



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

391.01

Hely

Idő

"1916"

Személy

Szerző: L-820

Cím: A fényüzéselleni

liga kiállítása

Forrás: Bpesti Hírlap

Bv 916 X 17

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A fényüzéselleni liga kiállítása.

Budapest, szept. 16.

Ma nyílt meg a Nemzeti Szalon elsőemeleti ter-
meiben a fényüzés elleni liga divatkiállítása. Első
napja, a mint az már szokás, a sajtónak lévén fönntartva
siettünk a tervezett olcsó és szép anyaghal-
mazról beszámolót állítani össze a Budapesti Hírlap
olvasónői számára. Azonban . . . délután egy óra-
kor a kiállítás még éppenséggel nem várta befejezet-
ten a sajtót. Azután láttunk egypár igen szép ruhát
és kalapot de hol marad azok zömétől akár az ol-
csóság, akár az egyszerűség, főképpen akkor, ha a
látogató emlékezetében még a háborút megelőző
árak kísértének, mint valami tovaszállott, kedves
emlék. Olcsóság ma sehol, semmiben nincsen és lég-
kevésbé lehet a női ruhában. A mai viszonyokra
vall és ezeknek természetes következése, hogy a
kiállított toalettek ára is 400—1600 korona közt
váltakozik. Ez bizony hát nem valami tökéletes be-
váltása a célnak, a mit a liga kitűzött, de kijelenti
a katalógus, hogy a kiállítás nem is kíván a szabó-
iparnak ártani, s a kinek telik, bizony az csak költ-
sön, és hozzáteszi békítően, hogy azért a legdrágább
modell is utánozható olcsón.

Egyszóval: a kiállítás nagyon szép, nagyon
gazdag, igen divatos, azonban azt itt sem tanulhat-
juk meg, hogy drága időkben mint lehetne olcsón
ruházkodni s a mellett divatosan. Mint divat-
kiállítás egyáltalán nem fölösleges, sőt, béké-
ben kereskedelmi érdek lenne állandósítani,
mert ennyi elegáns darab láttán sok józanabb asz-
szonyszív is könnyebben megmozdul, de akkor ne
beszéljenek nekünk arról, hogy józanságot, olcsósá-

got, komolyságot akarnak belevinni a mai fejvesz-
tett női divatba.

Éppen ezért arról, a mi kikiabál ebből a ki-
állításból, a mi nem felel meg a propaganda ere-
deti céljának, itt nem fogunk beszélni. Ellenben ki-
emeljük azokat a darabokat, a melyeknek egyszerű-
sége, színe és eleganciája a mai nehéz időkhöz min-
denben méltó. Így például a Holzer-cég egy szép
posztókosztümöt, nagyon komoly és szép taupeszinü
köpenyt és szolid összeállítású Mária Antónia kora-
beli fekete selyem esti ruhát állított ki sok egyéb
kedves tarkaság között. Ungár Lipóttól nagyon tet-
szelős nappali köpenyt láttunk, melynek nagy ha-
tása lesz. Száma 195. Egy igen kedves kis do-
hányszinü esti ruhát látunk Berkovitsné-től és
ugyanattól egy esti köpenyt. Két feltűnően szép,
mert feltűnően egyszerű és éppen ezért elegáns ka-
lapot, egyik borvörös bolero, másika kis fekete
homlokkalap, Boschán Teréz műterméből. Kedves
kis sötét bársonykalapot a Divat műteremből. Na-
gyon elegáns és komoly Fischer Julia szürke szövet-
kosztümje. Nem kerülhet sokba az a magyaros
barna tafeta ruha, melyet Fürth Vilma állított ki.

Egészen kedves Hegedüs Gézáné barna moret esti
ruhája.

Meglehet, hogy holnapra több rend lesz a ki-
állításán, s így eselleg olyan cégek produktumai is
kiemelkednek majd, a melyekről ma, talán igazság-
talanul, nem emlékeztünk meg. De nem a mi hi-
bánk, ha ma még zürzavar és befejezelleenség várt
minket. Inkább nyissanak meg valamit egy nappal
később, mint hogy ilyen nyilvánvalóan negligálják
a sajtót, mely a legteljesebb jóakarattal sem végez-
het azután tökéletes munkát.

A kiállítást Pallavicini Györgyné grófné elnök
és Andrássy Gyuláné grófné, Batthyány Lajosné
grófné, Széchenyi Péterné grófné, Born Frigyesné
báróné, Vészi Margit, Perczel Miklósné és Déry
Béla igazgató szervezték, a kik egyben szakemberek
bevonásával alkotják majd a kiállítás zsürijét is.
Reméljük, legalább ez alkalommal az egyszerűség
lesz majd a főérem, nem pedig a rikitó színek és
agyonhalmozott modellek.

(L—SZ.)