

— **A Fővárosi Képtár új igazgatója.** Furcsa labirintus a főváros muzeumainak hierarchiája. Legutóbb az *Ujság* is megírta, hogy a fővárosi muzeumok igazgatójává *Horváth* Henrik dr. egyetemi magántanárt, a Fővárosi Múzeum igazgatóját nevezték ki. Azt kellett hinnünk, hogy Csánki Dénesnek ezzel a megüresedett helyével a Fővárosi Képtár igazgatói székét is betöltötték. Tévedtünk. Félhivatalosan azt a hirt közlik ma velünk, hogy *Liber* Endre h. polgármester a Fővárosi Képtár igazgatójává *Kopp* Jenő dr. fiatal művészettörténészt nevezte ki. Itt bujnék ki tehát a zsákból *Petrovics* Elek eltávolításának értelme: helyet a fiatalságnak jelszó. Attól tartunk, hogy nagy árat fizet az ország ennek a jelszónak érvényesüléséért. *Kopp* Jenő eddig Csánki mellett működött és ellentétben a félhivatalos kommunikének azzal a megállapításával, hogy „igen jelentős művészeti *multra* tekint vissza“, — valójában semmiféle *multra* sem tekint vissza. Fiatalember, kétségtelen, de kezdő, aki semmi, de semmi bizonyosságát sem adta eddig annak, hogy vezető pozíció betöltésére alkalmas. Irodalmi téren is mindössze egy doktori értekezést termelt. Kívánjuk, hogy belenőjjön a hivatalába. — Egyik estilapban ezzel a kinevezéssel kapcsolatosan azt olvassuk, hogy a főváros álláspontja szerint Csánki Dénes nem csupán festőművész, hanem műtörténész és bölcsészetdoktor is. Annyi bizonyos, hogy erről a kvalifikációjáról vajmi kevesen tudtak s olyanféle készültségnek, mint amilyent ez a minősítés feltételez, vajmi kevés jelét adta.