



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: (K. K. L.)

Cím: Az Ernst-muzeum jubileuma.

Forrás: Pesti Hírlap.

Bp.

1922. 9. 22.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Ernst múz.

Idő

"1922"

Személy

Közp nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székestővárosi hazinyomda 1922

— (Az Ernst-muzeum jubileuma.) Épen tíz éve annak, hogy Ernst Lajos megnyitotta rendkívüli érdekességű magyar művészettörténeti muzeumát és a vele egybekapcsolt múkiállítási helyiségeit. Ernst Lajos neve már fogalomná vált a magyar kultúra-történetében, muzeális gyűjteménye pedig nemzeti jelentőségében is messze kinőtt egy magángyűjtemény keretéből. Ernst már kora ifjúságában, még az iskola padjain, kezdte meg a magyar kulturtörténeti vonatkozású tárgyakat gyűjteni. Mikor tizenhét éves korában Veneziába kijutott, ott hatlanul föllángolt benne a gyűjtő szenvedély, melyet mindig a magyar haza története, művészete és irodalma iránt érzett rajongás vezetett. Vagyonossága és kitérő izlése csak segítette fáradhatlan kutatásában, úgy, hogy ma a Nagymező-utcai Ernst-palotában kulturmúzeumának rendkívül válogatott anyaga tizennégy terem töltsön be. A vezérek korából fennmaradt leletek között látjuk Székely Bertalan, Feszty, Vágó Pál és Paczka Ferenc ide vonatkozó freskó-tervezeteit és vázlatait, az Árpád-házi királyok korából régi faszobrokat, eredeti okleveleket, pergamentre írott könyveket s a magyar nagymesterek ide vonatkozó műveit. A vegyesházbeli királyok, a Hunyadiakra vonatkozó emlékek, Mátyás király terme, a török hódoltság kora, az erdélyi fejedelmek kora, a Habsburg-királyok kora, Mária Terézia terme, a 1848-as események, végül Ferenc József és Erzsébet királyné terme mind rendkívül gazdagon jellemzi akkori kulturánkat, mindenütt nagyszerűen illusztrálva a magyar történetfestők ide vonatkozó eredeti műveivel és vázlataival. A muzeum legérdekesebb és speciálisan értékes része a magyar színészek és zenészek emlékeit megőrkítő terem, a magyar írók arcképgyűjteménye, a Petőfi-terem és a magyar művészek önarcképeit felölelő terem. Ez a kulturtörténeti rész igazán nevezetes és hézagpótló része Ernst Lajos gyűjteményének, mely a „Pro cultura Hungariae” jelszóval indult meg — és győzött. A muzeum létrehozása mellett igen nagy része van Ernst Lajosnak az újabb művészeti események intézésében. Előbb mint a Nemzeti Szalon igazgatója, s tíz év óta mint a saját helyiségeiben rendezett múkiállítások és művészeti aukciók szellemi irányítója, minden tekintetben reá szolgált a magyar művészetbarátok elismerésére és hálájára. Bár ő az elismerést mindig páratlan szerénységgel utasítja vissza.

(K. K. L.)