

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

374.28

Szerző:

Teknős Péter

Cím:

Van színháza Budának
— még sincs

Forrás:

Esti Kér.

Idő

4.8.2

Személy

Helyszám

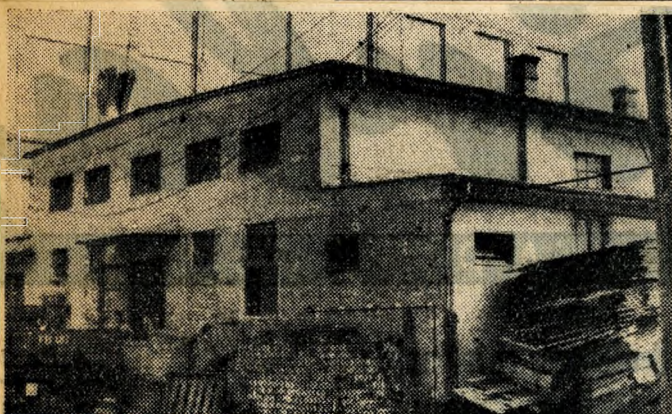
(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

4.8. 7. 6.



A Klement Gottwald-gyár színházépülete

(Foto: Sándor.)

Először is számoljunk le egy tévhittel: azzal, hogy Budának nincs színháza. Igaz, kicsi, csak 600 befogadóképességű, de vadonatúj. Alig négyéves. Sajnos, négy esztendeje ugyanaz a tragikomédia „fut” benne. Vasraktárnak használják.

A színházépület, amelyet a Déryné Színház mintájára építettek, a Klement Gottwald Villamosági Gyár területén ll. a Kisrökus utcai oldalon. Mint a képen is jól látszik, özvetlen melléje építették az új, több emeletes szerelőcsarnokot, körülötte szén-, salak-, vas- és fahulladék tornyosul, az eredeti ablakkereteket ki- szedték és beépítették a nagy- épületbe, de még így is színház formája van.

A Klement Gottwald-gyár egyik legégetőbb társadalmi problémája, hogy nincs nagy- terme. A kultúrcsoport helyi- ség híján csak teng-leng, a kü- lönböző körök sem találják a helyüket. A kerületi iskolák gyakran kérik, hogy legalább az ebédlőtermet adják kölcsön nekik néha-néha. De az nem alkalmas nyilvános előadások céljaira és különben is a gyár közepén van. Azt már külön és részletesen nem is kell ecse- telni, mennyire szüksége lenne Budának egy, legalább idősza- konként működő színházra. És akkor itt áll egy ilyen épület... De milyen!

A nézőterre három oldalról négy ajtón keresztül lehet be- jutni, tehát tűzvédelmi szem- pontból kifogástalan. A szín- háznak előcsarnoka, büféje,

ruhatára és mosdói vannak. A széles és jelentős mély- ségű színpadnak tágas háttere van, ahol jól tárolhatók a díszletek, külön férfi és női öltözővel rendelkezik, beépített mosdókkal. A színpadot színes reflektorokkal lehet megvilá- gítani, fel van szerelve hangerő- sítő berendezéssel és telefon- nal. A színpadot pillanatnyilag igen masszív függöny választ- ja el a nézőtértől: betonból van.

Megépülése után két előadást tartottak ebben a színházban. Aztán — mint a Klement Gott- waldban állítják — a Kohó- és Gépipari Minisztérium meg- tiltotta a színházasdit.

Ahogy a különböző véleke- désekből ki lehet venni, hát istenem, történt itt némi sza- bálytalanság. Végre is valóban nem lehet azt kívánni egy „tűzzel-vassal” foglalkozó mi- nisztériumtól, hogy 600 ezer forintot adjon színházépítésre. Így történt, hogy a gyár veze- tőj valószínűleg raktárat mondtak és — színházat építettek. Nem csodálni való, hogy a haj- dani igazgató nem kapott di- cséretet, amikor kiderült a turpisság.

Hanem a tény, tény. A színház áll, a színházra — szüksége lenne a gyárnak, a kerületnek, sőt, Budának. Nehezen képzel- hető el, hogy a Kohó- és Gépi- pari Minisztérium még ma is elutasító álláspontot foglalna el, és ne értené meg, hogy ez az épület túl jó raktárnak.

Teknős Péter