

244

RAKPARTI ESTÉK



Hankiss Elemér
irodalomtörténész



Dégi István, Monori Lili és Bánffy György

Ez az irodalmi sorozat a Budapest, I. kerületi Művelődési Házban a fiatal írók, költők, fóruma. Országos fórum: a fővárostól távol is rátalál a tehetségre.

Gabnai Katalin szerkeszti. Ő maga is fiatal lány és ifjú népművelő; két éve művészeti előadó az intézményben.

— Kevés volt az irodalom a művelődési házban, s törtem a fejemet, hogyan kéne ezen segíteni — mondja. — Tavaly októberben kezdtük el szervezni a Rakparti Estéket. Akkor adtuk postára az első leveleket, vidéki címekre. Itt helyben meg egymás segítségével szedtük össze a közreműködőket. Ismertem néhányat a fiatal írók, költők közül; nekik szoltam. Ők hozták a maguk baráti körét. De most már vannak jelentkezők. Hozza a posta a leveleiket.

Célunk: bemutatni a most indulókat vagy nemrég indultakat. Ami a válogatást illeti, talán belekerült kevésbé érdemes, s kimaradt, akinek helye lett volna. De hát istenem... Azért bízunk benne, hogy a résztvevők reprezentálják a fiatal írógenerációt. Az is nagyon jó a sorozatban, hogy egymással is összehozza az írókat. A közönség soraiban sok író, kritikust, irodalomtörténészt lehet találni. Rendszerint az esteket is ők vezetik be. De vannak, akik maguk akarnak bemutatkozni. Azt is lehet. Övék ilyenkor a színpad. A Rakparti Estéket sok tinédzser is látogatja; a hosszúhajúaktól a szakállasokig — ősz szakáll is akad.

Tizenkét ilyen esetet tervezünk; eddig hetet tartottunk meg. Néhány név a szerzőink közül: Buda Ferenc, Győri László, Konc József, Mezey Katalin, Ágh István, Tóth Bálint, Tandori Dezső, Kiss Benedek.

Szerepel a műsoron vers, próza,

dráma, zene, báb, tánc, film, pantomim. Az összeállítás hangulatához illő zenét mindig egy szólóhangszer képviseli — természetesen élő zene. Volt eddig klasszikus gitár, cselló, hárfa, furulya, hegedű. A házukban van egy folk-beat klub (Tolcsvayék), ők is besegítenek.

Az előadóművészek — versmondók, zenészek — többnyire hivatásosak, de nem kizárólag. Az ismert előadók mellé meghívunk kezdőket, tehetséges amatőröket is. (Jancsó Adriennel, Latinovits Zoltánnal együtt lépett fel például Balogh Tamás, a debreceni József Attila Irodalmi Színpad régebbi vezetője, s nagyon szépen helytállt.)

Minden ilyen est jó alkalom egy hangulatban alkalmazkodó egynapos képzőművészeti kiállításra. Például

az Iparművészeti Főiskola II. évfolyamának lemezborító kiállítása olyan sikert aratott, hogy nem volt könnyű megőrizni az anyagot: a lelkesült publikum ugyanis szívesen hazavitt volna belőle emlékül... Kiállította a grafikáit Németh Endre, Fülöp Ilona műegyetemi hallgató grafikáiból is tervezünk kiállítást. Az egyik legszebb kiállításunk a március 16-i kerámia-bemutató volt: Szemereki Teréz, Tóth Ágnes, Tusa Mária mutattak be munkáikból. Kiderült, hogy a fiatal képzőművészek örülnek e rövidke nyilvánosságnak is. Nem is számítottam rá, hogy így megpezszdülnek, ha neszt veszik. Szíves-örömet fogadjuk a tehetséges jelentkezőket — fejezte be szavait Gabnai Katalin.

Honti Katalin

Haraszthy Márta

