



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Kacsóh Pongrácz és a zenetanárnők*

Forrás:

A Nap

Bp.
(Hely)

1913 IX 20
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Kacsóh Pongrácz

Idő

1913

Személy

Kacsóh Pongrácz és a zenetanárnők

Két esztendővel ezelőtt a főváros tanácsa zenei felügyelővé nevezte ki Kacsóh Pongrácot, a zseniális zeneszerzőt. A kinevezés nagy nyeresége volt a főváros zenei kulturájának: Kacsóh Pongrácz egy művészlélek rajongó lelkesedésével fogott hozzá hivatásához. Az új zenei felügyelőt a szociálpolitikai ügyosztály egyik hivatali szobájában helyezték el. Két fogalmazót osztottak be melléje, s azóta serény munká folyik az új zenefelügyelő osztályán. Ha egy művészkarakterrel megáldott ember egyszer hivatalba kerül, nemcsak a hivatalért dolgozik. Így történt Kacsóh Pongráccal is. A zseniális ember nem igen találta magát bele a bürokratikus élet kereteibe. Nem hivatalt keresett, hanem művészműveit akarta megvalósítani és az energikus embernek hamarosan meggyült a baja a fővárosi zenetanárokkal és a zenetanárnőkkel. A fővárosnak van egy régi és kiirthatatlan betegsége, a *protekció*. Kacsóh Pongrácz felvette a küzdelmet ezzel az epidémiával. Nála nem a

befolyásos városatyák ajánlólevelei döntik el, hogy valaki alkalmazást kapjon a fővárosnál, hanem a hivatottság és a rátermettség. Emiatt aztán rengeteg surlódása támadt a zenefelügyelőnek a felügyelete alá tartozó zenetanítókkal. Bizony több ízben megtörtént, hogy Kacsóh Pongrácz megfosztott kenyérkeresetűktől olyan embereket, akik nagyon is rá voltak szorulva a fizetésükre, mert nem tudtak kellő eredményt felmutatni a zenetanítás terén. Aztán meg felfedezett ismeretlen tehetségeket, kiemelte őket az ismeretlenség homályából, a mellőzésből. Az ilyen munka bizony nagyon hálátlan és a keresetűktől megfosztott emberek telesírták panaszukkal a fővárost. Sokszor bizony az is megtörtént, hogy Kacsóh Pongrácz iskolalátogatásai alkalmával szemtől-szembe kénytelen volt megmondani egyik-másik zenetanárnak, vagy tanítónőnek, hogy munkájával nincs megelégedve.

Egyesek azt panaszzolják, hogy ez ingerült és nem a legudvariasabb hangon történt. Ezt panaszzolja a következő levél is, amelyet egy fővárosi zenetanár intézett, védelmet keresve, *A Nap* nyilvánosságához:

♪

Bátorkodom felhívni a városi, valamint a legmagasabb körök figyelmét dr. Kacsóh Pongrácz főzeneigazgató ur igazságtalan eljárására, melyet a fővárosnál alkalmazott zenetanárokkal szemben tanúsít. A fővárosi zenetanófolyamok jövő iskolai évi munkáját megelőző alakuló értekezleten, ok nélkül elhelyezett, kidobott, kifigurázott, legorombázott éppen elég tanerőt, kik mindannyian buzgalommal, nagy energiával dolgoztak a város szolgálatában. Miért részesítik olyan botránnyos elbánásban a zenészeket? Nem szükséges egy nagy teremben összegyűlt sokaság előtt megszegyeníteni, kifigurázni, kidobni olyan tanerőket, akik más intézetekben vagy magánaton sikeresen működnek. Ez a lealázó, megszegyenítő, csunya eljárás botránnyos és nem méltó a fővárosához. A főigazgató botránnyos és gorbomba, igazságtalan eljárásának nem jó következménye lesz.

Mély tisztelettel

Egy igen elkésereedett városi zenetanár.

♪

A vádak dolgában *A Nap* munkatársa egyenest Kacsóh Pongráczhoz fordult:

— Nagyon örülök. — mondta. — hogy végre illetékes fórum előtt beszélhetek ezekről

mal. Nekem, mint zenei igazgatónak, ugy-e, igé-
nyem lehetne egy külön szobára. És itt dolgo-
zunk hárman ebben a helyiségben, mert nem
akarok senkit négy szemközt fogadni. Nekem, ké-
rem, százötven zenetanárral és tanárnővel van
dolgom. Tudom, hogy vannak haragosaim. Nincs
rendjén, hogy a fővárosi alkalmazottak másutt
is vállalnak órákat, magánintézeteknél is tani-
tanak. Sőt a legtöbb esetben hivatalosan be sem
jelentik mellékfoglalkozásukat. Ha ilyen dolog
tudomásomra jut, bizony alkalmazom velük
szemben a szabályokat. Ezért neheztelnek reám
és terjesztik goromba híremet. De kérem, aki-
nek konkrét panasa van, jöjjön felettes hatósá-
gomhoz. Bátran nézek szembe a vádaskodókkal.

Ezeket mondta *Kacsoh* Pongrác. Kijelen-
tette, hogy ezentul is energiával fog dolgozni és
semmiféle gáncoskodás sem fogja eltéríteni a
komoly kötelességteljesítés és az igazságszeretet
utjáról.

a lappangó gyanúsításokról. Tudom, hogy rend-
szeres hajsza folyik ellenem és egyesek szemé-
ben szálka a működésem. Ez egyedül arra ve-
zethető vissza, hogy teljes energiával és az
egész vonalon betartom a szabályokat és a ren-
deleteket. *Igazságos és megközelíthetetlen* em-
ber vagyok és ezt az álláspontomat nem adom
fel senki kedvéért. Az emberek sokszor lehe-
tetlen kívánságokkal jönnek hozzám. Kényte-
len vagyok elutasítani a kilincselőket, s ha az-
tán valaki négyszer-ötször is alkalmatlankodik
és zavar a munkában, akkor bizony *erélyesen*
is kénytelen vagyok fellépni. Jönnek ide em-
berek, s főleg szép mosolyu hölgyek, akik
diploma nélkül akarnak zenét tanítani. Diplo-
májuk nincs, de hoznak protekciós leveleket.
Természetes, hogy semmire sem jutnak. Külön-
ben minden ügyet nyilvánosan intézek el. A két
fogalmazó ur előtt tárgyalok minden látogatóm-