mozart-hangversenye.) = MNemzet. dec. 18. 5.
2458. FARKAS Márta, Sz.: Muzsikus Fórum a Zeneakadémián. = MNemzet. ápr. 22. 4.

2459. FARKAS Márta, Sz.: Zenei jegyzetek. (A Nemzetközi Gitárfesztivál hatodik alkalommal zajlott le Esztergomban.) — (A fesztivál gálaestje a Magyar Nemzeti Galériában.) — (A záróhangverseny.) = MNemzet. aug. 28. 6.
2460. FARKAS Márta, Sz.: Zenei jegyzetek. (A magyar zeneszerzők emlékházai, emlékszobái, emlékmúzeumai.) — (A martonvásári Beethoven-múzeum.) — (Weiner Leó emlékszoba.) = MNemzet. szept. 4. 6.
2461. FARKAS Márta, Sz.: Zenei jegyzetek. (A zene és a múzeum kapcsolata.) — (A mai hangversenyélet és a mai múzeumok kapcsolata.) = MNemzet. szept. 18. 6.
2462. FARKAS Márta, Sz.: Zenei jegyzetek. = MNemzet. szept. 25. 5.
Hangversenytermeinkről.
2463. [FASANG Árpád] F. Á.: Bach Kantáta-est Kelenföldön. = EvÉlet. 22. 5.
2464. FEUER Mária: Ezrek szimfóniája. Mahler a Sportcsarnokban. = ÚJT. 26. 29.
8. szimfónia.
2465. FITTLER Katalin: Együttesek muzsikálnak. = Kr. 9. 37.
Bakfark-Consort, Budapesti Fúvóegyüttes, Ars Renata, Camerata Hungarica, Sebő Ferenc és hangszeres művészek.
2466. [FITTLER Katalin] — fittler —: Jandó Jenő Liszt-estje a Vigadóban. = Kr. 4. 38.
2467. FITTLER Katalin: Kovács Dénes és Rados Ferenc hangversenyei a Vigadóban. = Kr. 3. 36–37.
2468. FITTLER Katalin: A Salgótarjáni Szimfonikusok a Zeneakadémián. = Kóta. 3. 17.
2469. FITTLER Katalin: Zeneiskolások a Vigadóban. = Parl. 10. 22–23.
Központi növendékhangverseny.
2470. FODOR Géza: Psalmus Hungaricus — Székely fonó. = Muzs. 3. 31–35.
Kodály: Psalmus Hungaricus, rend. Békés András, vez. Ferencsik János, Kórodi András; Gulyás Dénes, Korondy György.
Kodály: Székely fonó, rend. Békés András, vez. Ferencsik János, Kórodi András; Melis György, Sólyom Nagy Sándor, Jablonkay Éva, Mészöly Katalin, Barlay Zsuzsa, Takács Tamara, Andor Éva, Kalmár Magda, Gulyás Dénes, Horváth József, Rozsos István, Korcsmáros Péter.
2471. FODOR Lajos: Az új zene érthetősége. Ligeti György koncertje. = EstiH. márc. 25. 2.
2472. FÖLDES Károly: Orgonakonzert a Zeneakadémián. Anyák napján. = EstiH. máj. 7. 2.
Kovács Endre hangversenye Gallai Judit énekművész közreműködésével.
2473. GÁNCS Aladár: Bach Karácsonyi oratóriuma a Deák-téren. = EvÉlet. 4. 3.
2474. [GÁNCS Aladár] G. A.: Orgonaest Sárváron. = EvÉlet. 40. 4.
2475. [GÁNCS Aladár] G. A.: Tavasz fesztivál '83. = EvÉlet. 18. 3.
Trajtler Gábor orgonaművész orgonaestje a Deák-téri templomban.
2476. GESZTI Margit: Ezrek szimfóniája. = Mifjúság. 23. 5.
Mahler VIII. szimfóniájának magyarországi bemutatója a Budapesti Sportcsarnokban. Vez. Joó Árpád.
2477. GRABÓCZ Márta: Bemutató. = Muzs. 8. 43–44.
Patachich Iván szerzői estje, km. Debreceni Ütőhangszeres Együttes. — Csemiczky Miklós: Versus. — Dubrovay László: Szvit. — Mártha István: A múzeum hangjai. — Patachich Iván: Annales. — Jean-Claude Risset: Inharmonique.
2478. GRABÓCZ Márta: Kósa Gábor ütő- és csembalóestje a Zeneakadémián. = MozgóV. 6. 58–59.

2479. Az I Musici di Roma és Cziffra György koncertje. Budapesti Tavasz Fesztivál. = MNemzet. febr. 9. 5.
2480. [JUHÁSZ Frigyes] J. F.: Az Egyetemi Koncertzenekar jubileumi hangversenyéről. = Kóta. 5. 18.
2481. JUHÁSZ Frigyes: Két ifjúsági Kodály-koncerttről. = Kóta. 3. 12–15.
2482. KERÉNYI Mária: Hangverseny. = Muzs. 5. 42–43.
Luigi Alva énekművész dalesztje.
2483. KERÉNYI Mária: Hangverseny. = Muzs. 12. 41–42.
Alexandrina Milcseva dalesztje.
2484. KOCSIS Zoltán: Dang Thai Son hangversenye. = MozgóV. 6. 56–58.
Vietnami zongoraművész.
2485. KOCSIS Zoltán: Richter-estek, 1982. szeptember 11–12. = MozgóV. 1. 88–89.
2486. KORMOS Gyula: Zenés ajándék Sopronban. = EvÉlet. 7. 6.
2487. KÓSA Gábor: A lübecki Johanneum iskola hangversenye. (Zeneakadémiai kisterem, 1982. szeptember 3.) = Parl. 4. 31.
2488. KOVÁCS Sándor: Korunk zenéje '82. = Muzs. 1. 19–26.
Witold Lutostawski szerzői estje. — Plakidisz: Krómatikus trió. — A. A. Babadzsanjan: fizmoll trió. — Dukay Barnabás: Rondino che scende al cuore. — Sály László: Kotyogó kő egy korszokban. — Jeney Zoltán: Variáció egy Christian Wolff témára. — Vidovszky László: Grande valse concertante. — John Cage: Winter Music. — Steve Reich: Six Pianos. — Karlheinz Stockhausen: Mantra. — Mártha István szerzői estje. — „Az 1920-as évek orosz zongoramuzsikája”. — Kósa György: Homályban. — Dubrovay László: Concerto fuolára és negyven vonásra. — Durkó Zsolt: Refrains. — Sály László: Hommage á Szervánszky. — Kalmár László: Olvasmányok. — Kurtág György: Töredékek. — Kurtág György: Játékok. — M. Kabelac: Nyolc invenció. — K. Serocki: Continuum. — Iannis Xenakis: Pleiades. — Melis László: Etűd 3 tükörre. — Soós László: Hangszínjáték. — Szemző Tibor: Vízi-csoda. — Melis László–Hajnóczky Péter: A szertartás. — L. Andriessen: Hocketus.
2489. [KÖRBER Tivadar] — k —: „Ezrek szimfóniája”. = ÚjEmb. 26. 4.
Gustav Mahler VIII. szimfóniájának magyarországi bemutatója.
- 2489/a [KÖRBER Tivadar] — k —: Gergely Ferenc. = ÚjEmb. 48. 3.
Orgonahangversenye a Zeneakadémia nagytermében.
2490. [KÖRBER Tivadar] — k —: A Győri Leánykar hangversenye. = ÚjEmb. 31. 4.
2491. [KÖRBER Tivadar] — k —: Hangverseny Messiaen műveiből. = ÚjEmb. 45. 4.
A „Korunk zenéje '83” sorozatban, a Zeneakadémia nagytermében.
2492. [KÖRBER Tivadar] — k —: Jubileumi kórushangverseny. = ÚjEmb. 30. 4.
Liszt Ferenc Kamarakórus, vez. Párkai István.
2493. [KÖRBER Tivadar] — K —: Karácsonyi hangverseny a Várban. = ÚjEmb. 2. 4.
2494. [KÖRBER Tivadar] — k —: A King's Singers Budapesten. = ÚjEmb. 1. 4.
2495. [KÖRBER Tivadar] — k —: Kórustest a Vigadóban. = ÚjEmb. 50. 4.
Ifjú Zenebarátok Kórusa, vez. Ugrin Gábor.
2496. [KÖRBER Tivadar] — k —: Mendelssohn-mű bemutatója. = ÚjEmb. 5. 4.
Lobgesang (Dicsőítő ének) c. kompozícióját az MRT szimfonikus zene- és énekkara adta elő, vez. Lukács Ervin. (Zeneakadémia.)
2497. [KÖRBER Tivadar] — k —: Oratórium a békéért. = ÚjEmb. 10. 4.
Frank Martin művét az MRT szimfonikus zene- és énekkara adta elő Lehel György vezényletével. Km. Pászthy Júlia, Takács Tamara, Fülöp Attila, Bende Zsolt és Gregor József.
2498. [KÖRBER Tivadar] — k —: Reneszánsz motettahangverseny. = ÚjEmb. 36. 4.
Az Ars Renata együttes a Mátyás templomban.

2499. [KÖRBER Tivadar] — k —: Tavaszi Fesztivál '83. = ÚjEmb. 16. 4.
A kilenc nap huszonöt hangversenye.
2500. LINDNER András: Kórusmisék. = Mifjúság. 4. 5.
A Budapesti Kórus januári hangversenye a Zeneakadémián.
2501. [LINDNER András] (lindner): Pergolesi az Aulában. Hangverseny. = Mifjúság. 10. 5.
Az ELTE Egyetemi Koncertzenekarának estje, vez. Baross Gábor.
2502. MARÓTHY János: Bemutató. = Muzs. 3. 44.
Szöllősy András: Fabula Phaedri.
2503. MARÓTHY János: Bemutatók. = Muzs. 7. 33—35.
Sáry László: Öt melankolikus ének. — Serei Zsolt: Cent fois le jour. — Vidovszky László: Une semaine de beauté. — Sáry László: Egy akkordsor forgatókönyve. — Jeney Zoltán—Sáry László—Vidovszky László—Wilhelm András: Négy viktoriánus fantomkép. — Alvin Lucier: I am sitting in a room. — Mai bolgár művek bemutatója a Rádió 6-os stúdiójában. — Leningrádi zeneszerzők művei Baján és Szegeden.
2504. MARÓTHY János: Bemutatók. = Muzs. 8. 41—42.
Sáry László: Pentagramm. — Decsényi János: Weöres Sándor tizenkettedik szimfóniája. — Mártha István: Szíveink. — Petrovics Emil: Rapszódia. — Kurtág György: Hét dal Károlyi Amy verseire. — Kurtág György: Ars Poetica. — Dubrovay László: Concerto No. 4.
2505. MARÓTHY János: Hadd írjak cikket kritika helyett. = Muzs. 2. 5—6.
Decsényi János: Utak. — Farkas Ferenc: Zongorás trió. — Borgulya András: Hegedű szólószonáta bemutatója. — Szabó Ferenc emlékhangverseny, km. Perényi Eszter, Bächer Mihály, Banda Ede. — Beszámoló a Szabó Ferenc Zeneiskola megnyitásáról Fonyódon.
2506. PÁNDI Marianne: Békéscsabai zenei jegyzetek. = MNemzet. febr. 8. 4.
A helybeli szimfonikus zenekar hangversenye.
2507. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Rádiózenekar vasárnapi matinéját Medveczky Ádám vezényelte.) — (Kocsis Zoltán zongoraestje.) — (Peskó Zoltán Olaszországban élő karmester vezényelte Mahler Harmadik szimfóniáját a Magyar Állami Hangversenyzenekar, a Rádió gyermekkara és a Budapesti Leánykar szerdai estjén.) = MNemzet. febr. 6. 6.
2508. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Giuseppe Patané.) — (Rácz Zoltán hangversenye az Új Zenei Stúdió estjén.) — (Medveczky Ádám vezényelte az Állami Hangversenyzenekart.) = MNemzet. ápr. 30. 7.
2509. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Ferencsik János vezényelte az idényit megnyitó hangversenyt az Erkel Színházban.) — (Perényi Miklós zenekari estjén a Liszt Ferenc Kamarazenekar szólistájaként három művet szóllaltatott meg.) = MNemzet. szept. 30. 5.
2510. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Kadosa Pál emlékére adott hangversenyt a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara, Erdélyi Miklós vezényletével.) — (Rados Ferenc fortepiano-estje a Zeneakadémia Kistermében.) = MNemzet. okt. 2. 5.
2511. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. okt. 7. 5.
A Korunk zenéje sorozat tizedik évfordulójához érkezett.
2512. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Juhász Éva zongoraművész hangversenye a Zeneakadémia Kistermében.) — (Oleg Krizsa szovjet hegedűművész Beethoven első hegedű—zongora szonátáját (D-dúr, op. 12.) szóllaltatta meg.) — (Kulka János Liszt-estet adott az Állami Hangversenyzenekarral.) = MNemzet. febr. 13. 6.
2513. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Gülsin Onay török zongoraművésznő mutatkozott be a Zeneakadémia Kistermében.) — (Lehel György vezényelte a Rádiózenekar negyedik vasárnapi matinéját.) — (Kobayashi Ken-ichiro a Magyar Állami Hangversenyzenekar két estjén Mozartot és Mahlert vezényelt.) — (Új együttes alakult, a Magyar Filharmonikus Kamaragyüttes.) = MNemzet. febr. 20. 6.

2514. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Ligeti András hegedűestje.) – (A Kodály-vonósnégyes vigadóbeli estje.) – (Ötvös Gábor vezényelte az Erkel Színházban Berlioz oratóriumát, a Faust elkárhozását.) – (Kobayashi Ken-ichiro a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekarát vezényelte.) = MNemzet. febr. 27. 6.
2515. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Debreceni MÁV Filharmonikus Zenekar vendégszerepelt a Zeneakadémián, Szabó László vezényletével.) – (Katona Ágnes vigadóbeli zongoraestje.) – (Luigi Alva dalestje.) – (Bábjátékok és burlaszkek szerepeltek a szerdai hangverseny műsorán a Zeneakadémián; Mihály András vezényelte a Budapesti Kamaragyüttest.) = MNemzet. márc. 6. 7.
2516. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Liszt Ferenc Kamarazenekar fennállásának két évtizedes évfordulóján ünnepi hangversenyt adott a Zeneakadémián.) – (Ligeti György szerzői estje a Budapesti Tavasz Fesztivál egyik kiemelkedő eseménye volt.) – (Erdélyi Miklós Kodály-estje.) – (A Budapesti Filharmoniai Társaság zenekara Kórodi András vezényletével Berg Hegedűversenyét és Mahler Dal a földről című szimfóniáját szólaltatta meg.) – (A Magyar Állami Hangversenyzenekar Bartók-estjét Sándor János vezényelte.) = MNemzet. márc. 27. 6.
2517. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Ránki Dezső zongoraestje.) – (Lamberto Gardelli a Rádiózenekar estjén Mahler Harmadik szimfóniáját vezényelte.) – (Garrick Ohlsson amerikai zongoraművész.) – („Reflektorfényben” címmel rendez hangversenyeket fiatal művészek bemutatására a Magyar Zene-művészek Szövetsége és a Fészek Művészklub, Scholz Melinda és Szabadi Vilmos [fellépése].) = MNemzet. máj. 8. 7.
2518. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Paul Esswood dalestje.) – (Kovács Endre zeneakadémiai orgonaestje.) – (Ferencsik János új bérleti sorozata Brahmsról.) – (Lovro von Matacic vendégszerepel nálunk.) = MNemzet. máj. 15. 7.
2519. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Rafael Orozco budapesti hangversenye.) – (Anton Bruckner emlékének adózik a Linzi Bruckner Zenekar.) – (Donato Renzetti olasz karmester.) – (A Pácsi Filharmonikus Zenekar Beethoven-estje.) = MNemzet. máj. 22. 7.
2520. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Lyonel Friend vezényelte a Postás Szimfonikus Zenekart.) – (Hamari Júlia a Liszt Ferenc Kamarazenekar vendége a Zeneakadémián.) – (Ferencsik János Brahms-sorozatának második estje.) – (A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar a Zeneakadémián.) = MNemzet. máj. 29. 7.
2521. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Pascal Rogé a Zeneakadémia pódiumán.) – (Ferencsik János Brahms-sorozatának harmadik estje.) = MNemzet. jún. 5. 7.
2522. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Rados Ferenc a Liszt Ferenc Kamarazenekarral három Mozart-zongoraversenyt adott elő.) – (Christoph von Dohnányi vendégszereplése.) = MNemzet. jún. 12. 7.
2523. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Ezrek szimfóniájá – Mahler Nyolcadik szimfóniája a Budapest Sportcsarnokban.) – (Ferencsik János és az Állami Hangversenyzenekar Brahms-sorozata a Német Rekviummal ért véget.) = MNemzet. jún. 19. 7.
2524. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Kórusesttel folytatódott a Korunk zenéje sorozata.) – (A Budapesti Kamaragyüttes nyitó hangversenye.) – (Az Ensemble Intercontemporain kamaragyüttes Párizsban működik, Eötvös Péter vezetése alatt.) = MNemzet. okt. 9. 5.
2525. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar a Korunk zenéje sorozatban.) – (Olivier Messiaen hetvenöt éves.) – (Elektronikus koncert a Semeleweis Orvostudományi Egyetem dísztermében.) = MNemzet. okt. 14. 4.

2526. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Schönberg Ensemble vendégszereplése a Korunk Zenéje sorozatban.) – (A Tokiói Zeneakadémia zenekara budapesti hangversenye után Debrecenben is bemutatkozott.) – (Joó Árpád vezényelte a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarát.) = MNemzet. okt. 16. 5.
2527. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Két vonósnégyes a Zeneakadémián: Prazak-vonósnégyes és az Alban Berg-vonósnégyes.) – (Alexandrina Milcseva daletste.) = MNemzet. okt. 23. 5.
2528. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Rádiózenekar első estje: Ferencsik János vezényelte Honegger Dávid király című szimfonikus zoltárát.) – (A Miskolci Szimfonikus Zenekar hangversenye nyitotta meg a Postás Szimfonikus Zenekar zeneakadémiai bérleti sorozatát.) – (Gergely Ferenc zeneakadémiai orgonaestje.) = MNemzet. nov. 9. 5.
2529. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Bach összes fuvolaszonátája a Vigadóban Matuz István és Benkő Zoltán hangversenyén.) – (Ránki Dezső adott szólóestet Lazarij Berman helyett a Zeneakadémián.) – (Brigitte Fassbänder daletste.) – (A Litván Kamarazenekar.) = MNemzet. nov. 13. 5.
2530. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Grúz Vonósnégyes vendégszereplése a Zeneakadémia Kistermében.) – (Kiss András vigadóbeli hegedűestje.) – (A Magyar Rádió márványterme újabb hangulatos hangversenyek színhelye.) = MNemzet. nov. 20. 5.
2531. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Brahms Magelone-sorozata.) – (Kórodi András vezényelte a Filharmóniai Társaság Zenekarát az együttes idei második bérleti estjén.) – (A Néphadsereg Művészegyüttesének Férfikara önálló estet adott a Zeneakadémián.) = MNemzet. nov. 27. 5.
2532. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Missa Solemnis, Beethoven Ünnepi Miséje a Ludwigsbürgi Fesztiválzenekar és a Délnémet Madrigálkórus előadásában.) – (Kovács János vezényelte a Zeneakadémián a Magyar Állami Hangversenyzenekart.) = MNemzet. dec. 6. 4.
2533. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Sziklay Erika daletste.) – (Weber születésének százszázötödik jubileumát reprezentatív módon ünnepelhettük meg a LaSalle-vonósnégyes zeneakadémiai hangversenyén.) – (A Budapesti Kamaragyüttes Webern jegyében állította össze hangversenyének műsorát.) – (Maris Janszonsz szóvjat karmester mutatkozott be az Állami Hangversenyzenekar élén.) = MNemzet. dec. 11. 5.
2534. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Ferencsik János vezényelte Schubert VIII. és VII. szimfóniáját a Filharmóniai Társaság Zenekara élén.) – (Lothar Zagrosek vezényelte a Rádiózenekar hangversenyét.) – (A Budapesti Fesztiválzenekar megtartotta bemutatkozó hangversenyét.) = MNemzet. dec. 28. 4.
2535. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. (Capella Savaria néven új együttes mutatkozott be.) – (Ferencsik János a Vigadóban.) – (Fischer Iván a Zeneakadémia pódiumán a Magyar Állami Hangversenyzenekart vezényelte.) = MNemzet. jan. 9. 6.
2536. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. (A Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara küszöbön álló japán hangversenykörútja előtt a Zeneakadémián Brahms Első és Beethoven Harmadik szimfóniáját szólaltatta meg Kórodi András vezényletével.) – (A Magyar Állami Hangversenyzenekar adott hangversenyt Richard Strauss és Stravinsky műveiből, Fischer Iván vezényletével.) – (Torma Gabriella zongoraestje.) – (Kovács Dénes és Rados Ferenc Beethoven-szonátaestjeinek befejező hangversenye.) = MNemzet. jan. 16. 6.
2537. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. (A MÁV Szimfonikusok bérleti hangversenyét Oberfrank Géza vezényelte.) – (A Magyar Rádió és Televízió szimfonikus zenekara és énekkara vasárnapi matinéját Lukács Ervin vezényelte.) – (A Magyar Állami Hangversenyzenekart Kovács János vezényelte.) = MNemzet. jan. 23. 6.

2538. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. (Dráfi Kálmán zongoraestje.) – (Kocsis Zoltán zenekari estjén Rachmaninov Első zongoraversenyét szólaltatta meg.) – (Lukács Ervin vezényelte a Postás Szimfonikus Zenekar hangversenyét a Zeneakadémián.) – (Pierre Colombo, svájci karmester mutatkozott be az Állami Hangversenyzenekar élén.) = MNemzet. febr. 1. 5.
2539. PÁNDI Marianne: Rendkívüli tehetségek bemutatkozása a Vigadóban. = MNemzet. máj. 12. 5.
2540. [PÁNDI Marianne] P. M.: Vas megye hangversenytermeiben. = MNemzet. márc. 23. 4. Interjú Szabó Lászlóval a megyeszékhely és a megye zenei életéről.
2541. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (A Bartók Vonósnégyes hangversenye nyitotta meg a nyári Mesterbérlet szabadtéri sorozatát a Zenélő Udvarban.) – (Joó Árpád vezényelte az Állami Hangversenyzenekart a Zichy-kastélyban.) = MNemzet. jún. 26. 6.
2542. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (Bella musica osztrák hangszeres együttes szerdán mutatkozott be a Zenélő Udvarban.) – (Virágh László együttese, az Ars Renata a Zenélő Udvarban.) = MNemzet. júl. 3. 7.
2543. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (Hägersten Motetta-kórus néven kiváló svéd együttes mutatkozott be a Mátyás-templomban, Ingemar Mansson vezényletével.) – (A Liszt Ferenc Kamarazenekar bérleti sorozatának első estje.) = MNemzet. júl. 10. 7.
2544. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (Kocsis Zoltán volt a Liszt Ferenc Kamarazenekar második, szabadtéri bérleti hangversenyének szólistája.) – (Hidy Márta Kanadából látogatott el hozzánk, hogy hegedűestet adjon a Zenélő Udvarban.) = MNemzet. júl. 17. 7.
2545. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (A Liszt Ferenc Kamarazenekar harmadik szabadtéri bérleti hangversenyét Mendelssohn ifjúkori műveinek szentelte.) – (Sebestyén János csembalóestjének műsorán Bach hat Vivaldi-átírata hangzott el a Zenélő Udvarban.) = MNemzet. júl. 24. 7.
2546. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (Liana Iszakadze grúz-szovjet hegedűművész nő a Zenélő Udvarban.) – (Sárközy Gergely és Fraternitas Musicorum nevű együttese adott hangversenyt a Zenélő Udvar bérleti sorozatában.) = MNemzet. júl. 31. 7.
2547. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (Rohmann Imre Schubert-estje.) – (Tátrai Vilmos kamaraestje a Zenélő Udvarban.) – (A Takács-vonósnégyes estje.) = MNemzet. aug. 14. 6.
2548. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (Ardó Mária és Hegedűs Endre közös hangversenye a rózsadombi Zenélő Udvarban.) – (Fischer Iván Beethoven-estje a Zichy-kastélyban.) = MNemzet. aug. 19. 5.
2549. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (A Magyar Zeneművészek Szövetsége és a Budapesti Műszaki Egyetem Közművelődési Titkársága rendezte a találkozót, amelyen a legújabb zeneszerző-nemzedék mutatta be műveit a Székéné Színházban.) = MNemzet. dec. 4. 5.
2550. PÁNDI Marianne–FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (Zempléni Kornél vigadóbeli zongoraestjét Debussy műveinek szentelte.) – (Gyarmati Vera hegedűestje.) – (A Liszt Ferenc Kamarazenekar a Pesti Vigadó hangversenytermében.) = MNemzet. márc. 13. 6.
2551. PÁNDI Marianne–FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (Failoni Donatella zongoraművész nő a Zeneakadémia pódiumán.) – (Gersende de Sabran francia zongoraművész nő első ízben lépett fel nálunk.) – (Németh Gyula vezényelte a Magyar Állami Hangversenyzenekar hétfői koncertjét a Zeneakadémián.) – (Giuseppe Patané vezényelte az MRT-bérlet első hangversenyét.) = MNemzet. márc. 20. 6.
2552. PÉTERI Judit: Hangverseny. = Muzs. 1. 45. Szolnoki Szimfonikus Zenekar, vez. Bali József.
2553. PÉTERI Judit: Hangverseny. = Muzs. 2. 44. Békéscsabai Szimfonikus Zenekar, vez. Kovács László. – Dunaújvárosi Szimfonikus Zenekar, vez. Székely István.
2554. PÉTERI Judit: Hangverseny. = Muzs. 3. 43. Szombathelyi Szimfonikus Zenekar, vez. Christian Kluttig, km. Tarjáni Ferenc (kürt).

2555. PÉTERI Judit: Hangverseny. = Muzs. 4. 36–39.
Lehotka Gábor orgonaestje. – MÁV Szimfonikus Zenekar, vez. Medveczky Ádám, km. F. Szabó Attila (klarinét). – Baranyay László zongoraestje, vez. Kobayashi Ken-ichiro. – Szenthelyi Miklós hegedűestje, km. Szenthelyi Judit (zongora). – Lantos István zongoraestje. – Zalaegerszegi Szimfonikus Zenekar, vez. Sándor János. – Miskolci Szimfonikus Zenekar, vez. Pál Tamás, km. Miskolci Bartók Kórus.
2556. PÉTERI Judit: Hangverseny. = Muzs. 5. 43–44.
Veszprémi Szimfonikus Zenekar, vez. Németh Gyula. – Győri Ütőegyüttes és Győri Rézfúvós-együttes estje. – Debreceni MÁV Szimfonikus Zenekar.
2557. PÉTERI Judit: Hangverseny. = Muzs. 6. 31–35.
Pécsi Filharmonikusok Kamarazenekara, koncertmester Vass Ágnes, vez. Károly Róbert. – Muzsikusk Fórum: Lakatos Ida (hárfa), Vass Ágnes (hegedű), Simonfai Mária (zongora), Szegedi Vonószekerek.
2558. PÉTERI Judit: Hangverseny. = Muzs. 12. 42–44.
Alban Berg Vonósnégyes. – Állami Hangversenyzenekar és Budapesti Kórus, vez. Ferencsik János. – Pécsi Filharmonikus Zenekar, vez. Howard Williams.
2559. POKORA, Miloš: Komorni koncert maďarské hudby. = Hudební Rozhledy. 7. 296.
2560. RAICS István: Muzsika. (Beethoven-koncert.) – („Vidám filharmóniai est.”) – (Beethoven–Mahler–Bruckner.) – (Ivan Moravec zongoraestjéről.) = Népszava. jan. 7. 6.
2561. RAICS István: Muzsika. (Francia gitárduó.) – (Lothar Zagrosek.) – (Hangverseny délidőben.) = Népszava. jan. 14. 6.
2562. RAICS István: Muzsika. (Köszegi Fiúkörus.) – (Zenekari est Csepelen.) = Népszava. jan. 21. 6.
2563. RAICS István: Muzsika. (Magyar Állami Hangversenyzenekar – Kovács János.) – (MRT – Sándor János.) – (ÁHZ – Németh Gyula–Kocsis Zoltán.) = Népszava. jan. 28. 6.
2564. RAICS István: Muzsika. (Beethoven-est.) – (Egy Schubert-sorozat margójára.) – (Sárai – Penderecki–Brahms.) – (Kocsis Zoltán zongoraestje.) = Népszava. febr. 4. 6.
2565. RAICS István: Muzsika. (Mahler: III. Szimfónia.) – (MRT ifjúsági bérlet.) – (Pedagógus Szimfonikus Zenekar.) = Népszava. febr. 11. 6.
2566. RAICS István: Muzsika. (Prunyi Ilona zongoraestje.) – (Gülsin Onay bemutatkozása.) – (Taktaharkányi Népdalkör.) = Népszava. febr. 18. 6.
2567. RAICS István: Muzsika. (Rádiózenekari matiné.) – (Fóti Zenebarátok Kamarakórusa.) = Népszava. febr. 25. 6.
2568. RAICS István: Muzsika. (Romantikus zene Csepelen.) – (Matúz István fuvolakoncertje.) – (Kóruspódium – évadzárás.) = Népszava. márc. 18. 6.
2569. RAICS István: Muzsika. (Patané Falstaffja.) – (Fiatal művészek.) – (Bolgár előadók Kodály-koncertje.) – (Évfordulókon.) = Népszava. márc. 25. 6.
2570. RAICS István: Muzsika. (Ruha István–Jandó Jenő.) – (Postás Szimfonikus Zenekár.) – (Lehotka orgonaestje.) – (I Musici di Roma.) – (Osztrák és magyar kórus.) = Népszava. ápr. 1. 6.
2571. RAICS István: Muzsika. (Ferencsik a Rádiózenekar élén.) – (Doráti és az ÁHZ.) – (Fischer Annie zongoraestje.) = Népszava. ápr. 8. 6.
2572. RAICS István: Muzsika. (Brahms jegyében.) – (Lajtha-émlékhangverseny Győrött.) – („Fiatalság életek indulója.”) = Népszava. ápr. 15. 6.
2573. RAICS István: Muzsika. (Kairói vonószekerek a Vigadóban.) – (Mihail Voszkreszenszkij.) – (Szegedi Vonószekerek.) – (Perényi Miklós gordonkaestje.) = Népszava. ápr. 22. 6.

2574. RAICS István: Muzsika. (Giuseppe Patané.) – (Ránki Dezső zongoraestje.) – (Lamberto Gardelli.) = Népszava. máj. 6. 6.
2575. RAICS István: Muzsika. (Bolgár bemutatók Budapesten.) – (Kiss Anna dalestje.) – (Garrick Ohlsson zongoraestje.) = Népszava. máj. 12. 6.
2576. RAICS István: Muzsika. (Ferencsik tiszteleg Brahmsnak.) – (Rafael Orozco.) – (Donato Renzetti.) = Népszava. máj. 20. 6.
2577. RAICS István: Muzsika. (Kollégiumi Kamarazenekar.) – (Munkáskarének.) – (MRT – Kórodí–Jandó.) – (Oulaineni női kar.) = Népszava. jún. 3. 6.
2578. RAICS István: Muzsika. (Litván bemutatók Budapesten.) – (Balassagyarmati muzsikusok.) – (Debussy és Ravel.) – (Ferencsik Brahms-ciklusa.) = Népszava. jún. 10. 6.
2579. RAICS István: Muzsika. (A Mahler-bemutatóról.) – (Hrabanus Maurus és Goethe.) – (A mű utóélete.) = Népszava. jún. 17. 6.
2580. RAICS István: Muzsika. (Munkáskarének.) – (Jubileumi hangverseny.) = Népszava. jún. 28. 6.
2581. RAICS István: Muzsika. Joó Árpád az ÁHZ élén. = Népszava. júl. 1. 6.
2582. RAICS István: Muzsika. (Kárpáti József orgonaestje.) – (Bécsi kamaramuzsika.) – (Hägerstens motettkör.) = Népszava. júl. 8. 6.
- 2582/a RAICS István: Muzsika. (Zempléni Kornél zongoraestje.) – (Pászthy Júlia hangversenye.) = Népszava. júl. 15. 6.
2583. RAICS István: Muzsika. (Maribori Collegium Musicum.) – (Szabadtéri fúvós muzsika.) = Népszava. júl. 22. 6.
2584. RAICS István: Muzsika. (Japán Egyetemi Kórus.) – (Liszt Ferenc Kamarazenekar.) = Népszava. júl. 29. 6.
2585. RAICS István: Muzsika. Richter újra Budapesten. A varázslat. Idill és vihar. = Népszava. aug. 5. 6.
2586. RAICS István: Muzsika. (Szenhelyi Schubert-koncertje.) – (Bach és Liszt orgonaművei.) = Népszava. aug. 12. 6.
2587. RAICS István: Muzsika. (Bach – orgonán és csembalón.) – (Zenekari Beethoven-est.) = Népszava. aug. 19. 6.
2588. RAICS István: Muzsika. (Orgonahangverseny.) – (Budapesti Történelmi Múzeum.) = Népszava. aug. 26. 6.
2589. RAICS István: Muzsika. (Orgonaverseny Liszt emlékezetére.) – (Messiaen látomásai.) – (Barokk koncert a mándi templomban.) = Népszava. szept. 15. 6.
2590. RAICS István: Muzsika. (Ünnepi hangverseny.) – (Muzsika a múzeumokban.) – (Az Osztrák Intézet eseményeiből.) – (Kadosa-emlékest.) = Népszava. szept. 30. 6.
2591. RAICS István: Muzsika. (Az orgonaverseny gálaestje.) – (Korunk zenéje '83.) = Népszava. okt. 7. 6.
2592. RAICS István: Muzsika. (A tegnap és a ma zenéje.) – (A Tokiói Zeneakadémia Zenekara.) = Népszava. okt. 18. 6.
2593. RAICS István: Muzsika. (Elektronikus hangverseny.) – (Perényi – Zecchi.) – (Filharmonikusok, Kórodí – Kovács Dénes.) = Népszava. okt. 27. 6.
2594. RAICS István: Muzsika. (Sebestyén János.) – (Rados [Ferenc] – Kovács [Dénes] – Botvay [Károly].) – (Honegger: Dávid király.) = Népszava. nov. 4. 6.
2595. RAICS István: Muzsika. (Ránki Dezső.) – (Rádiózenekarunk búcsúkoncertje.) – (Brigitte Fassbänder.) = Népszava. nov. 11. 6.
2596. RAICS István: Muzsika. (Bernstein és a Bajor Rádió [Szimfonikus] Zenekara.) – (Grúz vonósnygyes.) – (Komítasz Kvartett.) = Népszava. nov. 22. 6.
2597. RAICS István: Muzsika. (Ella Péter csembalókoncertje.) – (Horusitzky szerzői estje.) – (Nyolc ország ifjú alkotói.) = Népszava. nov. 25. 6.

2598. RAICS István: Muzsika. (Budapesti Kamaragyűttes.) – (MÁV Szimfonikusok.) – (Az MRT énekara.) = Népszava. dec. 9. 6.
- 2598/a RAICS István: Muzsika. (Konstantin Iljev.) – (Nyolcvanéves a Vasas Kórus.) – (Dávid Gyula-émlékest.) – (Földes Andor zongoraestje.) = Népszava. dec. 16. 6.
2599. RAICS István: Muzsika. (Kodály születésnapján.) – (Bach: h-moll mise.) = Népszava. dec. 29. 6.
2600. RAJK András: Berkes [Kálmán] – Kovács [János] – Sudlik [Mária]. = Népszava. jan. 23. 6. Műsor a Pesti Vigadó kamaratermében.
2601. RAJK András: Richter. Két váratlan koncert Budapesten, = ÚJT. 33. 28.
2602. SZALAI Ágnes, C.: Fialat művészek a Zenélő Udvarban. Meditáció négy koncert ürügyén. = Mifjúság. 38. 19.
2603. [SZALAI Ágnes, C.] – c. szalai –: A régi muzsiká (angol) kertjében. = Mifjúság. 16. 4. A Tomkins együttes az MTA Kongresszusi Termében, vez. Dobra János.
2604. SZÉKELY András: Bemutatók. = Muzs. 7. 37. Balassa Sándor: Hívások és kiáltások, km. MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György.
2605. SZÉKELY András: Hangverseny. = Muzs. 5. 41–42. MRT Szimfonikus Zenekara és Énekara, vez. Giuseppe Patané, km. Sólyom Nagy Sándor (ének).
2606. Színek és zene. Ravel, Bartók, Kerekes Farkas [László.] = MHírl. jan. 19. 6. Zeneszerzők előadói estje.
2607. [TÓTH Sándor] (tóth): A KISZ Központi Művészegyüttes Új Zenei Stúdiójának a Scola Hungaricával közösen rendezett hangversenye. = ÚjEmb. 11. 4.
2608. TÓTH Sándor: Zenéről – másképpen. = ÚjEmb. 21. 4. Ifj. Fasang Árpád Liszt-estje kapcsán.
2609. VÁRNAI Péter: Hermann Prey és a Filharmonikusok. Zenei levél két estéről. = MHírl. jan. 6. 6.
2610. VÁRNAI Péter: Muzsika. Az alkalmi mű. = MHírl. jan. 21. 6. Mendelssohn „Dicsőítő ének” c. szimfónia-kantátáját a Rádiózenekar és a Rádióénekkar szólaltatta meg.
2611. VÁRNAI Péter: Muzsika. Hangversenyen, Operában. (Kocsis Zoltán szólóestje a Zeneakadémián.) – (A Turandot legutóbbi előadásán két új főszereplő.) = MHírl. febr. 18. 6.
2612. VÁRNAI Péter: Muzsika. Két nagy koncert-élmény. (Luigi Alva vasárnapi daletste.) – (Solti György a London Philharmony Orchestra élén adott koncertet.) = MHírl. márc. 4. 6.
2613. VÁRNAI Péter: Muzsika. Mahler jegyében. = MHírl. márc. 8. 6.
2614. VÁRNAI Péter: Muzsika. Félperces kritikák. (Giuseppe Patané vezényelte Verdi Falstaffjának hangversenyszerű előadását.) – (Piero Cappuccilli idei vendégjátéka.) – (A Liszt Ferenc Kamarazenekar 20. születésnapja.) – (Dévai Tibor és Dévényi Lajos zongoraduója elérkezett a 20. évéhez.) = MHírl. márc. 25. 12.
2615. VÁRNAI Péter: Muzsika. Hangversenynapló. = MHírl. máj. 27. 6. 2E 2M párizsi modernzenei együttes. – A linzi Bruckner-Zenekar a Zeneakadémián.
2616. VÁRNAI Péter: Muzsika. Martonvásáron. = MHírl. aug. 19. 6.
2617. VÁRNAI Péter: Muzsika. Templomi hangversenyek. (A Corelli-kamarazenekar Bach-estje a Mátyás-templomban.) = MHírl. szept. 9. 6.
2618. VÁRNAI Péter: Muzsika. Évadkezdés – jubileum. (A hagyományos szeptember 25-i ünnepi hangversenyyel megkezdődött az új koncert-évad.) – (Déry Gabriella operaházi tagságának 25 éves jubileuma.) = MHírl. szept. 30. 6.

2619. VÁRNAI Péter: Muzsika. Korunk zenéje '83. (Kurtág György új darabja, a „Jelenetek egy regényből” c. dalciklus.) — (Az Ensemble Intercontemporain a mai zene világhíres párizsi előadóegyüttese.) — (Olivier Messiaen volt az ideai nagyzenekari szerzői est.) = MHírl. okt. 14. 6.
2620. VÁRNAI Péter: Muzsika. Hangversenynapló. (Az Alban Berg-vonósnégyes koncertje.) — (Alekszandrina Milcseva daletste.) — (Carlo Zecchi.) = MHírl. okt. 21. 12.
2621. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Ezek szimfóniája. = MHírl. jún. 24. 12.
Mahler VIII. szimfóniája.
2622. WILHEIM András: Korunk zenéje, 1983. Krónika és utópia 1. = Muzs. 12. 25–30.
Stockhausen: Kontra-Punkte, Kontaktének. — Friedrich Goldmann: Ensemblekonzert. — Vidoszky László: Romantikus olvasmány. — Jeney Zoltán: Tizenkét dal. — Stockhausen: Zyklus. — Lendvai Kamilló: Sotto voce No. 2. — Csemiczky Miklós: Ünnepek. — Szöllősy András: In Phariseos. — Decsényi János: Weöres Sándor Tizenkettedik szimfóniája. — Sári József: Fragmente. — Székely Endre: Szólókantáta. — Vajda János: Pentaton. — Csemiczky Miklós: Laterna magica. — Kurtág György: Jelenetek egy regényből, Op. 19.
2623. WILHEIM András: Megkésétt bemutatók. = Muzs. 8. 3–4.
Karlheinz Stockhausen: Stimmung és Pierre Boulez: Le marteau sans maître c. műveinek bemutatójáról.

Művészeink külföldön

Hungarian performers abroad

2624. Hírek. Fellegi Ádám Franciaországban, a Corelli kamarazenekar Svájcban, Tokody Ilona New Yorkban, Gulyás Dénes Marseille-ben lépett fel. = Muzs. 7. 2.
2625. Hírek. A Takács Vonósnégyes az NSZK-ban, Botvay Károly londoni szólóestje, Gáti István vendégszereplése Firenzében, Koncz Tamás részvétele a berlini Karajan-versenyen. = Muzs. 1. 2.
2626. [KRISTÓF Károly] (k): Magyar művészek vendégszereplése. Edinburghtól Washingtonig. = EstiH. aug. 10. 2.
2627. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Zenei követőink a nagyvilágban. Magyar művészek külföldön. = EstiH. jún. 30. 2.
2628. Magyar művészek külföldi vendégszereplései. [Tud.] = Népszab. jún. 14. 7.
2629. Magyar sikerek külföldön. Japán: Ránki Dezső. USA: Benkó-dixieland. = Népszava. jún. 2. 6.
2630. Magyar zeneművészek külföldi szereplései. [Tud.] = Népszab. okt. 11. 7.
2631. Magyar zeneművészek külföldön. = MNemzet. márc. 29. 4.
2632. Művészeink külföldi szereplései. [Tud.] = Népszab. jún. 3. 7.
2633. Művészeink külföldi vendégszereplései. [Tud.] = Népszab. febr. 25. 7.
2634. [PÁNDI Marianne] P. M.: Magyar művészek sikerei külföldön. = MNemzet. nov. 6. 11.
Budapesti Madrigálkórus; Fischer Annie; Magyar Állami Operaház fuvós művészei; Kocsis Zoltán.
2635. SÁNTA György: A „nettó feles”. Kit, hová, mikor — és... Fizetésbehajtás, olasz módra. Művész közvetítés. = Mo. 51–52. 54–55.
Az Interkoncert és a külföldi vendégszereplések.
2636. WIRTHMANN Julianna: Olvastunk róla. = Muzs. 3. 13–15.
Magyar művészek a külföldi lapokban: Takács Vonósnégyes, a Don Giovanni bemutatója Budapesten Ljubimov rendezésében; Kocsis Zoltán, Liszt Ferenc Kamarazenekar, Kodály Vonósnégyes.

2637. Zeneművészeink külföldi fellépései. [Tud.] = Népszab. aug. 17. 9.
2638. Zeneművészeink külföldi hangversenyei. [Tud.] = Népszab. szept. 28. 7.
2639. Zeneművészeink a nagyvilágban. [Tud.] = EstiH. szept. 27. 12.

SZÓLISTÁK SOLISTS

2640. ALBERT Mária: Gáti István sikerei. = ÚJT. 19. 28.
2641. HORVÁTH Tamás: Kultúránk a világban. Szabados György a daxbergi fesztiválon. = ÚJT. 29. 26.
2642. KERÉNYI Mária: Berlini Lohengrin magyar főszereplőkkel. = ÚJT. 22. 26.
Temesi Tóth Mária és Molnár András a Wagner-operában.
2643. KERÉNYI Mária: Magyar operaénekesek bécsi repertoár-előadásokban. = Muzs. 2. 14–15.
Kelen Péter és Tokody Ilona.
2644. NAGY L. Róbert: [Szűcs] Judit a [bukaresti Római] Arénában. = AHét. 36. 8.
2645. [PÁNDI Marianne] P. M.: Fischer Iván és Kocsis Zoltán Londonban. = MNemzet. febr. 25. 4.
2646. [PÁNDI Marianne] P. M.: „Lírai szépség... nemes nagyság...” Fischer Annie amerikai hangversenykörútja. = MNemzet. jan. 14. 5.
2647. [PÁNDI Marianne] P. M.: Magyar művészek külföldön. = MNemzet. dec. 15. 4.
Gulyás Dénes a washingtoni Kennedy Center operaházában; Kocsis Zoltán Los Angelesben.
2648. POLGÁR László Rómában. = FilmSzính. Muzs. 2. 20.
2649. PÓR Edit: Csak a zene. = ÚJT. 3. 26.
Fischer Annie a New York-i Carnegie Hallban.

EGYÜTTESEK ENSEMBLES

2650. Befejezte szovjetunióbeli turnéját az ÁHZ. [Hír.] = Népszab. okt. 13. 8.
2651. BLEYER Jenőné: A pécsi Leöwey-kórus Olomucuban. = Kóta. 3. 16.
2652. [BODOR Éva] — doré —: Olaszországi turné előtt [az MRT szimfonikus zenekara]. = EstiH. nov. 4. 2.
2653. BREUER János: Forró siker a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának japán turnéján. = Népszab. jan. 25. 7.
2654. BREUER János: Ha kedd, akkor ez — Matsuyama. A Filharmónikusokkal Japánban. = Muzs. 4. 40–42.
Beszámoló a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának japán vendégszerepléséről.
2655. BREUER János: Még egyszer a Filharmónikusok japánbeli turnéjáról. = Népszab. febr. 9. 7.
2656. BREUER János: Siker Japánban. A Filharmónikusok turnéjának visszhangja. = FilmSzính. Muzs. 13. 14–15.
Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara.
2657. BREUER János: Továbbra is nagy sikerrel szerepel Japánban a Filharmóniai Társaság Zenekara. = Népszab. febr. 1. 7.
2658. A budapesti filharmónikusok hangversenykörútja Japánban. = MHír. jan. 20. 6.
2659. CSIKÓS Attila: A debreceni Maróthi Kórus Franciaországban. = Kóta. 6. 13.

2660. [CZINGRÁBER János] Cz. J.: Ismét aranyak Arezzóból. A veszprémi Liszt kórus olaszországi sikere. = Kóta. 10. 14–15.
2661. DOBOS László, ifj.: Kodály atelier-vel. Europa Cantat Belgiumban. = Kóta. 10. 15.
A Pécsi Nevelők Háza Kamarakórusának turnéjáról.
2662. FECSKE András: Magyar siker a nancy-i kórusfesztiválon. = Népszava. jún. 30. 6.
HVDSZ „Liszt Ferenc” férfikara.
2663. [GÁBOR István] (g. i.): Magyar fúvószenekar Svédországban. = MNemzet. júl. 22. 5.
A mecseki Ércbányászati Vállalat zenekara.
2664. Görögországba utazott a debreceni Kodály Kórus. [Tud.] = Népszab. jún. 21. 7.
2665. A Győri Balett párizsi sikere. [Tud.] = Népszab. szept. 14. 9.
2666. [HANTHY Kinga] H. K.: Az Operaház külföldön. = MNemzet. okt. 11. 5.
2667. KAÁN Zsuzsa: Balettsiker Olaszországban. = Népszava. nov. 22. 6.
Győri Balett.
2668. KENESEI István: Fesztivál az Akropolisz tövében. A KISZ Központi Kórusa Athénben. = Kóta. 4. 15.
2669. KONTRA Ferenc: Pécsi férfikórus vendégszereplése. = Magyar Képes Újság. 22. 10.
2670. KÖRBER Tivadar: Debreceni főiskolások diadala Tours-ban. = Kóta. 7. 13.
2671. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Egyszeri átállással. Kórodi András a japán turnéről. = EstiH. jan. 8. 2.
Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara.
2672. [KRISTÓF Károly] (kristóf): Vonósnégyes a világ körül. Gyorsinterjú Komlós Péterrel. = EstiH. nov. 10. 2.
A Bartók vonósnégyes a Német Szövetségi Köztársaság városaiban.
2673. LEMLE Zoltán: Szekszárdiak Saint-Vidalban. = Kóta. 9. 11.
A Szekszárdi Szövetkezeti Madrigálkórus.
2674. LINDNER András: „Erősségük a szép kórushangzás”. = ÚJT. 27. 28.
Egyhetes nyugat-berlini vendégszereplésen az Eötvös Loránd Tudományegyetem kórusa és zenekara.
2675. Magyar szakszervezeti kórus sikere Arezzóban. = Népszava. szept. 8. 6.
Két első díjjal érkezett haza a Szakszervezetek Veszprém megyei Tanácsának Liszt Ferenc Kórusa.
2676. [MARTIN József] (m. j.): Moszkvában az Állami Hangversenyzenekar. = MNemzet. okt. 7. 5.
2677. MELCZER Tibor: A japáni turné. = ÚJT. 14. 31.
A Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara Japánban.
2678. [PÁNDI Marianne] (p. m.): A Bartók vonósnégyes külföldi sikerei. = MNemzet. márc. 3. 4.
2679. [PÁNDI Marianne] P. M.: A Liszt Ferenc Kamarazenekar angliai vendégszereplése. = MNemzet. máj. 6. 4.
2680. PÁRKAI István: Nemzetközi pódiumokon. Amerikában jártunk. A Liszt Ferenc Kamarakórus turnéjáról. = Kóta. 2. 13.
2681. PÁRKÁNY László: Utazás a Duna Művészegyüttessel. = Mifjúság. 4. 36–37.
2682. PÉTER Pál: A Vox Humana Hamburgban. = Kóta. 10. 16.
A Váci Vox Humana Kórus turnéjáról.
2683. RAJK András: Az Állami Operaház a Drezdai Zenei Ünnepi Játékokon. = Népszava. máj. 24. 6.
2684. [SZABÓ Attila] Sz. A.: Az ÁHZ a karintiai nyári fesztiválon. = Népszava. aug. 25. 6.

2685. SZABÓ Attila: Az Állami Hangversenyzenekar a Szovjetunióban. = Népszava. okt. 19. 6.
2686. SZABÓ Attila: Siker Ausztriában. Gyorsinterjú Bartha Zsolttal. = Népszava. szept. 6. 6. Az Állami Hangversenyzenekar a Karintiai Nyár '82 nemzetközi fesztiválon.
2687. [SZÉKELY András] Sz. A.: Villachban az ÁHZ. Holnaptól. = EstiH. aug. 24. 2. A Karintiai nyár nemzetközi fesztiválon.
2688. TRAJTLER Gábor: Érdemes volt szolgálni! A Lutheránia hangversenyútja a Német Demokratikus Köztársaságban. = EvÉlet. 34. 1. A Lutheránia Ének- és Zenekart Szokolay Sándor vezényli.
2689. UNGVÁRI Tamás: Az Operaház balettagyüttese Edinboroughban. = MNemzet. szept. 7. 5.
2690. VARGA Bálint András: Tisztelet Brahmsnak. A Rádiózenekar a Ravennai Őszön. = MNemzet. nov. 30. 5.
2691. [VÁRNAI Péter] V. P.: Zenei siker Japánban. A Filharmóniai Társaság zenekarának koncertkörútja. = MNemzet. márc. 4. 5.
2692. WIMMER Piroska: A komlói Pedagógus Kamarakórus Olomucban. = Kóta. 6. 15.
2693. ZÁKÁNYI Bálint: Éneklés gitárral. = Ref-Lapja. 38. 4. A Ráday Kollégium VOX-együttese az NDK-ban. — Tahi gitáros egyházzenei hét.
2694. ZSIVOV, V.: Dva hora iz Vengrii. = Szovetszkaja Muzúka. 4. 58–60.

Vendégművészek Magyarországon Guest artists from abroad in Hungary

2695. [FAZEKAS Ágnes]–[RISKÓ Géza] (faze-kas–riskó): Világhírű vendégekre várva. Mai tájékoztató a Budapest Sportcsarnokban. = EstiH. ápr. 19. 2.
2696. Az ősz első művészvendégei Budapesten. = EstiH. aug. 22. 2. Az új hangversenyévad külföldi muzsikusi, énekesei.

SZÓLISTÁK SOLISTS

2697. BÁRSONY Éva: Operáról – maszk nélkül. Ének az esőben. Vendégeink: [Gena] Dimitrova, [Sztobjan] Popov. = EstiH. máj. 14. 2.
2698. Elutazott Leonard Bernstein. [Tud.] = Népszab. nov. 18. 7.
2699. GÁBOR István: A Tavaszi bérlet karmester-vendégei. Doráti [Antai], [Giuseppe] Patané, [Lamberto] Gardelli. = MNemzet. márc. 8. 4.
2700. JUHÁSZ Előd: Magyar kapcsolatok. Leonard Bernstein ölelése. — Harmincöt év után újra Pesten. = Mo. 45. 27.
2701. JUHÁSZ Előd: Négy nap. Bernstein – közelről. = Mo. 48. 43.
2702. JUHÁSZ Előd: Szerződés. Bernstein Pesten. = Mo. 24. 27.
2703. KÁDÁR János fogadta Leonard Bernsteint. [Tud.] = Népszab. nov. 17. 7.
2704. KERTÉSZ Iván: Ewa Maria Podles vendég-fellépése az Erkel Színházban. = MNemzet. jan. 4. 4.
2705. KERTÉSZ Iván: Jurij Szimonov vendégszerlése a Lohengrinben. = MNemzet. jan. 16. 7.
2706. KERTÉSZ Iván: Kínai énekesnő a Bohéméletben. = MNemzet. ápr. 7. 4. Hu Hsziao-ping.

2707. KERTÉSZ Iván: Vendégénekes a Simon Boccanegrában. = MNemzet. jún. 2. 5. Piero Cappuccilli.
2708. Két vendégművész fellépése a Zeneakadémián. [Tud.] = Népszab. okt. 11. 7. Alekszandrina Milcseva, Mihail Pletnyov.
2709. KRISTÓF Károly: Leonard Bernstein holnap érkezik Budapestre. = EstiH. nov. 12. 2.
2710. KRISTÓF Károly: Leonard Bernsteint Budapestre várják. = EstiH. okt. 8. 2.
2711. KRISTÓF Károly: Világhírű vendégek Budapestben. Solti [György], Doráti [Antal], Cziffra [György]. = EstiH. febr. 11. 2.
2712. LEONARD BERNSTEIN Budapestben. 35 év után. [Tud.] = MHírl. nov. 15. 9.
2713. MÁRIÁSSY Judit: Pugacsova. = Életrod. 15. 12. Alla Pugacsova szovjet énekesnő budapesti fellépéséről.
2714. [MORVAY István] (m – y): Ötezer év – öt húron. Munir Bashir a Koronában és a Vigadóban. = EstiH. márc. 17. 2. Udművész.
2715. PÁNDI Marianne: Bernstein az Erkel Színházban. = MNemzet. nov. 18. 5.
2716. [RAJK András] R. A.: Finn és bolgár vendégek. [Gena] Dimitrova és [Sztójan] Popov. = Népszava. máj. 19. 6.
2717. [SELMECZY Attila] (selm–): Jön Chick Corea és Gary Burton. = Népszava. okt. 16. 9.
2718. Tájékoztató a Hilton Szállóban. [Tud.] = MHírl. nov. 18. 6. Csütörtökön elutazott Budapestről Leonard Bernstein.
2719. UDVAROS Gábor–HORVÁTH Gábor: Koncert ötvenedikben. Brubeck Budapestben. = Mifűség. 20. 30–31. Dave Brubeck.

EGYÜTTESEK ENSEMBLES

2720. DEÁK Attila: A Kirov Balett vendégjátéka. = Mifűség. 34. 4.
2721. FENCSIK Flóra: Szépség, szenvedély. A Budai Parkszínpadon. A Kolumbiai Népi Tánc-együttes vendégjátéka. = EstiH. júl. 28. 2.
2722. FODOR Lajos: Bécsi Táncszínház. = EstiH. dec. 13. 2. A Wiener Tanztheater mutatta be Lyz King hat koreográfiáját a Budai Vigadóban.
2723. FODOR Lajos: Koncert felsőfokon. Sir Solti-val. = EstiH. márc. 3. 2. A Londoni Filharmonikus Zenekar az Erkel Színházban. Vez. Solti György.
2724. FODOR Lajos: Leningrádi balettművészek Szegeden. Kíváló szólistákkal. = EstiH. aug. 17. 2.
2725. FODOR Lajos: Megszólalt a koto, a samisen. = EstiH. okt. 24. 2. A tokiói zenei egyetem növendék-zenekarának bemutatkozása Budapestben és Debrecenben.
2726. FÖLDES Károly: Régi hangszerek varázsa. Clemencie-trió. = EstiH. máj. 9. 2. A bécsi Clemencie-trió hangversenye az ELTE aulájában.
2727. [FUCHS Lívia] F. L.: Caracasi balett. Az Új Világ együttes műsora. = ÚjT. 26. 26.
2728. [GÁBOR István] G. I.: A Kirov Balett Budapestben. = Népszava. aug. 4. 6.
2729. [GÁBOR István] (g. i.): Ma mutatkozik be a leningrádi balett. = MNemzet. aug. 4. 5. Budapest két nevezetes szovjet vendége: Szvjatoszlav Richter, és a leningrádi Kirov Opera és Balettszínház társulata.

2730. GELENCSÉR Ágnes: A caracasi balett vendégjátéka. = MNemzet, jún. 12. 7.
2731. GELENCSÉR Ágnes: A Kirov Balett nagy sikere a Párkszínpadon. Kétszáz esztendő hagyományával felvértezve. = Népszab. aug. 17. 7. A leningrádi együttes fennállásának 200. évfordulója.
2732. GELENCSÉR Ágnes: Maguy Marin kegyetlen táncszínháza. Vendégjáték a Fővárosi Operettszínházban. = MNemzet, dec. 15. 5. A Ballet Théâtre de l'Arche bemutatkozása.
2733. GRABÓCZ Márta: A Kronos vonósnégyes március 13-án a Várkonyi György Ifjúsági Házban. = MozgóV. 8. 76–77. USA-beli együttes hangversenye.
2734. [GYŐRI László, J.] Gy. L.: Vendégségben a Melos. = EstiH. dec. 16. 2. A stuttgarti Melos-vonósnégyes a Tudományos Akadémia Kongresszusi termében.
2735. HALMY Ferenc: Japán kórusok Budapesten. = Kóta. 9. 20.
2736. Hazánkban először: A tenger tavasszal. Japán zenekar bemutatkozása. Mai sajtótájékoztató. = EstiH. okt. 11. 2. Hangverseny a Zeneművészeti Főiskola nagytermében. Bemutatkozik a Tokiói Zeneakadémia szimfonikus zenekara.
2737. Japán zenekar vendégszereplése hazánkban. [Tud.] = Népszab. okt. 12. 7. Tokiói Zenei Főiskola szimfonikus és fúvószenekara.
2738. JUHÁSZ Frigyes: A spittali házigazdák látogatásáról. = Kóta. 7. 14. A Porcia Vegyeskar vendégszereplése.
2739. KAÁN Zsuzsa: Ballet Nuevo Mundo de Caracas. Vendégjáték a Madách Színházban. = EstiH. jún. 2. 2.
2740. KAÁN Zsuzsa: A Bécsi Táncszínház a Budai Vigadóban. = Népszava. dec. 13. 6.
2741. KAÁN Zsuzsa: Csörgők és legyezők. A Szecsuáni Ének- és Táncegyüttes vendégjátéka. = Népszava. okt. 15. 16.
2742. KAÁN Zsuzsa: A Kirov Balett Budapesten. = Népszava. aug. 10. 6.
2743. KAÁN Zsuzsa: May B..., avagy a megtáncolt Beckett. = Népszava. dec. 8. 6. Ballet Theatre de l'Arche francia balettegyüttes a Fővárosi Operett Színházban.
2744. [KAÁN Zsuzsa] K. Zs.: Világhírű táncművészek. Ballet Nuevo Mundo de Caracas. = EstiH. máj. 28. 2.
2745. KENESSEI András: Szezonkezdeti vendégjáték. Az NDK Állami Táncegyüttese. Gesztus a közönségnek. = MHírl. szept. 9. 6.
2746. KÖRTVÉLYES Géza: A kétszáz éves Kirov Balett. Budapesti és szegedi vendégeink. = ÚJT. 32. 26.
2747. KRISTÓF Károly: Hamupipőke – spiccen. Prokofjev zenéjére. Budapesti beszélgetés Oleg Vinogradovval. = EstiH. dec. 9. 2. A Leningrádi Kirov Opera és Balettszínház vendégszereplése. A társulat balettigazgatója: Oleg Mihajlovics Vinogradov.
2748. KURCZ Béla: Nemzetközi Folklor Táncszínház. = MNemzet. ápr. 1. 4. Másodszor vendégszerepel Magyarországon az együttes.
2749. [MAÁ CZ László] (maá cz): Bemutatkozott az NDK Állami Táncegyüttese. = MNemzet. szept. 20. 5.
2750. MAÁ CZ László: A Kirov Színház balettje a Párkszínpadon és Szegeden. = MNemzet. aug. 18. 4.
2751. MAÁ CZ László: Kolumbiai vendégjáték. = MNemzet. aug. 2. 4. Kolumbiai Nemzeti Táncegyüttes.
2752. [MAÁ CZ László] (maá cz): Szecsuáni vendégek. = MNemzet. okt. 20. 5. A szecsuáni tánc-, zene- és énekegyüttes.
2753. MAÁ CZ László: Táncok Kambodzsból. = MNemzet. júl. 14. 5.

2754. [MORVAY István] (m–y): Giselle és a koncertműsor. Budapest után Szegeden. A Kirov Opera és Balettszínház a Dóm téren. = EstiH. aug. 13. 2.
2756. [RAICS István] R. I.: Finn és bolgár vendégek. Rovaniemi és Debrecen. = Népszava. máj. 19. 6.
2757. RAJK András: Kolumbiai Népi Táncgyűttes. Budai Parkszínpad. = ÚJT. 32. 2–3.
2758. RAJK András: Revü '83. A berlini Friedrichstadt Palast társulatának vendégjátéka. = ÚJT. 30. 29.
2759. RAJK András: A Kirov Balett hazánkban. A Budai Parkszínpad szenzációja. = MHírl. aug. 10. 6.
2760. [RISKÓ Géza] (riskó): Dave Brubeck Budapesten. = EstiH. máj. 3. 2.
A világhírű zongoraművész kvartettje a Budapest Sportszarnokban.
2761. [SZUNYOGH Szabolcs] Sz. Sz.: Tokiói zenekar Budapesten. Mori Tadasi karmester nyilatkozata. = Népszava. okt. 12. 6.
A Tokiói Zenei Főiskola szimfonikus zenekara.
2762. WAGNER István: Spiccelés — mezítláb. Bemutakozott a Wiener Tanztheater. = MHírl. dec. 14. 6.

A magyar zene külföldön — nemzetközi kapcsolatok Hungarian music abroad, international relations

2763. ALBERT Mária: Magyar zene Argentínában. = ÚJT. 36. 26.
Kurucz László, a Buenos Airesben élő zenekritikus közlései nyomán.
2764. BALOGH Sándor: Mai magyar zeneszerzők japán tolmácsolásban. Kultúránk a világban. = ÚJT. 10. 26.
Kurtág György Játékok c. sorozatának svédországi premierje; Papp István Piano forte c. kompozíciója.
2765. BÁNKI László: Lendvay Kamilló operája Párizsban. La P... Respectueuse. = FilmSzínhMuzs. 17. 18–19.
A tisztességtudó utcalány, rend. Rabinovszky Máté, vez. Henri Gallois.
2766. BERÉNYI István: Ismerkedés a dán orgonakultúrával. = Muzs. 2. 10–13.
2767. BERNÁTH László: „Aztán a dal világgá ment...” Jean Cocteau is lelkesedett. Cannes-i beszélgetés a Szomorú vasárnap írójával. = EstiH. jún. 2. 2–3.
Jávor László.
2768. DEDINSZKY Erika: Kultúránk a világban. Izgalmas viták a módszerről. = ÚJT. 3. 26.
A Kodály-centenárium eseménye volt: szimpozion a dél-hollandiai Sittard város zeneiskolájában. Illusztrációként a Kalácska együttes adott hangversenyt.
2769. FARAGÓ József: Kibédi népballadák svéd hanglemezen. = Művelődés. 12. 36.
Janus Pannonius Women's Chorus Pécs. Conductor: Mátyás Ivasivka.
2770. FEUER Mária: Magyarok Wittenben. = Muzs. 8. 15–16.
A witteni — NSZK — kamarazenei napokról; Maros Rudolf, Vajda János, Láng István, Kocsár Miklós, Székely Endre, Mihály András és Kurtág György művei a fesztiválon.
2771. FEUER Mária: Új zeneműveink Párizsban, Wittenben. = ÚJT. 22. 26.
Kurtág György dalciklusa, A boldogult R. V. Truszovaja üzenetei bejárta Európa nagy hangversenytermeit és kortárs zenei fesztiváljait.

2772. FEUER Mária: Zárt világ a régizene? Utrechti tanulságok. = Muzs. 12. 6–8.
2773. [GÁBOR István] (g. i.): Magyar és szovjet zeneművészek vendégszereplése. = MNemzet. jún. 22. 5.
Magyar–szovjet műsorcsere-egyezmény.
2774. [GÁCH Marianne] (gm): Finnországi siker. = FilmSzínhMuzs. 28. 21.
Szőnyi Erzsébet A didergő király című operájának finn bemutatója.
2775. GÁTI Katalin: Bartók és Kodály ünneplése Finnországban. = MNemzet. máj. 14. 11.
2776. [HALMY Ferenc] (–halmy–): Budapesten járt a Japán Kodály Társaság elnöke. = Kóta. 4. 18.
2777. Hírek. Az Éder Vonósnégyes Telefonken lemezfelvételéről; Lendvay Kamilló Pezzo concertante c. művének svájci bemutatójáról; Schiff András salzburgi fellépéséről. = Muzs. 2. 2.
2778. Hírek. Kurtág György A boldogult R. V. Truszova üzenetei c. művét Párizsban hanglezemre vették; Lendvay Kamilló A tisztességtudó utcalány c. operáját Párizsban bemutatták. = Muzs. 6. 2.
2779. Hírek. A Tátrai Kvartett Haydn-felvételeinek külföldi sajtóvisszhangja; a Hungaroton Ernani-lemezének visszhangja; Bali József karmester regensburgi vendégszereplése. = Muzs. 11. 2.
2780. IMRE Antal: A Moszkvában tanuló magyar muzikusfiatalok életéből. = Parl. 2. 13–15.
2781. Jön a Kirov Opera. Szovjet–magyar kulturális együttműködés. Koncertek, kiállítások. = EstiH. júl. 4. 2.
2782. KERÉNYI Gabriella: Balassa operája Németországban. = Muzs. 10. 27–28.
Balassa Sándor: Az ajtón kívül; bemutató a Gelsenkircheni Operaházban.
2783. KODÁLY-émlékermek amerikai zeneművészeknek. = MNemzet. ápr. 24. 7.
2784. KODÁLY-émlékplakettek átadása Pekingben. [Hír.] = Népszab. okt. 15. 21.
2785. KODÁLY-émlékplakett NDK-beli személyiségeknek. = MNemzet. máj. 8. 7.
2786. KODÁLY-émlékplakettet adtak át szovjet zeneművészeknek. [Tud.] = Népszab. máj. 14. 21.
2787. KODÁLYRÓL Finnországban. = FilmSzínhMuzs. 37. 20.
Hétrészes előadás a Finn Rádióban.
2788. [KRISTÓF Károly] K. K.: Készülődés Venezuelába. Gyorsinterjú Rózsa Pállal. = EstiH. febr. 1. 2.
Rózsa Pál zeneszerzőként két nemzetközi díjat nyert.
2789. KRISTÓF Károly: Lehár-szobor, park és múzeum. Komárnóban. = EstiH. dec. 28. 2.
2790. KRISTÓF Károly: Ösztöndíjjal Budapesten. Beszélgetés Alexander J. Nagy kanadai zeneszerzővel. = EstiH. márc. 15. 2.
2791. KRISTÓF Károly: Rigai zeneszerző Budapesten. Kapcsolat, ismerkedés. = EstiH. aug. 11. 2.
Egils Straume.
2792. KROÓ György: Tribune Internationale des Compositeurs. = ÉletIrod. 25. 12.
Kurtág György A boldogult R. V. Truszova-üzenetei c. dalciklusa nyerte a nemzetközi testület „Az év választott műve” c. kitüntetését.
2793. MALINA János: Mire jó egy régizene-központ? Tanulmányúton Londonban. = Muzs. 2. 7–9.
2794. MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára: Kitekin-tés. Csehszlovákiai tapasztalatok. = Ének-zene-Tan. 5. 230–232.
2795. [MARTIN József] (m. j.): A Psalmus Moszkvában. = MNemzet. okt. 25. 5.
Az Állami Hangversenyzenekar és a Budapesti Kórus koncertjének műsorán a Kodály-oratórium.

2796. McLAY, Margaret P.: The music of László Vidovszky in London. = NHQu. 202–207.
2797. MIKLÓS Tibor: Tanulságos esték Londonban. — a Rock Színház angliai tanulmányútjáról. (Előjáték: Bécs.) — (Az első este: Evita.) — (A második este: Barnum.) — (A harmadik este: Song and Dance.) — (A negyedik este: Rock Theatre, Hungary.) — (Az ötödik este: Cats.) — (Utójáték: Budapest.) [Riporter]: Szőnyi Tamás. = Mifjúság. 10. 32–33.
2798. Az Operaház nemzetközi kapcsolatairól. Sajtótájékoztató a Zeneművészek Klubjában. [Tud.] = Népszab. okt. 11. 7.
2799. ROHONYI Katalin: Három hét Venezuelában — nyíregyházi gyerekekkel. = Kóta. 5. 12–16.
2800. SARKADI László: A Hány János Kassán. Az Állami Bábszínház vendégszereplése. = Népszab. febr. 26. 16.
2801. SZALAI Ágnes, C.: Zürich — Weert — Skien: Egy szerző három sikeréről. = Kóta. 8. 15–16. Lendvay Kamillóról.
2802. Új magyar művek külföldön. Balassa Sándor, Kurtág György, Láng István, Farkas Ferenc, Soproni József, Rékai Iván, Hidas Frigyes, Jeney Zoltán, Szöllösy András műveinek külföldi előadásairól. = Muzs. 6. 13.

Egyéb nemzetközi zenei események

Other international musical events

2803. BARABÁS Béla: Amerikai–szovjet zenei koprodukció Kolozsváron. = Utunk. 16. 7. Dennis Burkhez vez., km. Ilja Grubert hegedűművész.
2804. BARABÁS Béla: Boldog szívvel. = Utunk. 38. 7. A kolozsvári Filharmónia franciaországi vendégszerepléséről.
2805. BAROSS Gábor: Énekes ezrek az ezer tóországban. = Kóta. 6. 14. Beszámoló a finnországi Kodály Zoltán Kórusversenyéről.
2806. BAROSS Gábor: Nemzetközi pódiumokon. Wratislavia Contans: 1982. szeptember 1–8. = Kóta. 1. 13–14. Beszámoló a wroclawi kórustalálkozóról.
2807. [BOGÁCSI Erzsébet] —gácsi: Kutya Bunuelnek. Zenei bemutatók Párizsban. = MNemzet. febr. 10. 5. Mauricio Kagel argentin zeneszerzőről.
2808. [BOGÁCSI Erzsébet] —gácsi: Új zenei évad Franciaországban. = MNemzet. okt. 11. 5.
2809. CSIRE József: Új világot teremtő zeneművészet. = AHét. 45. 1., 6–7. A Zeneszerzők és Muzikológusok Szövetségének plenáris ülésén Románia zeneművészetének jelenéről és jövőjéről.
2810. GÁRDONYI Tamás: Várna — pécsi szemmel. = Kóta. 7. 15–16.
2811. GYENGE Enikő: Felhívás kamarazenére. = Utunk. 32. 7. Kamarazene Nagyszebenben, a Brukenthal-palotában.
2812. GYENGE Zs. Enikő: Szerelem főorvos úr. = Utunk. 20. 7. Pascal Bentoiu vígoperája, az Amorul doctor a Kolozsvári Zeneművészeti Főiskola diákjainak előadásában.
2813. Hírek a MIDEM-ről. Popbörze Cannes-ban. = EstiH. febr. 5. 12. MIDEM: hanglemez- és zeneművásár Cannes-ban.
2814. HOLLÓS Máté: Tallinni találkozás a szovjet zenével. = Népszab. ápr. 2. 7. A soknemzetiségű szovjet kórusművészet című konferencia és hangversenysorozat.

2815. [JÓZSA György Gábor] (j. gy.): Bécsi zenebarátok. = MNemzet. jan. 23. 9.
Százhetven éve alakult meg a Bécsi Zenebarátok Társasága.
2816. KERTÉSZ Iván: Zenei élet Finnországban. = MNemzet. nov. 24. 5.
2817. LÁSZLÓ Ferenc: Bayreuth — „a másik”. — — két jegyzete. = AHét. 40. 6.
2818. MAÁCSZ László: Moszkvai balettestek. = MNemzet. ápr. 29. 4.
2819. [MARTIN József] m. j.: Mirella Freni és Nyikolaj Gyaurov áriaestje a Moszkvai Nagyszínházban. = MNemzet. ápr. 26. 5.
2820. Megszólal egy ősi harangjáték. Legnagyobb a világon. = EstiH. jan. 17. 2.
A kínai Hubei tartományban.
2821. A Nemzetközi Zenei Tanács békefelhívása. [Hír.] = Népszab. okt. 5. 9.
2822. [PÁNDI Marianne] P. M.: Zenei világünnep. = MNemzet. okt. 1. 5.
A Nemzetközi Zenei Tanács elgondolása a zene világméretű megünnepléséről.
2823. Talpra áll a milánói Scala? = MHírl. nov. 9. 6.
2824. VÁRNAI Péter: Muzsika. Az olasz zenei életéről. = MHírl. dec. 16. 6.

ZENEMŰKIADÁS

MUSICAL PUBLICATIONS AND RECORDINGS

2825. FEUER Mária: Bizonyítványmagyarázat. = Muzs. 1. 3.
A Muzsika új formájáról és szerkesztési elveiről.
2826. [GÁBOR István] (g. i.): A Magyar Nemzet megkérdezte: Milyen az új zenei lexikon? = MNemzet. nov. 9. 4.
Brockhaus-Riemann Zenei Lexikon magyar kiadású első kötete.
2827. GELLÉRT Edit, V.: Kottakép. Jelenlét a világpiacra. = Mo. 50. 26.
2828. A [huszonötödik] 25. évfolyam elé. = Parl. 1. 1–4.
A Parlando céljairól.
2829. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti. = Parl. 4. 28–29.
A Musikhandel c. nyugatnémet lap ismertetése.
2830. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti. Zeneműjegyzékek bibliográfiája 7. = Parl. 2. 22–23.
2831. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti. Zeneműjegyzékek bibliográfiája 8. = Parl. 5. 31–32.
2832. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti. Zeneműjegyzékek bibliográfiája [9.] = Parl. 11. 30–31.
2833. KENESSEI András: Megújult a Muzsika. A második negyedszázad küszöbén. = MHírl. ápr. 16. 8.
2834. KORMOS Valéria: A pult mögött. = Muzs. 3. 25–26.
A zeneműkereskedelemről.
2835. KRÓÓ György: A zenetörténetet is újra kell írni. = RTVÚ. 39. 3.
Ismét megjelenik A hét zeneműve c. rádióműsor nyomtatott-kottapéldás változata.
2836. KRISTÓF Károly: Háromkötetes zenei lexikon. Ma délelőtti tájékoztató. = EstiH. nov. 2. 2.
Brockhaus-Riemann Zenei Lexikon.
2837. [KRISTÓF Károly] (kristóf): A pék fia és a kilenc magas C. A Zeneműkiadó könyvterveiről. = EstiH. aug. 12. 2.
Luciano Pavarotti.
2838. [MÁTYÁS István] M. I.: Dal és zene. A Zeneműkiadó három könyvújdonsága. = Népszava. júl. 31. 6.

2839. [MÁTYÁS István] M. I.: Ének, dráma, zene. = Népszava. júl. 27. 6.
A Zeneműkiadó újdonságai.
2840. Megjelent a Brockhaus Zenei Lexikon első kötete. = Népszab. nov. 3. 9.
2841. MOLNÁR Aurél: Aranylemezek. Körséta a Magyar Hanglemezgyártó Vállalatnál. = ONép. [2.] nyár. 49–61.
2842. [MOLNÁR Aurél] (mn): Fő tevékenysége: a kottakiadás. A Zeneműkiadó Vállalat. = ONép. [2.] nyár. 127–131.
2843. PUSTER János: Folyóiratszemle. = Parl. 12. 25.
2844. RAJK András: Muzsika. Folyóirat. = ÚJT. 33. 4.
A Muzsika júliusi számáról.
2845. SALGÓ Rózsa: Egy klasszikus szaklap: a Kóta. = Magyar Sajtó. 6. 27–28.
2846. VITÁNYI Iván: Muzsika. Folyóirat. = ÚJT. 10. 4.
A megújult lapról.
2847. Zeneműértékesítők oktatása. Új szakma. = EstiH. jan. 2. 3.

Kották

Scores

2848. (ABONDANTE, Julio: Intabolutura. Közreadja Benkő Dániel. Bp. 1982, Ed. Musica. Z. 12024.)
Ism. Király Péter. = Parl. 10. 25–28.; Gaab, Thomas. = Notes. Vol. 39. 4. 942–943.
2849. (ABRUDBÁNYAI Zoltán: Három leánykari ádalom. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 23336.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 18.
2850. (BACH, Carl Philipp Emmanuel: Concerto in Re minore per flauto solo, archi e cembalo. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 8927, 8929.)
Ism. Fittler Katalin. = MZene. 1. 103–105.
- 2850/a. BACH, Johann Sebastian: Praeludiumok és kis fűgák. Fokozatos összeállítás, ujjrenddel ellátta Szendy Árpád. Bp. Ed. Musica. (Z. 12559.)
Reprint Serie.
Ism. Fittler Katalin. = Ének-zeneTan. 6. 286.
2851. BALÁZS Árpád: Magyar! Hajnal hasad! Vegyeskar. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12339.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 18.
2852. BÁNTAI Vilmos–SIPOS Éva: Könnyű előadási darabok fuvalóra, zongorakísérettel. Bp. Ed. Musica. (Z. 8959.)
Ism. Kaizinger Rita–Lőrincz János. = Parl. 12. 23–24.
2853. Bevezetés a társas zene gyakorlatába. Rézfúvós hangszerekre. Szerk. Máriássy István, Varasdy Frigyes. 2. füzet. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 8945.)
Ism. Avar Antal. = Parl. 6–7. 56.
2854. BORGULYA András: A mesebeli János. Férfikar. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12341.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 18.
2855. CSEMICZKY Miklós: Három vegyeskar. Bp. Ed. Musica. (Z. 12388.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 20.
2856. CSEMICZKY Miklós: Vegyeskar. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12342.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 17.
2857. CZERNY, Karl: A virtuozitás iskolája, Op. 365. Jegyz. ellátta, átd. Szendy Árpád. Bp. Ed. Musica. (Z. 12555–558.) 4 db. Reprint Serie.
Ism. Fittler Katalin. = Ének-zeneTan. 6. 286.
- 2857/a. DIRUTA, Girolamo: Il Transilvano. Közread. Zászkaliczky Tamás, Pernye András, Barlay Ö. Szabolcs. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 8608.)
Ism. Fittler Katalin. = Kr. 2. 37.; Wood, Ross. = Notes. Vol. 39. 4. 941–942.
2858. DUBROVAY László: Kiáltások. Női hangokra. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12343.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 18.
2859. DURKÓ Zsolt: Öt darab tubára és zongorára. Bp. 1979, Ed. Musica. (Z. 8606.)
Ism. Oromszegi Ottó. = Parl. 12. 24.

2860. FARKAS Ferenc: Ballade. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12095.) – Correspondances. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12096.) – Hybrides. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12097.)
Ism. Fittler Katalin. = MZene. 1. 101–102.
2861. GALLAI Attila: Szólószonáta nagybőgőre. Amsterdam, [1980], Broekmans and van Poppel.
Ism. Vadász Ilona. = Parl. 3. 11.
2862. GASTOLDI, Giovanni: Balletti a 3. Közreadja Benkő Dániel. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 8556.)
/Orpheus 3a./
Ism. Király Péter. = Parl. 10. 25–28.
2863. HOLLÓS Máté: Dúli-dúli. Klarinét-trió. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12364.)
Ism. Gallai Attila. = Parl. 6–7. 57.
2864. HUSZÁR Lajos: Két madrigál. Vegyeskar. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12344.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 17–18.
2865. HUSZÁR Lajos: Rézfúvós kvintett. Op. 12. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12254.)
Ism. Avar Antal. = Parl. 6–7. 55–56.
2866. JENEY Zoltán: Apollónhoz. Bp. 1982, Bp. Ed. Musica. (Z. 12200.)
Ism. Lockwood, Larry. = Notes. Vol. 40. 2. 409–410.
2867. JENEY Zoltán: Madárhívogató. Négyszólamú kánon gyermek- vagy női karra. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12345.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 18.
2868. KOCSÁR Miklós: Előre pajtás. Gyermekkarra. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12299.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 20.
2869. KODÁLY Zoltán: A bereknek gyors kaszási. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12168.)
Ism. Wilhelm András. = NHQu. 91. 213–216.
2870. KODÁLY Zoltán: Gavotte. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12167.)
Ism. Wilhelm András. = MHQu. 91. 213–216.
2871. KODÁLY Zoltán: Márosszéki táncok zongorára. Az eredeti kézirat faksimile kiadása. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12244.)
Ism. Wilhelm András. = Muzs. 3. 45.; Wilhelm András. = NHQu. 91. 213–216.
2872. KODÁLY Zoltán: Vértanúk sírján. Közread. Farkas Ferenc. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12128.)
Ism. Frank Oszkár. = Parl. 12. 22–23.; Wilhelm András. = Muzs. 10. 48.
2873. KÓSA György: Karinty kantáta. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 8598.) – Nyolc komoly ének. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 8371.) – Halál fuga. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12015.)
Ism. Fittler Katalin. = MZene. 2. 219–220.
2874. LENDVAY Kamilló: De már nem tudom, mit csináljak. Vegyeskar. Vers: Petőfi Sándor. Bp. 1982, Zeneműkiadó. (Z. 12145.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 20.
2875. LENDVAY Kamilló: Favágó. Vegyeskar József Attila versére. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 8778.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 20.
2876. LISZT, Franz: Piano versions of his own works. Vols. 1–2. Ed. by Zoltán Gárdonyi, István Szelényi. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 8253., 8859.)
Ism. Hinson, Maurice. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 13. 187.
2877. MOHAY Miklós: Három gyermek-miniatűr. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12346.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 18.
2878. (MONTAG Lajos: Nagybőgő-iskola. 5. Hüvelykujjfekvések. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 8887.)
Ism. Saru Károly. = Parl. 3. 10.
2879. Német reneszánsz dalok énekhangra és gitárra. – Spanyol reneszánsz dalok énekhangra és gitárra. Közreadja Benkő Dániel. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12234., 12235.)
Ism. Király Péter. = Muzs. 6. 44.

2880. RÁNKI György: A hétfejű sárkány szerenádja. Rézfúvóshetesre. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12215.)
Ism. Gallai Attila. = Parl. 6–7. 57.
- RAUCH, Andreas: Musikalisches Stammbüchlein. → 8.
2881. REMÉNYI Attila: Öt gyermekkar. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12347.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 18.
2882. Reneszánsz táncok. Tilman Susato Danserye c. gyűjteményéből fuvolára (blockflöte) és gitárra átírta Benkő Dániel. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12045.)
Ism. Fittler Katalin. = MZene. 1. 102–103.
2883. (RIBÁRY, Antal: Rapsodietta per flauto e piano. New York, 1982, General.)
Ism. Ambrose, Jane P. = Notes. Vol. 40. 3. 649.
2884. SÁRAI, Tibor: Birthday music for violin, to the 60. birthday of Yehudi Menuhin. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 8782.)
Ism. Amsterdam, Ellen. = Notes. Vol. 40. 2. 401–402.
2885. (SZENDREI Janka–DOBSZAY László–RAJECZKY Benjamin: Magyar Gregorianum. Bp. 1981, Ed. Musica. Z. 8946.)
Ism. Homolya István. = NHQu. 89. 217–220.; Seay, Albert. = Notes. Vol. 40. 1. 174–175.
2886. SZOKOLAY, Sándor: All the year round. Nursery rhymes. Kerek egy esztendő. Gyermeke mondókák. Bp. Ed. Musica. (Z. 12310.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 19.
2887. SZUNYOGH Balázs: Kis szvit. Gyermekkarra és zongorára. Versek: Weöres Sándor. Bp. Ed. Musica. (Z. 12363.)
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 20.
2888. SZUNYOGH, Balázs: Trioserenade für Klarinette, Violoncello und Klavier. Bp. 1980, Ed. Musica. (Z. 8862.)
Ism. Skei, Allen B. = Notes. Vol. 40. 2. 403–404.
2889. THOMÁN István: A zongorázás technikája. Bp. 1982, Ed. Musica. 6 db. (Z. 12446–51.) Reprint Serie.
Ism. Fittler Katalin. = Ének-zeneTan. 6. 286.
2890. VÁLOGATOTT ETÜDÖK ZONGORÁRA. Összeáll. Teőke Marianne. Bp. 1982, Ed. Musica. (Z. 12005–12010.)
Ism. Veszprémi Lili. = Parl. 2. 10–12.
2891. WAISSEL, Matheus: Tabulatura 1–2. Közread. Benkő Dániel. Bp. 1980, Ed. Musica. (Z. 8557–8558.) /Orpheus 1–2./
Ism. Király Péter. = Parl. 10. 25–28.

Hanglemezek

Records

ÁLTALÁBAN

GENERAL

2892. BARANYI Ferenc: Hanglemezfgyelő. És újra HHH! = Népszava. szept. 22. 6.
Hungaroton hanglezmezhetek.
2893. DALOS Gábor: Sokszínű választék – változó érdeklődés. A hanglezmezhetek mérlege. = EstiH. okt. 28. 2.
A Bp.-i Művészeti Hetek műsorainak értékelése.
- 2893/a. [DARVAS László]–dl–: Interjú dr. Nádori Péterrel, a Hungaroton komolyzenei főszerkesztőjével. = HifiMag. 2. (12.) 52–53.
2894. FISCHER Annie és Cziffra György hangversenye. [Tud.] = Népszab. márc. 8. 7.

2895. FODOR Géza: Kihez szól az archív lemez? Vita a Klemperer sorozatról. = HifiMag. 3. (13.) 34–38.
2896. GYÁRFÁS Péter: Világmamika és rakoncátlan gyermekei. = Mifjúság. 38. 28–29.
A Cseh Tamás–Bereményi Géza lemezekről.
2897. Hanglemez Hetek. Hungaroton. [Tud.] = EstiH. júl. 12. 2.
2898. [HANTHY Kinga] (h. k.): Hungaroton hanglemezhetek. = MNemzet. szept. 10. 10.
2899. [HEGYI Gyula] (hegyi): Lemezgyártó stúdió és leányvállalat. Új szervezeti forma. = MHírl. aug. 3. 6.
A Magyar Hanglemezgyártó Vállalat új popstúdiója.
2900. HORVÁTH Gábor: Elszalasztott lehetőség. Lemezmérleg. = Mifjúság. 41. 32.
A Benkó Dixieland Band Budapest Sportcsarnokbeli koncertjéről készült felvételek – lemezen.
2901. JÁNOSHÁZY György: Hanglemez sorsa. = IgazSzó. 2. 158–159.
A hanglemezkritika hiányáról.
2902. JUHÁSZ Előd: Compact. Nem lehet megjósolni. Hanglemez. = Mo. 13. 84.
2903. KERÉNYI Mária: HHH '83. Komolyzenei kínálat. = Újt. 38. 28.
Hungaroton Hanglemez Hetek.
2904. Kiváló hanglemez elismerése. [Tud.] = Népszab. okt. 23. 9.
2905. KRISTÓF Károly: Hungaroton hanglemezhetek. Szeptember 16-tól október 1-ig. = EstiH. szept. 9. 1–2.
2906. KRISTÓF Károly: Lemezen a Liliom. Az ötödik Hungaroton-hetek. = EstiH. jún. 29. 2.
2907. Kuriózum lemezgyűjtőknek. = EstiH. márc. 7. 2.
Jandó Jenő tolmácsolásában Liszt „Soirées musicales” (Zenés esték) c. fantáziasorozatának felvétele.
2908. LÁSZLÓ Ferenc: Egyébként: gyönyörű. = Művelődés. 10. 41.
Új hanglemez sorozat: Nemzeti folklórgyűjtemény, célja a román népzene bemutatása.
2909. LISZT-hanglemez nagydíjak. = MNemzet. júl. 19. 5.
Kilencedszer osztja ki a Liszt Ferenc Társaság a hanglemez nagydíjakat.
2910. RÓNA Katalin: Nyílt lemezkiadás. = Jazz. 2. 11–12.
Az MHV új stúdiójáról, a KRÉM-ről és a jazzlemez kiadásáról.
2911. SIMON Géza Gábor: Szemle. Könyvek. Lemezek. = Jazz. 1. 23–24.
2912. SIMON Géza Gábor: Szemle. Könyvek. Lemezek. Kazetták. = Jazz. 2. 23–24.
2913. SZABÓ Miklós: Orbis sonans. A mundár védelmében... = RTVÚ. 11. 2.
A Rádió hanglemez tára.
2914. SZAKOLCZAY Lajos: Romániai magyar hanglemez. = HungÉrt. 1–2. 339–342.
Irodalmi és zenei hanglemez áttekintése.
2915. SZÁNTÓ Péter: Punk-tökések. = ÉletIrod. 7. 7.
Beszámoló a cannes-i hanglemez-fesztiválról.
2916. SZÁNTÓ Péter: Ü-hüdv rá-hád. Lemezfülső. = Mifjúság. 52. 36–37.
A Hungaroton kísérlete: Antiqua márkanéven eredeti hangszerelésű lemezek.
2917. TEŐKE Gábor: Prés alatt a hanglemezipar. Tud-e alkalmazkodni az MHV? = Népszab. jan. 15. 8.
2918. TERÉNYI Ede: Népdaltól a népdalfeldolgozásig. = Utunk. 33. 6.
Tóth Erzsébet: Fúdd el jó szél, fúdd el c. lemezéről.
2919. TERÉNYI Ede: Öt nyitány egy lemezen. = Utunk. 50. 6.
Operanyitányok hanglemezen.

2920. TERÉNYI Ede: A régi zene (és) fanatikusai. = Utunk. 15. 6.
A Musica Antiqua együttes lemezéről.
2921. TERÉNYI Ede: Tiszta hangzások bővületében. = Utunk. 32. 7.
A „Siebenbürgisch – sächsische Volkslied“ c. lemezről.
2922. VÁCZI Tamás: Hanglemezek. = Vig. 4. 315–317.
2923. VÁRNAI Péter: A hanglemezeket újdonságai. Lemeztéka, II. = MHírl. szept. 27. 6.
2924. VÁRNAI Péter: Változatosság, színvonal. Hungaroton hanglemezeket. = MHírl. szept. 16. 6.
2925. WALSH, Stephen: New records. = NHQu. 91. 216–219.
2926. WALSH, Stephen: New records. = NHQu. 92. 207–210.
2927. WALSH, Stephen: New records by Zoltán Kocsis, Dezső Ránki, Miklós Perényi and the Éder Quartet. = NHQu. 90. 210–213.
2928. WILHEIM András: Hanglemezív. [Előszó.] = HifiMag. 3. (13.) 25.
A magyar hanglemezgyártás helyzetéről.

HANGLEMEZKRITIKA

REVIEWS

2929. ÁTIRATOK RICHARD WAGNER OPERÁIBÓL. (Liszt Ferenc és Kocsis Zoltán átiratai.) – Lohengrin, Trisztán és Izolda, A nürnbergi mesterdalnokok, Parsifal. Kocsis Zoltán – zongora. Hungaroton SLPD 12494.
Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 1. (11.) 55.
2930. BACH, Carl Philipp Emmanuel: Két gordonkaverseny. Liszt Ferenc Kamarazenekar. Hungaroton SLPX 12229.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 5. 46–47.; Somorjay Dorottya. = HifiMag. 1. (11.) 47.
2931. BACH, Johann Sebastian: Hat szonáta hegedűre és zongorára. Csaba Péter (hegedű), Kocsis Zoltán (zongora). Hungaroton SLPX 12421–422.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 3. 46–48.; Oldal Gábor. = Parl. 2. 24–25.; Wilhelm András. = HifiMag. 1. (11.) 46–47.
2932. BACH, Johann Sebastian: Hat szvit szóló gordonkára, BWV 1007–1012, Perényi Miklós (gordonka), Hungaroton SLPX 12270–72.
Ism. Boronkay Antal. = HifiMag. 1. (11.) 45–46.; Csengery Kristóf. = Muzs. 1. 46–47.
2933. BACH, Johann Sebastian: Kávékantáta BWV 211 – Parasztkantáta BWV 212. Laki Krisztina, Fülöp Attila, Gáti István – ének; Capella Savaria, művészeti vezető: Németh Pál. Hungaroton SLPD 12462.
Ism. Györi László, J. = EstiH. szept. 24. 2.; Kerényi Mária. = ÚJT. 39. 3.; Oldal Gábor. = Parl. 11. 29.; [Wilhelm András] W. A. = HifiMag. 3. (13.) 28–29.
2934. BACH, Johann Sebastian: Sinfonia a 35. kantáta 1. és 2. részéhez, BWV 35. Ella István (orgona), Corelli Kamarazenekar. Hungaroton SLPX 12464.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 7. 47–48.
2935. BAKFARK Bálint összes lantművei 6 – Függetelék. Benkő Dániel – lant. Hungaroton SLPX 12495.
Ism. [Wilhelm András] W. A. = HifiMag. 3. (13.) 27–28.
2936. BALASSA Sándor: Glarusi ének. Kincses Veronika; MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. Hungaroton SLPX 12223.
Ism. Tallián Tibor. = Muzs. 11. 45–48.

2937. BARTÓK RECORD ARCHIVES. Hungaroton LPX 12334–38.
Ism. Kilenyi, Edward. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 13. 124.
2938. BECKET TAMÁS EMLÉKEZETE. Szerk. Rajeczky Benjamin. Schola Hungarica, vez. Dobszay László és Szendrei Janka. Km. Szersén Gyula. (Digitális felv.) Hungaroton SLPD 12458.
Ism. Kerényi Mária. = ÚjT. 32. 3.; Oldal Gábor. = Parl. 6–7. 51.; [Váczi Tamás] V. T. = Vig. 9. 714.
2939. BEETHOVEN, Ludwig van: Eroica variációk op. 35. BRAHMS, Johannes: C-dúr szonáta op. 1. Nagy Péter – zongora. Hungaroton SLPX 12483.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 7. 47–48.; Wilhelm András. = HiFiMag. 2. (12.) 42.
2940. BEETHOVEN, Ludwig van: Esz-dúr adagio. – C-dúr szonatina. Mayer Lajos (mandolin), Bánfalvi Sándor (hegedű), Rohmann Imre, Falvai Sándor (zongora). Hungaroton SLPX 12303.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 1. 46–47.
2941. BEETHOVEN, Ludwig van: [Ötödik] V. szimfónia; SCHUBERT, Franz: VIII. (Befejezetlen) szimfónia. New York-i Filharmonikus Zenekar, vez. Leonard Bernstein. Hungaroton SLPXL 1260.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. nov. 3. 6.; [Győri László, J.] (győri I.) = EstiH. nov. 22. 2.
2942. BEETHOVEN, Ludwig van: Szonáták. (c-moll, Op. 13. Patetikus; cisz-moll, Op. 27, No. 2. Holdfény; f-moll, Op. 57. Apassionata.) Glenn Gould – zongora. Hungaroton SLPXL 12607.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 22. 6.
2943. BELLINI, Vincenzo: Dalok. Kincses Veronika (szoprán), Szűcs Lóránt (zongora). Hungaroton SLPX 12423.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 2. 47–48.; Somorjay Dorottya. = HiFiMag. 1.(11.)50.
2944. BOITO, Arrigo: Nerone. Opera. B. Nagy János, Dene József, Miller Lajos, Tokody Ilona, Takács Klára, Korcsmáros Péter, Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Eva Queler. Hungaroton. SLPD 12487–89.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. júl. 7. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 10. 45–48.; Gábor István. = MNemzet. aug. 11. 4.; Kerényi Mária. = ÚjT. 33. 3.; Kristóf Károly. = EstiH. aug. 24. 2.; [Molnár Zsolt] (M). = Mifjúság. 33. 4.; Várnai Péter. = MHírl. júl. 2. 7.
2945. BRAHMS, Johannes: Négy szimfónia (op. 68, op. 73, op. 90, op. 98.) Akadémiai ünnepi nyitány, op. 80. Tragikus nyitány, op. 81. Magyar Rádió és Televízió szimfonikus zenekara, vez. Lehel György. Hungaroton SLPD 12273–76.
Ism. Kovács Sándor. = HiFiMag. 3. (13.) 31–32.; Oldal Gábor. = Parl. 10. 31.; Szántó Péter. = Mifjúság. 43. 36–37.
2946. BRAHMS, Johannes: Német requiem. Op. 45. Két motetta Op. 74. Tokody Ilona, Gáti István. Szlovák Filharmonia Ének- és Zenekara, vez. Ferencsik János. (Német nyelven.) Digitális felv. Hungaroton SLPD 12475–76.
Ism. Oldal Gábor. = Parl. 10. 31.
2947. CHOPIN, Fryderyk: Huszonnégy prelűd. Ránki Dezső - (zongora). Hungaroton SLPX 12316.
Ism. Melczer Tibor. = ÉletIrod. 30. 13.
2948. CHOPIN, Fryderyk: Összes keringők. Kocsis Zoltán (zongora). Hungaroton SLPD 12383. (Philips digitális felv.)
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 4. 46–48.; Győri László, J. = EstiH. okt. 4. 2.; Lindner András. = Mifjúság. 42.; Oldal Gábor. = Parl. 10. 31.; [Wilhelm András] W. A. = HiFiMag. 3. (13.) 29–30.
2949. CORELLI, Arcangelo: Tizenkét concerto grosso, Op. 6. Liszt Ferenc Kamarazenekar. Hungaroton SLPD 12376–78.
Ism. Oldal Gábor. = Parl. 2. 24.

2950. DARVAS Gábor: Preludium, Medália, Magánzárka, Bánat, Reminiscenciák. Hungaroton SLPX 12365.
Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 2. (12.) 46.
2952. DONIZETTI, Gaetano: Don Pasquale. Víg-opera három felvonásban. Gregor József (basszus) Gáti István (bariton), Bándi János (tenor), Kalmár Magda (szoprán), Szüle Tamás (basszus), MRT Énekkara, Magyar Állami Hangversenyzeneke, vez. Fischer Iván. Hungaroton SLPD 12416–18.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 9. 46–48.; Oldal Gábor. = Parl. 6–7. 52.; Várnai Péter. = MHírl. ápr. 28. 6.
2953. DVORÁK, Antonin: [Kilencedik] IX. (e-moll) szimfónia. Magyar Állami Hangversenyzeneke, vez. Giuseppe Patané. Hungaroton SLPD 12501.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 4. 46–48.; Feuer Mária. = ÚJT. 9. 3.; Oldal Gábor. = Parl. 4. 29.; Váczi Tamás. = Vig. 8. 625.
2954. EGY ESTE A DUNA BÁRBAN. Beamter Jenő, Szabó József szerzeményei, ea. Szabó–Beamter duó. Krém SLPX 17725.
Ism. Csányi Attila. = Jazz. 1. 16–17.
2955. ÉNEKLŐ IFJÚSÁG 7. Szerk. Szőnyi Erzsébet, Vogel Mária. Hungaroton SLPX 12435.
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 1. 19–20.
2956. EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM BARTÓK BÉLA KÓRUSA, vez. Baross Gábor. Hungaroton SLPX 12388.
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 1. 20.
2957. FIATAL MAGYAR ZENESZERZŐK ELEKTRONIKUS KOMPOZÍCIÓI. SZÉKELY Iván: For Alrun; CSEMICZKY Miklós: Meditatio mortis; VICTOR Máté: Viatrone; KIRÁLY László: Piano piece; SZIGETI István: Souvenir de K. Hungaroton SLPX 12371.
Ism. Szalai Ágnes, C. = MIfjúság. 34. 36–37.; Tallián Tibor. = Muzs. 11. 45–48.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. (12.) 47–48.
2958. FRANCK, César: a-moll korál, h-moll prelúdium, fuga és variációk, Op. 18. Gergely Ferenc (orgona). Hungaroton SLPX 12192.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 1. 46–47.
2959. GÁTI István (bariton) lemeze. Km. Ránki Dezső (zongora). Hungaroton SLPX 12233.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 2. 47–48.; Gábor István. = MNemzet. febr. 16. 4.
2960. GREGOR József (basszus) operaiáriákat énekel. Hungaroton SLPX 12359.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 2. 47–48.; Gábor István. = MNemzet. febr. 16. 4.
2961. HAMARI Júlia – mezzoszoprán. Áriák Mozart: Figaro házassága, Così fan tutte, Titusz kegyelme; Rossini: A sevillai borbély, Hamupipőke; Donizetti: A kegyencső című operáiból. Hungaroton SLPD 12321. (Digitális felv.)
Ism. [Kristóf Károly] (K. K.) = EstiH. szept. 30.; Tallián Tibor. = Muzs. 12. 45–48.; Várnai Péter. = MHírl. dec. 2. 6.
2962. HAYDN, Joseph: Angol Canzonetták. Csengery Adrienne (szoprán), Malcolm Bilson – (fortepiano). Hungaroton SLPD 12374.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 3. 46–48.; Kerényi Mária. = ÚJT. 18. 3.; [Váczi Tamás] V. T. = Vig. 9. 713–714.
2963. HAYDN, Joseph: B-dúr (Harmónia) mise. Hob. XXII:14. Tokody Ilona (szoprán), Takács Klára (alt), Gulyás Dénes (tenor), Gregor József (basszus), Szlovák Filharmónia Ének- és Zenekara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12360.
Ism. Oldal Gábor. = Parl. 2. 23–24.; Váczi Tamás. = Vig. 4. 317.; Várnai Péter. = MHírl. febr. 3. 6.
2964. HAYDN, Joseph: Csellóversenyek. Perényi Miklós (gordonka), Liszt Ferenc Kamarazenekar. Hungaroton SLPX 12121.
Ism. Fittler Katalin. = Kr. 6. 37.
2965. HAYDN, Joseph: F-dúr verseny, hegedűre, csembalóra és vonósokra. Liszt Ferenc Kamarazenekar. Hungaroton SLPX 12285.
Ism. Fittler Katalin. = Kr. 6. 37.
2966. HAYDN, Joseph: Hat „Apponyi” kvartett, Op. 71–74. Tátrai Vonósnégyes. Hungaroton SLPX 11246–48.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 2. 47–48.

2967. HAYDN, Joseph: Kantáták. Bártfai-Szabó Éva (szoprán), Szombathelyi Szimfonikus Zenekar, vez. Petró János. Hungaroton SLPD 12432.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 3. 46–48.; Kerényi Mária. = ÚJT. 1. 3.; Kovács Sándor. = Hífi-Mag. 1. (11.) 47–48.
2968. HAYDN, Joseph: A tízparancsolat. — MOZART, Wolfgang Amadeus: Kánonok. Győri Leánykar, vez. Szabó Miklós. SLPD 12373.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 3. 46–48.; Feuer Mária. = ÚJT. 3. 3.; Oldal Gábor. = Parl. 3. 27.; Váczi Tamás. = Vig. 6. 479.
2969. HÄNDEL, Georg Friedrich: F-dúr concerto, Op. 4. Czidra László (barokk furulya), Liszt Ferenc Kamarazenekar. Hungaroton SLPX 12375.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 5. 46–47.; Oldal Gábor. = Parl. 4. 30.; Váczi Tamás. = Vig. 8. 625–626.
2970. HINDEMITH, Paul: Szonáták orgonára. Pécsi Sebestyén (orgona). Hungaroton SLPX 12137.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 1. 46–47.
2971. ÍGY LÁTTUK KODÁLYT. Szerk. Bónis Ferenc. Hungaroton LPX 13912.
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 6. 20.; Oldal Gábor. = Parl. 3. 28.
2972. JENEY Zoltán: Apollónhoz. Kantáta Kallimakhosz himnuszára. Km. Hadady László, Jenev Zoltán, Sály László, Vidovszky László, Wilhelm András, Kocsis Zoltán. Hungaroton SLPX 12366.
Ism. [Molnár Zsolt] (M). = Mifjúság. 9. 5.; Tallián Tibor. = Muzs. 11. 45–48.
2973. KELET ZENÉJE. Szerk. Kárpáti János. Hungaroton SLPX 18072.
Ism. Váczi Tamás. = Vig. 4. 315.
2974. KLEMPERER BUDAPESTEN — 4. Wagner, Richard: Lohengrin. A Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Otto Klemperer. Hungaroton LPX 12436.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jan. 6. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 10. 45–48.; Oldal Gábor. = Parl. 3. 28.; Váczi Tamás. = Vig. 8. 626.
2975. KLEMPERER BUDAPESTEN — 5. Mozart, Wolfgang Amadeus: Don Giovanni — részletek. Vez. Otto Klemperer. Hungaroton LPX 12450.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. júl. 28. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 10. 45–48.; [Gábor István] G. I. = MNemzet. okt. 28. 4.
2976. KODÁLY HISTORICALS. His Master's Voice lemezekről. [Kodály-felvételek 1928-ból.] Szerk. Kocsis Zoltán. Hungaroton LPX 12420.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 24. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 4. 46–48.; Kerényi Mária. = ÚJT. 5. 3.; Oldal Gábor. = Parl. 3. 27.; Wilhelm András. = HífiMag. 1. (11.) 41–44.
2977. KODÁLY VEZÉNYEL. Psalmus Hungaricus, Missa brevis, Nyári este, Budavári Te Deum, Concerto. Km. Cser Tímea, Gáncs Edit, Gyurkovics Mária, Szecsődy Irén, Tiszay Magda, Faragó András, Littay György, Rösler Endre, Udvardy Tibor; a Budapesti Kórus (karigazgató: Forrai Miklós), a Magyar Állami Hangversenyzenekar és a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara. Hungaroton SLPX 12410–12.
Ism. [Molnár Zsolt] (M). = Mifjúság. 1. 4.; [Rónay László] R. L. = Vig. 2. 157.
- 2977/a. KODÁLY Zoltán: [Első] I. vonósnyégyes. — II. vonósnyégyes. Kodály Vonósnyégyes. Hungaroton SLPD 12362.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 4. 46–48.; Wilhelm András. = HífiMag. 1. (11.) 41–44.
2978. KODÁLY Zoltán: Őnarckép. Szerk. Mátyás János. Hungaroton
Ism. Kroó György. = ÉletIrod. 14. 12.
2979. KODÁLY Zoltán: Psalmus Hungaricus; Szimfónia. Ilosfalvy Róbert, Szvjcsnyikov Kórus, Szovjetunió Állami Szimfonikus Zenekara, vez. Konsztantyin Ivanov. Hungaroton SLPX 12496.
Ism. Wilhelm András. = HífiMag. 1.(11.) 41–44.
2980. KODÁLY ZOLTÁN KARMŰVÉSZETE 1. Zrínyi szózata, Jézus és a kufárok stb. Miller Lajos (bariton), az MRT Énekkara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12352.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 4. 46–48.; Fittler Katalin. = Kóta. 6. 19–20.; Kerényi Mária. = ÚJT. 11. 3.; Váczi Tamás. = Vig. 6. 478–479.; Wilhelm András. = HífiMag. 1. (11.) 41–44.

2981. KODÁLY ZOLTÁN KARMŰVÉSZETE 2. MRT Énekkara, vez. Sapszon Ferenc. Hungaroton SLPX 12398.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 4. 46–48.; Fittler Katalin. = Kóta. 6. 19–20.; Wilhelm András. = HifiMag. 1. (11.) 41–44.
2982. KODÁLY ZOLTÁN KARMŰVÉSZETE 3. Budapesti Kodály Zoltán Leánykar, vez. Andor Ilona. Magyar és olasz nyelven. Hungaroton SLPX 12492.
Ism. Kerényi Mária. = ÚJT. 31. 3.
2983. KREISLER, Fritz: Eredeti művek és átiratok. Csaba Péter – hegedű, Kocsis Zoltán – zongora. Hungaroton SLPX 12437.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 3. 36–48.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. (12.) 44–45.
2984. LÁNG István: Kettősverseny klarinétra, hárfára és zenekarra, III. vonósnégyes. Villanások szóló hegedűre, Zene 2–4–3 kamaragyüttesre. Kovács Béla – klarinét, Maros Éva – hárfá, Pauk György – hegedű, Kodály Vonósnégyes, Budapesti Kamaragyüttes, vez. Mihály András. A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. Hungaroton SLPX 12413.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jún. 30. 6.; [Feuer Mária] F. M. = ÚJT. 35. 3.
2985. LISZT, Ferenc: Choral Works. Cantatas and Hymns. Cond. János Ferencsik. Hungaroton SLPX 11797.
Ism. Turner, Roland. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 13. 144.
2986. LISZT Ferenc: Kórusművek 7. Sólyom-Nagy Sándor (bariton), az Ifjú Zenebarátok Központi Kórusa, vez. Ugrin Gábor. Hungaroton SLPX 12234.
Ism. Raics István. = Kóta. 9. 18.
2987. LISZT, Ferenc: Hungarian Rhapsodies. 1–19. Gabos Gábor, Lux Erika, Torma Gabriella, Tusa Erzsébet, Zempléni Kornél. Hungaroton LPX 11488–90.
Ism. Banowetz, Joseph. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 13. 123–124.
2988. LISZT, Ferenc: Die Legende von der heiligen Elisabeth. Slovak Philharmonic Orchestra, cond. János Ferencsik. Hungaroton SLPX 11650–52.
Ism. Richardson, Paul A. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 13. 161–162.
2989. LISZT, Ferenc: Pester Karneval. Cond. Tamás Pál. Hungaroton SLPX 12062.
Ism. Wuellner, Guy. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 14. 76–77.
2990. LISZT Ferenc: Les préludes. — Orpheus. — Tasso. Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12446. (Digitális felv.)
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 28. 6.
2991. LISZT, Ferenc: Requiem. Cond. János Ferencsik. Qualiton LPX 1267.
Ism. Turner, Roland. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 13. 165.
2992. LISZT FERENC KAMARAZENEKAR. Jubileumi album az együttes 20 éves fennállása alkalmából. Hungaroton SLPD 12538–40.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 8. 47–48.; [Mola György?] (M). = Mifjúság. 22. 7.; [Wilhelm András] W. A. = HifiMag. 3. (13.) 25–27.
2993. LUDUS DANIELIS. (Beauvais-i Dániel-játék.) Schola Hungarica, karig. Dobszay László. Kósa Gábor – ütőhangszerek; vez. Szendrei Janka. (Latin nyelven.) Hungaroton SLPD 12457.
Ism. Fodor Lajos. = EstiH. szept. 21. 2.; Kovács Sándor. = HifiMag. 3. (13.) 32–33.; [Körber Tivadar] — k —. = ÚjEmb. 42. 4.; Oldal Gábor. = Parl. 11. 29.; Várnai Péter. = MHírl. szept. 27. 6.
2994. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. Ferenczy György (zongora). Hungaroton LPX 12395–96.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 24. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 5. 46–47.; Feuer Mária. = ÚJT. 13. 3.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. (12.) 33–34.
2995. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. Melis György. Hungaroton SLPX 12542.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. okt. 6. 6.; [Győri László, J.] Gy.L. = EstiH. dec. 17. 2.; Kerényi Mária. = ÚJT. 37. 3.; Tallián Tibor. = Muzs. 12. 45–48.

2996. **MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK.** Orosz Júlia – szoprán. Áriák, Erkel, Verdi, Flotow, Csajkovszkij, J. Strauss, II., Leoncavallo, Puccini, Respighi operáiból. A Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara, a Magyar Állami Operaház zenekara, a Magyar Rádió és Televízió szimfonikus zenekara. Vez. Bródy Tamás, Komor Vilmos, Kórodi András, Lehel György, Lukács Miklós, Simon Albert. (Archív felvételek magyar nyelven.) SLPX 13430.
2997. **MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK.** Réti József – tenor. Áriák Rimszkij-Korszakov: Szadko; Mozart: Don Giovanni; Thomas: Mignon; Massenet: Werther; Haydn: Orlandó lovag; Donizetti: A kegyencnő, Az ezred lánya; Flotow: Márta; Verdi: Falstaff; R. Strauss: A rózsalovag; Puccini: Manon Lescaut; Gluck: Iphigenia Aulisban című operáiból. Archív felvételek. Hungaroton SLPX 12598.
2998. **MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK.** Székely Mihály – basszus. Részletek Mozart: Don Giovanni; Bellini: Az alvajáró; Verdi: Nabucco, A végzet hatalma, Don Carlos; Halévy: A zsidónő; Glinka: Ivan Szuszanyin; Cornelius: A bagdadi borbély; Wagner: Trisztán és Izolda; Muszorgszkij: Borisz Godunov című operáiból. (Archív felvételek.) Hungaroton LPX 12596.
2999. **MAGYAR GREGORIÁNUM 1–6.** Schola Hungarica, vez. Dobszay László, Szendrei Janka. Hungaroton SLPX 11477, 12048, 12049, 12050, 12169, 12170.
Ism. Hiley, David. = Early Music. 2. 261–263.; Homolya István. = NHQu. 89. 217–220.
3000. **MAGYAR HANGSZERES NÉPZENE.** Szerk. Sárosi Bálint. Hungaroton LPX 18045–47.
Ism. Porter, James. = Ethnomusicology. 1. 165–167.
3001. **MAGYAR NÉPZENE – KODÁLY ZOLTÁN FONOGRAF-FELVÉTELEIBŐL.** Szerk. Tari Lujza. Hungaroton LPX 18075–76.
Ism. Breuer János. = Népszab. okt. 13. 7.
3002. **A MAGYAR OPERASZINPAD CSILLAGAI 3.** Hungaroton LPX 12240–42.
Ism. Tallián Tibor. = Muzs. 12. 45–48.
3003. **MARTON Éva** – szoprán. Verdi: A végzet hatalma; Mendelssohn: Szentivánéji álom; Liszt: Szent Erzsébet legendája; Brahms: Német requiem; Wagner: Trisztán és Izolda – részletek. 1971–77 között készült felvételek. Hungaroton SLPX 12454.
Ism. Tallián Tibor. = Muzs. 12. 45–48.; Várnai Péter. = MHÍrl. dec. 2. 6.
3004. **MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix:** [Negyedik] IV. szimfónia, Op. 90. Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Fischer Iván, Hungaroton SLPD 12414.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 8. 47–48.; Feuer Mária. = ÚjT. 35. 3.
3005. **MOZART, Wolfgang Amadeus:** B-dúr fagottverseny, K. 191. – Esz-dúr kürtverseny, K. 417. – Esz-dúr kürtverseny, K. 495. ifj. Hara László (fagott), Magyar Imre (kürt), Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPX 12354.
Ism. Fittler Katalin. = Kr. 6. 37.
3006. **MOZART, Wolfgang Amadeus:** D-dúr divertimento, K. 136. – D-dúr szerenád, K. 239. – Kis éji zene, K. 525. – c-moll adagio és fuga, K. 546. Liszt Ferenc Kamarazenekar. Hungaroton SLPX 12471.
Ism. Oldal Gábor. = Parl. 4. 30.
3007. **MOZART, Wolfgang Amadeus:** D-dúr vonósnyégyes, K. 575. – B-dúr vonósnyégyes, K. 589. Éder Vonósnyégyes. Hungaroton SLPX 12128.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 2. 47–48.
3008. **MOZART, Wolfgang Amadeus:** Fuvolanégyesek. Szébenyi János (fuvola), Kiss András (hegedű), Bársony László (mélyhegedű), Botvay Károly (gordonka). Hungaroton SLPX 12183.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 1. 46–47.
3009. **MOZART, Wolfgang Amadeus:** G-dúr hegedűverseny, K. 216.; A-dúr hegedűverseny, K. 219. Kovács Dénes (hegedű); Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Németh Gyula. Hungaroton SLPX 12382.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 5. 46–47.; [Váczai Tamás] V. T. = Vig. 9. 713.

3010. MOZART, Wolfgang Amadeus: g-moll szimfónia, K. 550., C-dúr Jupiter-szimfónia, K. 551. Columbia Szimfonikus Zenekar, vez. Bruno Walter. Hungaroton SLPXL 12606.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 15. 6.
3011. MUSZORGSKIJ, Mogyeszt: Egy kiállítás képei; Éj a kopár hegyen. New York-i Filharmonikus Zenekar, vez. Leonard Bernstein. Hungaroton SLPXL 12604.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 1. 6.; [Györi László, J.] (györi I.) = EstiH. nov. 22. 2.
3012. NEMES Katalin zongorázik. Hungaroton SLPX 12443.
Ism. Breuer János. = Életrod. 34. 12.
3013. OFFENBACH, Jacques: Hoffmann meséi – részletek. Ágay Karola, Déry Gabriella, Orosz Júlia, Szőnyi Olga, Ilosfalvy Róbert, Kishegyi Árpád, Radnai György, Várhelyi Endre stb. A Magyar Rádió és Televízió énekkara és szimfonikus zenekara, vez. Erdélyi Miklós. (A Magyar Rádió felvétele.) Hungaroton LPX 12444.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jún. 1. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 9. 46–48.; Kerényi Mária. = ÚJT. 24. 3–4.
3014. PÁLÓCZI HORVÁTH Ádám: Ötödfele száz énekek – részletek. A kibővített Bakfark Consort, művészeti vezető: Benkő Dániel. Hungaroton SLPX 18073.
Ism. Lázár István. = ÚJT. 25. 3.
3015. PATACHICH Iván: Musical Electro-Alchemy (Antifónák, Hívó jelek, Ballada, Szintetikus játékok, Kínai templom, visszhanggal, Hommage a l'électronique.) Hungaroton SLPX 12369.
Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 2. (12.) 47.
3016. PETROVICS Emil: Négy kantáta. Tokody Ilona, Kincses Veronika, Liszt Ferenc Kamarazenekar, Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara, vez. Petrovics Emil. Hungaroton SLPX 12320.
Ism. Tallián Tibor. = Muzs. 11. 45–48.
3017. PONGRÁCZ Zoltán: Elektronikus zene. (Madrigál, 144 hang, A balgaság dicsérete, Sequialtera.) Hungaroton SLPX 12433.
Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 2. (12.) 45–46.
3018. PUCCINI, Giacomo: Angelica nővér. Opera 1 felvonásban. Tokody Ilona, Póka Eszter, Barlay Zsuzsa, Magyar Állami Operaház ének- és zenekara, vez. Lamberto Gardelli. Hungaroton SLPD 12490. (Digitális felv.)
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. aug. 25. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 6. 45–46.; Fodor Géza. = HifiMag. 2. (12.) 34–36.; 39–41.; Kerényi Mária. = ÚJT. 23. 28.; Oldal Gábor. = Parl. 6–7. 52.
3019. RÁNKI György: [Első] I. szimfónia, Cimbalomverseny, Brácsaverseny. Fábrián Márta – cimbalom, Bársony László – mélyhegedű. Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Medveczky Ádám. Hungaroton SLPX 12434.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jún. 30. 6.; Feuer Mária. = ÚJT. 30. 3.
3020. ROSSINI, Gioacchino Antonio – LISZT Ferenc: Soirées musicales. (Zenés esték.) Jandó Jenő – zongora. Hungaroton SLPX 12361.
Ism. Feuer Mária. = ÚJT. 25. 3.; Smith, Robert C. = Journal of the American Liszt Society. Vol. 14. 82–83.
3021. SCHUBERT, Franz: A-dúr szonáta Op. 120, a-moll szonáta Op. 143. Szvjatoszlav Richter – zongora. Melodia Clno- 15349–50.
Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 1. (11.) 49.
3022. SCHUBERT, Franz: A-dúr zongoraötös (Pisztráng-ötös), D. 667. Kocsis Zoltán (zongora), Takács Nagy Gábor (hegedű), Ormai Gábor (mélyhegedű), Fejér András (gordonka), Csontos Ferenc (nagybőgő). Hungaroton SLPD 12474.
Ism. Györi László, J. = EstiH. okt. 4. 2.; Oldal Gábor. = Parl. 10. 30–31.; [Wilhelm András] W. A. = HifiMag. 3. (13.) 30–31.
3023. SCHUBERT, Franz: B-dúr D. 112 és Esz-dúr D. 87 vonósnégyes. Takács vonósnégyes. Takács-Nagy Gábor – hegedű, Schranz Károly – hegedű, Ormai Gábor – mélyhegedű, Fejér András – gordonka. Hungaroton SLPX 12 390.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 2. 47–48.; Somorjay Dorottya. = HifiMag. 1. (11.) 48.

3024. SOPRONI József: Szimfóniák. I. szimfónia; II. szimfónia „Az évszakok”. Magyar Rádió és Televízió szimfonikus zenekara, vez. Medveczky Ádám. Hungaroton SLPX 12453. (A Magyar Rádió felvétele.)
Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 3. (13.) 33.
3025. STRAUSS, Richard: Zenekari dalok. Sass Sylvia — szoprán. Magyar Állami Hangversenyzenekar. Vez. Lukács Ervin. (Német nyelven.) Hungaroton SLPX 12 397.
3026. TAKÁCS Klára (mezzoszoprán) francia operaáriákat énekel. Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Giuseppe Patané. Hungaroton SLPD 12391.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 9. 46—48.; Kerényi Mária. = ÚJT. 29. 3.; Kovács Sándor. = HifiMag. 2. (12.) 43—44.
3027. TELEMANN, Georg Philipp: Párizsi kvartettek. Kovács Dénes (hegedű), Magyar Barokk Trió. Hungaroton SLPX 12380.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 1. 46—47.
3028. [Tizedik] X. Debreceni Jazznapok, 1981. Krém SLPX 17706.
Ism. Turi Gábor. = Jazz. 1. 15.
3029. TOKODY Ilona. Szopránáriák Verdi és Puccini operáiból. Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Mihály András. Hungaroton SLPD 12478.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 6. 45—46.; Gábor István. = MNemzet. júl. 7. 5.; Kerényi Mária. = ÚJT. 23. 28.
3030. VERDI, Giuseppe: Ernani. Opera. Giorgio Lamberti, Sass Sylvia, Miller Lajos, Kovács Kólos. A Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Lamberto Gardelli. (Olasz nyelvű felv.) Hungaroton SLPD 12259—61.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 28. 6.; Fodor Géza. = HifiMag. 2. (12.) 34—38.
3031. VERDI, Giuseppe: Rigoletto. Giuseppe di Stefano, Tito Gobbi, Maria Callas, Nicola Zaccaria, Adriana Lazzarini, Plinio Clabassi — ének. A Milánói Scala ének- és zenekara, vez. Tullio Serafin. (EMI-felvétel.) Hungaroton SLPX 12349—50.
Ism. Fodor Géza. = HifiMag. 1. (11.) 50—54.
3032. VERDI, Giuseppe: Simon Boccanegra (teljes opera olasz nyelven). Miller Lajos, Gregor József, Kincses Veronika, Gáti István, B. Nagy János, Hantos Balázs. A Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Giuseppe Patané. Hungaroton SLPD 12522—24. (Digitális felv.)
Ism. Győri László, J. = EstiH. nov. 10. 2.; Oldal Gábor. = Parl. 11. 30.; Tallián Tibor. = Muzs. 12. 45—48.; Várnai Péter. = MHírl. szept. 27. 6.
3033. VERDI-BARITONÁRIÁK. Miller Lajos. A Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Nagy Ferenc. Hungaroton SLPD 12385.
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 6. 45—46.; Gábor István. = MNemzet. júl. 7. 5.; Kerényi Mária. = ÚJT. 15. 3.; Kovács Sándor. = HifiMag. 2. (12.) 43.
3034. VIVALDI, Antonio: Nisi Dominus, Invicti bellate, Longe mala umbrae terrores. Teresa Berganza — alt; English Chamber Orchestra, vez. Antonio Ros-Marbá Fidelio 3331.
Ism. Kerényi Mária. = ÚJT. 12. 3.; [Váczi Tamás] V. T. = Vig. 9. 713.
3035. VIVALDI, Antonio: [Tizenkét] 12 Concerto, Op. 8. „Il cimento dell’armonia e dell’invenzione”. Liszt Ferenc Kamarazenekar. Hungaroton SLPD 12465—67.
Ism. Győri László, J. = EstiH. szept. 24. 2.; Oldal Gábor. = Parl. 10. 30.; Várnai Péter. = MHírl. szept. 27. 6.
3036. WAGNER. LISZT FERENC ÉS KOCSIS ZOLTÁN ÁTIRATAI. (Lohengrin, Trisztán és Izolda, A nürnbergi mesterdalnokok, Parsifal.) Kocsis Zoltán — zongora. Hungaroton SLPD 12494. (Digitális felv.)
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 3. 6.; Melczer Tibor. = ÉletIrod. 30. 13.; Váczi Tamás. = Vig. 4. 316.
3037. WAGNER, Richard: A Nibelung gyűrűje — zenekari részletek. Clevelandi Szimfonikus Zenekar, vez. Széll György. Hungaroton SLPXL 12605.
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. okt. 20. 6.

A KÜLFÖLDI MAGYARNYELVŰ ZENEI SZAKIRODALOM MUTATÓJA
INDEX OF MUSICAL PUBLICATIONS PRINTED IN HUNGARIAN ABROAD

- ÁG Tibor: Kodály Zoltán és a szlovákiai magyar zenekultúra. (Kövesdi János interjúja – népzene kutatóval.) → 433.
- ALMÁSI István: Kodály széki zárandoklata. → 370.
- ALMÁSI István: Sorvégelnyelés népdalainkban. → 578.
- ANGI István: Nagy István. → 2065.
- ANGI István: Nagy István és a kórusművészet esztétikája. → 916.
- ANGI István: Nagy István és a kórusművészet esztétikája. → 1269.
- ARVINTE, Constantin: Öt perc a zsűri elnökével. (Zenetanárok a színpadon hármasságban.) – (Harmincezer ember a nézőtéren.) – (Meghívás.) → 1659.
- BALASSA Péter: „Erlösung dem Erlöser”. Töredékek Wagner Parsifaljához. → 2345.
- BALLA Zsófia: Két hangverseny között. Beszélgetés Molnár Judit zongoraművésszel. → 979.
- BARABÁS Béla: Aki dalaiban él, azt nem kell búcsúztatni. Eisikovits Mihály 1908–1983. → 2067.
- BARABÁS Béla: Amerikai–szovjet zenei koprodukció Kolozsváron. → 2803.
- BARABÁS Béla: Boldog szívvel. → 2804.
- BARABÁS Béla: A csembaló búvkörében. Beszélgetés Botár Katalinnal. → 980.
- BARABÁS Béla: Földieim között. Beszélgetés Szabó Csilla zongoraművésznővel. → 981.
- BARABÁS Béla: Izelítő a leningrádi zenei hagyományból. Edvard Csivzsil karmester fellépése Kolozsvárott. → 917.
- BARABÁS Béla: Kolozsvári Zenei Ősz '83. → 1786.
- BARABÁS Béla: Szépséges muzsika a szépséges természetéről. → 918.
- BARABÁS Béla: Szerzői estek II. → 2408.
- BARABÁS Béla: Szerzői estek III. → 2409.
- BARABÁS Béla: Szerzői estek IV. → 2410.
- BARABÁS Béla: Szerzői estek V. → 2411.
- BARABÁS Béla: Szerzői estek VI. Marosvásárhelyi zeneszerzők estje. → 2412.
- BARABÁS Béla: A tölük kapott útravalót most is magamban hordom. Beszélgetés Bács Lajos karmesterrel. → 919.
- BARABÁS Béla: A [tizenharmadik] XIII. Marosvásárhelyi Zenei Napok. → 1787.
- BARABÁS Béla: Ünneplés szonátával. → 1736.
- (BARTÓK-dolgozatok 1981. Szerk. László Ferenc.) → 245.
- BEJINARU, Mircea: Romeo Ghircoiașu: Studii Enesciene. (Enescu-tanulmányok.) [Ism.] → 317.
- BENKŐ András: Bartók és a magyar néptánc. → 246.
- BENKŐ András: Constantin Brăiloiu 1893–1958. → 2114.
- BENKŐ András: Emlékezés Nagy Istvánra. (1907. július 5–1983. január 3.) → 2068.

- BENKŐ András: Hat évtized a zene szolgálatában. Adatok Nagy István munkásságához (1923–1983). → 920.
- BENKŐ András: Kodály Zoltán és a genfi zsolttárok. → 372.
- BENKŐ András: Korai Kodály-portrénk a sajtó tükrében. → 435.
- BENKŐ András: A zenetörténet műhelye. Beszélgetés – – docenssel, a zenetudományok doktorával. [Ripporter]: Csire József. → 1980.
- BÉRES Katalin: Megálmodott zeneterem. → 657.
- BÉRES Katalin: Szépen mulass énnálamnál. Jegyzetek az V. Táncháztalálkozóról. → 614.
- BICSKEI Zoltán: Bartók sérült Liszt-lemeze. → 247.
- BICSKEI Zoltán: Hallgatom a rádiót. → 187.
- BIRTALAN József: Örömteli meglepetések, bántó hiányok. → 1169.
- BIRTALAN József: Örömteli meglepetések, bántó hiányok. (Ditró, Szászcsávás, Zágon.) – (A Hargita megyei régizene együttesek.) – (Népdalszólisták, népi zenekarok.) → 1663.
- BOÉR Jenő: Rendhagyó zeneiskola. → 1286.
- BOÉR Jenő: Rendhagyó zeneiskola. Beszélgetés Udvardy Zoltán zenetanárral. → 1414.
- BOÉR Jenő: Zenei élet Temesváron. Beszélgetés Schrodtróberttel. → 1664.
- BÖGÖZI Attila: Műorgona, művirág avagy a királynő kézművese. → 862.
- BURÁNY Béla: Ritka vajdasági magyar népbaldák. → 597.
- COSMA, Viorel: Kodály a román sajtó tükrében. Egy eseményszámba menő 1931-es bemutató alkalmából. → 438.
- CSERVENÁK Róbert: Deryck Cooke: A zene nyelve. [Ism.] → 2.
- CSERVENÁK Róbert: Zenei életünk néhány kulcsproblémája. → 1666.
- CSIKY Csaba: Nagy tüzek hevénél. Benedek Kálmán orgonaestje [Csíksomlyón]. → 2448.
- CSIRE József: Új világot teremtő zeneművészet. → 2809.
- CSIRE József: A zene transzferhatását érvényre juttató lelki mechanizmus. → 1271.
- CSIRE József: Zeneszerző és pedagógus. → 1983.
- CSORBA Béla: Adalék a ritka vajdasági magyar népbaldákhoz. → 598.
- DÁVID István: A Kolozsvár-alsóvárosi református templom orgonája. → 863.
- DÁVID István: Műemlék orgonák Kolozsváron. → 864.
- DÁVID István: Orgonáink védelmében. → 865.
- FARAGÓ József: Kibédi népbaldák svéd hanglmezén. → 2769.
- (FARAGÓ József–FÁBIÁN Imre: Bihari gyermekmondókák.) → 550.
- FARKAS Sándor: Adalékok a Székelyudvarhelyi Filharmonikus Társaság történetéhez. → 41.
- FARKAS Sándor: Hangversenyvad Székelykeresztúron. → 2380.
- FARKAS Sándor: [Hatodik] VI. Udvarhelyi Zenei Napok. → 1795.
- FARKAS Sándor: Tiszta forrás. → 1796.
- FECZKÓ Zoltán: A rétyiek példája. → 658.

- FEHÉRVÁRI László: A Callas mítosz. → 2119.
- FEHÉRVÁRI László: Hol a kincs? Wagner: A Rajna kincse az Állami Magyar Operában. → 2352.
- FEHÉRVÁRI László: A műfajt az új énekes-lekkület élteti. → 1173.
- FEHÉRVÁRI László: Példaszerű elkötelezettséggel. → 1443.
- FEHÉRVÁRI László: Részleges öröm. Balett-bemutató az Állami Magyar Operában. → 2162.
- FEHÉRVÁRI László: Shakespeare – Verdi muzsikával. Falstaff-bemutató a Román Operában. → 2327.
- FEHÉRVÁRI László: Száz éve halt meg Richard Wagner. → 1763.
- FEHÉRVÁRI László: Tizenhat a tizennyolcból. → 926.
- FEHÉRVÁRI László: Utolsó beszélgetés Nagy Istvánnal. → 927.
- FEHÉRVÁRI László: Zenei döntők Kolozsváron. (Énekkarok.) – (Kamarakórusok.) – (Régizene együttesek.) – (Hangszeres és énekes szólisták.) → 1667.
- GUELMINO Sándor: Muzsikások vagy zenészek. Dilemmák egy színházi fesztivál ürügyén. → 1157.
- GYENGE Enikő: Felhívás kamarazenére. → 2811.
- GYENGE Zs. Enikő: Hogyan születik egy régizene együttes? → 1047.
- GYENGE Zs. Enikő: Szerilem főorvos úr. → 2812.
- GYUROVSZKY László: [Dunleavy, Steve: Mi történt, Elvis? Ism.] → 765.
- GYUROVSZKY László: [Földes László: Rolling Stones könyv. Ism.] → 790.
- HALÁSZ Anna: Azok a kedd esti egyedi pillanatok. → 1673.
- HALMOS Katalin: Egy hónap boldogság. Kriza Ágnes portréjához. → 1093.
- HEMERKA Olga: Eredeti magyar népi táncok és szokások. → 553.
- HUSZÁR Elvira: A Kodály-koncepció alapjai. → 446.
- IMPLON Irén: Ha szerda, akkor kamarazene. → 1676.
- JÁNOSHÁZY György: Hanglemezek sorsa. → 2901.
- KARÁCSONYI Péter: Enescu három kiadatlan képeleple. → 318.
- KELEMEN Ferenc: Mozgásművészet a színházban. → 1511.
- KISS Lajos: Gombos és Doroszló népzeneje. → 558.
- KISS-GHELMAN Zsófia: Rocida Oana-Pop: Creatia pianistica româneasca – secolul XIX. (A XIX. századi román zongoramuzsika.) [Ism.] → 105.
- KONTRA Ferenc: Pécsi férfikórus vendégszereplése. → 2669.
- KOVÁCS István: Száztíz műkedvelő... → 1956.
- LACZA Tihamér: [Gágyor József: Megy a gyűrű vándorútra. Ism.] → 551.
- LAKATOS István: Erdélyi világjáró – Paganiniről. → 1753.
- LAKATOS István: Szimfonikus zene Kolozsváron 1. → 2391.

- LÁSZLÓ Ferenc: Aki hallja a fű növését. → 2035.
- LÁSZLÓ Ferenc: Alkalom szüli – a népzene-kutatót! → 666.
- LÁSZLÓ Ferenc: Bartók Béla: Román népi táncok. Megjegyzések és egy művelődéstörténeti adalék. → 279.
- LÁSZLÓ Ferenc: Bayreuth – „a másik”. – – két jegyzete. → 2817.
- LÁSZLÓ Ferenc: Beethoven – Bécsből, Bernsteinnel. TÉVÉ. → 1592.
- LÁSZLÓ Ferenc: Brahms maradandósága. 150 éve született Johannes Brahms. → 1739.
- LÁSZLÓ Ferenc: [Breuer János: Kodály-kalauz. Ism.] → 326.
- [LÁSZLÓ Ferenc] (II): Centenárium Wagner-hírek-ből. → 1770.
- LÁSZLÓ Ferenc: A Così pezsgővel – valahol Európában. → 2253.
- LÁSZLÓ Ferenc: [Cosma, Octavian Lazăr: Hronicul muzicii românești. Ism.] → 29.
- LÁSZLÓ Ferenc: Csíkszereda '83. → 1829.
- LÁSZLÓ Ferenc: [Datu, Iordan: Dictionarul folcloristilor. II. Könyvszemle.] → 18.
- LÁSZLÓ Ferenc: Egyébként: gyönyörű. → 2908.
- LÁSZLÓ Ferenc: Az egyetlen. [Benkő Andrásról.] → 2036.
- LÁSZLÓ Ferenc: Az életlátó lehunyta szemét. Elhunyt Molnár Antal. → 2093.
- LÁSZLÓ Ferenc: Eseményt, eszményt! → 2182.
- LÁSZLÓ Ferenc: Hiába születik, aki nem lesz. → 1276.
- LÁSZLÓ Ferenc: Hol születik az újzene? → 1711.
- LÁSZLÓ Ferenc: Hol voltak akkor nagyjaink? → 584.
- LÁSZLÓ Ferenc: [Így láttuk Bartókot. Szerk. Bónis Ferenc. Ism.] → 266.
- [LÁSZLÓ Ferenc] L. F.: Kamaraévad Keresztúron. → 1679.
- LÁSZLÓ Ferenc: Ki a csigaházból – avagy a hozzá nem értés dicsérete. → 2183.
- LÁSZLÓ Ferenc: Kik ezek a régizenészek? → 907.
- LÁSZLÓ Ferenc: A [kilencvenötödik] 95. születésnapon. → 2037.
- LÁSZLÓ Ferenc: Legendán innen, legendán túl... – – írja három centenáriumi kiadványról. → 1729.
- LÁSZLÓ Ferenc: Levelek a magány fellegvárából. – – két jegyzete. → 206.
- LÁSZLÓ Ferenc: Maiakkal tegnapiakról. → 1994.
- LÁSZLÓ Ferenc: Rameau emlékezete. → 1756.
- LÁSZLÓ Ferenc: Száz éve született Antonin Ciolan. A „tárcaírók” bosszúja. → 2134.
- LÁSZLÓ Ferenc: [Százhetven] 170 év és 3 nap – Aradon. → 1680.
- LÁSZLÓ Ferenc: Szélgjegyzetek egy Kodály-népe-
népekre. → 416.
- LÁSZLÓ Ferenc: Terényi évtizedei, évszázadai. → 539.
- LÁSZLÓ Ferenc: Több mint előjáték. → 949.
- LÁSZLÓ Ferenc: Új cím, új remények. → 2038.
- LÁSZLÓ Ferenc: Vallomás az eredetiségről. Például: szonátaformák százai. → 90.
- LÁSZLÓ Ferenc: A városon, a hazában – az egyetemességben. → 2039.
- LÁSZLÓ Ferenc: Városról városra, zenéről zenére. → 1681.
- LÁSZLÓ Ferenc: [Veress Sándor. Tanulmányok. Ism.] → 543.

- [LÁSZLÓ Ferenc] (I): (A világ legöregebb karmestere Leopold Stokowski volt.) – (Sikeres Sosztakovics-apokrif.) [Jegyzetek.] → 207.
- LÁSZLÓ Ferenc: „Von Webern”, „Dr. Webern”, „Webern elvtárs”. → 1782.
- LÁSZLÓ Ferenc: Zenélő Bacovia – ’83. → 1830.
- LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 1. → 1340.
- LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 2. → 1341.
- LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zenét – óvodás korúaknak. → 1678.
- MAJÓ Zoltán: „Fuvolámat furulyára cseréltem... (– – – nal régizene- emlékek nyomában.) [Riporter]: Puskás Tivadar. → 1052.
- MÁK Ferenc: Az írás felelősségéről, csak úgy, félhangosan. → 458.
- MAROSI Idlikó: Röpke beszélgetés Dávid Istvánnal. → 1009.
- Megjelent a jugoszláviai magyar népzene tára első kötete. [Kiss Lajos: Gombos és Doroszló népzeneje.] → 561.
- MIKLÓSI Péter: Hazai (és nemzetközi) poptükör. → 745.
- MIKLÓSI Péter: Találkozások Ferencsik Jánossal. → 953.
- MÓZSI Ferenc: „Legyen a zene mindenkié.” → 461.
- NAGY István: Három írás. 1. A felfedezés öröme. 2. Harminc év múltán is. 3. Bartók felé. → 284.
- NAGY L. Róbert: [Szűcs] Judit a [bukaresti Római] Arénában. → 2644.
- PAPP Géza: Philipp Caudella magyar táncái. → 120.
- PÁVAI István: Lajtha László. → 2141.
- PENAVIN Olga: [Faragó József – Fábíán Imre: Bihari gyermekmondókák. Ism.] → 550.
- PETAR KONJOVIĆ-centenárium. → 1751.
- PETRES Lajos: „Ez nem riasztás, ez igény.” Beszélgetés – – sal. [Riporter]: Horváth Arany. → 1188.
- PINTÉR Lajos: Romantikus eszmények zeneköltője. Ciprian Porumbescu-centenárium. → 1754.
- PONGRÁCZ P. Mária: Kalandozások a végtelenbe. Valkay Ferenc modern balettje a temesvári színpadon. → 1528.
- PUSKÁS Tivadar: Egy előadást és egy évforduló. 100 éve született Dely-Szabó Géza zeneszerző, karnagy. → 2142.
- RÓNAI István: Carmen. Tosca. Egy operabarát feljegyzéseiből. → 1445.
- RÓNAI István: A Harc és a Szerelem. Egy operabarát feljegyzéseiből. → 2337.
- RÓNAI István: Maria élete, Callas hangja. Egy operabarát feljegyzéseiből. → 1109.
- RÓNAI István: Márkos Albert: A táncban. → 506.
- RÓNAI István: A Megváltás és a Szerelem. Egy operabarát feljegyzéseiből. → 2366.
- RÓNAI István: Requiem egy Verdi-hőisért. Egy operabarát feljegyzéseiből. → 2338.
- RÓNAI István: (Túl)világraszóló botrány. Egy operabarát feljegyzéseiből. → 2255.
- RÓNAI István: Wagner-év. Egy operabarát feljegyzéseiből. → 1774.

- RÓNAI István: Zsaroló bariton. Egy operabarád feljegyzéseiből. → 1446.
- RÓNAY László: A garanbonciás emlékezete. Negyven éve hunyt el Reinitz Béla. → 2147.
- SÁGI TÓTH Tibor: [Így láttuk Kodályt. Szerk. Bónis Ferenc. Ism.] → 331.
- SÁNDOR Géza: A zenei nevelés hatása a személyiség fejlődésére. → 1281.
- SARBU, Cristina: A román műzene műhelye. Oláh Tibor kezdetei – vég nélkül. → 510.
- SCHRODT Róbert: Zenei élet Temesváron. Beszélgetés – – tel. [Riporter]: Boér Jenő. → 1685.
- SEBESTYÉN Mihály: Bosszantó „meghívó az operába”. → 1609.
- SZABÓ Csaba: Búcsú Nagy Istvántól. → 2104.
- SZABÓ Csaba: Jelleg és prozódia. Szöveg és zene a Cantata profanában. → 296.
- (SZABÓ Csaba: Zene és szolgálat.) → 10.
- SZABÓ Miklós: A küüllődombói olvasótársulat és dalárda történetéhez. (1841–1981). → 1228.
- SZÉKELY Dénes: Táncegyüttesekről. (A Vadrózsák és a Hargita Művészegyüttes.) – (Népszokások színpadon.) – (Falusi, szakszervezeti és más néptánc-együttesek.) → 654.
- SZENIK Ilona: Egy új stílus-mintájú nyugatias dal-
lancsoport román változatainak folklorizálódása. → 1251.
- SZILVESZTER András: Zenél (is) a könyvtár. → 1978.
- SZÖLLŐSY VÁGÓ László: Nemzetközi zenetudományi konferencia. Kodály Zoltán születésének 100. évfordulója alkalmából (Budapest, 1982. december 13–17.) → 477.
- SZÖLLŐSY VÁGÓ László: Népzeneünk tiszta forrásai. [Kiss Lajos: Gombos és Doroszló népzeneje. Ism.] → 558.
- (Tavaszi szél vizet áraszt. 230 magyar népdal.) → 566.
- TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. – Romániai magyar zeneszerzők. – Csire József. → 217.
- TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. – Romániai magyar zeneszerzők. – Birtalan József. – Zoltán Aladár. → 218.
- TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. – Romániai magyar zeneszerzők (III.). – Kozma Mátyás. – Szalay Miklós. → 219.
- TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. – Romániai magyar zeneszerzők. (IV.) – Hary Béla. – Fátyol Tibor. → 220.
- TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. Romániai magyar zeneszerzők. (V.) Szabó Csaba. → 221.
- TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. (Romániai magyar zeneszerzők VI.) Csíky Boldizsár. → 222.
- TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. (Romániai magyar zeneszerzők VII.) Vermesy Péter. – Czakó Ádám. → 223.
- TERÉNYI Ede: Arcképvázlatok. (Romániai magyar zeneszerzők VIII.) Hencz József. → 224.
- TERÉNYI Ede: [Bartók-dolgozatok 1981. Szerk. László Ferenc. Ism.] → 245.
- TERÉNYI Ede: Haydn varázsköpenyében. → 94.
- TERÉNYI Ede: Hogyan tanítsuk korszerűen a zénet? → 1310.
- TERÉNYI Ede: Laudatio musicae. → 542.
- TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet. 1. A muzsikos Bolyai János. → 1253.
- TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet. 2. Bolyai János elveti a zene I. axiómáját. → 1254.

- TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet. 3. Egy zenei Appendix körvonalai. → 1255.
- TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet. 4. „... egy csúnya arány sincs a 12 hang között...” → 1256.
- TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet 5. Bolyai János zenei újításai. → 1257.
- TERÉNYI Ede: Nem euklidészi zeneelmélet – epilógus. Matematika és zene Bolyai tudatában. → 1258.
- TERÉNYI Ede: Népdaltól a népdalfeldolgozásig. → 2918.
- TERÉNYI Ede: Öt nyitány egy lemezen. → 2919.
- TERÉNYI Ede: A régi zene (és) fanatikusai. → 2920.
- TERÉNYI Ede: Tiszta hangzások bővületében. → 2921.
- TERÉNYI Ede: Toscanini egyik örököse. Ionel Perlea karmester lemezei. → 970.
- TERÉNYI Ede: Új zenei együttesek. → 1060.
- (TERÉNYI Ede: Zene marad-e a zene?) → 225.
- TERÉNYI Ede: A zene mindenkié. → 1283.
- THURZÓ Sándor: Nagyváradi éneklőkanonokok 1199–1557. → 59.
- (TÓTH Ferenc: Topolya és környéke népballadái.) → 567.
- VANCEA, Zeno: Ciprian Porumbescu emlékére. → 2151.
- VERMESY Péter: Egy szokványos harmóniafüzés – és ami mögötte rejlik (avagy a záróflexa dicserete). → 1260.
- VITA Zsigmond: Voltak még tanítómesterek. Verness Gábor, a népdalgyűjtő pedagógus. → 670.
- Zenetudományi írások 1983. → 1236.
- ZSIGMOND Enikő: Százévesek muzsikája, fiatalok előadásában. → 1069.
- ZSIGMOND Enikő: Zenekritika és zeneszervezés. Beszélgetés László Ferencsel. → 2005.

NÉVMUTATÓ

- ABBA együttes 801
 ABBADO, Claudio 1000
 ABODY Béla 17, 392, 988, 1070–1072, 1439–
 1440, 2006, 2060–2062, 2112, 2155, 2204,
 2209–2210, 2216, 2218, 2220–2221, 2226–
 2227, 2229–2230, 2236, 2241, 2247–2249,
 2257–2258, 2279–2283, 2304, 2314–2323,
 2342–2343
 ABONDANTE, Julio 2848
 ABRUDBÁNYAI Zoltán 2849
 ÁCS Zoltán 1449
 ADAM, Adolphe 1532
 ÁDÁM Jenő 2092, 2110, 2113, 2129, 2136
 ADBURGHAM, Roland 758
 ADORJÁN András 1396
 ADORNO, Theodor Wiesengrund 196
 ADROVICZ István 978, 999
 ÁG Tibor 433
 ÁGAY Karola 1088, 3013
 ÁGH István 663
 Alban Berg Vonósnégyes 2527, 2558, 2620
 ALBERT István 1073, 1759, 2028, 2222, 2270,
 2284–2285, 2324, 2344, 2406
 ALBERT Mária 915, 1074, 2325, 2407, 2640,
 2763
 ALBERT Miklós 2339
 ALEKSZEJEV, Dimitrij 2416
 ALFONS, X. vagy Böics 48
 ALFÖLDY Jenő 1567
 ALIEV, Jurij 2415
 ALMÁSI István 233, 370, 566, 578
 ALMÁSSY Tibor 860
 ALPENHEIM, Ilse von 2429, 2451
 ALVA, Luigi 2427, 2482, 2515, 2612
 AMANN, Jean-Pierre 324
 AMBROSE, Jane P. 2883
 AMSTERDAM. Ellen 2884
 Amsterdami Nemzetközi Folklor Táncszínház 2748
 ANDERSEN, Hans Christian 2305
 ANDOR Éva 2470
 ANDOR Ilona 2982
 ANDRÁSFALVY Bertalan 613, 2063–2064
 ANDRIESSEN, L. 2488
 ANGI István 916, 1269, 2065
 ANGSTER Judit 1262–1263/a
 ANGYAL Mária 2301
 ANSERMET, Ernest 324, 2153
 ANTAL László 22
 ANTALNÉ WALDBAUER Ilona 310
 ARANY János 371, 1563
 ARANY Zsolt 1384
 ARDÓ Mária 1901, 2548
 ARENA, Maurizio 2197–2198
 ARMA, Paul 229–230, 2007
 Ars Renata együttes 2418, 2465, 2498, 2542
 Art Ensemble of Chicago 697
 ARVINTE, Constantin 1659
 ASCHER Tamás 1451, 1468
 ASIA együttes 799
 AUTEXIER, Philippe A. 294
 AUTH Henrik 942
 AVAR Antal 1400, 2853, 2865
 AVAR János 1725–1726
 AVARNÉ NEMES Zsuzsa 1285
 AVASI Béla 1237
 BABADZSANJAN, A. A. 2488
 BABITS Mihály 533, 1557
 BABOS Gyula 755
 BACH, Carl Philipp Emmanuel 2850, 2930
 BACH, Johann Sebastian 79–83, 871, 905–906,
 1484, 1498, 1525, 1539, 1597, 1608, 2442,
 2463, 2473, 2529, 2545, 2586–2587, 2599,
 2617, 2850/a, 2931–2934
 Bacilus együttes 723
 BÁCS Lajos 919
 BÁCSKAI György 2326
 BACSÓ Péter 1460
 BAJOMI LÁZÁR Endre 124, 2066
 Bajor Rádió szimfonikus zenekara 2596
 BAJTAI HORVÁTH Ágota 2301
 BAKFARK Bálint 63, 1011, 2935
 Bakfark Consort 2465, 3014
 BAKÓ Endre 331, 543
 BAKONYI Béla 594
 BAKOS József 393, 1384
 BAKSA-SÓÓS Stefanie 345
 BALABÁN Imre 519
 BALAKIREV, Milij Alekszejevics 109
 BALANCHINE, George 528
 BALÁS Endre 15
 BALASSA Bálint ld. Balassi Bálint
 BALASSA György 2023, 2070, 2075
 BALASSA Péter 2250, 2345

- BALASSA Sándor 231–232, 2034, 2045, 2200–2203, 2604, 2782, 2802, 2936
- BALASSI Bálint 51, 56, 1542
- BALÁZS Árpád 1660, 2851
- BALÁZS Béla 236, 2205
- BALÁZS Ferencné 1922
- BALÁZS István 492, 496, 509
- BALÁZS Péter 1565
- BALI József 2552, 2779
- BALIKÓ Zoltán 1484
- BÁLINT Marcell 1695
- BÁLINT Mária 995
- BÁLINTNÉ VARSÁNYI Vilma 1619
- BALLA László 676
- BALLA Zsófia 979
- Ballet Nuevo Mundo de Caracas Id.
Caracasi Új Világ balettegyüttes
- Ballet Theatre de l'Arche balettegyüttes 2732, 2743
- BALOGH Dénes 1385
- BALOGH Ernő 725
- BALOGH Ferenc 1313
- BALOGH Jolán 595, 1785
- BALOGH Sándor 2764
- BANDA Ede 1373, 2505
- BÁNDI János 2017, 2309, 2334, 2952
- BÁNFALVI Sándor 2940
- BÁNKI László 2765
- BANÓ István 579
- BÁNOS Tibor 328, 337, 339, 347
- BANOWETZ, Joseph 2987
- BÁNSZKY Pál 338
- BÁNTAI Vilmos 1386, 2852
- BARABÁS Béla 917–919, 980–981, 1736, 1786–1787, 2067, 2408–2412, 2803–2804
- BARABÁS Miklós 2156
- BARABÁS Tamás 832, 982, 1429–1430, 1450–1454, 1538
- BARABÁS Tibor 125, 1150
- BÁRÁNY István 1270
- BÁRÁNY Pál László 2268
- BARANYAY László 2555
- BARANYI Ferenc 40, 2346–2347, 2892, 2941–2942, 2944, 2974–2976, 2984, 2990, 2994–2995, 3010–3011, 3013, 3018–3019, 3030, 3036–3037
- BÁRDI Sándor 2301
- BÁRDOS Éva 833
- BÁRDOS Jenő 726, 759–762
- BÁRDOS Kornél 8, 46, 66
- BÁRDOS Lajos 64–65, 394–395, 580, 1238–1241, 1285
- BÁRDOSSY Tibor 1620
- BARKÓCZI Ilona 325
- BARLAY Ö. Szabolcs 56, 2857/a, 2951
- BARLAY Zsuzsa 2010, 2470, 3018
- BARNA Gábor 567, 1621
- BARNA Márta 1568
- BARNÁS Mária 27, 339
- Barokk Zenei Stúdió 2414–2415
- BAROSS Gábor 2501, 2805–2806, 2956
- BARRICELLI, Jean-Pierre 126
- BARSI Ernő 594
- BÁRSONY Éva 834, 1031, 1151, 2697
- BÁRSONY László 3008, 3019
- BARTA Alfonz 2164
- BÁRTFAI Éva 1442, 2967
- BARTHA Dénes 73, 2008, 2055, 2059
- BARTHA Zsolt 2686
- BARTÓK Béla 185, 233–304, 447, 627, 1153, 1158, 1185, 1233, 1248, 1333, 1379, 1485, 1526, 1543, 1561, 1565, 1661, 1866, 2204–2205, 2450, 2516, 2606, 2775
- BARTÓK Béla, ifj. 239–242
- Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskola zenekara 1055
- BARTÓK János 185–186, 243–244, 434
- Bartók Kórus 1227
- Bartók Vonósnégyes 2453, 2541, 2672, 2678
- BARTÓKNÉ PÁSZTORY Ditta 287, 2102, 2111
- BASHIR, Munir 2714
- Basler Kammerorchester 1030
- BÁTOR Tamás 2309
- BATTA András 84, 109, 119, 504–505, 1570
- BÄCHER Mihály 2505
- BEAMTER Jenő 719, 2954
- Beatles együttes 800, 816, 819
- BECKETT Tamás 2938
- Bécsi Clemencie-trió 2726
- Bécsi Táncszínház 2722, 2740, 2762
- BECZE Lajosné 1662
- BEDŐ Gyuláné TÓTH Éva 1314
- BEETHOVEN, Ludwig van 72, 84–88, 127, 163, 1592, 2416, 2452, 2460, 2512, 2519, 2532, 2536, 2548, 2560, 2564, 2587, 2939–2942
- BEGÁNYI Ferenc 2251, 2273
- BEINROTH, Fritz 1924
- BÉJART, Maurice 1141, 1148
- BEJINARU, Mircea 317
- BÉKEFFI István 1457, 1466
- BÉKEFI Antal 348, 2085–2086
- BÉKÉS András 1156, 2284, 2287, 2294, 2298, 2302, 2470

- BÉKÉS József 1471
 BÉKÉS Pál 1538, 1540
 Békéscsabai Szimfonikus Zenekar 2553
 BÉKÉSI István 1696
 Bella musica együttes 2542
 BELLINI, Vincenzo 2943, 2998
 BENCZE Imre 861, 1542
 BENCZE Lászlóné 596
 BENDA István 1032
 BENDE Ibolya 983
 BENDE Zsolt 2497
 BENEDEK Kálmán 2448
 Benkó Dixieland Band 2629, 2900
 BENKÓ Sándor 983
 BENKŐ András 246, 372, 435, 920, 1236, 1980,
 2036, 2068, 2114
 BENKŐ Dániel 987, 1011, 2848, 2862, 2879,
 2882, 2891, 2935, 3014
 BENKŐ István 1203
 BENKŐ Zoltán 2529
 BENTOIU, Pascal 2812
 BENZA Györgyi 2017
 BERBERIAN, Cathy 2070
 BERCZELLY István 2164
 BERECSKI Gábor 571
 BERECSKY János 396, 586
 BEREGI Tivadar 2115
 BEREMÉNYI Géza 728, 2896
 BERÉNYI István 2766
 BÉRES Katalin 614, 657
 BERG, Alban 2206–2207, 2516
 BERGANZA, Teresa 3034
 BERGENDY István 1031
 Bergendy Tánc- és Szalonzenekar 1031, 1043
 BERIO, Luciano 226
 BERKES János 2328
 BERKES Kálmán 2600
 BERLÁSZ Melinda 6, 288, 543, 924, 1235, 1788,
 2116
 Berlini Friedrichstadt Palast társulata 2758
 BERLIOZ, Hector 2514
 BERMAN, Lazarij 2529
 BERNÁTH László 2767
 BERNSTEIN, Leonard 921, 923, 930, 935–935/a,
 937, 939, 950–951, 973, 1121, 1592, 1658,
 2187, 2208, 2596, 2698, 2700–2703, 2709–
 2710, 2712, 2715, 2718, 2941, 3011
 BERZSENYI Dániel 415
 BICSKÉI Zoltán 187, 247
 BILSON, Malcolm 2962
 Binder-kvartett 990
 BING, Rudolf 1440
 BIRLEA, Ovidiu 248
 BIRTALAN József 218, 1169, 1663
 BITÓ Pál 1455
 BITTERMAN Ödön 889
 BIZET, Georges 2209–2212
 Bizottság együttes 797, 815
 BLEYER Jenőné 2651
 BLUM Tamás 2277
 BODAI József 655
 BÓDIS Klára 678, 699, 1014
 BODOR Éva 922, 1033, 1569, 2372, 2652
 BOÉR Jenő 1286, 1414, 1664, 1685
 BOGÁCSI Erzsébet 1485, 1981, 2807–2808
 BOGÁR István 1789
 BOGYAY Katalin 1121, 1486, 2117
 BOITO, Arrigo 2213, 2944
 BOJARKIN, N. J. 562
 BOLBA Lajos 1452
 BOLYAI János 1253–1258
 BÓNA Zoltán 835
 BÓNIS Ferenc 5, 21, 178, 181, 188, 249, 266, 319,
 331, 336, 349–350, 373, 1030, 1035, 1075,
 1571, 1674, 2971
 BONYHÁDI József 1405
 BOR József 2288
 BORBÉLY József 89
 BORCHERT, Wolfgang 2200
 BORDÁS György 2244
 BORGÓ András 189
 BORGULYA András 2505, 2854
 BORNEMISSZA Géza 679
 BORNEMISZA Péter 494
 BOROBYIN, Alekszandr Porfirjevics 1733–1735
 BORONKAY Antal 17, 1287, 2413–2423, 2932
 BOROS Attila 184, 943
 BORS Jenő 1986
 BORSA Gedeon 1632
 BORSAI Ilona 16, 549, 1623, 2095, 2108
 BORSI László 788, 1665
 BORSODY László 2021
 BORZÁK Tibor 680
 BOSIO, Gianfranco de 2196
 BOTÁR Katalin 980
 BOTTYÁN János 1207
 BOTVAY Károly 2594, 2625, 3008
 BOULEZ, Pierre 226, 305–306, 1612, 2623
 BOZARTH, George S. 110
 BOZAY Attila 2214
 BOZÓKY Éva 1572
 BÖGÖZI Attila 862

- BÖJTE József 1487
 BÖLÖNI FARKAS Sándor 1753
 BÖZÖDI György 2141
 BRAHMS, Johannes 110–117, 1736–1747, 2434, 2452–2453, 2518, 2520–2521, 2523, 2531, 2536, 2564, 2572, 2576, 2578, 2690, 2939, 2945–2946, 3003
 BRĂILOIU, Constantin 2114
 BRAUNER, Harry 2035
 BRAXTON, Anthony 678
 BRECHT, Bertolt 1434, 2167
 BREITNER Tamás 1458, 1465, 1476, 1483, 2240, 2339
 BRENDÉL, Alfred 1
 BREUER János 4, 203, 210, 239–241, 249–251, 293, 310, 323, 326, 341, 397–400, 519, 522, 671, 923, 984, 1456, 1573, 1781, 1925, 2009, 2047, 2069, 2286, 2373, 2424–2447, 2653–2657, 3001, 3012
 BRÓDY János 727, 763–764, 769, 833, 835, 842, 844, 848, 852, 855
 BRÓDY Tamás 2023, 2996
 BRUBECK, Dave 683, 695, 708, 2719, 2760
 BRUCKNER, Anton 118–119, 2519, 2560
 BUDAI BALOGH Sándor 1076
 BUDAI Katalin 1457
 Budapest Táncegyüttes 1487, 1518
 Budapesti Balett 1508
 Budapesti Eszperantó Kamarakórus 1233
 Budapesti Fesztiválzenekar 1034, 1042, 1066, 2534
 Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara 2422–2423, 2443, 2447, 2452, 2454–2455, 2510, 2514, 2516, 2526, 2531, 2534, 2536, 2593, 2609, 2653–2658, 2671, 2677, 2691, 2977, 2996, 3009, 3016
 Budapesti Fúvóegyüttes 2465
 Budapesti Hangversenyzenekar 1046
 Budapesti Kamaraegyüttes 1036, 2418, 2454, 2515, 2524, 2533, 2598, 2984
 Budapesti Kodály Zoltán Leánykar 2982
 Budapesti Kórus 2558, 2795, 2977
 Budapesti Leánykar 2507
 Budapesti Madrigálkórus 2634
 Budapesti Műszaki Egyetem szimfonikus zenekara 1068
 Budapesti Ragtime együttes 713, 798
 Budapesti Rézfúvósötös 1051
 BUDAY Dénes 1082
 BULGAKOV, Mihail 1441
 BULLA Károly 4
 BURÁNY Béla 597
 BURGHAEUSER, Hugo 1035
 BURKH, Dennis 2803
 BURTON, Gary 691, 694, 2717
 BURTON, Richard 1615
 BUSONI, Ferruccio 307
 BÚVÁRY Livia 2339
 BÜCHNER, Georg 2207
 CAGE, John 226, 2488
 CALLAS, Maria 1109, 2119, 3031
 Camerata Hungarica együttes 2465
 Capella Savaria együttes 2416, 2535, 2933
 CAPPUCCILLI, Piero 1081, 2332, 2614, 2707
 Caracasi Új Világ balettegyüttes 1134, 2727, 2730, 2739, 2744
 Carat együttes 802
 CARELLI Gábor 1075, 1077, 1090
 CARL ALEXANDER weimari nagyherceg 139–140
 CASELLA, Alfredo 2438
 CASH, Johnny 761, 779, 827
 CAUDELLA, Philipp 120
 CHAZALETTES, Giulio 2197
 CHOKSY, Louis 437
 CHOPIN, Fryderyk 121, 2947–2948
 CIKKER, Ján 2215
 CIOLAN, Antonin 926, 2134
 CLABASSI, Plinio 3031
 CLAUDEL, Paul 321
 Clevelandi Szimfonikus Zenekar 3037
 COBHAM, Billy 985, 1002
 COCTEAU, Jean 2307, 2767
 Collegium Musicum 2455
 COLOMBO, Pierre 2538
 Columbia Szimfonikus Zenekar 3010
 COOKE, Deryck 2
 CORALLI, Jean 1532
 COREA, Chick 680, 691, 694, 778, 786, 2717
 CORELLI, Arcangelo 70, 2949
 Corelli Kamarazenekar 2617, 2624, 2934
 CORY, William Michael 127
 COSMA, Octavian Lazăr 29
 COSMA, Viorel 438
 COUPERIN, François 514
 COWELL, Henry 210
 CSABA Péter 2931, 2983
 CSABAI Dániel 1264
 CSAJKOVSKIJ, Pjotr 122, 1531, 2216, 2996
 CSÁK P. Judit 986–987, 1078, 1208, 1982
 CSÁKI Judit 1488
 CSÁKY Edit, B. 216, 439

- CSALA Benedek 2288
 CSANÁD Béla 53
 CSÁNYI Attila 681, 2954
 CSAPLÁR Ferenc 252, 1543
 CSAPÓ Ida 2374
 CSAPÓ Károly 581
 CSAVLEK Etelka 1106, 2164
 CSEH Tamás 728, 2896
 CSEMICZKY Miklós 215, 901, 2477, 2622, 2855–
 2856, 2957
 CSENDE Béla 285
 CSENGERY Adrienne 1086, 2178, 2309–2310,
 2419, 2962
 CSENGERY Kristóf 111–114, 1544–1546, 1737,
 2930–2932, 2934, 2939–2940, 2943–2944,
 2948, 2952–2953, 2958–2960, 2962, 2966–
 2970, 2974–2976, 2977/a, 2980–2981, 2983,
 2992, 2994, 3004, 3007–3009, 3013, 3018,
 3023, 3026–3027, 3029, 3033
 CSENGEY Dénes 725, 728–729
 CSER Miklós 2243
 CSER Tímea 2977
 CSERE László 2240
 CSERNOVA, Natalja 1489
 CSERVENÁK Róbert 2, 1666
 CSERVENKA Judit 2308
 CSIK Miklós 401, 1315
 CSIKOR Elemér 2132–2133
 CSIKÓS Attila 2659
 CSIKY Boldizsár 222
 CSIKY Csaba 2448
 Csili Kórus 1216
 CSIRE József 217, 1271, 1980, 1983, 2809
 CSIVZSIL, Edvard 917
 CSIZMADIA Ervin 730
 CSOMASZ TÓTH Kálmán 47, 1657
 CSONGÁR Álmos 176
 CSONTOS Ferenc 3022
 CSONTOS Tibor 763
 CSORBA Béla 598
 CUCLIN, Dimitrie 206
 CZAKÓ Ádám 223
 CZEGLÉDI Cecília 978
 CZERNY, Karl 2857
 CZIDRA László 2969
 CZIFFRA György 988–989, 991, 1026, 1692–
 1693, 2419, 2451, 2479, 2711, 2894
 CZIGÁNY Edit 327, 374
 CZIGÁNY György 1547, 1991, 2004
 CZINGRÁBER János 2660
 CZINKOS Erzsébet 523
 CZÖVEK Erna 2074, 2107
 CZUCZOR Gergely 638
 DAHLHAUS, Carl 17
 DALOS Gábor 1079–1080, 1887, 1952, 2375–
 2376, 2893
 DALOS László 37, 1081–1084, 1114, 1152, 1431,
 1441–1442, 1458, 1697, 2010–2011, 2118,
 2158, 2238, 2242, 2259, 2348, 2449
 DALOS, Rimma 493
 DÁM László 764
 DAMSCHRODER, David Allen 128
 DANCS Lajos 599
 DANG THAI Son 2418, 2484
 DANKÓ Pista 104, 2113
 DARVAS Gábor 2950
 DARVAS László 836, 1265, 1984, 2893/a
 DATCU, Iordan 18
 DÁVID Gyula 308, 2143, 2598/a
 DÁVID István 863–865, 1009
 DÁWIS, Curtis W. 36
 DEÁK Attila 731, 837, 1153, 1459, 2720
 DEÁK Mihály 2339
 Debreceni Kodály Kórus 1210, 2664
 Debreceni Kollégiumi Kamarazenekar 2577
 Debreceni Maróthi György Kórus 2659
 Debreceni MÁV Filharmonikus Zenekar 2515
 Debreceni MÁV Szimfonikus Zenekar 2556
 Debreceni Ütőhangszeres Együttes 2477
 DEBUSSY, Claude-Achille 309–314, 2217, 2550,
 2578
 DECSÉNYI János 315, 1603, 2504–2505, 2622
 DECSI Ágnes 326, 2353
 DEDINSZKY Erika 2768
 DEGRELL László 1266
 DEHNER, Jan 1036
 DÉKÁNY Károly 334
 DÉKI LAKATOS Sándor 1012
 DELAVRANCEA, Cella 2037
 DELHUSA Gjon 783
 DELIÈGE, Célestin 306
 DELLY-SZABÓ Géza 2142
 Délnémet Madrigálkórus 2446, 2532
 DEMANTIUS, Christoph 67
 DEME Tamás 1131–1132
 DEMÉNY János 253–254
 DEMÉNY P. János 1985
 DEMJÉN Ferenc 771
 DENE József 2944
 DÉNES György, G. 1454, 1467

- DÉNES Zsuzsanna 1119, 2309
 DÉRCZY Péter 1562
 DÉRI Tamás 2273
 DÉRY Gabriella 2618, 3013
 DESEŐ Csaba 1004, 1017
 DÉSI Ábel 458
 DÉVAI Tibor 1343, 2418, 2614
 DÉVÉNYI Lajos 2418, 2614
 DÉVÉNYI Róbert 440, 544, 1432, 1755
 DEZSŐ László 615
 DIKOV, Anton 2415
 DILLE, Denis 255
 DIMITROVA, Gena 1081, 2286, 2292, 2697, 2716
 DINNYÉS József 730, 776
 DIÓSZEGI László 616
 DIRUTA, Girolamo 2857/a, 2951
 DI STEFANO, Giuseppe 3031
 Ditrói dalkör 1188
 DIVÉKY Zsuzsa 2240
 Divertimento Salzburg Kamaraegyüttes 2416
 DOBOS Károly 662
 DOBOS László, ifj. 2661
 DOBOZY Borbála 2017
 DOBRA János 2414, 2603
 DOBRAY István 351
 DOBSZAY Ágnes 27
 DOBSZAY László 30, 576, 1288–1290, 1999, 2074, 2885, 2938, 2993, 2999
 DOHNÁNYI, Christoph von 2421, 2436, 2522
 DOHNÁNYI Ernő 185
 Doktor Hajnal Csipa együttes 796
 DOMÁN István 4
 DOMOKOS Mária 5, 257–258, 352, 1235
 DOMOKOS Pál Péter 259, 866, 2049
 DONIZETTI, Gaetano 2185, 2218–2219, 2952, 2961, 2997
 DORÁTI Antal 924, 2419, 2430, 2452, 2571, 2699, 2711
 DOROMBY Károly 1771
 DÓZSA Imre 1122, 1126, 1515, 2025
 DÖMÖTÖR János 664
 DÖMÖTÖR Tekla 572
 DÖRNYEI László 3
 DRÁFI Kálmán 2538
 DRESCH Mihály 990
 DUBROVAY László 2413, 2477, 2488, 2504, 2858
 DUKAY Barnabás 2488
 Duna Művészegyüttes 2681
 Dunaújvárosi Szimfonikus Zenekar 2553
 DUNLEAVY, Steve 746, 765
 DURKÓ Zsolt 2031, 2488, 2859
 DÜRR, Alfred 79
 DVOŘÁK, Antonín 2953
 East együttes 789, 814, 821
 ECK Imre 1145, 1484, 1498
 ECKHARDT Mária 101, 129–131, 1574
 Edda Művek 803, 806
 Éder Vonósnyegyes 2777, 2927, 3007
 EGGBRECHT, Hans Heinrich 17
 EGLY Tibor 67
 EGYÜD Árpád 555
 EINEMANN, Marita 497
 EINSTEIN, Albert 1165
 EISEMANN György 190
 EISIKOVITS Max 316, 2067, 2070
 Élelmészeti Dolgozók Szakszervezetének Liszt Ferenc szimfonikus zenekara 1049
 ELIOT, Thomas Stearns 1452, 1461, 1464
 ELLA István 2420, 2934
 ELLA Péter 1163, 2597
 [Első] l. emelet együttes 802
 ELTE Bartók Béla énekara 1218, 2674, 2956
 ELTE egyetemi koncertzenekara 1045, 2480, 2501, 2674
 EMBER Mária 1760
 EMŐDI Györgyi, Cs. 1170
 ENESCU, George 317–318, 1729
 ENGELS Frigyes 591
 ENGI István 2042
 ENGL Géza 336
 English Chamber Orchestra 3034
 Ensemble Intercontemporain kamaraegyüttes 2574, 2619
 EÖRDÖGH János 1037
 EŐSZE László 171–173, 328, 402, 1928
 EÖTVÖS Péter 2524
 Építők Szalmás Piroska kórusa 1214
 ERDEINÉ SZELES Ida 342
 ERDELY, Stephen 574, 632
 ERDÉLYI Frigyesné 19
 ERDÉLYI Miklós 2289, 2422, 2510, 2516, 3013
 ERDÉLYI Sándor 867–868
 ERDÉLYI Zsuzsa 582
 ERDŐDY János 1463
 ERDŐS Jenő 1171
 ERDŐS Péter 733, 740
 ERDŐSI Mária 1727, 1761–1762, 2159, 2349–2350
 ERDŐSI-IMRE Mária 174
 ERKEL Ferenc 123, 2220–2224, 2996

ERKEL Tibor 1984, 1998
ERŐSS Ágota 925, 991, 1038, 1415, 1515, 1986,
2260, 2271, 2351, 2377–2379
ESSWOOD, Paul 2518
ESZÉKI Erzsébet 441, 838

FÁBIÁN Éva 780
FÁBIÁN Imre 550
FÁBIÁN Márta 2428, 3019
FÁBRI Péter 727, 1490, 1548–1553
FAGAN, Keith 132
FAHMI, Farida 902
FAILONI Donatella 1000, 2551
FALLA, Manuel de 1432
FALUS Tamás 682, 789, 823, 1039, 1172
FALUS Tamásné 26, 1316–1317, 1319–1323
FALVAI Sándor 2940
FALVAY Károly 617, 1491
FALVY Zoltán 14, 31, 48–49, 191
FANTÓ Lilla 1108
FARAGÓ András 2353, 2977
FARAGÓ Éva 1575
FARAGÓ István 775
FARAGÓ József 550, 2769
FARAGÓ M. András 1953
FARAGÓ Vilmos 1439, 1576
FARKAS András 319
FARKAS Ferenc 319, 1272, 1554, 2158, 2445,
2505, 2802, 2860, 2872
FARKAS Katalin 2273
FARKAS László 1889
FARKAS Márta, Sz. 335, 403, 869–870, 992, 2215,
2272, 2450–2462, 2550–2551
FARKAS Pál 76
FARKAS Sándor 41, 1795–1796, 2380
FASANG Árpád 238, 404, 538, 1184, 1797–1798,
2463
FASANG Árpád, ifj. 2608
FÄSSBÄNDER, Brigitte 2445, 2529, 2595
FÁTYOL Tibor 220
FAZEKAS Ágnes 839, 993, 1360, 1460, 1699,
2012, 2695
FECSKE András 2662
FECZKÓ Zoltán 658
FEDOR Ágnes 988
FEHÉR András 1208
FEHÉR Zoltán 1324
FEHÉRVÁRI László 926–927, 1173, 1440, 1443,
1667, 1763, 2119, 2162, 2327, 2352
FEJÉR András 3022–3023
FEJÉR Gyula 1040
FEKETE Imre 2301

FEKETE Károly 880
FEKETE Veronika 2158, 2164
FEKETE Zsuzsanna 991
FELFÖLDI László 560, 600, 618, 648
FELLEGI Ádám 2624
FELLETTÁR Béla 664, 1209, 1416
FELVÉGI Andrea 856
FENCSEK Flóra 2721
FÉNYES Szabolcs 1454, 1460, 1467
FENYŐ Imre 1492
FENYŐ Miklós 766, 795
FENYVES György 1890–1891
FERENCSEK János 12, 513, 928, 933, 953, 976,
1594, 2344, 2350–2351, 2353–2354, 2360,
2363, 2365, 2369, 2405, 2421–2422, 2424,
2434, 2443, 2447, 2470, 2509, 2518, 2520–
2521, 2523, 2528, 2534–2535, 2558, 2571,
2576, 2578, 2946, 2963, 2980, 2985, 2988,
2990–2991, 3005
FERENCZI Ilona 8, 1242, 1624
FERENCZY György 2071, 2076–2077, 2994
FERENCZY Zoltán 1625
FEUER Mária 929, 938, 1041, 1086, 1799–1801,
1929, 2120, 2266, 2464, 2770–2772, 2825,
2953, 2968, 2984, 2994, 3004, 3019–3020
FIAS Gábor 1038
FIRON András 1954, 2163, 2261
FISCHER Annie 984, 992, 2419, 2571, 2634,
2646, 2649, 2894
FISCHER, Chester 13
FISCHER Iván 934, 948, 958, 1034, 1066, 2250–
2251, 2414–2415, 2535–2536, 2548, 2645,
2952, 3004
FISCHER Sándor 1448
FISCHER-DIESKAU, Dietrich 1091
FITTLER Katalin 7, 11–12, 62, 79, 283, 326, 331,
333, 339, 341, 563, 909, 988, 1352–1353, 1440,
1577, 1892, 2465–2469, 2849–2851,
2854–2858, 2860, 2864, 2867–2868, 2873–
2875, 2877, 2881–2882, 2886–2887, 2889,
2951, 2955–2956, 2964–2965, 2971, 2980–
2981, 3005
FLAMM, Käthe 2202
FLORES, Ioan T. 260
FLOTOW, Friedrich 2225, 2996–2997
FODOR András 239–241, 2303
FODOR Géza 1087, 1154–1156, 1668–1670,
2164–2165, 2200, 2251, 2273, 2328, 2353,
2470, 2895, 3018, 3030–3031
FODOR Lajos 192, 767, 840, 930–931, 1042,
1088, 1139, 1461, 1493–1496, 1802, 1893,
2121, 2166–2167, 2237, 2287, 2329, 2354–
2355, 2381, 2471, 2722–2725, 2993

- FOGARASI Józsefné 1359
 FORMAN, Miloš 1150
 FORRAI Katalin 442, 1291, 1325–1326, 1997
 FORRAI Magdolna Gregoria 2099
 FORRAI Mihály 1327
 FORRAI Miklós 2017, 2977
 Fóti református egyház Fáy András énekkara 1207
 Fóti Vörösmarty Művelődési Ház Ifjú Zenebarátok kamarakórusa 2567
 FÖLD S. Péter 844
 FÖLDÉNYI Ervin 1043, 1987
 FÖLDES Andor 2457, 2598/a
 FÖLDES Anna 1462, 1578
 FÖLDES Ferenc 969
 FÖLDES Imre 80, 85, 994, 1243–1244, 1424
 FÖLDES Károly 871, 932, 995–999, 1020, 1044–1045, 1089–1090, 1210–1212, 1803, 2013, 2472, 2726
 FÖLDES László 746, 790
 FÖLDYNE ASZTALOS Adrienne 353, 2122
 Fővárosi Énekkar 1226
 Fővárosi Gázművek férfikara 1219
 FRANCK, César 2958
 FRANK Oszkár 261, 1234, 1298, 2872
 FRANÇO, J. 880
 FRÁTER Zoltán 301
 Fraternitas Musicorum együttes 2546
 FRENÁK Pál 858
 FRENI, Mirella 2819
 FRICSAY Ferenc 2118
 FRIDLI Judit 591
 FRIEDRICH Judit 2168
 FRIEDRICH Károly 683
 FRIEND, Lionel 2520
 FRISS Antal 1387–1390
 FUCHS Livia 20, 42, 585, 618–620, 626, 638, 641, 656, 1123, 1127, 1489, 1491–1492, 1497–1499, 1506, 1509, 1516, 1520, 1524, 2727
 FUHR, Werner 671
 FÜLÖP Attila 2273, 2353, 2497, 2933
 FÜR Lajos 375
 FÜSTI MOLNÁR Sándor 1273
- GAAB, Thomas 2848
 GÁBOR Ágnes 1091
 GÁBOR Anna 1133
 GÁBOR István 287, 308, 326, 331, 476, 791, 867, 933, 1046, 1433, 1463–1467, 1579–1580, 1701, 1894, 2014, 2028, 2123–2125, 2169, 2214, 2223, 2231–2232, 2243, 2262, 2265, 2274, 2288, 2356, 2364, 2382–2383, 2663, 2699, 2728–2729, 2773, 2826, 2944, 2959–2960, 2975, 3029, 3033
 GABOS Gábor 2987
 GÁBRY György 133, 867, 872–873
 GÁCH Marianne 928, 934–935/a, 952, 955, 957, 989, 1000–1001, 1130, 1500, 1702, 1988, 2081, 2126, 2201, 2357–2359, 2774
 GADES, Antonio 1514, 1582, 1588
 GÁDOR Ágnes 195, 524–525, 547, 2206–2207, 2235
 GÁGYOR József 551
 GÁL György Sándor 102, 1092
 GÁL Zsuzsa 329
 GALAMBOS Tibor 1143
 GALLAI Attila 2861, 2863, 2880
 GALLAI Judit 2472
 GALLAINÉ TRINGER Margit 1391
 GALLOIS, Henri 2765
 GAMERITH, Wolfgang 2416
 GÁNCS Aladár 874–878, 1626, 1738, 1764, 2473–2475
 GÁNCS Edit 2977
 GANDINI, Gabriel 2420
 GANTNER Ilona 2015
 GARAI Tamás 1159, 1581
 GARCIA LORCA, Federico 1514, 1582, 1588
 GARDELLI, Lamberto 936, 2420, 2517, 2574, 2699, 3018, 3030
 GÁRDONYI László 709
 GÁRDONYI Tamás 2810
 GÁRDONYI Zoltán 354, 2876
 GARY, Herman 741
 GÁSPÁR Endre 533
 GASTOLDI, Giovanni 2862
 GÁT Eszter 879, 903
 GÁT József 1392
 GÁTI István 2309–2310, 2328, 2625, 2640, 2933, 2946, 2952, 2959, 3032
 GÁTI Katalin 2775
 GAVOTY, Bernard 1729
 GEDEON József 684
 GELENCSÉR Ágnes 42, 1140, 1501–1504, 2016, 2127, 2730–2732
 GELLÉRI Emil 1245–1246
 GELLÉRT Gyöngyi 193
 GÉMES József 1603
 GEÖTZ Judit 2339
 GERDESITS Ferenc 2164, 2353
 GERENCSÉR Ferenc 1407
 GERGELY Ferenc 2528, 2958

- GERGELY János 583
 GERGELY, Jean 262
 GERGELYI, Otmár 880
 GERŐ János 635, 1804
 GERSHWIN, George 2226–2227
 GESLER György 1149
 GESZLER György 2018, 2052
 GESZTI Margit 1077, 1895, 2476
 GESZTI Pál 1582
 GHIRCOIAȘU, Romeo 317
 GICZY György 1627
 GIDE, André 536
 GINZBURG, Anton 2414
 GIPPIUS, J. W. 562
 GIRAUD, Albert 524
 GLINKA, Mihail Ivanovics 2228, 2998
 CLUCK, Christopher Willibald 2997
 GOBBI, Tito 3031
 GOETHE, Johann Wolfgang 153, 2579
 GOLDMANN, Friedrich 2622
 GOLDMARK Károly 2229
 GOMBÁR Judit 1488
 GOMBOS Imre 570
 GONDA János 685–688, 1393, 2082
 GORTVA Irén 2301
 GOULD, Glenn 2942
 GOUNOD, Charles 2230–2234
 GOZZI, Carlo 2277
 GÖCZEY Zsuzsa 792
 GÖMÖRI Judit 1394
 GÖNDÖR Márta 2083
 GÖRGEI György 1805
 GÖRGÉNYI Zoltán 1610
 GÖTZ Béla 841
 GRABÓCZ Márta 194, 508, 1806, 1896, 1989,
 2477–2478, 2733
 GRÁFNÉ FORRAI Magdolna 28
 GRAINGER, Percy 289
 GREFF BAKFARK, Valenti(us) ld. BAKFARK
 Bálint
 GREGOR József 1594, 2011, 2301, 2325, 2497,
 2952, 2960, 2963, 3032
 GREGOR-DELLIN, Martin 179
 GRIBANOV, E. D. 164
 GRUBERT, Ilja 2803
 GRUNDTVIG Miklós 1625
 Grúz Vonósnégyes 2530, 2596
 GUADAGNO, Anton 2196
 GUELMINO Sándor 1157
 GUILLOU, Jean 2443
 GULYÁS Dénes 2251, 2284, 2470, 2624, 2647,
 2963
 GULYÁS György 1210
 GULYÁS Gyula 146
 GULYÁS Márta 2433
 GUO-Shu-zhen 1671
 GURÁLY László 793
 GUTTMANN, Veronika 1030
 GYAPJAS Tibor 2233
 GYÁRFÁS Péter 734–737, 790, 792, 794, 825,
 2896
 GYARMATI Vera 2550
 GYARMATI SZABÓ Éva 1174
 GYAUROV, Nikolaj 2819
 GYENGE ZS. Enikő 1047, 2811–2812
 GYIMESI Kálmán 2301
 GYÖNGY Pál 2048
 GYÖRFFY István 909
 GYÖRGY Péter 1158, 1434, 1468
 GYÖRGYFALVAY Katalin 621
 Győri Balett 1132, 1136–1138, 1488, 1490, 1494,
 1496–1497, 1499, 1517, 1519, 1521–1523,
 1526, 1529, 1692, 2665, 2667
 Győri Big Band 690
 GYŐRI Gábor 1628
 GYŐRI László 1716
 GYŐRI László, J. 2933, 2941, 2948, 2995, 3011,
 3022, 3032, 3035
 Győri Leánykar 2414, 2490, 2968
 Győri Rézfúvósegyüttes 2556
 Győri Ütőegyüttes 2556
 GYULAI Zsuzsa 1583
 GYURKÓ Géza 1672
 GYURKOVICS Mária 2123, 2128, 2158, 2977
 GYUROVSZKY László 765, 790
 HACSATURJAN, Aram 1618, 2146
 HADADY László 2972
 HADAS Miklós 738–739
 HAIDER Edit 549
 HAJDÚ Éva 937
 HAJDÚ Demeter Dénes 259
 HAJDÚ Mihály 1213
 Hajdúbagosi református gyülekezet vegyes kara
 1221
 HAJNÓCZY Péter 508, 2488
 HALAMAY Júlia 969
 HALÁSZ Anna 1673
 HALÁSZ Ferenc 443
 HALÁSZ László 1275
 HALÉVY, Jacques Fromental 2998
 HALMOS Béla 1056

- HALMOS István 559
 HALMOS Katalin 1093
 HALMOS László 1655
 HALMY Ferenc 1175–1176, 2735, 2776
 HAMAR Imre 1417
 HAMARI Júlia 2520, 2961
 HAMBURGER Klára 134–140, 179
 HANKISS Ilona 2353
 HANKÓCZI Gyula 601
 HANTHY Kinga 229, 1141, 1505, 1584, 2170,
 2666, 2898
 HANTOS Balázs 2273, 2328, 3032
 HARA László, ifj. 3005
 HARANGOZÓ Gyula 2127, 2145
 HARANGOZÓ Márta 1566–1567
 Hargita Művészegyüttes 654
 HARKÁNYI László 1629–1630
 HARMATH Albert 2339
 HARSÁNYI László 740
 HARTYÁNDI Jenő 689–690, 1808
 HARY Béla 220
 HARY Márta 444, 1585
 HAVAS Ervin 1469
 HAVAS László 1421, 1631
 HAVASI János 904
 HAYDN, Franz Joseph 72, 89–94, 1529, 2450,
 2779, 2962–2968, 2997
 HÁZY Erzsébet 2103
 Hägersten Motetta-kórus 2543, 2582
 HÄNDEL, Georg Friedrich 95, 2969
 HÄUSLER, Josef 498–499
 HEGEDÚS Endre 1029, 2548
 HEGEDÚS László 1463
 HEGYES Gabriella 2233, 2268
 HEGYI Gyula 1586, 2899
 HEIN, Sr. Mary Alice 1418
 HELISTÖ, Paavo 1674
 HELTAI Nándor 330
 HEMERKA Olga 553
 HENCZ József 224
 HERBERT, G. F. 445
 HERCZEG Ferenc 2301
 HERCZEG György 988
 HERMAN, Vasile 2409
 HERSKOVITS Iván 985
 HERVAY Gizella 263
 HERZ, Joachim 2291
 HEVESI Sándor 1160
 Hévízi Musica Antiqua együttes 1416
 HÉZSER Zoltán 2219
 HIDAS Frigyes 2802
 HIDY Márta 998, 2544
 HILEY, David 2999
 HINDEMITH, Paul 2235, 2970
 HINSON, Maurice 2876
 HINTALAN László 554
 HIRSCH Bence 2211
 HÍVES László 1435, 1438
 Hódmezővásárhelyi Belvárosi Katolikus Vegyes-
 kar 1209
 HOERMANN, Deanna B. 445
 HOFMANN, Peter 2358
 HOLL Béla 2084
 HOLLÓS Lajos 1395
 HOLLÓS Máté 96, 2814, 2863
 HÓMAN Bálint 123
 HOMOLYA István 54, 62–63, 2885, 2999
 HONEGGER, Arthur 320–321, 2405, 2528, 2594
 HONEGGER, Marc 21
 HONTERUS, Johannes 50
 HONTHY Hanna 1092
 HORN, David 747
 HOROWITZ, Vladimir 982
 HORSON, Roger O. 1453
 HORTOBÁGYI Ágnes 264
 HORTOBÁGYI Tibor 11
 HORUSITZKY Zoltán 2014, 2019, 2024, 2597
 HORVÁTH Ádám 1159, 1597, 2447
 HORVÁTH Arany 1188
 HORVÁTH Bálint 2296
 HORVÁTH Béla 727
 HORVATH, Emmerich Karl 141
 HORVÁTH Ferenc 191
 HORVÁTH Gábor 691, 723, 820, 1002, 1809–
 1810, 1876, 2719, 2900
 HORVÁTH István 215
 HORVÁTH József 2164, 2233, 2268, 2470
 HORVÁTH Lajos, ifj. 993
 HORVÁTH Margit 2085–2086
 HORVÁTH Mihály 2020
 HORVÁTH Péter 692
 HORVÁTH Tamás 990, 1025, 1811, 2174, 2641
 HORVÁTH Zoltán 1458, 1465, 1476, 1483, 2211,
 2240, 2243
 HÖLVÉNYI György 1995
 HÖNA Gusztáv 215
 HRABANUS MAURUS 2579
 HU HSZIAO-PING 1671, 2289, 2706
 HUBAY Jenő 1748–1750, 1897, 2154
 HUBAY Miklós 2267
 HÚBERT Ildikó 240, 261
 Hungária együttes 795
 HUNKEMÖLLER, Jürgen 265
 HUSZÁR Elvira 446

HUSZÁR Ferenc 2301
HUSZÁR Gál 1632
HUSZÁR Klára 1160, 2171, 2306
HUSZÁR Lajos 2864–2865
HUSZKA Jenő 1455
HUTIRA Albin 2829–2832
HVDSZ Liszt Ferenc férfikara 2662

I Musici di Roma 2451, 2479, 2570
Ifjú Zenebarátok központi kórusa 2415, 2495,
2986

IGLÓDI István 1457, 1466
ILJEV, Konstantin 2598/a
ILLÉS András 1292, 1419–1420
Illés együttes 834, 1568
ILLÉS Endre 355–356
ILLÉS Jenő 1124
ILLÉS Lajos 1293, 1765
ILLYÉS Gyula 301
ILOSFALVY Róbert 1095, 2324, 2328, 2979,
3013

IMPLON Irén 1676
IMRE Antal 2780
IONEL, Pantea 2255
IPACH Ildikó 1214
István Gimnázium, l., zenekara 2420
ISTVÁNFFY Tibor 72
ISZAKADZE, Liana 2546
ITTZÉS Mihály 333, 1328, 1933
ITTZÉSNÉ KÖVENDI Kata 1398
IVANOV, Konsztantyin 2979
IVASIVKA Máttyás 2769

JABLONKAY Éva 2273, 2470
JAGAMAS János 665
JÁLICS Kinga 495, 622, 1142, 1536, 1587, 2025–
2026
JANCÓS Miklós 1595
JANCSOVICS Antal 8
JANDÓ Jenő 2466, 2570, 2577, 2907, 3020
Jánoshalmi Szövetkezeti Vegyeskar 1229
JÁNOSHÁZY György 2901
JÁNOSY István 1555
JANOVICS Jenő 1443
JANSZONSZ, Marisz 2533
Janus Pannonius Women's Chorus Pécs 2769
JÁRAI Judit 741, 2172
JÁRAY Mária 1703
JARDA, Tudor 2408
JÁRMAI Gyula 1502

JÁSZ Klári 2164, 2328
Jászberényi Kamarazenekar 1059
JÁVOR László 1284, 2767
JEMNITZ Sándor 322, 2115
JENEY Zoltán 2488, 2503, 2622, 2802, 2866–
2867, 2972

JERUSALEM, Siegfried 1103
JEWISON, Norman 1601
JEZSEK Éva 447, 1215
JODÁL Gábor 1983, 2411
Johnny Thompson Singers 714
JOHNSON, Tom 1985, 1989
JONÁSOVA, Anna 332
JONE, Hildegard 547
JOÓ Árpád 504, 938, 2421, 2423, 2476, 2526,
2541, 2581
JORIS, Hugo 376
JÓZSA György Gábor 2815
JÓZSEF Andrásné 1294
JÓZSEF Attila 216, 243, 2875
JUHÁSZ Előd 693, 742, 939–940, 1003, 1094–
1095, 2700–2702, 2902
JUHÁSZ Éva 2512
JUHÁSZ Frigyes 448–449, 1177, 1216, 1812–
1813, 2028, 2129, 2480–2481, 2738
JUNG Károly 567
JUSTUS Pál 533

KAÁN Judit 1004–1005, 1990
KAÁN Zsuzsa 1507–1510, 1588, 1705, 1934, 2667,
2739–2744
KABELAC, M. 2488
KACSÓH Pongrác 1451
KÁDÁR János 2703
KADOSA Pál 323, 2000, 2069, 2078, 2081, 2088,
2090–2091, 2096, 2100–2101, 2130, 2540,
2590
KAGEL, Mauricio 2807
Kairói Konzervatórium zenekarának vonószekara
2573
KAIZINGER Rita 27, 1396, 2852
Kaláka együttes 2768
KALBINGER Pál 1329
KALLÓS Zoltán 666
KÁLMÁN György 2140
KÁLMÁN Imre 1606
KÁLMÁN Lajos 1814
KÁLMÁNCSEHI Márton 1632
KALMÁR László 2488
KALMÁR Magda 1594, 2251, 2353, 2470, 2952
KALMÁR Márton 267, 1178

- KÁLNOKY László 2158
 KANSKI, József 268
 KAPOSÍ Edit 650
 KAPRONYI Teréz 16, 1633
 KAPUVÁRI Gábor 842
 KAPUVÁRI Zelma 795
 KARÁCSONY János 755
 KARÁCSONY Péter 318
 KARÁCSONYI Rezső 883–885
 KARÁDY Katalin 1076
 KARAJAN, Herbert von 2625
 KARAKAI Ildikó 1125
 KARALYOS József 1470
 KÁRÁSZ Ilona 1386
 KARCH Pál 103
 KARINTHY Ferenc 142
 KARINTHY Frigyes 2873
 KARIZS Béla 2328
 KARNER Vilmos 1330
 KÁROLI Gáspár 320, 537
 KÁROLY Róbert 2557
 KÁROLYI Amy 2504
 KÁRPÁTI Andrea 1428/a, b, c
 KÁRPÁTI Ernő 2273, 2289
 KÁRPÁTI János 33, 293, 302, 1247, 1589, 2973
 KÁRPÁTI József 2582
 KASSAI István 1015
 KASSÁK Lajos 231, 252, 1543
 KASZA Katalin 2353
 KATHY HORVÁTH Lajos, ifj. 1006
 KATONA Ágnes 2515
 KÄMPFER, Joseph 1024
 KECSKEMÉTI Gábor 337
 KECSKEMÉTI István 405–409, 1935
 Kecskeméti Kodály-kórus 1224
 KECSKEMÉTI VÉGH Mihály 413
 KECSKÉS András, L. 51
 KECSKÉS Sándor 2268
 KEDVES Tamás 1421
 KELEMEN Ferenc 1511
 KELEMEN Imre 38
 KELEMEN Magda 1895
 KELEN Péter 2164, 2289, 2643
 KELÉNYI István 1096
 KEMPELEN Tünde 1428/d
 KENESEI István 2668
 KENESSEI András 623, 694–695, 942, 1126, 1134,
 1143–1145, 1512, 1899, 2027, 2087, 2745,
 2833
 KENÉZ János 1752
 KENTNER, [Lajos] Louis 357
- KEÖNCH Boldizsár 2445
 KERÉKES FARKAS László 2606
 KERÉKES János 2021
 KERÉKES Károly 1639
 KERÉKESNÉ PYTEL Anna 555
 KERÉNYI Gabriella 2782
 KERÉNYI György 450, 556
 KERÉNYI Károlyné 410
 KERÉNYI M. György 2018
 KERÉNYI Mária 315, 1097–1100, 1161, 1585,
 1766, 1815, 1991, 2173, 2240, 2275, 2289,
 2330, 2360, 2387, 2482–2483, 2642–2643,
 2903, 2933, 2938, 2944, 2962, 2967, 2976,
 2980, 2982, 2995, 3013, 3018, 3026, 3029,
 3033–3034
 KERÉNYI Miklós Gábor 1454, 1467
 KERESZTURY Dezső 2217
 KERESZTURY Mária 2217
 KERTÉSZ Gyula 2231, 2233, 2238, 2242, 2245,
 2264–2265, 2268, 2339
 KERTÉSZ Iván 1111, 1162, 1706, 1767, 1816,
 2225, 2244, 2252, 2290–2296, 2331–2334,
 2361, 2704–2707, 2816
 KERTÉSZ Kornél 2082
 KERTÉSZ László 1167, 1444, 2163, 2174, 2259–
 2262, 2264
 KERTÉSZ Péter 796
 KERTÉSZ Tamás 2268
 KÉRY Gyula 2240
 KESZI Erika 1967
 KESZI Imre 4, 34, 52, 73–74, 104, 170, 175–176,
 196–201, 269–276, 358, 377, 411–412, 520,
 545, 1274, 1634, 2131, 2313
 KESZLER Pál 1710
 KEULER Jenő 1362
 KEVEHÁZI Gábor 1121, 1127, 2026
 KILENYI, Edward 2937
 KINCSES Veronika 1079, 2006, 2244, 2284, 2936,
 2943, 3016, 3032
 King Crimson együttes 792
 KING, Lyz 2722
 King's Singers énekegyüttes 1054, 2414, 2494
 KIPKE Tamás 769, 843
 KIRÁLY Csaba 994
 KIRÁLY István, J. 844–845
 KIRÁLY László 2957
 KIRÁLY Péter 62, 1363, 1817, 2848, 2862, 2879,
 2891
 KIRÁLYHEGYI Ottilia 2176
 KISHEGYI Árpád 3013
 KISKALMÁR Éva 202, 936, 977, 2177, 2388

- KISNÉ KENESEI Éva 1331–1332
 KISS András 2530, 3008
 KISS Anikó 526
 KISS Anna 2575
 KISS Gyula 2420
 KISS Imre 1837
 KISS József 557, 675, 1312
 KISS Károly 1590, 2089
 KISS Lajos 558, 561, 664, 2098
 KISS Mária 572
 KISS Mátyás 634
 KISS-GHELMAN Zsófia 105
 KISS-RÁCZ Antalné 1333
 KISZ Központi Művészegyüttesének kórusa 2668
 KISZ Központi Művészegyüttesének Új Zenei Stúdiója 2607
 KLEIBER, Carlos 974
 KLEIN, Rudolf 1936
 KLEMPERER, Lotte 943
 KLEMPERER, Otto 1279, 2895, 2974–2975
 KLUTTIG, Christian 2554
 KNEFÉLY Mária 1513
 KNOTIK, Cornelia 131
 KOBAJASI Kenicsiro 932, 2426, 2513–2514, 2555
 KOCSÁR Miklós 2770, 2868
 KOCSIS Katalin 1968
 KOCSIS Mara 1422
 KOCSIS Zoltán 1027, 1034, 1066, 2090, 2417, 2484–2485, 2507, 2538, 2544, 2563–2564, 2611, 2634, 2636, 2645, 2647, 2927, 2929, 2931, 2948, 2972, 2976, 2983, 3022, 3036
 Kodály Vonósnégyes 1038, 1053, 2514, 2636, 2977/a, 2984
 KODÁLY Zoltán 38, 185, 267, 280, 301, 324–491, 589, 627, 1185, 1210, 1287, 1297–1298, 1432, 1557, 1561, 1566, 1580, 1584, 1587, 1596, 1675, 1866, 1954, 1956, 2236, 2406, 2425, 2431, 2433, 2441, 2447, 2470, 2481, 2516, 2569, 2599, 2661, 2768, 2775, 2787, 2869–2872, 2971, 2976–2982, 3001
 KOFFÁN Éva 797
 KOGAN, Leonyid 2070
 KOKAS Klára 1287, 1295–1297
 KOLLÁR Zsuzsa 1901
 KOLLERITSCH, Otto 143
 Kolozsvári Filharmónia szimfonikus zenekara 2804
 Kolozsvári Musica Antiqua régizene együttes 1047, 1052
 Kolozsvári művészeti líceum diákegyüttese 1069
 KOLTAI Tamás 1471, 2178–2179
 KOLTAY Gábor 770, 842, 848, 1166, 1568
 Kolumbiai Népi Táncegyüttes 2721, 2751, 2757
 Komitasz vonósnégyes 2446, 2596
 Komlói Pedagógus Kamarakórus 2692
 KOMLÓS Péter 2672
 KOMLÓSI Ildikó 2273
 KOMLÓSSY Erzsébet 1098, 1101, 2030, 2165
 KOMOR Vilmos 2996
 KONCZ Tamás 2625
 KONECNI, Vladimír J. 1275
 KONJOVIĆ, Petar 1751
 KONTRA Ferenc 2669
 KONTRA István 1334–1337, 1818, 1900
 KOPPÁNY Márton 1514, 2031–2032
 KORB Géza 1397
 KORCSMÁROS Péter 2240, 2268, 2273, 2309–2310, 2470, 2944
 KOREN Emil 886, 2033
 KORMOS Gyula 887, 2486
 KORMOS Sándor 1179
 KORMOS Valéria 888, 1163, 1901, 1969, 2834
 KORNIS Péter 1415, 1515
 KÓRODI András 925, 2324, 2328–2330, 2333, 2336, 2341, 2443, 2454–2455, 2516, 2531, 2536, 2577, 2593, 2671, 2996
 KÓRÓDY László 1180–1181
 KOROMZAY Dénes 1001
 KORONDY György 1594
 KÓS Lajos 1435
 KÓSA Gábor 1993, 2237, 2478, 2487, 2993
 KÓSA György 2021, 2488, 2873
 KÓSA László 238, 259, 285, 551, 565
 KOSNO, Borisz 2306
 KÓTÉ László 986
 KOVÁCS Ágnes 549–550
 KOVÁCS Attila 696
 KOVÁCS Béla 1902, 2984
 KOVÁCS Brigitta 1901
 KOVÁCS Dénes 2416, 2467, 2536, 2593–2594, 3009, 3027
 KOVÁCS Dezső 2122
 KOVÁCS Endre 2472, 2518
 KOVÁCS Géza 1365
 KOVÁCS Győző 1366, 1955
 KOVÁCS Gyula 1005
 KOVÁCS István 1956
 KOVÁCS János 97–98, 2246, 2250, 2335, 2532, 2537, 2563, 2600
 KOVÁCS Júlia 624, 798, 1819, 2015
 KOVÁCS Kálmánné 1367
 KOVÁCS Kristóf András 414
 KOVÁCS László 2553
 KOVÁCS Máté 1977
 KOVÁCS Pál 2289

- KOVÁCS Sándor 86, 174, 521, 529, 905–906, 1248, 1903, 2309, 2488, 2945, 2967, 2993, 3026, 3033
- KOVÁCS Zoltán 743
- KOVÁCSNÉ BIRÓ Ágnes 1820
- KOVÁTS Kolos 1089, 2164, 3030
- KÖWALKE, Kim H. 203
- KOZÁK Márta 2273
- KOZMA Mátyás 219
- KOZSUHAROV, Ivan 944
- KÖBÁNYAI János 697, 744, 799, 1006
- KÖHÁTI Zsolt 1472
- KÖHLER, Johannes Ernst 1887
- KÖNIG Péter 298
- KÖPECZI Béla 378–379
- KÖRBER Tivadar 333, 1821–1822, 2489–2499, 2670, 2993
- KÖRBER Tivadarné 966
- KÖRMENDI Vilmos 1987
- KÖRMENDYNÉ MESZÉNA Beáta 168
- KÖRTVÉLYES Géza 1516, 1823, 2746
- KŐSZEGI Imre 1007
- Kőszegi MÁV Nevelőotthon fiúköruza 2562
- KŐVÁGÓ Sarolta 123, 277, 1183
- KŐVÁRI Anikó 2339
- KÖVES István 698
- KÖVESDI János 433
- KÖVESSI Erzsébet 1428/d
- Közalkalmazottak Szakszervezetének Bartók-köruza 1217
- KREISLER, Fritz 2983
- KRESZ Géza 1363
- KREUTER Vilmosné 415
- KRISTÓF Károly 230, 330, 945–948, 1048–1050, 1102–1103, 1146–1147, 1217, 1591, 1677, 1707–1710, 1768, 1824–1826, 1904–1907, 1937, 1992–1993, 2024, 2034, 2180–2181, 2276, 2389, 2626–2627, 2671–2672, 2709–2711, 2747, 2788–2791, 2836–2837, 2905–2906, 2944, 2961
- KRISZA, Oleg 2512
- KRIZA Ágnes 1093
- KRIZA Ildikó 204, 572, 575
- KRLEŽA, Miroslav 1539
- Krokus együttes 793
- Kronos vonósnégyes, USA 2733
- KRÓ György 32, 179, 205, 493, 1448, 1827, 2091, 2362, 2390, 2792, 2835, 2978
- KUKELY Júlia 2251, 2284, 2295, 2309
- KULCSÁR László 144, 1769
- KULKA János 2512
- KUNOS István 2092
- KUPFER, Harry 1161, 2252, 2290
- KURCZ Béla 2748
- KURTÁG György 492–494, 2021, 2444, 2488, 2504, 2619, 2622, 2764, 2770–2771, 2778, 2792, 2802
- KURUCZ László 2763
- KUTAS Gyula 1556
- KUTAS Józsefné 2132–2133
- Küküllődombóli olvasótársulat és dalárda 1228
- KŰRTHY András 43
- KYLIÁN, Jifí 1140
- Kyotói Doshisha egyetem férfi kóruza 2584
- LÁBAS Endre 889
- LACZA Tihamér 551
- LACZKÓ András 1184
- LACZÓ András 2328, 2353
- LACZÓ István 2112
- LACZÓ Zoltán 1420
- LADÁNYI Zsuzsa 1828
- LAJTAI Lajos 1457, 1466
- LAJTHA László 2141, 2572
- LAKATOS Antal 719
- LAKATOS Dezső 699
- LAKATOS Ida 2557
- LAKATOS István 1753, 2391
- LAKATOS Sándor 2051, 2054
- LAKI Krisztina 2416, 2933
- LAKOS Imréné 1338
- LAMBERTI, Giorgio 3030
- LAMMEL Annamária 603
- LAMPERT Vera 1, 278
- LÁNG Gabriella 1901
- LÁNG György 81
- LÁNG István 495, 2770, 2802, 2984
- LANTOS István 2555
- LANTOS Rezsőné 1339
- LÁNYI Ágoston 559, 625
- Lasalle-vonósnégyes 2533
- LASSO, Orlando di 64–65
- LASSUS Id. LASSO
- LÁSZLÓ BAKK Anikó 1340–1341
- LÁSZLÓ Endre 2259–2262, 2264
- LÁSZLÓ Ferenc 18, 29, 90, 206–207, 245, 266, 279, 326, 416, 539, 543, 584, 666, 907, 949, 1276, 1592, 1678–1681, 1711, 1729, 1739–1740, 1756–1757, 1770, 1782, 1829–1830, 1994, 2005, 2020, 2035–2039, 2093, 2134, 2182–2183, 2253, 2817, 2908
- LÁSZLÓ Gyula 1557
- LÁSZLÓ Zsigmond 2135, 2144

- LÁSZLÓ Zsuzsanna 2135
 LÁZÁR Eszter 208, 507
 LÁZÁR István 7, 11, 1562, 3014
 LÁZÁR Katalin 554, 604
 LAZAROVITS Ernő 950
 LAZZARINI, Adriana 3031
 LEAR, Amanda 724
 LEBLANC Győző 1080, 1112, 2273, 2289, 2293
 LEBRUN, Dominique 1113
 LEE, Alvin 759
 LEGÁNY Dezső 106, 145–148, 339, 380–381
 LEGÁNYNÉ HEGYI Erzsébet 1298
 LEHÁR Ferenc 1465, 1476
 LEHEL György 929, 940, 2284, 2287, 2294, 2298,
 2302, 2415, 2443, 2453, 2497, 2513, 2604,
 2936, 2945, 2996
 LEHOCZKY Éva 1116, 2040
 LEHOTAY-HORVÁTH György 517
 LEHOTKA Gábor 2555, 2570
 LELKES Péter 908
 LEMLE Zoltán 1831, 2673
 LENDVAI Ernő 280, 342, 417
 LENDVAY Kamilló 2622, 2765, 2777–2778,
 2801, 2874–2875
 LENGYEL György 1164
 LENGYEL Menyhért 235
 Leningrádi Állami Kirov Opera és Balettszínház tár-
 sulata 2720, 2724, 2731, 2742, 2746–2747,
 2750, 2754, 2759
 Leningrádi Állami Konzervatórium kamarazenekara
 2415
 LENNON, John 768, 770, 782
 LEONCAVALLO, Ruggiero 2243, 2996
 LEPOSA Dezső 1832
 Les Ménestrels osztrák régizene-együttes 2419, 2453
 LESSEM, Alan Philip 522
 LEVINE, James 2358
 LEWIS, George 678
 LIGETI András 2514
 LIGETI György 226, 496–502, 2471, 2516
 LINDNER András 1218, 1272, 1368, 1833–1834,
 1957, 2184, 2392, 2500–2501, 2948
 LINGURÁR István 2268
 Linzi Bruckner Zenekar 2519, 2615
 LISZT Ferenc 124–165, 247, 269, 354, 1379, 1574,
 1576, 1613, 1748, 1904, 1906, 1910, 1914,
 1918, 1988, 2389, 2439–2440, 2443, 2456,
 2466, 2512, 2586, 2589, 2608, 2876, 2907,
 2909, 2929, 2985–2991, 3003, 3020, 3036
 Liszt Ferenc Kamarakórus 2492, 2680
 Liszt Ferenc Kamarazenekar 1041, 1048, 2413–
 2414, 2421–2422, 2428, 2457, 2509, 2516,
 2520, 2522, 2543–2545, 2550, 2584, 2614,
 2636, 2679, 2930, 2949, 2964–2965, 2969,
 2992, 3006, 3016, 3035
 LITTASY György 2977
 Litván Kamarazenekar 2445, 2529
 LJUBIMOV, Jurij 1151, 1154–1155, 1157, 1162,
 1279, 2250–2251, 2636
 LOCKWOOD, Larry 2866
 Locomotív GT együttes 805. 822–823. 828. 987
 Londoni Filharmonikus Zenekar 2418, 2427, 2450,
 2612, 2723
 Londoni Szimfonikus Zenekar 1000
 LÓRÁND Márton 456
 LORTZING, Albert 2240
 LÓZSY János 322, 2297, 2363
 LŐCSEI Gabriella 1594–1597, 1908–1909
 LŐRINCZ János 2852
 LŐRINCZE Lajos 382
 LŐVEI Pál 44
 LUBIK Zoltán 2072
 LUCIER, Alvin 2503
 Ludwigsburgi Fesztiválzenekar 2446, 2532
 LUGOVSKIJ, V. A. 512
 LUKÁCS Antal 307, 1424
 LUKÁCS Ervin 2414, 2416, 2496, 2537–2538,
 3025
 LUKÁCS Györgyi 1473
 LUKÁCS László 2244
 LUKÁCS Margit 1082
 LUKÁCS Miklós 2996
 LUKÁCS Pál 1886
 LUKÁCS Teréz 1185
 LUKÁCSY András 1436, 1474
 LUKIN László 2136
 LUKIN Lászlóné 1339
 LUNAIER, Pierrot 524
 LUPTÁK György 1635–1636
 LUTHER, Martin 538, 1555, 1558, 1619, 1628–
 1629, 1635–1636, 1645, 1650–1652, 1656,
 Lutheránia Énekkar 2688
 Lutheránia Zenekar 2688
 LUTOSŁAWSKI, Witold 503, 2056, 2488
 LUX Erika 1008, 2987
 MAÁ CZ László 626, 1517–1519, 1835, 2749–
 2753, 2818
 MAAZEL, Lorin 2286
 MACK, Dietrich 178–179
 MÁDAI Lajos 1598

- MAETERLINCK, Maurice** 2217
MAGAY Tamás 1249
 Magyar Állami Hangversenyzenekar 2309, 2414, 2417–2419, 2421–2422, 2426, 2430–2431, 2455, 2457, 2507–2508, 2512–2513, 2516, 2523, 2532–2533, 2535–2538, 2541, 2551, 2558, 2563, 2571, 2581, 2650, 2676, 2684–2687, 2795, 2952–2953, 2977, 3004–3005, 3019, 3025
 Magyar Állami Népi Együttes 1057
 Magyar Állami Népi Együttes énekkara 1211
 Magyar Állami Operaház balettkara 2689
 Magyar Állami Operaház énekkara 2240, 2974, 3018, 3030, 3032
 Magyar Állami Operaház fúvóegyüttese 2634
 Magyar Állami Operaház zenekara 2240, 2944, 2974, 3030, 3032, 3018, 3026, 3029, 3033
 Magyar Barokk Trió 3027
MAGYAR Imre 3005
MAGYAR Judit 784, 951
 Magyar Néphadsereg Művészegyüttese 2185
 Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének férfikara 2414, 2531
MAGYARI BECK Anna 1008
MAGYARI Imre 1051
MAGYARI Imre, D. 846, 1475
MAHLER, Gustav 504–505, 1801, 2421, 2426, 2435, 2464, 2476, 2489, 2507, 2513, 2516–2517, 2523, 2560, 2565, 2579, 2613, 2621
MAIREL, Jacques 459
MAITZ Mária 1342
MAJÓ Zoltán 1052
MÁK Ferenc 458
 Makám és Kolinda együttes 1039
MAKLÁRY László 1452
MALECZ Attila 700
MALECZKY Oszkár 2061
MALINA János 905–906, 1599, 1836, 1938, 2793
MALLARMÉ, Stéphane 305, 309
MALOSCHIK Róbert 701, 1837
MANDEAL, Cristian 949
MANDEL Róbert 892, 1010
 Manfred Mann's Earth Band 829
MANN, Manfred 762, 774, 829
MANN, Thomas 177, 1771
MANSSON, Ingemar 2543
MÁNYI NAGY Péter 1712
MARAFKÓ László 800
MARCZIS Demeter 2240, 2339
MARÉK Antal 150
MÁRIÁSSY István 2853
MÁRIÁSSY Judit 1135, 1299, 2713
 Maribori Collegium Musicum 2583
MARKEVICH, Igor 2070
MARKÓ Iván 1124, 1128, 1139, 1144, 1490, 1494, 1500, 1517, 1519–1521, 1692, 2015–2016
MÁRKOS Albert 506
MARKOS Gyöngyi 554
MÁRKOVICS Márk 605
MÁRKUS József 702–704
MÁRKUS Mihály 1637
MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára 1328, 1350–1351, 1939–1940, 2794
MAROS Éva 2984
MAROS Gábor 2273
MAROS Rudolf 507, 2770
MAROSÁN György 1186
MAROSI Ildikó 1009
MAROSI Júlia 659
MARÓTHY János 511, 1277–1278, 2502–2505
MARÓTI Gyula 35, 1219–1220, 2042
MARÓTI Lajos 151
MARÓTI Zsuzsa 2393
MARSAY Magda 1104
MARSCHALL Éva 771
MÁRTHA István 1981, 2477, 2488, 2504
MARTIN, Frank 2497
MARTIN György 559–560, 585, 627–636, 667, 2089, 2094
MARTIN János 2233
MARTIN József 2676, 2795, 2819
MARTINU, Bohuslav 2121
MARTON Anna 1343
MARTON Éva 3003
MARX, Karl 591, 1559
MASCAGNI, Pietro 2241–2245
MASSNET, Jules Émile 2997
MASSENKEIL, Günther 21
MÁTAI Györgyi 1476, 1521, 2298
MATAČIČ, Lovro von 2420, 2518
MÁTÉ Péter 781
MÁTRAHÁZI Zsuzsa 1970
MATTHEY, Jean-Louis 319
MATUZ István 2529, 2568
MÁTYÁS István 2838–2839
MÁTYÁS János 2978
MÁV Szimfonikus Zenekar 2420, 2537, 2555, 2598
MAYER Lajos 2940
McLAY, Margaret P. 209, 2796

- MEAD, Rita 210
 MÉCS László 459, 801, 1148
 Mecsek Kórus 1222
 Mecseki Ércbányászati Vállalat fúvószenekara
 1232, 2663
 MEDVECZKY Ádám 2244, 2289, 2292, 2507–
 2508, 2555, 3019, 3024
 MEGYESI Gusztáv 1128
 MEIXNER Mihály 1569, 2137
 MEIZL Ferenc 1384
 MEKIS Ádám 890, 1638
 MEKIS János 609
 MELCZER Tibor 418, 1105, 2263, 2310, 2677,
 2947, 3036
 MELICHER Sándor 362
 MELIS György 1087, 1094, 2043, 2251, 2470,
 2995
 MELIS László 508, 2488
 Melos-vonósnégyes (Stuttgart) 2734
 MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix 166–167,
 2496, 2545, 2610, 3003–3004
 MENDEZ, Alberto 1508
 MENUHIN, Yehudi 36, 993, 1006, 1398, 2884
 MERÉNYI Zsuzsa 1505
 MERICSKE Ernő 1838
 MERSEI Miklós 2164, 2273
 MESSIAEN, Olivier 1802, 2442, 2491, 2525,
 2589, 2619
 MESTERHÁZI Máté 95, 169
 MÉSZÁROS István 91
 MÉSZÁROS László 1010
 MÉSZÁROS Tamás 847–848, 1279, 1522–1523,
 1600, 1713–1714, 2138
 MÉSZÖLY Dezső 533
 MÉSZÖLY Gábor 87–88, 1715
 MÉSZÖLY Katalin 1102, 2309, 2325,
 2470
 METZGER Márta 1515
 MEZEI János 118, 166–167, 530, 1599
 MEZEY Barna 727
 MEZŐ László 1016
 MÉZS Rudolf 340
 MICHALOWSKI, Kornel 255
 MICHELANGELO CAETANI, Sermoneta
 hercege 140
 MICHHAUX, Henri 503
 MICHNIK, Ewa 1982
 MIDDLETON, Richard 747
 MIHÁLTZ Alirán, G. 2254
 MIHÁLY András 946, 952, 1085, 1716, 2270,
 2272–2274, 2278/a, 2308–2310, 2312, 2418,
 2515, 2770, 2984, 3029
 MIHÁLYI Gyuláné 363
 MIKI Inoue 918
 MIKLÓS András 1262–1263/a
 MIKLÓS Tibor 1699, 2797
 MIKLÓSI Péter 745, 953
 MIKÓ András 2164, 2222–2224, 2308–2310,
 2328, 2330–2331, 2336, 2341, 2344, 2350–
 2351, 2353–2354, 2360, 2363–2365, 2369
 MIKÓ István 1538, 1540–1541
 MIKSZÁTH Kálmán 2215
 MILANÉS, Pablo 1019
 Milánói Scala énekkara 3031
 Milánói Scala zenekara 3031
 MILCSEVA, Alexandrina 2483, 2527, 2620, 2708
 MILLER Lajos 2944, 2980, 3030, 3032–3033
 MILLOSS Aurél 281, 541, 1524
 MILNE, Hamish 282
 Mini együttes 706, 820, 828
 Miskolci Bartók Kórus 2555
 Miskolci Szimfonikus Zenekar 2528, 2555
 Miskolci Új Zenei Műhely 1720
 MISURA Zsuzsa 2164
 MITUSZOV, Sztepan 2305
 MLINÁR Pál 637
 Modern Rézfúvós Együttes 2419
 MOHAY Miklós 2877
 MOHAYNÉ KATANICS Mária 283, 419–420
 MOHOS NAGY Éva 2268
 MOJZIŠ, Vojtěch 152
 MOLA GYÖRGY 724, 766, 772, 785, 826, 849,
 2992
 MOLDOVÁN Stefánia 1107
 MOLLAY Károly 8
 MOLNÁR András 1097, 1118, 2050, 2284, 2353,
 2642
 MOLNÁR Antal 5, 115, 1085, 2027, 2079, 2087,
 2093, 2097, 2109
 MOLNÁR Aurél 659, 2841–2842
 Molnár Dixieland Band 677, 707
 MOLNÁR Gábor 2268
 MOLNÁR Gabriella 153, 1525, 1911, 2186
 MOLNÁR Gyula 707
 MOLNÁR István 2044, 2058
 MOLNÁR Judit 979
 MOLNÁR Károly 773–774
 MOLNÁR Gabriella 153, 1525, 1911, 2186
 MOLNÁR Gyula 707
 MOLNÁR István 2044, 2058
 MOLNÁR Judit 979
 MOLNÁR Károly 773–774
 MOLNÁR László, V. 1733
 MOLNÁR Lászlóné 1428/e
 MOLNÁR M. Miklós 746
 MOLNÁR Miklós 746
 MOLNÁR Zoltán 1053, 1106, 1839, 2944, 2972

- MONOKI Lajos 1399
 MONTAG Lajos 2878
 MONTALDO, Giuliano 2198
 MONTEVERDI, Claudio 2246
 MORAVEC, Ivan 2560
 MORAX, René 320
 MORRICONE, Ennio 193
 MORVAY István 1107, 1149, 1437, 1477, 1539,
 2224, 2394, 2714, 2754
 MORVAY Judit 556
 MORVAY Pálma 2339
 MÓSER Zoltán 480, 556, 638
 MOZART, Wolfgang Amadeus 72, 90, 96–100,
 1027, 1150, 1154, 1556, 1594, 1602, 2155,
 2164, 2185, 2247–2256, 2457, 2513, 2522,
 2961, 2968, 2975, 2997–2998, 3005–3010
 MÓZSI Ferenc 461
 MRT énekkara 2382, 2405, 2496–2497, 2537,
 2598, 2605, 2610, 2952, 2980–2981, 3013
 MRT gyermekkórusa 1225, 2382, 2507
 MRT szimfonikus zenekara 1033, 1058, 1061–
 1065, 2382, 2386, 2405, 2415–2416, 2420,
 2426, 2443, 2446, 2453, 2496–2497, 2507,
 2513, 2517, 2528, 2534, 2537, 2563, 2567,
 2571, 2577, 2595, 2604–2605, 2610, 2652,
 2690, 2936, 2945, 2984, 2996, 3013, 3024
 MURÁNYI Gábor 1011
 MURÁNYI Róbert 1973
 Musica Antiqua együttes 2920
 MUSZORGSKIJ, Mogyeszt Petrovics 156, 2998
 3011
 MUTI, Riccardo 975
 MUZSNAI László 1221
 MÜLLER Péter 1429, 1437
- NÁDAS Gábor 1463
 NÁDASDY Kálmán 1164
 NÁDOR Tamás 954, 1122, 1222, 1967
 NÁDORI Péter 2893/a
 NAGY Ágnes 776, 1840
 NAGY Alexander J. 2790
 NAGY Alpár 1223
 NAGY Ferenc 2164, 2331, 2340, 3033
 NAGY István 284, 463, 916, 920, 927, 1269, 2065,
 2068, 2104
 NAGY János, B. 2944, 3032
 NAGY Judit 22, 1478, 1537
 NAGY Kázmér 517
 NAGY L. Róbert 2644
 NAGY László 532, 1562
 NAGY Olivér 68–69, 1841–1842
 NAGY Péter 2418, 2939
 NAGY Péter János 2395
- NAGY Sándor 1344
 NAMYSŁOWSKI, Zbigniew 709
 NANCARROW, Conlon 189
 NDK Állami táncegyüttese 2745, 2749
 NÉGYESINÉ PÁSZTOR Zsuzsa 1365
 NEMCSIK Pál 675, 1312, 1912
 NEMÉNYI Lili 1110, 2021, 2139
 NEMES András 1054
 NEMES Csabáné 1300
 NEMES Katalin 3012
 NÉMETH Amadé 183
 NÉMETH Emil 1558
 NÉMETH Gyula 2417, 2551, 2556, 2563, 3009
 NÉMETH István 968, 1301
 NÉMETH Pál 2933
 NÉMETH S. Katalin 237
 NÉMETH Zoltán 599
 Neoton Familia 812
 Népszínház Táncegyüttese 1135
 NEUGEBAUER Livia 1392
 Névtelen Nulla együttes 804
 New York-i Filharmonikus Zenekar 2941, 3011
 NICOLAI, Philipp 1626
 NO BROS együttes 793
 NONO, Luigi 509
 NORDQUIST, John 154–155
 NOVÁK Gábor 1302
 NOVÁK László 596
 NOVERRE, Jean Georges 1869
 NUSSBÄCHER, Gernot 50
 NYESZTYERENKO, Jevgenyij 1415
 NYEVSZKIJ, Alekszandr 511–512
 Nyíregyházi Ifjú Zenebarátok énekkara 1213
 NYIRKOS István 383
- OANA-POP, Rodica 105
 OBERFRANK Géza 1450, 2243, 2375
 OBRAZCOVA, Jelena 1083
 OFEKKA Sándor 2095
 OFFENBACH, Jacques 1583, 2234, 2257–2264,
 3013
 OHLSSON, Garrick 2420, 2517, 2575
 OJSZTRAH, David 2124
 OKISZ Erkel Ferenc Művészegyüttese 2013
 OLÁH Tibor 510
 OLDAL Gábor 2931, 2933, 2938, 2945–2946,
 2949, 2952–2953, 2963, 2968–2969, 2971,
 2974, 2976, 2993, 3006, 3018, 3022, 3032,
 3035
 OLLIVIER, Émile 124
 OLSVAI Imre 384, 587, 606, 668

- Omega együttes 791
 Omega GMK 788
 ONAY, Gülsin 2513, 2566
 ONCZAY Csaba 2420, 2433
 ÓNODI György 841
 ORFF, Carl 742
 Orgánium kamarakórus 1208
 ORMAI Gábor 3022–3023
 OROMSZEGLI Ottó 2859
 OROSZ Adél 1531
 OROSZ Erzsébet 1303
 OROSZ Júlia 2996, 3013
 OROZCO, Rafael 2519, 2576
 ORTIZ, Manuel Antonio 607
 OSSKÓ Endréné 1345
 OSZFOLK Sándor 777
 OSZLAY István 1369
 Oulaineneni Ifjúsági Énekkar 2577
 ÖRDÖG László 1346, 1350
 ÖTVÖS Csaba 2273, 2289, 2334
 ÖTVÖS Csilla 2240
 ÖTVÖS Gábor 2514
- PAGANINI, Nicolo 1752–1753
 PAKSA Katalin 286, 421, 577
 PÁL Tamás 2222–2224, 2285, 2287, 2301–2302,
 2419, 2454, 2555
 PALCSÓ Sándor 2240
 PÁLFFY Judit 1012, 1603
 PÁLFY Gyula 608
 PÁLL Árpád 463
 PALLOS Gyöngyi 2233
 PÁLÓCZI HORVÁTH Ádám 3014
 PALOVČÍK, Michal 1758
 PALUGYAI István 850
 PÁLYI András 851
 PÁNDI Marianne 116–117, 122, 310, 514–516,
 527, 1013, 1741–1742, 1783, 2045–2046,
 2096–2097, 2399, 2506–2551, 2634, 2645–
 2647, 2678–2679, 2715, 2822
 Pandora's Box együttes 825
 PÁPAI VRATARICS György 2140
 PAPP Géza 75, 120, 333, 342, 1375
 PAPP István 2273, 2764
 PAPP Márta 156, 1734–1735, 2228
 PAPP Sándor 1847
 PAPPENHEIM, Marie 525
 PAPUČEK, Gregor 564
 Párizsi Modern Zene Együttes 2441
 PÁRKAI István 967, 2492, 2680
 PÁRKÁNY László 2681
 PÁSZTHY Júlia 2273, 2497, 2582/a
- PÁSZTI Miklós 1211, 1915
 PÁSZTOR Ágnes 1165
 PÁSZTORY Ditta ld. BARTÓKNÉ
 PÁSZTORY Ditta
 PATACHICH Iván 1604, 1848, 2477, 3015
 PATAKY Attila 803
 PATANÉ, Giuseppe 971, 2177, 2431, 2508, 2551,
 2569, 2574, 2605, 2614, 2699, 2953, 3026
 3032
 PAUK György 2984
 PAULOVITS Márta 880
 PÁVAI István 76, 2141
 PAVAROTTI, Luciano 1108, 2837
 Pécsi Balett 1131, 1145, 1495, 1503, 1507, 1512–
 1513, 1517, 1525
 Pécsi Dalárda 227
 Pécsi Filharmonikus Zenekar 2519, 2558
 Pécsi Filharmonikusok kamarazenekara 2557
 PÉCSI Géza 1302
 PÉCSI L. Dániel 1718
 Pécsi Leówey-kórus 2651, 2669
 Pécsi Nevelők Háza kamarakórusa 2661
 PÉCSI Sebestyén 2970
 PÉCZELY Attila 664, 1209
 Pedagógus Szimfonikus Zenekar 2565
 PEGE Aladár 1014, 1018
 PEHL András 2072, 2080
 PELLE Erzsébet 2268
 PELSŐCZY László 763
 PENAVIN Olga 550
 PENDERECKI, Krzysztof 2564
 PEPERŐ Gyula 1347
 PERELMAN, Nathan 909, 912–913, 1408
 PERÉNYI Eszter 2505
 PERÉNYI Miklós 2001, 2422–2423, 2442, 2509,
 2573, 2593, 2927, 2932, 2964
 PERGOLESI, Giovanni Battista 2445, 2501
 PERLEA, Ione! 970
 PERLSTEIN Klára 320, 503, 660
 PERNECKER János 1215
 PERNYE András 6, 2857/a, 2951
 PERROT, Jules 1532
 PESKÓ György 2033
 PESKÓ Zoltán 955, 2507
 PESOVÁR Ernő 42, 559, 585, 618–619, 626,
 638–651, 656, 1489, 1491, 1509, 1516, 1524
 PESOVÁR Ferenc 609, 1533, 2003, 2063–2064,
 2094, 2103
 PÉTER László 288, 343
 PÉTER Pál 2682
 PÉTERFFY István 2012

- PÉTERI Judit 7, 70–71, 82, 92, 121, 1055, 1850, 1916, 2017, 2552–2558
- PETERMANN, Kurt 1527
- PETERSEN, Peter 262
- PETIPA, Marius 1532
- PETŐFI Sándor 1585, 2874
- PETRÁNYI Judit 1605
- PETRES Lajos 1188
- PETRÓ János 1044, 2325, 2441, 2967
- PETROVICS Emil 2232, 2265–2269, 2413, 2439, 2504, 3016
- PHILIP Farkas 1400
- PHILIPPI, Astrid 50
- PILINSZKY János 1560
- PILLÁRY Endréné 1348
- PINTÉR Emőke 1304–1305
- PINTÉR Lajos 1754
- PITTI Katalin 1080, 1112, 2158, 2164, 2289, 2293, 2295, 2353
- PLAISTOW, Stephen 2415
- PLAKIDISZ, Peter 2488
- PLANQUETTE, Robert 1605
- PLASKIN, Glenn 982
- PLÉH Csaba 9, 325
- PLESKONICS András 804
- PLETNYOV, Mihail 2708
- PÓCSIK Dezső 1401
- PÓCZONYI Mária 283, 573, 1306
- PODLES, Ewa Maria 2704
- POGÁNY György 19, 23
- PÓKA Balázs 2240, 2289
- PÓKA Eszter 2353, 3018
- POKORA, Miloš 2559
- POKROVSZKIJ, Borisz 1152, 2270–2275, 2278/a
- POLGÁR László 1074, 1078, 2178, 2251, 2353, 2419, 2648
- POLGÁRDY Géza 2047
- PONGRÁCZ P. Mária 1528
- PONGRÁCZ Zoltán 3017
- POPOV, Sztojan 2292, 2697, 2716
- POPOVICI, Doru 206
- POPPER Leó 1280
- PÓR Anna 1529–1530
- PÓR Edit 2649
- Porcia Vegyeskar 2738
- PORTER, James 289, 3000
- PORUMBESCU, Ciprian 1754, 2151
- PÓSA Zoltán 716
- Postás Szimfonikus Zenekar 1032, 1040, 1050, 2520, 2528, 2538, 2570
- POSVÁNCZ Etelka 1224
- POTEMROVÁ, Mária 107
- POTOCZKY Júlia 1606
- POZSGAY Imre 464
- PÖRÖS Géza 744, 757
- Prazak-vonósnégyes 2527
- PRESLEY, Elvis 746, 758, 765, 777
- PRESSER Gábor 772
- PRÈTRE, Georges 2263
- PREY, Hermann 2415, 2609
- PROKOFJEV, Szergej 511–513, 1536, 2270–2278/a, 2747
- PRÓSZÉKY Gábor 588
- PRUNYI Ilona 2566
- PUCCINI, Giacomo 742, 1156, 2279–2302, 2996–2997, 3018, 3029
- PUGACSOVA, Alla 2713
- PUKÁNSZKY Béla 1370
- PUSKÁS Tibor 1052
- PUSKÁS Tivadar 2142
- PUSKIN, Alekszandr 2306
- PUSTER János 2843
- QUELER, Eva 2944
- QUITTNER János 652
- RABINOVSZKY Máté 2765
- RACHMANINOV, Szergej Vasziljevics 2538
- RÁCZ Aladár 2438
- RÁCZ Imre 2301
- RÁCZ László 1349
- RÁCZ Zoltán 2508
- Ráday Kollégium Vox együttese 2693
- Radics Béla Emlékenekar 808–809
- RÁDICS Károly 1561
- RADNAI György 2339, 3013
- RADOS Ferenc 905–906, 2416, 2421, 2423, 2467, 2510, 2522, 2536, 2594
- RÁDULY Margit 1226
- RAICS István 10–11, 33, 225, 316, 321, 326, 331, 333, 339, 341, 465–466, 512, 535, 556, 566, 1227, 1684, 1695, 1743, 1772, 1851–1853, 1942, 2046, 2048, 2143–2144, 2560–2599, 2756, 2986
- RAJECZKY Benjamin 54–55, 364, 576, 1995–1996, 2049, 2098–2099, 2885, 2938
- RAJK András 1129, 1189, 1479–1480, 1531–1532, 1540, 1719, 1744, 1773, 1854, 2015, 2050, 2100, 2145–2146, 2190, 2211, 2278, 2299, 2336, 2365, 2600–2601, 2683, 2716, 2757–2759, 2844

- RAJTER Lajos 922, 2426
 RAMEAU, Jean Philippe 1755–1757
 RAMISVILI, German Zinovjevics 910
 RAMUZ, Charles Ferdinand 534
 RANK, Mathias 2191
 RÁNKI Dezső 1003, 2422, 2517, 2529, 2574,
 2595, 2629, 2977, 2947, 2959
 RÁNKI György 1675, 2101, 2880, 3019
 RÁNKI Júlia 1015, 1425
 RÁPOLTHY Viktor 589, 1190, 1959
 RÁTAI János 1997–1998
 RÁTKAI Ferenc 1191
 RAUCH, Andreas 8
 RAVEL, Maurice 514–516, 2578, 2606
 REICH Károly 1291
 REICH, Steve 2488
 REINITZ Béla 2147
 RÉKAI Iván 2802
 REMÉNYI Attila 2881
 REMÉNYI József 295
 REMÉNYI GYENES István 1748–1750
 RÉMY, Pierre-Jean 1109
 RENCZ Antal 1482
 RENNERNÉ VÁRHIDI Klára 39
 RENZETTI, Donato 2519, 2576
 RÉPÁSSY Györgyi 1402
 RESPIGHI, Ottorino 2996
 RESTÁR Sándor 692
 RÉTHY István 2051
 RÉTI Csaba 2301
 RÉTI József 2997
 Rétyi fúvószenekar 657
 REUTER, Rolf 2252, 2290
 RÉVBÍRÓ Tamás 827
 RÉVÉSZ Dorrit 13
 RÉVÉSZ Klára 467
 RÉVÉSZ László 35, 1023, 1192–1193, 1607
 REVITT, Paul J. 157
 R-GO együttes 817–818
 RIBÁRY Antal 2883
 RICCI, Ruggiero 1012
 RICE, Tim 1601
 RICHARDSON, Paul A. 2988
 RICHTER, Szvjatoszlav 931, 1013, 1022, 1028,
 2376, 2437, 2485, 2585, 2601, 2729, 3021
 RIEMANN; Hugo 17, 2826, 2836, 2840
 RIMAY János 1542
 RIMSZKIJ-KORSZAKOV, Nyikolaj Andrejevics
 2997
 RISKÓ Géza 705–706, 765, 778–781, 805–811,
 828–829, 852, 911, 1855, 2695, 2760
 RISSET, Jean-Claude 2477
 RIZNERNÉ KÉKESI Mária 1350
 RIZZUTO, Charles 2213
 RÓBERT Gábor 1328
 ROBINSON, Paul 956
 RODRIGUEZ, Silvio 1019
 ROGÉ, Pascal 2521
 ROHMANN Imre 2547, 2940
 ROHONYI Anikó 1070, 2296
 ROHONYI Katalin 468, 960–963, 1194–1195,
 2799
 ROLLA János 1041
 Rolling Stones együttes 746, 790
 RÓNA Katalin 687, 707, 716, 853, 1481, 2910
 RÓNA Viktor 1129–1130
 RÓNAI István 1109, 1445–1446, 1774, 2212,
 2255, 2300, 2337–2338, 2366
 RÓNAI Pál 915
 RÓNAY György 309
 RÓNAY László 36, 205, 239, 256, 293, 2147,
 2977
 RÓSI, Francesco 1575
 ROS-MARBÁ, Fidelio 3034
 ROSSI, Tino 2066
 ROSSINI, Gioacchino Antonio 2961, 3020
 ROST, Monika 1856
 ROSTA Árpád 27
 ROSTAND, Edmond 1482
 ROSTETTER Szilveszter 27
 ROTACH, Urs 748
 ROWLEY, Gill 13
 Royal Philharmonic Orchestra 1067
 RÓZSA Miklós 517
 RÓZSA Pál 2788
 ROZSOS István 2470
 RÖSEL, Peter 2416
 RÖSLER Endre 1084, 2977
 RUBINSTEIN, Arthur 1003, 2126
 RUDOLF Péter 1857
 RUFFY Péter 1567
 RUHA István 2570
 RUMMENHÖLLER, Peter 158
 RUSZT József 1153, 1158, 1485
 RYBARIČ, Richard 53
 SABRAN, Gersende de 2551
 Safari együttes 807
 SAFFLE, Michael 159
 SAFRAN, Daniel 2414

- SÁGI TÓTH Tibor 331
 SALAMON Zoltánné 1184
 SALGÓ Rózsa 2845
 Salgótarjáni Szimfonikus Zenekar 2468
 SALIERI, Antonio 1556
 SALLAY Gergely 749
 SAMUEL, Claude 499
 SÁNDOR Géza 1281
 SÁNDOR György 268
 SÁNDOR János 1502, 2446, 2516, 2555, 2563
 SÁNDOR Mária 1056, 1100
 SÁNTA György 469, 2635
 SANTANA, Carlos 724, 760, 767, 773
 SAPSZON Ferenc 1196, 2981
 SÁRAI Tibor 2426, 2564, 2884
 SARBU, Cristina 510
 SÁRDY János 2060
 SÁRHELYI Jenő 365, 1016
 SÁRI József 2622
 SARKADI László 2800
 SÁRKÖZY Gergely 996, 2546
 SÁRKÖZY István 1456
 SÁROSI Bálint 422, 556, 574, 590, 3000
 SARU Károly 2878
 Sárvári Fúvószenekar 1215
 SÁRY László 1992, 2488, 2503–2504, 2972
 SAS Ágnes 8
 SASS Dezső 2023
 SASS Sylvia 1105, 2165, 2414, 3025, 3030
 SATIE, Erik 518
 SAURA, Carlos 1582, 1588
 SAVA, Josif 1994
 SCHEIBER Sándor 2135
 SCHELKEN Pálma 1372, 2052, 2102
 SCHELLBACH, Ingrid 569
 SCHIFF András 2777
 SCHIPA, Tito 2449
 SCHMIDTNÉ WANITS Hilda 1438
 SCHNEIDER, Helen 826
 SCHNEIDER Lajos 565
 Schola Hungarica énekegyüttes 2607, 2938, 2993, 2999
 SCHOLZ, Gottfried 1250
 SCHOLZ Melinda 2517
 SCHOUTE, Rutger 334
 SCHÖNBERG, Arnold 519–526, 2303
 Schönberg Ensemble 2526
 SCHÖNBERG, Nuria 526
 SCHRANZ Károly 3023
 SCHRÖDT Róbert 1664, 1685
 SCHUBERT, Franz 168, 2447, 2534, 2547, 2564, 2586, 2941, 3021–3023
 SCHUMANN, Robert 169, 1091
 SCHWARTZ, Stephen 1453
 SCHWARZ Oszkár 1406
 SCHWINDT, H. M. 1403
 SCHWOTT Lajos 1695
 SCIPIADES Erzsébet 1110, 1960
 SCOTTO, Renata 1073, 1111, 1117, 2388
 SEAY, Albert 2885
 SEBEOK, Thomas A. 9
 SEBES Erzsébet 1608
 SEBESTYÉN János 517, 1894, 1916, 2545, 2594
 SEBESTYÉN Mihály 1609
 Sebő-együttes 1056
 SEBŐ Ferenc 1056, 1562, 2465
 SEBŐK Géza 652
 SEBŐK János 740, 750, 830
 SELMECZI György 1720
 SELMECZY Attila 765, 812–813, 1017–1018, 1057, 1112–1113, 2717
 SERAFIN, Tullio 3031
 SEREGI László 1146–1147, 1452, 1477, 1502, 2053
 SEREI Zsolt 2503
 SERES Attila 1019
 SERESS Rezső 1284, 1429, 1433, 1437, 2117, 2138
 SERHÓK-SULYOK Gizella 1373–1374, 1404–1407
 SEROCKI, K. 2488
 ŠEVČIK, Otakar 1012
 SHAFFER, Peter 1556
 SHAKESPEARE, William 533, 2327
 SIBELIUS, Jan 527
 SICILIANI, Alessandro Domenico 2452
 SILBERMANN, Gottfried 875
 SIMÁK Rita 708–710
 SIMÁNDY József 1114–1115
 SIMAY Norbert 1975
 SIMON Albert 2996
 SIMON Géza Gábor 24–25, 2911–2912
 SIMONFAI Mária 2557
 SIPOS Éva 2852
 SIPOS Levente 1277
 SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes 912–913, 1408
 SKALICZKY Judit 1976–1977
 SKEI, Allen B. 282, 2888
 SMITH, Robert C. 3020
 Smokie együttes 810
 SOLTÉSZ Elekné 470, 543, 1197, 1858
 SOLTÉSZ István 575
 SOLTÍ György 956–957, 2349, 2359, 2418, 2427, 2450, 2612, 2711, 2723

- SOLYMOSI Ottó 2150
 SÓLYOM-NAGY Sándor 2328, 2353, 2470, 2605, 2986
 SOMFAI László 93, 99, 256, 290–293, 531
 SOMLÓ Vera 1109
 SOMOGYI László 2418
 SOMOGYI Vilmos 102, 2028
 SOMORJAI József 1563
 SOMORJAY Dorottya 100, 1440, 2192–2193, 2930, 2943, 3023
 SONKOLY István 56
 SONNEVENDNÉ LACKOVITS Emőke 2103
 SOÓKY István 1641
 SOÓS László 2488
 SOÓS Magda 958
 SOPRONI József 2439, 2802, 3024
 Soproni Liszt Ferenc női kar 1223
 SÓS Péter János 854–855
 SOSZTAKOVICS, Dmitrij Dmitrijevics 207, 2304
 Spenót együttes 802
 STAUD Géza 2256
 STEINER Béla 2176
 STEKOVICS János 1859
 STENGER, Michael 2203
 STOCKHAUSEN, Karlheinz 2488, 2622–2623
 STOCKMANN, Erich 366, 571
 STOKOWSKI, Leopold 207
 STOLL Béla 58
 STRACKNÉ MOHOS Márta 471
 STRAKY Tibor 367, 2012, 2028
 STRAUME, Egils 2791
 STRAUSS, Johann 1450, 2996
 STRAUSS, Richard 2536, 2997, 3025
 STRAVINSKY, Igor 528–537, 1432, 2305–2307, 2436, 2536
 STRELLER, Friedbert 1860
 STRÉM Kálmán 959–963, 1307, 1686–1687, 1961
 Studium Dixieland Oktett 713
 SUDLIK Mária 2244, 2251, 2600
 SUGÁR István 2240
 SULYOK Imre 160, 1642
 SUMONYI Zoltán 295
 SUSATO, Tilman 2882
 SUTTONI, Charles 146, 149, 161–162
 SVÉD Sándor 2062
- Szabad Zenei Társulás 688
 SZABADI Vilmos 1020, 2517
 SZABADOS György 472, 1021, 2641
- SZABÓ Attila 1051, 2684–2686
 SZABÓ Attila, F. 2555
 SZABÓ Csaba 10, 221, 296, 2104
 SZABÓ Csilla 981
 SZABÓ Ede 1688
 SZABÓ Ede, D. 803, 814, 1861
 SZABÓ Ferenc 211, 2120, 2505
 SZABÓ Gy. László 862
 SZABÓ Helga 212–214, 1351–1354
 SZABÓ József 2054, 2954
 SZABÓ László 2231, 2233, 2238, 2242, 2245, 2264–2265, 2268, 2515, 2540
 SZABÓ László, Cs. 1554
 SZABÓ Lőrinc 533
 SZABÓ Miklós 423, 1228, 2414, 2913, 2968
 SZABÓ Zoltán 1943, 1999–2001, 2400
 SZABOLCSI Bence 34, 52, 188, 349, 2131
 SZABOLCSI Miklós 737
 SZAC, Natalia 1165
 SZAKÁCS Erzsébet 1198, 1229
 SZAKÁLY Ágnes 2428
 SZAKÁLY György 1123
 SZAKCSI LAKATOS Béla 688
 SZAKOLCZAY Lajos 2914
 SZAKOS Gyula 1643
 Szakszervezetek Veszprém megyei Tanácsának Liszt Ferenc kórusa 2675
 SZALAI Ágnes, C. 215, 540, 610, 661, 901, 964–965, 1022, 1199–1203, 1230–1231, 1426, 1610, 1862–1864, 2002, 2401, 2602–2603, 2801, 2957
 SZALAY Ferenc 1944
 SZALAY Miklós 219
 SZALAY Olga 424
 SZÁLE László 1059
 SZALMA Ferenc 2164, 2353
 SZAMOSUJVÁRI Sándor 569
 SZÁNTÓ Péter 653, 2915–2916, 2945
 SZÁRAZ Pál 473
 SZÁSZ János András 1962
 SZÁSZI Júlia 894
 SZATMÁRI Endre 474
 SZATMÁRI László 1917
 SZEBENYI János 3008
 SZÉCSI Béla 344
 SZECSÓDY Irén 2977
 Szecsuáni tánc-, zene- és énekegyüttes 2741, 2752
 Szegedi Oldtimers együttes 707
 Szegedi Szimfonikus Zenekar 2419, 2454
 Szegedi Vonószekerek 2557, 2573
 SZEGHALMI Elemér 2362
 SZEGŐ László 606, 628

- SZEKÁM Pál 1266/a
 SZÉKELY András 83, 1567, 1865, 2367, 2604–2605, 2687
 SZÉKELY Dénes 654
 SZÉKELY Endre 2308–2312, 2622, 2770
 SZÉKELY Imre 108
 SZÉKELY István 2553
 SZÉKELY Magda 1559
 SZÉKELY Mihály 2998
 SZÉKELY KERTÉSZ Katalin 1085
 Székelyudvarhelyi Filharmonikus Társaság 41
 SZEKERES Lajos 1417, 1945
 Székesfővárosi Zenekar 1046
 SZEKRÉNYESI Júlia 1482
 Szekszárdi Szövetkezeti Madrigálkórus 2673
 SZÉL Júlia 475, 966–968
 SZELÉNYI István 2876
 SZÉLL Erika 173
 SZÉLL György 3037
 SZÉLL Jenő 1689, 1866
 SZELLE Béla 1977
 SZÉMANN Béla 1541
 SZEMERE Anna 747, 752–753
 SZEMZŐ Tibor 2488
 SZÉNÁSI Sándor 782
 SZENCZI MOLNÁR Albert 320
 SZENDE Ottó 1403, 1409–1412
 SZENDREI Janka 53, 57–58, 576, 2885, 2938, 2993, 2999
 SZENDREY-KARPER László 1374, 1394, 1803
 SZENDY Árpád 2850/a, 2857
 SZENESI Katalin 1282, 1611
 SZENIK Ilona 297, 1251
 SZENTGYÖRGYI Tibor 815
 SZENTHEGYI Zoltán 361
 SZENTHELYI Judit 2555
 SZENTHELYI Miklós 997, 1413, 2555, 2586
 SZENTKIRÁLYI András 969
 SZEPESI Attila 1612
 SZEPESI Dóra 944, 2402
 SZEPESI Györgyné 1308
 SZERSÉN Gyula 2938
 SZERVÁNSZKY Endre 2488
 SZERVÁTIUSZ Jenő 1565
 SZESZTAY Zsolt 1355
 SZEVERÉNYI Ilona 1407
 SZIGETI Gábor 2237
 SZIGETI István 1560, 2957
 SZIGETI Jenő 1645
 SZIGETI József 2137
 SZIGETI Károly 1345
 SZIGETI Kilián 1646, 2084
 SZIGETI Péter 711
 SZIKLAY Erika 2533
 SZILÁGYI Gábor 1604
 SZILÁGYI György 310
 SZILVÁS-UJFALVI Imre 47
 SZILVESZTER András 1978
 SZIMAN István 712, 1808
 SZIMONOV, Jurij 941, 945, 972, 2705
 SZINETÁR Miklós 2325
 SZIRTES Tamás 1452, 1464, 1477
 SZITHA Tünde 27
 Szlovák Filharmónia énekkara 2946, 2963
 Szlovák Filharmónia zenekara 2946, 2963
 SZMRECSÁNYI Magda 1294
 SZOKOLAY Sándor 476, 538, 2103, 2313, 2688, 2886
 Szolnoki Doro countryzenekar 787
 Szolnoki Kodály kórus 1230
 Szolnoki Szimfonikus Zenekar 2552
 Szombathelyi Szimfonikus Zenekar 1044, 2441, 2520, 2525, 2554, 2967
 SZOMJAS-SCHIFFERT György 298, 611
 SZOMORY György 385, 856, 1745–1746, 1918
 SZOPHOKLÉSZ 2307
 Szovjetunió Állami Szimfonikus Zenekara 2979
 SZÖGI Ágnes 1375
 SZÖKE István 1434
 SZÖKE Péter 11, 1252
 SZÖLLÖSY András 2502, 2622, 2802
 SZÖLLÖSY Klára 177
 SZÖLLÖSY VÁGÓ László 477, 558
 SZŐNYEI Tamás 754–756, 783, 816–817, 831, 857, 1721, 2797
 SZÖNYI Erzsébet 345–346, 386, 478–479, 1963, 2106, 2774, 2955
 SZÖNYI Olga 3013
 SZÖRÉNYI Levente 763, 833, 835, 842, 844, 848, 852, 855, 2032
 SZPISANSZKAJA, Nyina 1125
 SZTEVANOVIĆ Dusan 784
 SZULY Gyula 1775
 SZUNYOGH Balázs 2887–2888
 SZUNYOGH Szabolcs 343, 713, 1722, 1867, 2761
 SZÜCS Judit 2644
 SZÜCS Lóránt 2943
 SZÜCS Márta 2017, 2334
 SZÜLE Tamás 2164, 2289, 2328, 2952
 Szvjesznyikov Kórus 2979

- TABACHNIK, Michel 2457
TAKÁCS Ágnes 306
TAKÁCS András 560
TAKÁCS Imre 2003
TAKÁCS Klára 2420, 2944, 2963, 3026
TAKÁCS László 1356
TAKÁCS Olga, R. 278, 1543
TAKÁCS Szilveszter 2273
TAKÁCS Tamara 1594, 2328, 2353, 2470, 2497
Takács vonósnégyes 2547, 2625, 2636, 3023
TAKÁCS-NAGY Gábor 3022–3023
TAKÁTS Gyula 480
TAKESHITA, Eiji 1309
Taktaharkányi Népdalkör 2566
TALICH, Václav 1758
TALLIÁN Tibor 216, 299, 2936, 2957, 2961, 2972,
2995, 3002–3003, 3016, 3032
TAMÁS István 1613
TAMÁS Pál 2989
TAMÁSI Mátyásné KALAVSZKY Olga 895
TARBAY Ede 1435, 1438
TARCAI Zoltán 1427
TARDI Gábor 818
TARDY László 1647
TARI Emőke 1023
TARI Lujza 77, 163, 427–428, 3001
TARJÁNI Ferenc 2554
TÁRKÁNY SZŰCS Ernő 664
TARNAY György 2233
TARNAY Gyula 2328
TARNÓC Márton 387
TARNÓCZY Tamás 1267–1268
TAS Ildikó 2233, 2268
TASNÁDI Attila 2015
TÁTRAI Tibor 755
TÁTRAI Vilmos 2055, 2444, 2547
Tátrai vonósnégyes 2779, 2966
TEGZES György 1357
TELEMANN, Georg Philipp 3027
TELLER, Jürgen 591
TEMESI TÓTH Mária 2642
TEŐKE Gábor 896, 2917
TEŐKE Marianne 2890
TERÉNYI Ede 94, 217–225, 245, 539, 542, 970,
1060, 1253–1258, 1283, 1310, 2038, 2410,
2918–2921
TÉREY-SMITH, Mary 1024
THEODORAKISZ, Mikisz 2041
THOMA László 744, 757
THOMÁN István 2889
THOMAS, Charles Louis Ambroise 2997
THOMAS, Dylan 532
THURZÓ Sándor 59
TILL Ottó 1870, 1946, 2107
TIMAFFY László 1964
TIMÁR Árpád 1280
TIMÁR Béla 2186
TIMÁR Sándor 653
TINÓDI LANTOS Sebestyén 1562, 1840
TISZAY Magda 2977
TÓBIÁS Áron 1166
TODUŤA, Sigismund 2039
TOKAJI András 673–674, 914, 1871, 2307
Tokiói Zeneakadémia fúvószenekara 2592, 2737
Tokiói Zeneakadémia növendékzenekara 2725
Tokiói Zeneakadémia szimfonikus zenekara 2423,
2526, 2592, 2736–2737, 2761
TOKODY Ilona 1071, 1096, 1099, 2295, 2324,
2328, 2624, 2643, 2944, 2946, 2963, 3016,
3018, 3029
TOLCSVAY Béla 811
TOLCSVAY László 785
TOLNAY Pál 1723
TOMKA Mihály 897
Tomkins énekegyüttes 2414, 2603
TORDAY T. Tamás 819
TORMA Gabriella 2536, 2987
TOSCANINI, Arturo 970
Toten Hosen együttes 831
TÓTH Aladár 310, 2139, 2150
TÓTH Anna 1731, 1947, 2233, 2268, 2301, 2339
TÓTH Emőke 299–300
TÓTH Erzsébet 2918
TÓTH Ferenc 567
TÓTH Gábor 368
TÓTH Ibolya 1163
TÓTH Ildikó 1872
TÓTH János 1901, 2273, 2309, 2328, 2353
TÓTH János, B. 2328
TÓTH József 2339
TÓTH Lajos 481, 1209
TÓTH Mária 2328
TÓTH Pál, C. 2273, 2328
TÓTH Sándor 556, 1648–1649, 1732, 2607–2608
TÓTHPÁL József 1184, 1965, 2042
TÓTH-SZÖLLŐS Mihály 482, 1650–1651
TÓKÉS Sándorné 1327
TÖRÖK Erzsébet 1084–1085, 2152
TÖRÖK Géza 2265, 2268
TÖRÖK László 2108
TÖRZSÖK Béla 1358
TRAJTLER Gábor 898, 1653–1654, 2475, 2688

- TRÉFÁS György 2233, 2268
TRENCSÉNYI Imre 1966
TRIPOLSZKY László 483, 1996
TURCSÁNYI Emil 1873–1874
TURI Gábor 714–721, 1007, 1875, 3028
TURNER, Roland 2985, 2991
TURPINSZKY Béla 2158
TUSA Erzsébet 1311, 1377–1378, 1919, 1948,
2987
TUZA Zsolt 793
- UDVARDI István 1061–1065, 1614, 2004
UDVARDY Tibor 2977
UDVARDY Zoltán 1414
UDVAROS Gábor 722–723, 786, 820, 1876, 2719
UGRIN Gábor 2415, 2495, 2986
Új Zenei Stúdió 2508
UJFALUDY Lajos 897
UJFALUSSY József 78, 311–314, 1259, 1379
ÚJVÁRI Zoltán 568–569, 596
Unbekanntan együttes 831
UNGVÁRI Tamás 734, 746, 1447, 2689
URBÁN Mária 1492
URBANCIKOVÁ, Lydia 107
URIBE, Maria Teresa 2289, 2353
ÜTŐ Endre 2289
- Váci Vox Humana Kórus 2682
VÁCZI Tamás 11, 1655, 2056, 2922, 2938, 2962–
2963, 2968–2969, 2973–2974, 2980, 3009,
3034, 3036
VADAS KISS László 2238, 2242
VADASI Tibor 656
VADÁSZ Ilona 2861
Vadrózsák együttes 654
VÁGHÉLYI Gábor 2251, 2339
VÁGÓ György 1425
VAJDA Aurél 485, 1534, 1656, 2368
VAJDA Cecília 388
VAJDA János 540, 2428, 2622, 2770
VAJDA Márta 1492
VAJDA Sándor 1025
VAJNONEN, Vaszilij Ivanovics 1531
VALKAY Ferenc 1528
VALUCH István 900
VÁMOS Imre 1877
VÁMOS László 1450, 1567, 2179
VÁMOSI NAGY István 37
VAN DER SCHOOT, Albert 486
- VANANDEL-FRISCH, Dorothy J. 108
VANCEA, Zeno 487, 2009, 2047, 2151
VANICSEK Péter 821
VÁRADI Györgyné 1615
VÁRADI László 1204
VARASDY Frigyes 2853
VARGA András 858
VARGA Bálint András 226, 1232, 1879, 2311,
2690
VARGA Domokos 330
VARGA Imre 1566
VARGA Istvánné 1426
VARGA Pál 2057
VARGHA Dezső 227, 1979
VARGHA Károly 2002
VARGYAS Lajos 389, 429–431, 563, 570, 577,
592, 2152
VÁRHALMI Oszkár 1979
VÁRHELYI Endre 3013
VARJAS Béla 1632
VARJAS Endre 859
VÁRNAI Ferenc 228, 552, 555, 565, 612
VÁRNAI Péter 12, 232, 488, 499–500, 543, 971–
973, 988, 1026–1028, 1066, 1116–1117, 1167,
1440, 1483, 1693, 1724, 1747, 1776–1777,
1784, 1880–1882, 2109, 2153–2154, 2234,
2245, 2264, 2269, 2278/a, 2302, 2340–2341,
2369, 2404, 2609–2621, 2691, 2824, 2923–
2924, 2944, 2952–2953, 2961, 2963, 2993,
3003, 3032, 3035
VARVASOVSKY Jánosné 1380
VAS István 532, 1085
VÁSÁRHELYI Zoltán 2148–2149
Vasas Kórus 1212, 2598/a
Vasas Művészegyüttes ének kara 1220
VASS Ágnes 2557
VASS Henrik 1277
VASS Lajos 1205, 1920
VASY Géza 301
VAVRINECZ Béla 1535
VAVRINECZ Veronika 28, 1970–1972
VDSZ Bartók Néptáncegyüttese 624
VÉN Zsuzsa 45
VERDI, Giuseppe 170, 1161, 1168, 1442, 2164,
2314–2341, 2614, 2996–2998, 3003, 3029–
3033
VERESS Gábor 670
VERESS Sándor 323, 390, 541, 543
VERMESY Péter 223, 1260, 2038
VÉRTES László 1273
VÉSZI Endre 2312

- VESZPRÉMI Lili 2083, 2890
 Veszprémi Liszt Ferenc vegyeskar 2660
 Veszprémi Szimfonikus Zenekar 2556
 VETŐ Tamás 947, 2440
 VICTOR Máté 1482, 2957
 VIDOVSKÝ László 2488, 2503, 2622, 2796,
 2972
 VÍG Rudolf 663, 669
 VIKÁR László 432, 489–490, 562, 571, 593, 1261
 VILMÁNYI Zita 1118
 VINCZE Imre 2073
 VINKÓ József 1284
 VINOGRADOV, Oleg 1142, 1536, 2747
 VIOLA György 2196–2198
 VIRÁG F. Éva 822, 1616
 VIRÁGH László 2542
 VIRÁGVÖLGYI Márta 662
 VITA Zsigmond 670
 VITÁNYI Iván 2058, 2846
 VIVALDI, Antonio 71, 2545, 3034–3035
 VLADIMIROV, L. B. 164
 VOGEL Mária 2955
 VOIGT Vilmos 576, 602
 VOIT Pál 869
 VOKSÁN József 1206
 VOLLY István 1233, 1564
 VOSS, Egon 178, 181
 VOSZKRESZENSZKIJ, Mihail 2573
 VÖÖ Imre 2110
 VÖRÖSMARTY Mihály 2214
 VUKÁN György 719, 1990
- WAGNER, Cosima 179
 WAGNER, Friedlind 1988
 WAGNER István 2762
 WÁGNER József 2339
 WAGNER, Richard 171–182, 933, 1448, 1586,
 1608, 1615, 1727, 1759–1780, 1988, 2342–
 2370, 2642, 2929, 2974, 2998, 3003, 3036–
 3037
 WAGNER, Wolfgang 2357
 WAHORN András 815
 WAISSEL, Matheus 2891
 WALKER, Alan 165
 WALSH, Stephen 302, 2925–2927
 WALTER, Bruno 3010
 WALTER, Klaus 903
 Weather Report együttes 701
 WEBBER, Andrew Lloyd 726, 832, 1452, 1464,
 1469–1470, 1475, 1477, 1601
 WEBER, Carl Maria 183
- WEBERN, Anton 397, 544–548, 1781–1784, 2533
 WEDEKIND, Frank 2206
 WEILL, Kurt 203, 2167
 WEINER Leó 2460
 WEISSMAN, John 346
 WEISZ, Pavel 2106
 WEITZMANN, Carl Friedrich 133
 WEN YAN-ging 1671
 WEÖRES Sándor 305, 503, 1547, 1557, 1562,
 2504, 2622, 2887
 Wiener Tanztheater Id. Bécsi Táncszínház
 WIESMANN, Sigrid 501
 WILBRANDT, Jürgen 1884
 WILHEIM András 14, 208, 502, 518, 546, 548,
 2059, 2111, 2503, 2622–2623, 2869–2872,
 2928–2929, 2931, 2933, 2935, 2939, 2948,
 2950, 2957, 2972, 2976, 2977/a, 2979–2981,
 2983, 2992, 2994, 3015, 3017, 3021–3022,
 3024
 WILLEERT, Joachim 2291
 WILLIAMS, Howard 2558
 WILPERT Imre 757
 WIMMER Ákos 1404
 WIMMER Piroska 2692
 WINCKEL, Fritz 1268
 WIRTHMANN Julianna 974–976, 1029, 1067,
 1119, 1168, 2199, 2208, 2636
 WITTGENSTEIN, Carolyne 161
 WOLF, Hugo 184
 WOLFF, Christian 2488
 WOLFF, Konrad 165
 WOOD, Ross 2857/a, 2951
 WUELLNER, Guy 2989
 WURM, Karol 880
- XENAKIS, Iannis 2488
- YOKOI Masako 60–61
 YOUNG, Percy M. 391
 YSAGE, Eugene 2125
- ZACCARIA, Nicola 3031
 ZAGROSEK, Lothar 2534, 2561
 ZÁKÁNYI Bálint 2693
 Zákányszéki citerazenekar 1399
 ZAKARIÁS Anikó 491, 1216
 Zalaegerszegi Szimfonikus Zenekar 2555
 Zalaegerszegi Városi Vegyeskar 1231

ZÁMBÓ István 2414
ZAMRAILOVÁ-WELTMAN, Jitka 303
ZAPPE László 2312
ZÁRECKY László 369
ZÁSZKALICZKY Tamás 2857/a, 2951
ZAY László 1617
ZE ZM párizsi modernzenei együttes 2615
ZECCHI, Carlo 2423, 2442, 2455, 2593, 2620
ZEFFIRELLI, Franco 1168, 2286
ZELEI Miklós 1921
ZELINKA Tamás 1369, 1381
ZELINSKY, Hartmut 2370
ZEMPLÉNI Kornél 2550, 2582/a, 2987

ZEMPLÉNI Mária 1072, 2240, 2289, 2353
ZERBE, Craig 977, 1890
ZICHY Géza 150
ZOLTAI Dénes 182, 304, 1780
ZOLTÁN Aladár 218

ZSADON Andrea 1120
ZSIGMOND Enikő 1069, 2005
ZSIGMONDI Mária 1383
ZSIVOV, V. 2694
ZSURÁFSZKY Zoltán 620



ÁRA:90,-Ft